فهرس رسايل في هذا الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

من قواعد قرآءة حمزة الكوفي اذا وصل خلف وخلاد الساكن الصحيح المنفصل
وشبهه من آمن وقد افلح وخلوا الى وان انتم وشبهه فخلف من طريق ابي الفتح السكت
ومن طريق ابي الحسن عدم السكت وخلاد من طريق ابي الفتح وابي الحسن عدم السكت
لام التعريف مثل الارض والآخرة والاولى والامر والانصار وشبهه فخلف من طريق ابي
الفتح وابي الحسن السكت وخلاد من طريق ابي الفتح عدم السكت ومن طريق ابي الحسن
السكت واذا وقفا على الساكن الصحيح المنفصل المذكور من آمن وشبهه فلخلف
من طريق ابي الفتح السكت والنقل من زوايد الشاطبية على التيسير ومن طريق
ابي الحسن عدم السكت والنقل من زوايد الشاطبية على التيسير ايضا ولخلاد
عدم السكت من طريقي ابي الفتح وابي الحسن وله النقل من زوايد الشاطبية
على التيسير واذا وقفت لام التعريف مثل الارض والآخرة والاعراب والانهار
وشبهه فخلف من طريق ابي الفتح النقل والسكت من زوايد الشاطبية على
التيسير ومن طريق ابي الحسن السكت والنقل من زوايد الشاطبية ولخلاد
من طريق ابي الفتح النقل فقط ومن طريق ابي الحسن السكت والنقل من زوايد
الشاطبية على التيسير واذا وقفا على همزة متوسطة بزايد نحو وابصارهم
وانزل فاخرج فلخلف تسهيل الهمزة من طريق ابي الفتح والتحقيق من زوايد
الشاطبية ومن طريق ابي الحسن التحقيق والتسهيل من زوايد
الشاطبية ولخلاد تسهيل الهمزة من طريق ابي الفتح والتحقيق
من زوايد الشاطبية ومن طريق ابي الحسن التحقيق فقط ولخلف
في كلمة شيء في حال الوصل من طريق ابي الحسن وابي الفتح السكت
والخلاد من طريق ابي الفتح عدم السكت ومن طريق ابي الحسن السكت
فقط وفي حال الوقف عليها فخلف من طريق ابي الفتح النقل والادغام ومن
طريق ابي الحسن النقل فقط ولخلاد من طريق ابي الفتح النقل والادغام
ومن طريق ابي الحسن النقل فقط والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله النافذة قدرته القاطعة حجته العاليه كلمته السابغة نعمته الذى
تكلم بالقران فى ازليته وحفظه لمن شاء من بريته احمده حمد شاكر لنعمته راض
بقسمته وعطيته واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له فى ربوبيته
ولا معين له فى خليقته واشهد ان محمدا عبده ورسوله وحبيبه وخليله
الذى جعله الله خاتم انبيائه واكرم اصفيائه صلى الله عليه وعلى آله وعلى
جميع رسله واوليائه صلوة دائمة بدوام الائه وسلم تسليما وزده كراما و
شرفا وتعظيما ورضى الله تع عن كل الصحابة اجمعين وعن التابعين وتابعى
التابعين لهم باحسان الى يوم الدين **اما بعد** فانك سالتنى ايها الاخ
الصالح النجيب الفالح ادام الله لك التوفيق وجعلك من اهل التحقيق ان اضع لك
ورقات تحوى على بعض مسائل من باب وقف **حمزة وهشام** فاجبتك الى
ما سالت ومجتهدا فيما اخترت واردت ليكون ذلك غاية ما يؤثره
المبتدى ويعول عليه الحاذق المنتهى وقد تناولت ذلك من بعض شروح الشاطبية
وكتاب التيسير والنشر وغيرها مع قلة البضاعة وقصر الباع فى الصناعة فان تكررت
مسئلة ذكرتها اول وقوعها فاذا انت نبهت عليها بقولى قد ذكر وسميتها
تحفة الانام فى وقف حمزة وهشام فان وجدت خللا فتلافاه بلطيف حلمك
واصلحه بعقلك وفهمك واسال الله تع ان يجعل ذلك خالصا لديه ومقربا
اليه وعلى الله الكريم اتوكل وبجاه نبيه اتوسل وهو حسبى ونعم الوكيل ولا حول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم **باب وقف حمزة وهشام** وهو باب
مشكل يحتاج الى معرفة تحقيق مذاهب اهل العربية واحكام رسم المصاحف
العثمانيه وتمييز الرواية واتقان الدراية **قال الجعبرى** ينبغى للشيخ ان
يبالغ فى توقيف من يقرا عليه عند المرور بالمهموز صونا للرواية وقال ابو شامة
هذا الباب من اصعب الابواب نظما ونثرا ولكثرة تشعبه افرد له ابو بكر بن مهران
المقرى تصنيفا حسنا جامعا وكذا ابو الحسن بن غلبون وابو عمرو الدانى وغير واحد
من المتاخرين كابن نصحان والجعبرى وابن جباره وغيرهم فمن اراد الاطلاع على
شرح مسائل هذا الباب وتعليلاتها وترجيحاتها فعليه بالكتب المطولة والله اعلم
سورة ام القران مسئلة اذا وقف **لحمزة** على واياك واياى وايانا واياهم واياكم

ونحوه

ونحوه حيث وقع فلك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها بين بين **سورة البقرة مسئله**
اذا وقفت **لحمزة** على يؤمنون ويوتون ويؤفكون ويؤثرون وشبه ذلك حيث
وقع فلك فيه ابدال الهمزة واوا ساكنة كذا وافق ورش والسوسى **مسئله** اذا وقفت
لحمزة على بما انزل وما انزل ونحو ذلك حيث وقع فلك فيها اربعة اوجه **الاول**
تحقيق الهمزة لمذهب الجمهور **والثانى والثالث** تسهيلها بينها وبين الواو ومن اكثر
العراقيين مع المد والقصر **والرابع** السكت مع التحقيق ايضا للعراقيين فهذه اربعة
اوجه وتجى هذه الاربعة فى نحو قلا آضات مع تسهيل الهمزة الثانية بالمد والقصر
وياتى فى محلها والله اعلم **مسئله** اذا وقفت **لحمزة** على لام التعريف كالاخرة والارض
والايمان والاولى والازفة والآن غير الاستفهام وان لها حكما ياتى فى موضعه
ان شاء الله تع فلك فيه وجهان احدهما التحقيق مع السكت وهو عن **حمزة** بكماله وهو
احد الوجهين فى التيسير والشاطبيه الثانى النقل لكن يجئ فيه حيث ابتدات بهمزة
الوصل وجهان احدهما النطق بالهمزة المفتوحة فيقول الاخرة ونحوه **والثانى** بحذفها
فيقول الاخرة فينطق بلام مفتوحة وحكى فيها وجه **ثالث** وهو تحقيق من غير
سكت كالجماعة قال ابن الجوزى ولا اعلمه نصا فى كتاب من الكتب ولا فى طريق
من الطرق عن **حمزة** ولا عن احد راويته فان الساكنين على لام التعريف وصلا
والمحققين ايضا مجتمعون على النقل وقفا ليس عنهم فى ذلك خلاف وان كان بعض
المتاخرين ياخذ به **لخلاد** اعتمادا على بعض شروح الشاطبية ولا يصح ذلك فى طريق
من طرقها انتهى فان وصلت احد هذه الامثلة بما بعده نحو وبالاخرة هم يوقنون
فلخلف وجه وهو التحقيق مع السكت **ولخلاد** وجهان التحقيق مع السكت و
التحقيق مع عدم السكت كالجماعة **مسئلة** اذا وقفت **لحمزة** على اولئك والملائكة
وخائفين ونحو ذلك مما وقعت الهمزة فيه متوسطة مكسورة متحركة بعد الف فلك
فيه وجه واحد وهو تسهيل الهمزة بينها وبين الياء مع المد والقصر الغاء لعارض
واعتدادا به هذا صححه ابن الجزرى وتجى التوسط صرح به بعضهم وذكر وجه اخر
وهو ابدال الهمزة ياء مكسورة محضة على وجه اتباع الرسم مع المد والتوسط و
القصر ايضا قال ابن الجزرى وهو شاذ لا اصل له فى العربية ولا فى الرواية واتباع الرسم
فى ذلك ونحوه بين بين والله اعلم انتهى فان اتى قبل اولئك واو او فاء تجى فى الهمزة التى
بعدها التسهيل والتحقيق لانها تبقى متوسطة بزايد فتجوز ابدالها واوا مضمومة
محضة صرح به بعضهم ومنعه ابن الجزرى فاذا ضربتها فى وجوه الهمزة الثانية الستة
المتقدمة صارت ثمانية عشر وجها لكن خمسة عشر وجها صحيحا والباقى غير صحيح

والله اعلم مسئله اذا وقفت لحمزة وهشام على سوآءٌ وبلآءٌ واداءٌ والسفهاءُ و
يشآء والملك وجزآء مما وقعت الهمزة فيه مرفوعة بعد الفتح حيث وقع فلك فيه ابدال
الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها بينها وبين الواو مع المد والقصر مسئله
اذا وقفت لحمزة على ءانذرتهم ءانتم ءاسلمتم ءاقررتم ءانت ءارباب ءاسجد ءاشكر
ءاشفقتم ونحو ذلك حيث وقع فرسمها بالف واحدة ولك فيها تحقيق الهمزتين وتسهيل
الهمزة الثانية بينها وبين الالف وحكى وجه ثالث وهو ابدالها الفا كوجه ورش وحكى
وجه رابع وهو حذف احدى الهمزتين على وجه اتباع الرسم قال ابن الجزرى ولا يجوز فيه
سوى الوجهين الاوليين انتهى قال ابن ام القاسم ولا يجوز فيه اتباع الرسم للاخلال
والالباس والله اعلم مسئله اذا وقفت لحمزة على وعلى ابصارهم ونحوه حيث وقع فلك
فيه تحقيق الهمزة مع وايض مع السكت والتسهيل مع المد والقصر وابدالها الفا على وجه
اتباع الرسم والله اعلم مسئلة اذا وقفت لحمزة على من يقول امنا يوسف ايها
الصديق افتنا السفهاء الانشاء اصبنا انت يا ايها الملأ افتونى يا ايها الملأ
ايكم وشبه ذلك حيث وقع فلك فيها تحقيق الهمزة الثانية وابدالها واوا مفتوحة
لانها صارت متوسطة بزوايد عنها مسئلة اذا وقفت لحمزة على الساكن الصحيح
نحو عذابٌ اليم ومتاع الحين من امن قد افلح والملحق بالصحيح نحو خلوا الى وابنى
ادم وشبه ذلك حيث وقع فلخلف فيه ثلثة اوجه النقل والسكت والتحقيق
كالجماعة ولخلاد وجهان النقل والتحقيق كالجماعة والله اعلم مسئله اذا
وقفت لحمزة على قالوا انا قالوا انّ وشبه ذلك حيث وقع فلك فيها خمسة
اوجه الاول تحقيق الهمزة كالجماعة وهو مذهب الجمهور الثانى فى السكت
الثالث النقل وهو مذهب اكثر العراقيين الرابع الادغام وهو جائز من طريق
اكثرهم والخامس التسهيل بين بين ويجوز معه المد والقصر وهو ضعيف
مسئله اذا وقفت لحمزة على قالوا امنا حيث وقع فلك فيه خمسة اوجه الاول
تحقيق الهمزة من غير سكت كالجماعة وهو مذهب الجمهور الثانى تحقيقها مع السكت
وكلاهما مع الثالث النقل وهو مذهب اكثر العراقيين لا يجوز الرابع الادغام وهو
جائز من طريق اكثرهم الخامس التسهيل بين بين ويجى مع المد والقصر وهذا الوجه
ضعيف مسئله اذا وقفت لحمزة على مستهزؤن والصابئون هنا وفى المائدة
ومتكئون ومالؤن والمنشئون والخاطئون ونحو ذلك حيث وقع فلك فيه
ستة اوجه الاول تسهيل الهمزة بينها وبين الواو والثانى حذف الهمزة مع ضم
ماقبل الواو والثالث ابدالها ياءً مضمومة محضة مع كسر ما قبلها قال ابن الجزرى

هذه الاوجه الثلثة هى الصحيحة الرابع ابدال الهمزة واوا مضمومة وابقاء ما
قبلها مكسورًا على حاله فيقول مستهزؤن فينطق بواوين الاولى مضمومة والثانية
ساكنة والخامس تسهيلها بينها وبين الياء وهو الوجه المفضل السادس حذف
الهمزة وابقاء ما قبل الواو مكسورا على حاله وهو الوجه الخامل قال ابن جباره
وهذا الوجه تغير النطق به لوقوع واو ساكنه بعد كسرة ولا نظير لذلك فى العربيه
قال ابن الجزرى ولا يصح رواية ولا قياسًا قال الدانى وهذا لا عمل عليه قلت وقد
اشار اليه الناظم بالاجمال انتهى فيجوز مع كل وجه منها ثلثه اوجه الوقف مع المد
والتوسط والقصر قال ابن ام قاسم فالوجه الاخير ليس فيه الا القصر لان النقاء الكسرة
مع سكون الواو يخرجه عن كونه حرف مد فتصير الوجوه ستة عشر وجهًا والله
اعلم مسئله اذا وقفت لحمزة وهشام على الله يستهزئ وتبرئ وتبوئ وينشئ
ويبدئ وشبه ذلك حيث وقع مما وقعت الهمزة فيه مضمومة بعد الكسرة فلك
فيه ابدال الهمزة ياءً بعد تقدير سكونها وفيه موافقة للرسم وان شئت سهلت
الهمزة بينها وبين الواو مع الرفع على مذهب سيبويه فى تسهيل الهمزة المضمومة
بعد الكسر وان شئت سهلتها بينها وبين الياء على مذهب الاخفش للفصل
وان شئت قدرت ابدالها ياءً مضمومة ثم سكنها وان شئت اشرت الى حركتها
بالاشمام وبالروم فى هذا الوجه فهذه خمسة لفظا وستة تقديرا مسئلة
اذا وقفت لحمزة على فلما اضاءت فلك فى الهمزة الاولى ثلثة اوجه الاول تحقيق
الهمزة كمذهب الجمهور والثانى تسهيلها بينها وبين الالف من طريق اكثر العراقيين
وفيه المد والقصر الثالث السكت مع التحقيق للعراقيين ايض فلك فى كل وجه منها
فى الهمزة الثانية تسهيلها بينها وبين الالف مع المد والقصر تبلغ ثمانية اوجه
قال ابن الجزرى لكن يمنع وجهان فى وجه التسهيل بين بين وهما مد الاولى
وقصر الثانى وعكسه بيان ذلك اذا اتيت بالمد فى الاول فلك فى الثانى المد واذا اتيت
بالقصر فى الاولى فلك فى الثانى القصر فيصير ستة اوجه مسئله اذا وقفت لحمزة
وهشام على من السماءِ ومن الماءِ ومن النساءِ وشبه ذلك حيث وقع فلك فيه
ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها بينها وبين الياء بالروم مع
المد والقصر مسئله اذا وقفت لحمزة على كلما اضاء فلك فى الهمزة الاولى ثلثة اوجه
الاول تحقيقها فى مذهب الجمهور والثانى تسهيلها بينها وبين الالف من طريق اكثر
العراقيين وفيه المد والقصر الثالث السكت مع التحقيق للعراقيين ايض فلك مع كل
وجه منها فى الهمزة الثانية ابدالها الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها

بالروم ومع المد والقصر على مذهب من اجازه فى المفتوح وهو ضعيف قال ابن الجزرى
وفيه نظر والله اعلم مسئله اذا وقفت لحمزة وهشام على اضآء والبغضآء والدمآء
والنسآء وشبه ذلك حيث وقع مما وقعت الهمزة فيه مفتوحة فلك فيه ابدال
الهمزة الفا مع المد والقصر وقد يجوز التوسط وحكى تسهيل الهمزة بينها وبين الف
بالروم مع المد والقصر قال ابن الجزرى وفيه نظر مسئلة اذا وقفت لحمزة على و
ابصارهم وانزل فاخرج وانتم وشبه ذلك حيث وقع فلك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها
بينها وبين الالف لانها متوسطة بزوايد وتجوز ابدال الهمزة الفا على الرسم صرح
به بعضهم ومنعه ابن الجزرى مسئلة اذا وقفت لحمزة وهشام على شئ المجرور
حيث وقع فلك فيه نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها وحذفها وهو القياسى المطرد
مع اسكان الياء ورومها او لادغامها كما ذكر بعض ائمة القراء والعربية وغيرهم
وقد قيل يجوز فيه ايض حذف الهمزة على وجه اتباع الرسم مع المد والقصر وبجح المد
وحكى الهذلى فيه عن ابن غلبون التسهيل بين بين وكل ذلك ضعيف لا يصح والصحيح
الوجهان الاولان مسئلة اذا وقفت لحمزة على يا ايها ويا ادم حيث وقع فلك فيه
تحقيق الهمزة وتسهيلها مع المد والقصر قال ابن الجزرى ولم يات فيه سكت لان رواة
السكت مجمعون على تحقيقه وقفا فامتنع السكت عليه حينئذ مسئلة اذا وقفت لحمزة على بناء
وماءً ونداءً ونسآءً وسواء وجزاءً وعشآءً ونحو ذلك حيث وقع مما وقعت الهمزة
فيه متوسطة فلك فيه تسهيل الهمزة بين بين وهو مذهب الجمهور فيجى معه المد و
القصر والتوسط ايض وانفرد صاحب المنهج فيه بوجه اخر هو الحذف واطلقه عن حمزة
بكماله وهو وجه صحيح ورد به النص عن حمزة فى رواية الضبى وجه ذلك اجراء
المنصوب مجرى المرفوع والمجرور وهو لغة العرب معروفة فتبدل الهمزة فيه الفا ثم تحذف
للساكنين ويجوز معه المد والقصر وكذا التوسط كما تقدم وهو هنا اولى منه فى المتطرف
ولولا صحته برواية لكان ضعيفا ولا يجوز فيه اتباع الرسم لانك لو حذفت الهمزة اتباعا
للرسم لزم من ذلك حذف النون وحذف التنوين المنصوب غير جايز عند القراء وقد
ورد حذفه فى لغة ضعيفة لا يقرا بها والله اعلم مسئلة اذا وقفت لحمزة على فان وان
واذا وشبه ذلك حيث وقع فلك فيه تسهيل الهمزة بين بين وتحقيقها لانها
متوسطة بزوايد قال الجعبرى والرسم ضعيف اى بابدال الهمزة الفا والله اعلم مسئلة
اذا وقفت لحمزة على وادعوا شهداءكم وابناءكم ونساءكم وشبه ذلك حيث وقع فلك
فيه وجه واحد وهو تسهيل الهمزة بينها وبين الالف مع المد والقصر ويجوز التوسط
صرح به بعضهم وتقدم غير مرة ومنعه ابن الجزرى وحكى وجها اخر وهو ابدال الهمزة الفا

مع

مع المد والقصر والتوسط فالصحيح عند ابن الجزرى الوجه الاول مسئلة اذا وقفت
لحمزة على فقال انبئونى وفى الانعام نبئونى ليواطئوا وقل استهزءوا وليطفئوا و
يستنبئونك ام تنبئونه وشبه ذلك فلك فى الهمزة ستة اوجه تقدمت فى مسئلة مستهزءون
مسئلة اذا وقفت لحمزة على باسماء وشبه ذلك حيث وقع فلك فيه تحقيق الهمزة الاولى
وابدالها ياءً مفتوحة مع ابدال الهمزة الثانية الفا مع المد والقصر والتوسط والقصر
وتسهيلها بالروم مع المد والقصر ولا يجوز اتباع الرسم فى الهمزة الاولى اذ لا يمكن النطق
بالالف بعد الياء مكسورة وفتح الياء لا يجوز ولا يصح وهشام يحقق الهمزة الاولى
ويوافق حمزة فى الهمزة الثانية مسئلة اذا وقفت لحمزة على هؤلاء حيث وقع فلك
فيه تحقيق الهمزة الاولى وتسهيلها بينها وبين الواو مع المد والقصر فهذه ثلثة اوجه
ذلك مع كل وجه منها خمسة اوجه فى الثانية فى ابدالها الفا مع المد والتوسط والقصر
وتسهيلها كالياء بالروم مع المد والقصر صارت خمسة عشر وجها قال ابن الجزرى لكن يمتنع وجهان
فى وجه التسهيل بين بين وهما مد الاولى وقصر الثانية وقصر الاولى ومد الثانية وتقدم
بيانه فى مسئلة فلما اضاءت فيرجع الى ثلثة عشر وجها وهى الصحيحة عند ابن الجزرى وذكر
فى الهمزة الاولى ابدالها واوا على وجه اتباع الرسم مع المد والقصر صرح به بعضهم وضعفه
ابن الجزرى فنضربه فى اوجه الثانية تبلغ خمسة وعشرين وجها مسئلة اذا وقفت
لحمزة على هؤلاء ان من النساء الا من وراء اسحق وبالسوء الا على البغاء ان من
السماء او شبه ذلك حيث وقع مما وقعت الهمزتان متفقتان بالكسر فلك فيهما
تحقيق الهمزتين وتسهيل الثانية مسئلة اذا وقفت لحمزة على انبئهم هنا ونبئهم
فى الحجر والقمر فلك فيه ابدال الهمزة ياءً ساكنة مع كسر الهاء كما كسرت فى نحو فيهم ونؤتيهم
ولك ضم الهاء كما كانت قبل الابدال لان البدل عارض قال ابو الحسن بن غلبون
كلا الوجهين حسن قال صاحب التيسير وهما صحيحان مسئلة اذا وقفت لحمزة
على باسمائهم وشبه ذلك حيث وقع فلك فى الهمزة الاولى تحقيقها وابدالها
ياء مفتوحة مع تسهيل الثانية بينها وبين الياء مع المد والقصر وكذا مع ابدالها
ياء مكسورة محضة مسئلة اذا وقفت لحمزة على لادم لابويه لابيه لا سجد
لا هب وشبه ذلك حيث وقع فلك فيه تحقيق الهمزة وابدالها ياءً مفتوحة ولا يجوز
ابدال الهمزة الفا اعتبارا لرسمها لكسر ما قبلها مسئلة اذا وقفت لحمزة على فازلهما
وقراته به بالف بين الزاى واللام فلك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها بينها وبين الالف
وابدالها الفا ساكنا صرح به بعضهم مسئلة اذا وقفت لحمزة على فاما ياتينكم
اتامرون والباس والراس ويا كلون وتالمون وشبه ذلك حيث وقع همزة متوسطة

بنفسه فلك فيه ابدال الهمزة الفا كقراءة السوسي وورش **مسئلة** اذا وقفت
لحمزة على بني اسرائيل حيث وقع فلك في الهمزة الاولى خمسة اوجه الاول تحقيقها
من غير سكت مع المد كالجماعة وهو مذهب الجمهور والثالث تحقيقها مع السكت
وهو مذهب ابي المعلى صاحب الغاية الثالث النقل وهو مذهب اكثر العراقيين
فينطق بياء مكسورة خفيفة الرابع الادغام وهو جائز من طريق اكثرهم فينطق
بياء مكسورة مشدده فهذه اربعة اوجه لكن مع كل وجه منها في الهمزة الثانية
تسهيلها بين بين مع المد والقصر الخامس تسهيلها بين بين اي الهمزة الاولى وهو
ضعيف مع مد الاولى والثانية وقصرها فهذه خمسة عشر وجها وقيل فيها وجه
آخر وهو ابدال الهمزة ياء وهو شاذ فينطق بيائين الاولى مكسورة والثانية ساكنة
فان الثاني ضرب في خمسة اوجه والهمزة الاولى المتقدمة في ثلثة اوجه الوقف مع
المد والتوسط والقصر فيصير خمسة عشر واشد منه حذف الهمزة والنطق بياء واحدة
مكسورة بعد الالف مع انه غير ممكن فان ضرب في الاوجه الموقف انيف فيصير عشرين
وجها فلك مع كل وجه منها ثلثة اوجه الوقف مع المد والتوسط والقصر الا الوجه
الاخير فليس فيه الا القصر تبلغ الجملة خمسين وجها **مسئلة** اذا وقفت **لحمزة** على شيئا
فلك فيه وجها الاول النقل وهو القياس المطرد فتنطق بياء مفتوحة خفيفة هكذا
شيَا الثاني الادغام كما ذهب اليه بعضهم الحاقا بالزايد فتنطق بياء مفتوحة
مشدده نحو شيًّا قال ابن الجزري حكي فيه وجه ثالث وهو تسهيل الهمزة بين بين
ذكر الحافظ ابو العلا وغيره وهو ضعيف **مسئلة** اذا وقفت **لحمزة وهشام** على
سوء مما وقعت الهمزة فيه مفتوحة حيث وقع وواوه اصلية فلك فيه وجهان
الاول نقل حركة الهمزة الى الواو ثم يسكن الواو للوقف وهو القياس المطرد الثاني
ابدال الهمزة واوا وادغام الواو التي قبلها فيها اجراء للاصلي مجرى الزايد كما ذكر بعضهم
عن ائمة القراء والعربية وغيرهم وقيل انه يجوز فيه ايضا حذف الهمزة اعتياضا اي
من غير قياس وقاعدة فيمد حرف المد ويقصر على وجه اتباع الرسم ويرجح المد في ذلك
وحكى الهذلي فيه عن ابن غلبون تسهيل الهمزة بين بين وكلاهما ضعيف **مسئلة**
اذا وقفت **لحمزة** على بارئكم في الحرفين وكتبتا بياء بعد الراء وصورة الهمزة فلك
فيها تسهيل الهمزة بينها وبين الياء لو حكى ابدال الهمزة ياء مكسورة اتباعا للرسم
نص عليه الهذلي وغيره وهو ضعيف **مسئلة** اذا وقفت **لحمزة** على ما سالتم سالت
سائل سالهم حيث وقع فلك فيه وجه واحد تسهيل الهمزة بينها وبين الالف وحكى
فيه وجه آخر وهو ابدال الهمزة الفا قال ابن الجزري ولا يصح لخروجه عن القياس

وضعف

وضعف روايته ولا يسمع هذا الا في اللسان الفارسي **مسئلة** اذا وقفت **لحمزة**
على باؤ وفاؤ وجاؤ وشبه ذلك حيث وقع ورسمها بحذف الالف بعد الواو
فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو مع المد والقصر ولك ابدالها واوا مضمومة
محضة مع المد والقصر فتقول باوُ ونحوه وهو شاذ لا اصل له في العربية قال
المعري فلك حذف الهمزة ويلزم المد حينئذ لسكون الالف والواو فهذه خمسة اوجه
مسئلة اذا وقفت **لحمزة** على والصابئين وخاسئين والخاطئين ومستهزئين و
متكئين وشبه ذلك حيث وقع فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الياء ولك
حذفها ذكره جماعة وهو المختار عند الآخذين باتباع والصابين على وزن قالين
ولك ابدالها ياء مكسورة محضة ذكر الهذلي وغيره وهو ضعيف فهذه ثلثة اوجه
لك مع كل وجه منها ثلثة اوجه الوقف وهي المد والتوسط والقصر تبلغ تسعة
اوجه **مسئلة** اذا وقفت **لحمزة** على هزؤا وكفؤا حيث وقع فلك فيهما وجهان احدهما
نقل حركة الهمزة الى الزاي والفاء ثم حذفها على القياس من المطرد فتقول هزَا وكفَا
الثاني ابدال الهمزة واوا مفتوحة بعدها الف بدلا من التنوين مع اسكان الزاي
والفاء على اتباع الرسم فتقول هزْوًا وكفْوًا وهذان الوجهان صحيحان اخذ بهما
جمهور القراء وفيها وجه الثالث وهو تسهيل الهمزتين بين بين مع اسكان
الزاي والفاء ووجه رابع هو تشديد الفاء والزاي على الادغام فتقول هزًّا وكفًّا
ومذهب من اجرى الاصلي مجرى الزايد وكلاهما ضعيفان ووجه الخامس وهو ضم
الزاي والفاء مع ابدال الهمزة واوا اتباعا للرسم ولزوما للقياس قال ابن الجزري
والعمل بخلافه **مسئلة** اذا وقفت **لحمزة** على فادّاراتم ورسمه بحذف الهمزة
ولو صورت لكانت الفا وكذا حذفت الالف التي قبل الراء والالف التي بعد الفاء ثابتة
بغير خلاف فلك فيه واحد وهو ابدال الهمزة الفا لسكونها وانفتاح ما قبلها و
ذكر فيه وجه ثاني وهو حذف الالف اي المبدلة من الهمزة اتباعا للرسم وليس ذلك
بصحيح ولا جايز فانها وان حذفت خطا فان موضعها معلوم ولا يتمكن بالكلمة
الا بها **مسئلة** اذا وقفت **لحمزة** على سيئه والسيئة معرفا او منكرا اذا كان مفردا
حيث وقع رسم بيائين الواحدة صورة الهمزة والاخرى سينا مثله فلك فيها ابدال الهمزة
فتنطق بيائين الاولى مكسورة مشدده والثانية مفتوحة مخففة وهي صورة
الهمزة **مسئلة** اذا وقفت **لحمزة** على خطيئة وخطيئته وخطيات وخطياتكم
حيث وقع وياؤها زايدة على وزن فعيلة فلك فيها ابدال الهمزة ياء وادغام
ياء التي قبلها فيها فتقول خطيّة بياء واحدة مفتوحة مشدده وحكى وجه

اخر وهو تسهيل الهمزة بين بين ذكره الحافظ ابو العلا وهو ضعيف بل ولا يجوز لا
قبلها ساكن غير الف فيجي فيه على ضعفه المد والقصر على القاعدة قال بعضهم ولا يجوز
حذف الهمزة اتباعا للرسم لان هاء التانيث لا يقع الا بعد فتحة ممالة او غير ممالة او بعد
الف وهنا ليس كذلك قال ابن ام قاسم والمعري واجرى ابو العزي الواو والياء المدبين
والمتبيين الزايدين هزتين الاصليتين في النقل انتهى فعلى هذا ينطق بياء مفتوحة
خفيفة فهذه اربعة اوجه والصحيح الوجه الاول مسئله اذا وقفت لحمزة على
جبرئل حيث وقع فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الياء وجها واحدا
وهو الصحيح وحكي فيه وجه ثاني وهو ابدال الهمزة فتنطق بيائين الاولى
مكسورة والثانية ساكنة ولا يجوز وحكي فيه وجه آخر وهو ياء واحدة مكسورة
اتباعا للرسم ولا يصح من اجل ياء البينة اى ياء الاصلية لا تحذف ولا يجوز حذف
الهمزة ايض لتقدير البينة بفتح الراء قبل الياء مسئله اذا وقفت لحمزة على و
لبئس وبئر وذئب وبئياء الملئت وشبه ذلك حيث وقع بهمزة متوسطة
بنفسها فلك فيه ابدال الهمزة ياء ساكنة مثل السوسي مسئله اذا وقفت لحمزة
وهشام على المرء هاهنا وفي الانفال فلك فيها نقل حركة الهمزة الى الساكن
قبلها وحذفها مع سكون الراء وروحها وان شئت حذفت الهمزة على وجه
اتباع الرسم وهو متحد في وجه النقل الا انه لازم فيه مسئله اذا وقفت لحمزة
على ان تسئلوا وتجرءوا وتسمئوا وشبه ذلك مما وقعت الهمزة بعد ساكن صحيح
حيث وقع فلك فيه نقل حركة الهمزة الى ساكن قبلها وحذفها فتنطق بالحرف
الساكن مفتوحا فتقول ان تسالوا وتجرؤا وتسموا ونحوه ولا يجوز تسهيل
الهمزة ولا حذفها من غير نقل على وجه اتباع الرسم فتصير النطق بحرف ساكن
فتقول ان تسئلوا وتجرءون وتسمئون فيفسد المعنى ويتغير اللفظ مسئلة
اذا وقفت لحمزة على كل كما سئل ثم سئلوا وسئلت حيث وقع ورسمه بياء
وصورة الهمزة فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الياء على مذهب سيبويه
وهو قول الجمهور ولك تسهيلها بينها وبين الواو على مذهب الاخفش ولك ابدال الهمزة
واوا مكسورة على مذهب الاخفش ايض نص عليه الهذلي والقلانسي فيقول سول سولوا
سولت ولك ابدالها ياء مكسورة اتباعا للرسم لانها رسمت بالياء وعلى مذهب
ايجاده فيقول سيل وسيلوا وسيلت قال المعري وفي تسهيل الهمزة كالواو وابدالها
واوا مخالفة للرسم انتهى فهذه اربعة اوجه توجه من نظم الشاطبي مسئلة
اذا وقفت لحمزة على يامره بانه بانهم بايكم فباى باي وشبه ذلك حيث وقع فلك

ابدال الهمزة ياء مفتوحة وتحقيقها والرسم ممتنع والتسهيل لا يجوز مسئله
اذا وقفت لحمزة على فامتعه واوحي واوتينا واوتيت وفاوا ري وشبه ذلك
حيث وقع فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو وتحقيقها لانها متوسطة
بزايد مسئله اذا وقفت لحمزة على شهداء اذ والبغضاء الى وعن اشياء ان وجاء
اخوة وشبه ذلك حيث وقع فلك فيه تحقيق الهمزتين وتسهيل الثانية بين بين
مسئله اذا وقفت لحمزة على قل ءانتم فلك فيه خمسة اوجه احدها السكت على اللام
مع تسهيل الهمزة الثاني كذلك مع تحقيقها الثالث عدم السكت مع تسهيل الثانية
الرابع كذلك مع تحقيقها الخامس النقل مع تسهيل الهمزة الثانية ولا يجوز مع
تحقيقها وذكر فيه ثلثة اوجه اخر وهي السكت وعدمه والنقل مع ابدال الهمزة
الثانية الفا قال ابن الجزري وفيه نظر وحكى هذه الثلثة مع حذف احد الهمزتين
على صورة الرسم فهذه ستة اوجه مضافة الى الخمسة المتقدمة يصير احدى عشر
وجها قال ابن الجزري ولا يصح سوى ما ذكرته اولا وهي الخمسة المتقدمة مسئله
اذا وقفت لحمزة على يشاء الى الملا اني ليسوءان وشبه ذلك حيث وقع فلك فيه
تحقيق الهمزة الثانية ومذهب الجمهور وتسهيلها بينها وبين الياء وهو مذهب
اكثر العراقيين وابدالها واوا مكسورة محضة وتسهيلها بينها وبين الواو وهذا
الوجه منعه ابن الجزري لجميع القراء المسهلين مسئله اذا وقفت لحمزة على
رءوف حيث وقع فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو من غير مد وابدالها
واوا على وجه اتباع الرسم من غير مد ايض فتقول روف على وزن فعل وتجيء مع
كل وجه منها ثلثة اوجه الوقف وهو اسكان الفاء واشمامها وروما
ولك وجه آخر وهو رووف على وزن فعول فتنطق بواوين الاولى مضمومة
والثانية ساكنة وتجيء المد والتوسط والقصر مع اسكان الفاء وكذا مع الاشمام
والقصر مع الروم ولك وجه آخر وهو رؤف على وزن عوف فيجوز المد والتوسط
والقصر مع اسكان الفاء وكذا مع الاشمام والقصر مع الروم فهذه اربعة عشر
وجها مضافة الى الستة فجملة وجوه هذه المسئلة عشرون وجها صحح ابن الجزري
منها التسهيل بين بين فقط مسئله اذا وقفت لحمزة على ولئن حيث وقع فلك
فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الياء وابدالها ياء مكسورة محضة وتحقيقها مسئله
اذا وقفت لحمزة على يومئذ وحينئذ حيث وقع فلك فيه تسهيل الهمزة بينها
وبين الياء وابدالها ياء مكسورة محضة وتحقيقها وهو الاصل صرح به المعري
قال ابن الجزري ولا يجوز الروم لان كسرة الذال من يومئذ وحينئذ انما عرضت

عند الحاء والتنوين فاذا زالت التنوين في الوقف ورجعت الذال الى اصلها من
السكون **مسئله** اذا وقفت **لحمزة** على لئلا حيث وقع فلك فيه تحقيق الهمزة وابدالها
ياء **مسئله** اذا وقفت **لحمزة** على واخشوني ولأتم ولأضلن ولأبين ونحوه فلك
فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها بين بين **مسئله** اذا وقفت **لحمزة وهشام** على اذ تبرّء
فتبرّء وشبه ذلك حيث وقع فلك تسهيل الهمزة بينها وبين الالف وابدالها الفا
مسئله اذا وقفت **لحمزة** على كما تبرّءوا فادرءوا فاقرءوا وشبه ذلك حيث وقع
فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو مع الروم وابدالها واوا مضمومة فتنطق
بواوين الاولى مضمومة والثانية ساكنة ولك حذف الهمزة فتبقى كما تبرّوا بواو
ساكنة قبلها فتحة وقد كانت ضمة ويجوز اشمامها وروْمها فهذه اربعة اوجه
مسئله اذا وقفت **لحمزة وهشام** على بالسوء ومن سوء وسوءة حيث وقع فلك
فيه نقل حركة الهمزة الى الواو مع اسكانها للوقف ويجوز روْمها ولك ابدال الهمزة
واوا وادغام الواو التي قبلها مع الاسكان والروم ويجوز حذف الهمزة على وجه
اتباع الرسم مع المد والقصر ورجح المد ويجوز التوسط صرح به بعضهم وحكى الهذلي
فيه عن ابن غلبون تسهيل الهمزة بين بين وكلاهما ضعيف ولا يصح من طريق النشر
مسئله اذا وقفت **لحمزة** على اباؤهم واباؤكم وابناؤهم وابناؤكم وشبه
ذلك حيث وقع مما رسم فيه صورة الهمزة واوا فلك فيه تسهيل الهمزة بينها
وبين الواو مع المد والقصر وابدالها واوا محضة مع المد والقصر ويجوز التوسط
في كلا الوجهين وهذا وجه شاذ يعني الابدال لا اصل له في العربية ولا في الرواية
مسئله اذا وقفت **لحمزة** على فامنوا فاني واوى ونحوه حيث وقع فلك فيه
تسهيل الهمزة بينها وبين الالف وتحقيقها وابدالها الفا من غير مد **مسئله**
اذا وقفت **لحمزة وهشام** على من اخيه شيء ولم يمسهم السوء والمسيء ويضيء ونحو
مما وقعت الهمزة فيه مضمومة فلك فيه نقل حركة الهمزة الى الياء وحذفها مع
الاسكان والاشمام والروم ولك ابدال الهمزة ياء وادغام الياء التي قبلها فيها مع
الاسكان والاشمام والروم فهذه ستة اوجه ولا يصح فيها غير ذلك وقد قيل
انه يجوز فيها حذف الهمزة اعتباطا اي من غير عوض فيمد ويقصر على اتباع الرسم ورجح
المد في ذلك وحكى الهذلي فيه عن ابن غلبون بالتسهيل بين بين والكل ضعيف
ولا يصح **مسئله** اذا وقفت **لحمزة** على بالاولى حيث وقع ورسم بواو فلك فيه تحقيق
الهمزة من غير سكت والتحقيق مع السكت من طريق اكثر العراقيين قال ابن الجزري
واختيار السكت في غير حرف المد جمعا بين النص والاداء والقياس ولك تسهيل

الهمزة بينها وبين الواو مع المد والقصر وابدالها واوا مضمومة محضة مع المد والقصر
لان الواو صورة الهمزة **مسئله** اذا وقفت **لحمزة** على القرءان والظمءان وشبه ذلك
حيث وقع فلك فيه نقل حركة الهمزة الى الساكن ما قبلها وحكى تسهيلها بينها وبين
الالف وهو ضعيف جدا قاله ابن الجزري **مسئله** اذا وقفت **لحمزة** على برءوسكم وروسهم
ورءوس حيث وقع فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو وحذفها فيقول برُوسكم
ونحوه بواو وهو الاولى قال ابن الجزري ولك ابدال الهمزة واوا فتقول برُوُوسكم
ونحوه بواوين الاولى مضمومة والثانية ساكنة **مسئله** اذا وقفت **لحمزة** على تأخر
وفي الفتح وما تأخر وفي المدثر او يتأخر فلك فيها تسهيل الهمزة بينها وبين الالف
مسئله اذا وقفت **لحمزة** على وانا وأينما واخوانكم ونحوه فلك فيه تسهيل الهمزة بين
بين وتحقيقها **مسئله** اذا وقفت **لحمزة** على لاعنتكم لاقتلنك لانتم لاغلبن وشبه
ذلك حيث وقع فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الالف وتحقيقها وابدالها الفا
مع المد لسكون الحرف الذي بعدها **مسئله** اذا وقفت **لحمزة** على لايؤاخذكم
مؤجلا مؤلفة ويؤيد وشبه ذلك حيث وقع فلك فيه ابدال الهمزة واوا مفتوحة
مسئله اذا وقفت **لحمزة وهشام** على ثلثة قروء ولم يربات واو زايده في القران الا في
هذا الحرف ووزنه فعول فيه ابدال الهمزة واوا وادغام الواو التي قبلها فيها فتنطق
بواو واحدة مشددة مع اسكان الواو وروْمها وكذلك النقل ومعه الروم اجراء
للزايد مجرى الاصل وهو ضعيف قال ابو العز فقط ومنعه الجمهور ولك حذف الهمزة
على وجه اتباع الرسم فتنطق بواو خفيفة ساكنة من غير روم مع المد والقصر ويجي
التوسط صرح به بعضهم قال ابن الجزري ولا يصح الحذف على وجه اتباع الرسم لان
الرسم متحد مع الادغام **مسئله** اذا وقفت **لحمزة** على من خطبة النساء او هؤلاء
اهدى بالفحشاء اتقولون وشبه ذلك حيث وقع فلك تحقيق الهمزة الثانية وابدالها
ياء مفتوحة **مسئلة** اذا وقفت **لحمزة** على لا يؤده ولا يطئون ونطئهم وتبوؤا
ويقرءون وشبه ذلك حيث وقع مما وقع بعد الهمزة المضمومة واو ساكنة
في اللفظ فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو ولك حذف الهمزة اتباعا للرسم
فتبقى يوده ونحوه بواو ساكنة مفتوحا ما قبلها وكانت ضمة ذلك ابدال الهمزة واوا
مضمومة فتقول يوُوده فيجتمع واوان الاولى مضمومة والثانية ساكنة **مسئله**
اذا وقفت **لحمزة** على والذين كفروا اولياءهم هنا وفي الانعام قال اولياؤهم وفي
فصلت نحن اولياؤكم كتب في اكثر مصاحف اهل العراق بحذف صورة الهمزة وفي سائر
المصاحف فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو مع المد والقصر ولك ابدال الهمزة

واوا مضمومة مع المد والقصر ايضا قال الجعبري في نظيره ويجوز التوسط صرح به ابن جبارة
وكلام الشيخ يحتمله لان مراده بالمد الزائد على الطبيعي وهو يشتمل القسمين اعني
التوسط والزائد عليه واعلم ان هذا ادغام في كل حرف مد قبل همزة مغير مسئلة
اذا وقفت لحمزة على ولكن لبطئن وتطمئن وبئس وبئسوا وشبه ذلك حيث وقع
فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الياء وابدالها ياء مكسورة ولا يجوز سوا الاول
قاله ابن الجزري مسئلة اذا وقفت لحمزة على جزاء المنصوب حيث وقع فلك فيه
نقل حركة الهمزة وحذفها وابدال التنوين الفا ولا يجوز غير ذلك مسئلة اذا وقفت
لحمزة على في انفسهن وفي انفسكم وفي نفسهم وشبه ذلك حيث وقع فلك فيه خمسة
اوجه التحقيق من غير سكت مع المد والتحقيق مع السكت وعدم المد والنقل فتنطق
بياء خفيفة الرابع الادغام بياء شديدة الخامس تسهيل الهمزة بين بين مع المد
والقصر وهذا الوجه ضعيف مسئلة اذا وقفت لحمزة على رءيا وفي النساء وفي الانفال
فلك فيه ابدال الهمزة الاولى ياء مفتوحة مع ابدال الهمزة الثانية الفا مع المد والتوسط
والقصر وتسهيلها على جواز الروم في المفتوحة مع المد والقصر وهو ضعيف وهشام
يحقق الاولى ويوافق حمزة في الثانية مسئلة اذا وقفت لحمزة على سياتكم وسيئاتهم
حيث وقع ورسمه بياء واحدة فلك فيه ابدال الهمزة ياء مفتوحة فتجمع يا ان الاولى
مكسورة مشددة والثانية مخففة فتقول سيّاتكم ويجوز ذلك النطق بياء واحدة مشددة
مفتوحة فتقول سيّاتكم ونحوه مسئلة اذا وقفت لحمزة على فاذنوا فلك فيه تسهيل
الهمزة بينها وبين الالف وابدالها الفا فيحتاج الى ان تمد بمقدار الفين ولك حذف
الهمزة والنطق بالف واحدة ولك تحقيقها فهذه اربعة اوجه صرح بهن ابن جبارة
مسئلة اذا وقفت لحمزة على الذي اؤتمن والارض ائتنا فلك فيه تحقيق الهمزة ولك
ابدالها ياء ساكنة مع المد والقصر قال ابن الجزري ولا يصح من كلها سوى وجه واحد
وهو البدل مع القصر فاذا ابتدات على اؤتمن ووقفت عليها قلت اوتمن بهمزة مضمومة
بعدها واو ساكنة وهي بدل من فاء الكلمة وهي التي تحقق حال الوصل او تبدل ياء واما
الهمزة المضمومة في الابتدا فهي همزة وصل تسقط في الوصل والله اعلم سورة العمران
اذا وقفت لحمزة على حسن الماب وحسن ماب واليه ماب وشبه ذلك حيث وقع فلك
فيه تسهيل الهمزة بينها بين الالف مع المد والقصر والتوسط مع اسكان الباء والروم مع القصر
ولك ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر والروم مع القصر وذكر من اول السورة
الى هنا كل كلمة نظيرها في البقرة مسئله اذا وقفت لحمزة على قل اؤنبئكم فيها ثلثة
همزات الاولى بعد ساكن صحيح منفصل وهو اللام والثانية متوسطة بزائد وهي

مضمومة

مضمومة بعد فتح والثانية متوسطة بزائد وهي مضمومة بعد كسر فلك فيها عشرة اوجه
حكاها ابن الجزري قال ابن الجزري في النشر قل اؤنبئكم فيها ثلث همزات الاولى
بعد ساكن صحيح منفصل وهو اللام والثانية متوسطة بزائد وهي مضمومة بعد فتح
والثالثة مضمومة بعد كسر ففي الاولى التحقيق والتسهيل فاذا حققت فيجيء في الساكن
قبلها السكت وعدمه واذا سهلت فالنقل وفي الهمزة الثانية التحقيق والتسهيل و
تسهيلها بين بين فقط وفي الثالثة التسهيل على مذهب سيبويه بين الهمزة والواو
على مذهب الاخفش بياء محضة فيجوز فيها حينئذ عشرة اوجه الاول السكت مع
تحقيق الثانية المضمومة مع تسهيل الثانية بين بين وهذا الوجه لحمزة بكماله الثاني
مثله مع ابدال الثالثة ياء مضمومة على ما ذكر من مذهب الاخفش الثالث عدم
السكت على اللام مع تحقيق الهمزة الاولى والثانية وتسهيل الثالثة بين بين الحمزة
وهو لخلاد الرابع مثله مع ابدال الثالثة ياء ايضا لخلاد الخامس السكت على
اللام مع تسهيل الهمزة الثانية والثالثة بين بين لحمزة وطريق ابي الفتح لخلف عن
حمزة السادس مثله مع ابدال الثالثة ياء لخلف السابع عدم السكت مع تسهيل الثانية
والثالثة لحمزة وطريق ابي الفتح لخلاد الثامن مثله مع ابدال الثالثة ياء وهو اختيار
الداني في وجه عدم السكت وفي الشاطبية والتيسير التاسع النقل مع تسهيل الثانية
والثالثة بين بين العاشر مثله مع ابدال الثالثة ياء وقد اجاز الجعبري وغيره من المتاخرين
فيها سبعة وعشرين وجها وقد نظمها بعضهم فقال ابن ام قاسم سبع وعشرون وجها
قل لحمزة في قل اؤنبئكم يا صاح ان وقفا فالنقل والسكت في الاولى وتركهما واعط
ثانية حكما لها الفا هكذا وجد في المكرز واوا وكالواو وحقق وثالثة كالواو واو وياء او
كالياء آنفا واضرب بين لك ما قدمت متضحا وبالاشاره استغني لبيس فيه خفا
وقد عرضنا بيان ذلك ان تنقل حركة الهمزة الاولى الى لام قل مع تحقيق الهمزة الثانية
مع تسهيل الثالثة بينها وبين الواو وبينها وبين الياء وابدالها ياء مضمومة ثم تنقل
ايضا مع تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو مع اوجه الثلاثة المذكورة في الثالثة
ثم تنقل ايضا مع ابدال الهمزة الثانية واو مضمومة لانها مرسومة بواو في جميع المصاحف
مع اوجه الثلاثة التي في الثالثة فهذه تسعة اوجه مع النقل في الهمزة الاولى ومثلها
مع تحقيقها وكذا مع السكت على اللام فيصير سبعة وعشرين وجها من ضرب تسعة
في ثلثة قال ابن الجزري ولا يصح فيها غير الاوجه العشرة وهو في الهمزة الاولى التحقيق
التسهيل والتسهيل وفي التحقيق في الساكن قبلها السكت وعدمه وفي الهمزة الثانية
التحقيق والترتيل بين بين وفي الثالثة التسهيل على مذهب سيبويه بين الهمزة والواو

وعلى مذهب الاخفش بياء محضة بان نضرب ثلثة اوجه الهمزة الاولى في وجهان
الهمزة الثانية صارت ستة اوجه فتضربها في وجهان الهمزة الثالثة تبلغ اثنى عشر
وجها يخرج منه في حالة نقل الهمزة الاولى وجهين الهمزة الثانية فيبقى عشرة اوجه
المتقدمه والله اعلم مسئله اذا وقفت لحمزة على ءاسلمتم وءاقررتم مثل ءانذرتهم وتقدم
في البقرة على امراة وشبهه فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الالف وابدالها الفا
مع المد وليس بصحيح قال ابن الجزري وصححه غيره مسئلة اذا وقفت لحمزة على
كهيئة وسوءة وسوآتكم وسواتهما ونحو ذلك حيث وقع وهذه الياء والواو
حرفا لين وهما اصليتان فلك فيه نقل حركة الهمزة الى الياء والواو مع حذف الهمزة
فتقول كهيه وسوه بتحريك الياء والواو مخففا ولك ابدال الهمزة حرفا من
جنسها وادغامها في المبدل منهما فتقول كهيّة وسوّة بتحريك الياء والواو المشددتين
وحكى فيها وجه ثالث وهو بين بين كما ذكر حافظ ابو العلا وغيره وهو ضعيف
قال ابن الجزري وقال ابن جباره ولا يجوز التسهيل بين بين ولا الحذف اتباعا
للرسم انتهى مسئله اذا وقفت لحمزة على وابرئ فلك في الهمزة التحقيق والتسهيل
اذ هي متوسطة بزايد وهو الواو ولك في الهمزة الثانية وجوه تقدمت في البقرة
عند قوله تع يستهزئ مسئله اذا وقفت لحمزة على وانبئكم ونحوه حيث وقع فلك فيه
تسهيل الهمزة الاولى وتحقيقها وهي متوسطة بزايد وهو الواو ولك في الهمزة الثانية
تسهيلها بينها وبين الواو وبينها وبين الياء وهذا الوجه منفصل وابدالها مضمومة
محضة مسئله اذا وقفت لحمزة على ها انتم هنا وفي النساء وفي القتال فلك فيه تحقيق
الهمزة مع المد الطويل وتسهيلها مع المد والقصر ولك ابدالها الفا اتباعا للرسم وتشبيع
المد لسكون النون بعدها ولك حذف الهمزة مع المد مصرح به بعضهم فهذه خمسة اوجه
مسئله اذا وقفت لحمزة وهشام على ابن احدهم ودفء والمرء وملء فلك فيه نقل
حركة الهمزة الى الساكن قبلها مع الروم والاشمام وان شئت حذفت الهمزة من غير
نقل اتباعا للرسم ولا اشمام ولا روم في هذا الوجه فيتحد اللفظ ويختلف الاخذ فافهم
ذلك مسئله اذا وقفت لحمزة على تسوءهم هنا وفي براءة فلك فيه ابدال الهمزة واوا ساكنة
مسئله اذا وقفت لحمزة على افاين مات هنا وفي الانبياء رسم بياء بعد الالف وهي
صورة الهمزة والالف زايدة ففيه تحقيق الهمزة التي بعد الفاء وتسهيلها كالياء وابدالها
ياء مكسورة ان جعل الياء صورة الهمزة قال ابن الجزري هو الصواب ولك ابدال
الهمزة الفا وجعل الالف صورة الهمزة قاله ابن المعري مسئله اذا وقفت لحمزة على
كاين حيث وقع فلك فيه تسهيل الهمزة كالالف وابدالها للرسم وتشبع المد لاجل الياء

المشدد

المشدد مسئله اذا وقفت لحمزة على لالى حيث وقع فلك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها
كالياء فادرءتم ذكر في البقرة مسئله اذا وقفت لحمزة على يخوفوا ولياءه هنا وكانوا
اولياءه في الانفال فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الالف مع المد والقصر ويجوز
التوسط من غير طريق الشاطبي ولك ابدال الهمزة الفا وهو ضعيف فيجيء على ضعفه المد
والقصر وكذا التوسط سورة النساء اذا وقفت لحمزة على نساء لون فلك فيه تسهيل
الهمزة كالالف مع المد والتوسط والقصر وابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر ويجوز
حذف الهمزة اتباعا للرسم فيجيء مع المد والتوسط والقصر مسئله اذا وقفت لحمزة على
هنيئا مريئا ونحوه حيث وقع فلك فيه ابدال الهمزة ياء وادغام الياء التي قبلها فيها
فتقول هنيّا مريّا وتسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر والتوسط ايضا وهو ضعيف
ونقل الحركة الى الياء ثم حذف الهمزة فتقول هنيا مريا بياء مفتوحة خفيفة ولا يصح سوى
الاول قاله ابن الجزري مسئله اذا وقفت لحمزة على السفهاء اموالكم وشبه ذلك فلك
تحقيق الهمزة الثانية وتسهيلها مسئله اذا وقفت لحمزة على حلائل فلك فيه التسهيل كالياء
مع المد والتوسط والقصر ولك ابدال الهمزة ياء مكسورة مع المد والقصر والتوسط فيخرج
مع كل وجه منها ثلثة اوجه الوقف في اللام وهي الاسكان والاشمام والروم فيصير
ثمانية عشر وجها مسئله اذا وقفت لحمزة على ليبطئن تقدم في البقرة مسئله اذا وقفت
لحمزة على الاخطأ وملجأ ومتكأ ففيها التسهيل كالالف ولك ابدال الهمزة فتقول خطا وملجا
ومتكا مسئله اذا وقفت لحمزة على جزاء فلك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو مع المد
والقصر والتوسط ولك ابدالها واوا مضمومة من طريق الشاطبي مع المد والتوسط
والقصر مسئله اذا وقفت لحمزة على جاءت وساءت وشبه ذلك فلك فيه تسهيل الهمزة
بينها وبين الالف مع المد والقصر ويجوز التوسط ولك ابدال الهمزة الفا ويلزم المد لالتقاء
الساكنين مسئله اذا وقفت لحمزة على فاذا اطمانتم ها انتم ذكر في ال عمران مسئله اذا وقفت
لحمزة على بريئا مثل هنيئا ذكر في هذه السورة مسئله اذا وقفت لحمزة على سوء ونحوه
فلك فيه نقل حركة الهمزة الى الواو فتنطق بواو مفتوحة خفيفة بعدها الف ابدلا من
التنوين ولك ابدال الهمزة واوا وادغام الواو الذي قبلها فيها فتنطق بواو مفتوحة
شديدة مسئله اذا وقفت لحمزة على يستهزئ رسم بالالف بعد الزاي فقط فلك فيه
التسهيل كالالف مع الروم ولك ابدالها الفا مسئله اذا وقفت لحمزة وهشام
على براءون هنا وفي الماعون على قياس التسهيل كالواو مع المد والقصر ويجوز التوسط
ولك ابدال الهمزة واوا فتقول براوون بواوين الاول مضمومة والثانية ساكنة
مع المد والقصر والتوسط فهذه ستة اوجه تضربها في اوجه الوقف الثلاثة تبلغ ثمانية

عشر وجها مسئلة اذا وقفت لحمزة على سئلوا فلك فيه التسهيل كالالف وابدال
الهمزة الفا مسئلة اذا وقفت لحمزة على ان امرؤٌ ورسمه بالواو بعدها الفا فلك فيه
على القياس ابدال الهمزة واوا ساكنة فقط من غير روم واشمام ولك تسهيلها كالواو مع
الروم على الوجه المذكور وهو قول الناظم فالبعض بالروم سهلا ولك ان تقدر ابدال
الهمزة واوا مضمومة ثم تسكن للوقف فيوافق الوجه الاول لفظا ويختلف تقديرا
فيجوز في هذا الوجه الروم والاشمام فهذه اربعة اوجه لفظا وخمسة تقديرا
بالله التوفيق سورة المائدة اذا وقفت لحمزة على شنان فلك فيه التسهيل كالالف وحكى
فيه وجه اخر وهو ابدال الهمزة الفا ذكره في الكافي والتبصرة وهو ضعيف قاله ابن الجزري
مسئلة اذا وقفت لحمزة على بئس تقدم ذكره في البقرة ربع تلك الرسل مسئلة اذا وقفت
لحمزة على يحيى ابناؤُهُ ورسمه بواو بعدها الف خلاف ذكره الداني في المقنع في باب ما اختلف
فيه مصاحف اهل الامصار والشاطبي في الرائية وابن ام قاسم في شرح باب وقف حمزة
وهشام والخرازي في منظومته في الرسم وصاحب كتاب المعين وقال اليمني مشهور وفيه
على القياس ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر ولك تسهيلها كالواو والروم مع المد
والقصر ولك ابدال الهمزة واوا ساكنة على وجه اتباع الرسم مع المد والتوسط والقصر وكذا
مع الاشمام ولك الروم مع القصر فهذه اثنى عشر وجها كما صرح بها ابن الجزري في النشر
في جزاؤُهُ ونحوه المرسوم بالواو وهذا مثله زاد بعضهم المد مع الروم وهم المعري وابن
النجار وظاهر كلام ابن ام قاسم وهو ضعيف عند غيرهم لان الروم لازم للحركة فالصحيح
القصر فصار المجموع على ذلك ثلثة عشر وجها مسئلة اذا وقفت لحمزة على واحباؤُهُ
فلك فيه تحقيق الاول وتسهيلها كالالف لانها متوسطة بزايد ولك ابدالها الفا
على اتباع الرسم من غير مد فهذه ثلثة اوجه ولك مع كل واحد منها في الهمزة الثانية على
القياس تسهيلها بينها وبين الواو ومع المد والتوسط والقصر صارت ثمانية عشر وجها
مع اسكان الهاء للوقف ومثلها مع الاشمام وكذا مع الروم والاشمام على مذهب من اجاز
الروم والاشمام في هاء الضمير تبلغ اربعة وخمسين وجها لكن جعلها ابن الجزري
اثنى عشر وجها لمنع ابدال الهمزة الاولى الفا وابدال الثانية واوا والتوسط في وجه
التسهيل مسئلة اذا وقفت لحمزة على ان تبوّا ورسمه بواو بعدها الف قال ابن الجزري
كان قياسها الحذف فلك فيه لحمزة وهشام على القياس نقل حركة الهمزة الى الواو ثم
اسكان الواو للوقف مع المد والقصر فتقول ان تبوّا وعلى الرسم بواو مفتوحة فتقول
ان تبوّ فهذه ثلثة اوجه صرح به الجعبري وتبعه المعري ولك ابدالها واوا وادغام
الواو التي قبلها فيها فيجوز التوسط في وجه النقل صرح به ابن جباره يصير خمسة اوجه

مسئلة

مسئلة اذا وقفت لحمزة على وذلك جزاؤا وانما جزاؤا كلاهما هنا فيكم شركاؤا في الانعام
في اموالنا ما نشؤا في هود فقال الضعفؤا في سورة ابراهيم هو البلؤا في الصافات
ام لهم شركؤا اجزاء وكلاهما هنا وفي سورة الشورى فيه بلؤا في الدخان فهذه تسعة
احرف رسمت بواو بعدها الف بلا خلاف والف البنا حذفت اختصارا فلك
فيه ابدال الهمزة على القياس الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها كالواو مع المد والقصر
ولك ابدالها واوا ساكنة اتباعا للرسم ومع المد والتوسط والقصر ومثلها مع الاشمام
والقصر مع الروم فقط لكن صرح بعضهم بالمد مع الروم فقط وهو ضعيف مسئلة
اذا وقفت على اطفاها في اطفاها الله وفي يس انشاها وفي الحديد ان نبراها ونحوه
حيث وقع فلك فيها التسهيل كالالف وابدالها الفا والصابئون مثل يستهزءون
وتقدم في البقرة وتقدم تسؤكم ونبرئ مثل يستهزئ وتقدم في البقرة ونطمئن
مثل ليطمئن وتقدم في البقرة سورة الانعام انباء ورسمه بواو بعدها الف خلاف
ذكره ابن الجزري في النشر والمعري في شرح الشاطبية على القياس لحمزة وهشام ابدال
الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها بينها وبين الواو بالروم مع المد والقصر
ولك ابدال الهمزة واوا ساكن على اتباع الرسم مع المد والتوسط والقصر ومثلها مع
الاشمام ولك القصر مع الروم فهذه اثنى عشر وجها مع السكت على الميم ومثلها مع
ترك السكت صارت اربعة وعشرون وجها فان اضفت المد الى الروم وتقدم جزاء
قبل صارت ستة وعشرون وجها ولو قرئ بالنقل على مذهب من اجازه لجاء ستة
وعشرون وجها آخر ولك على وجهي فتح الميم وضمها اي حالة النقل وكلاهما لا يصح
بلغ اثنين وخمسين وجها مسئلة اذا وقفت على ولقد استهزئ هنا وفي الرعد والانبياء
وقرئ في الاعراف والانشقاق ونحوه فلك فيه لحمزة وهشام ابدال الهمزة ياء بعد
تقدير سكونها للوقف وان شئت ابدلها ياء مفتوحة مقدرة ثم سكنها للوقف فيكون
اللفظ واحدا والتقدير مختلفا وان شئت وقفت بياء ساكنة اتباعا للرسم مسئلة
اذا وقفت على برئ انما النسئ ووزنها فعيل ولم يرد الياء زايدة في غيرهما فلك فيهما
لحمزة وهشام ابدال الهمزة ياء وادغام الياء التي قبلها فيها فتقول برِيّ والنسِيّ
ويجوز الروم والاشمام والاسكان ايضا وحكى فيه حذف الهمزة على وجه اتباع الرسم
مع المد والقصر ويجيء التوسط صرح به بعضهم فتنطق بياء خفيفة ساكنة من غير روم
واشمام مسئلة اذا وقفت على اينكم هنا وفي النمل وثاني العنكبوت وفي فصلت وائن
لنا في الشعراء واننا في النمل واننا لتاركوا في الصافات وائذا متنا في الواقعة ورسمه
بالف وياء بعدها بلا خلاف فلك فيها تحقيق الهمزة وتسهيلها وابدالها ياء مكسورة

ابناء في هذه السورة
خلاف فضعف يأتيهم انباء

المعري اسم بلدة نسبت اليه الشخص

محضة فهذه ثلثة اوجه مسئلة اذا وقفت على ينوءن فلك فيه نقل حركة الهمزة الى النون فتقول ينوْنَ مثل يلوْنَ وتقدم فى البقرة من نبإٍ فيه تسهيل الهمزة كالياء مع الروم وابدالها ياءً مكسورة ثم يسكن للوقف ويرام وابدالها الفا ساكنة فهذه اربعة اوجه ارايتكم ارايتم افرايتم مضافا وغير مضاف وفى رسمه بالف بين الراء والياء خلاف فى جميع القران ورسم بياء بعد الالف لك فيه تسهيل الهمزة بين بين ولك حذف الهمزة الى الهدى ائتنا فلك فيه التخفيف بابدال الهمزة الفا والتحقيق وهو ضعيف فاذا وقفت لحمزة بالتحقيق لم تمل الالف لانها مبدلة من الهمزة وليست الف الهدى المنقلبة عن الياء بل هى حذفت لالتقاء الساكنين وهو اختيار الدانى وقيل بل هى الف الهدى وحذف المبدله من الهمزة فعلى هذا تسوغ الامالة لحمزة وورش مسئلة رءا ورسم فى جميع القران بالف واحدة بعد الراء الا فى حرفين منه فرسما براءٍ ثم الف ثم ياءٍ وهما فى سورة النجم ما كذب الفؤاد ما راى لقد راى فاذا وقفت عليه لحمزة سهلت الهمزة بينها وبين الياء بالروم اى بالحركة لا الروم الحقيقة لانك املت فتحة الراء وفتحة الهمزة والالف بعدها ولك التسهيل باعتبار الرسم فان سهلت موضع الذى رسم براء والف نطقت براءٍ ممالة ثم الفين ممالتين الاولى الاولى صورة الهمزة والثانية لام الكلمة وان سهلت الموضع الذى رسم براء والف فقط فان اعتقدت ان هذه الالف صورة الهمزة ولام الكلمة لم ترسم نطقت براءٍ ممالة والفين ممالتين وان اعتقدت ان هذه الالف صورة لام الكلمة والهمزة لم يتصور حذفها ونطقت براءٍ والف ممالتين قال المعرى لجاز صاحب الغاية راى امالة الراء وياء ساكنة من غير همز ولا مد وقال وفيه نظر هذه اربعة اوجه قال ابن الجزرى فى النشر ولا يصح سوى بين بين ولا فرق وقفا بين ما كان ما بعده ساكنا او متحركا مسئلة انشاكم بداكم وذرءكم ونحوه حيث وقع فلك فيه التسهيل كالالف والابدال الفا على الرسم وهو ضعيف مسئلة اذا وقفت لحمزة على افئدتهم والافئدة وافئدة حيث وقع ولم يرسم فيه الهمزة صورة فى جميع القران سوى الحرف الاول فى ابراهيم ويأتى فى موضعه فلك فيه نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها وهو الفاء فتقول افدتهم ونحوه ولك تسهيلها كالياء وهو ضعيف جدًّا قال ابن الجزرى فى النشر ولك حذفها على وجه اتباع الرسم فتقول افْدتهم ونحوه ووجه آخر وهو ابدالها ياءً محضة من غير نقل صرح به المعرى فى شرحه فهى اربعة اوجه والصحيح الاوجه الاول مسئلة اذا وقفت على اوليائهم ذكر فى البقرة وعلى الى اوليائهم هنا وفى الاحزاب الى اوليائكم فلك فيهما التسهيل كالياءِ مع المد والقصر والتوسط صرح به ومثلها مع ابدال الهمزة ياء خالصة مكسورة وكذا مع حذفها فيصير كانه

اسم مقصور تبلغ تسعة اوجه لانه فيه تسهيل الهمزة وتحقيقها مسئلة اذا وقفت على الذكرين الحرفان هنا وقل الله الحرفان فى سورة يونس والنمل ذكر فى ربع ان الله لا يستحيى فلك فيه السكت على لام قل مع ابدال الهمزة الفا مع اشباع المد على الفا وتسهيلها مع القصر هذان وجهان وكذا مع ترك السكت وكذا مع النقل فهذه ستة اوجه نبئونى ذكر فى البقرة مسئلة اذا وقفت على ثم ننبئهم قد ذكر فى العمران فى ربع ان الله اصطفى سورة الاعراف اذا وقفت على من دونه اولياء الى اولياء صلة من اشباع حركة الهاء حيث وقع فلك فى الهمزة الاولى خمسة اوجه الاول التحقيق مع السكت الثانى التحقيق مع تركه الثالث النقل فتقول من دونه اولياء الرابع الادغام فتقول من دونه اولياء الخامس التسهيل بين بين مع المد والقصر وهو ضعيف وفى ضعفه نظر ومع كل واحد من هذه الخمسة ثلثة اوجه فى الهمزة الثانية وهى ابدالها الفا مع المد والقصر والتوسط تبلغ خمسة عشر وجها فان قلنا بالتسهيل مع الروم على مذهب من اجازه فى المنصوب ومعه المد والقصر صارت خمسة وعشرين وجها فى ربع يسئلونك عن الخمر والميسر عند قوله لاعنتكم لا تعدون تقدم ذكره فى البقرة مسئلة اذا وقفت لاملان فى الهمزة الاولى يجوز التحقيق والتسهيل كالالف وابدالها الفا ويزيد فى المد لسكون الميم بعدها وفى الثانية ثلثة اوجه تسهيلها كالالف وابدالها الفا لانها رسمت الفا فى بعض المصاحف وحذفها لانها لم ترسم لها صورة فى بعض المصاحف فهذه تسعة اوجه قال ابن الجزرى الوجه الاخير لعين يصحح مسئلة اذا وقفت على هؤلاء اصلونا تقدم نظيره فى البقرة مسئلة اذا وقفت على الملأ المرسوم بلا واو حيث وقع فى جميع القران وكذا نبأ المرسوم بلا واو ومثل الملأ فيه ابدال الهمزة الفا بحركة ما قبلها وتسهيلها بينها وبين الواو مع الروم ولا يجوز ابدالها بحركة نفسها واوا لمخالفة الرسم وعدم صحة روايته فانه خالف القياس والرسم مسئلة اذا وقفت يا صالح ائتنا ومن يقول ائذن لى وقال فرعون ائتونى ونحوه فلك تحقيق الهمزة قال المكى لان الهمزة منفصلة عن ما قبلها والوصل عارض ولك ابدالها واوا لانضمام ما قبلها ءانكم هنا والاولى من العنكبوت وتما لواءان وفى يوسف ءانك رسمت بالف واحدة ونون فقط بلا خلاف ولك فيها تحقيق الهمزة وتسهيلها كالياءِ ويمتنع ابدالها ياءً محضة لعدم رسمها ياءً ملائكة وملائهم حيث وقعا فى جميع القران ورسم بياء والف قبلها فالالف زائدة والياء صورت الهمزة قال ابن الجزرى فى النشر ولك التسهيل كالياء وابدالها ياء محضة مكسورة لرسمها بالياء ءامنتم هنا وفى طه قال ءامنتم وكذا فى الشعراء ورسمه بالف واحدة وفى اللفظ همزتان والف فلك فيه تحقيق الثانية لفصله

وتسهيلها كالالف واسقاط الاول مع تحقيق الثانية بلفظ الخبر كقراءة حفص عن
عاصم لاصلبنكم فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها كالواو **مسئلة** اذا وقفت على سا ريكم
هنا وفي الانعام فلك فيها تحقيق الهمزة وتسهيلها كالواو وابدالها واوا مضمومة
لرسمها واوا في بعض المصاحف فتقول سؤريكم ساصرف ونحوه فيه تسهيل الهمزة كالالف
وتحقيقها وابدالها الفا مع المد لالتقاء الساكنين في ايديهم مثل في انفسهم وقد
ذكر في البقرة وذرءه فيه تسهيل الهمزة كالالف **مسئلة** اذا وقفت على قال ابن ام
صورت فيه الف مفصولة من الابن صرح به ابن جاره عن شيخه فلك تسهيلها
بينها وبين الواو لانه كالمتوسط بنفسه وهو مثل كان الله خطينا تم وفي نوح مما
خطيا تم فيها ابدال الهمزة ياء وادغام الياء التي قبلها فيها وحكى وجه اخر وهو بين
بين وهو ضعيف ويجئ مع المد والقصر بئيس ورسمه بياء واحدة فلك فيه على
القياس تسهيل الهمزة بينها وبين الياء ولك ابدالها ياء مكسورة على وجه اتباع الرسم
فتنطق بيائين الاولى مكسورة والثانية ساكنه ولك حذفها صرح بعضهم فتقول
بيس مثل قيس فهذه ثلثة اوجه ولك مع كل واحد منها في السين اربعة اوجه الوقف
وهي المد والقصر والتوسط مع السكون والقصر مع الروم تبلغ اثني عشر وجها واذا قرأ
ذكر في الانعام **سورة الانفال** بين المرء ذكر في البقرة **مسئلة** اذا وقفت على وما كانوا
اولياءه ان اولياؤه في الهمزة الاولى فيه وجوه تقدمت في قالوا امنا في اول البقرة
وفي الاخيرة التسهيل بين بين مع المد والقصر ولك ابدال الهمزة الفا مع المد والقصر
وهو ضعيف عند الجزري هذه اربعة اوجه لك في كل واحد منها ثلثة اوجه الوقف
وهو اسكان الهاء واشمامها وروهما يصير اثني عشر وان اضفت التوسط الى وجه
التسهيل والبدل صارت ثمانية عشر وجها مضروبة في وجوه الهمزة الاولى وهي تبلغ
تسعين وجها ان اولياؤه في الاولى منه التحقيق مع السكت والنقل وتركهما
وفي الثانية منه على القياس تسهيلها كالواو مع المد والقصر ويجوز التوسط صرح به
بعضهم ولك ابدالها واوا مضمومة لرسمها في بعض المصاحف واوا مع المد والقصر ويجوز
التوسط ايضا فهذه ستة اوجه فهي مع وجوه الهمزة الاولى ثمانية عشر وجها ومع
اوجه الوقف اربعة وخمسون وجها وان قلنا ان الهمزة لاصورة لها كما في بعض المصاحف
حذفنا الهمزة مع المد والقصر ويجوز التوسط مع اسكان الهاء واشمامها فان وقف
بالروم جاز المد والقصر وامتنع التوسط صرح به ابن ام قاسم فهذه ثمانية اوجه
فاذا ضربت في وجه الهمزة الاولى صارت اربعة وعشرين مضافة الى اربعة
وخمسين تبلغ ثمانية وسبعين وجها ورئاء ذكر في البقرة **مسئلة** اذا وقفت على

فلما

فلما تراءت فيه على القياس تسهيل الهمزة بينها وبين الالف مع المد والقصر ولك حذفها
مع الرسم ويلزم المد للساكنين فهذه ثلثة اوجه صرح به الجعبري والمعري في شرحهما
على الشاطبيه ويجوز اسكان التاء وروهما تبلغ ستة اوجه الان ذكر في اول البقرة
سورة التوبة براءة فيه تسهيل الهمزة كالالف مع المد والقصر والتوسط وابدالها الفا
مع المد والقصر والتوسط وابدالها الفا مع المد للساكنين والابدال منعه ابن الجزري
ائمة حيث وقع وزن هذه الكلمة افعلة وائمة جمع امام فلك فيه تسهيل الهمزة
الثانية كالياء على القياس وابدالها ياء مكسورة على الرسم لان رسمها بالياء قال المعري
في شرحه على الشاطبية ولك تحقيقها كوصله وهو الاصل قال ابن ام قاسم وغيره
وليس فيه الا التخفيف كالياء وابدالها ياء على الرسم ان يطفؤا ليواطؤا اقل استهزؤا
وفي الصغيرين ولا ليطفؤا ونشبهه ففيها التسهيل كالواو وابدالها ياء محضة مضمومة
وحذفها مع ضم ما قبل الواو وقال ابن الجزري الصحيح هذه الثلثة ولك تسهيلها
كالياء وهو الوجه المفصل وابدالها واوا مضمومة مع بقاء ما قبل الواو مكسورا
فتنطق بواوين الاولى مضمومة والثانية ساكنة وحذفها مع بقاء ما قبل الواو
مكسورا وهو الوجه الخامس فيعسر النطق به لوقوع واو ساكنة بعد كسر انما النسيء ذكر
في اول الانعام ولاوضعوا في رسمه بالف قبل الواو والثانية خلاف والاكثر على رسمها
فيه تسهيل الهمزة كالالف ولك ابدالها الفا تخفيفا ولك تحقيقها لانها متوسط
بالزايد ملحا ذكر في النساء في ربع ما لكم **مسئلة** الم ياتهم نبؤا وفي رسمه بواو وبعدها الف
خلاف والصحيح عند الشاطبي وابن الجزري انه بلا واو وانما اخذوا الخلاف من كلام
الداني في المقنع ففيه **لحمزة وهشام** تسهيل الهمزة كالواو مع الروم ولك ابدالها
الفا ولك ابدالها واوا على الخلاف المذكور مع الاسكان والاشمام والروم سيئا
ذكر مع سيئة في ربع افتطمعون في البقرة **مسئله** اذا وقفت على لا يطؤن ولم تطؤها
في الاحزاب وان تطؤهم في الفتح فيها تسهيل الهمزة كالواو وابدالها واوا مضمومة
فيقول ولا يطوون بواوين ولك حذف الهمزة فتقول ولا يطون ونحوه وهذه
ثلثة اوجه مع اوجه الوقف الثلثة في ولا يطؤن موطئا مئة وفئة ذكر في البقرة
في ربع تلك الرسل **سورة يونس** انه يبنؤا هنا وحيث وقع وفي سورة يوسف
تفتؤا وفي ابرهيم الم ياتكم نبؤ وفي النحل من شئ يتفيؤا وفي طه عصاي اتوكؤا وانك
لا تظمؤا وفي النور ويدرؤا وفي المؤمنون فقال الملؤا الاول منها وفي النمل ثلثة احرف
يا ايها الملؤا وفي الفرقان قل ما يعبؤا بكم وفي ص هل اتيك نبؤا وفيها ايضا قل هو نبؤا
وفي التغابن الم ياتكم نبؤا كل هذه الاحرف مرسومة بواو وبعدها الف في جميع المصاحف

ففيها لحمزة وهشام على القياس تسهيل الهمزة كالواو مع الروم وابدالها الفا ساكنة
وللك ابدالها واوا ساكنة على الرسم ويجوز اشمامها وروممها فهذه خمسة اوجه
واطمأنوا فيه على القياس تسهيل الهمزة بينها وبين الالف وللك ابدال الهمزة الفا
لرسمها الفا في بعض المصاحف ويلزم المد لاجل التشديد بعدها وللك حذف الهمزة
لانها لم ترسم لها صورة في بعض المصاحف قال ابن الجزري وليس بصحيح وان كان قد
صح في ارايت وبابه في رواية الكسائي فانه لا يلزم ان كل ما صح عن قارئ يصح به عن قارئ
آخر انتهى **مسئلة** واشمأزت مثل الفاء نا ائت ونحوه حيث وقع فيه تخفيف الهمزة
وابدالها الفا مع المد والقصر فالمد زاده ابو شامة ومنعه ابن الجزري والصحيح
عنده وجه البدل فلقائ وايتائ في النحل ومن اناءِ في طه ومن وراءِ في الشورى
صورة الهمزة فيهما ياء بغير خلاف والالف التي قبلها فللك فيها على القياس ابدال
الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها بينها وبين الياء بالروم مع المد
والقصر وللك ابدال الهمزة ياء مكسورة على وجه اتباع الرسم ثم تسكنها الوقف مع المد
والتوسط والقصر مع الروم فهذه تسعة اوجه صح بها ابن الجزري في النشر وصح
غيره بالمد مع الروم منهم المعري وابن ام قاسم وابن البخار رفيه وجهم وعلى هذا
فيصير عشرة قال المعري فلا يجوز التوسط مع وجه الروم وقال ايضا ابدال الهمزة ياء
انما يجيء على جعل الياء المرسومة صورة الهمزة وان جعلت الياء زايدة تقوية الهمزة
وبيانا للكسرة جاز حذف الهمزة مع المد والقصر كان الوجهان كوجهين من اوجه
الابدال في فك اللفظ وفي التقدير غيرهما انتهى قال ابن الجزري يجيء في ابنائ ثمانية عشر
وجها وعند غيره عشرون وجها باعتبار تسهيل الهمزة الاولى وتحقيقها لانها
متوسطة بزايد ويجيء من انائ سبعة وعشرون وجها وعند غيره ثلثون وجها باعتبار
السكت والنقل وعدمهما قل أتنبؤن لك في الهمزة الاولى السكت على لام قل وعدمه
والنقل وفي الهمزة الثانية ستة اوجه مثل يستهزؤن وقد ذكر في البقرة بريؤن فيه
ابدال الهمزة ياء وادغام الياء في الياء فتقول بريون ولا يجوز التسهيل هنا بين بين
لان قبلها ساكن غير الف صرح به المعري وقال هو وابن البخار لا يجوز حذف الهمزة على
وجه اتباع الرسم لما تؤدي اليه من وقوع واو ساكنة بعد ياء ساكنة فلا دا نتم
فيه في الهمزة الاولى منه السكت والنقل وعدمهما وفي الثانية ثلثة اوجه تقدمت
في الانعام عند ارايتكم الآن فيهما معا ابدال الهمزة الوصل الفا مدا وقصرا مع نقل
حركة الهمزة التي بعد اللام اليها فالمد اعتبارا لاستصحاب حكم المد للساكن والقصر
للاعتبار بالعارض صرح بهذين الوجهين ابن الجزري في النشر وتسهيلها بالقصر

كما صح به في التيسير والشاطبية والكنز والنشر وغيرها وحينئذ للك مع كل واحد
من الثلثة اوجه الثلثة في الوقف وهي المد والتوسط والقصر تصير تسعة اوجه للك
ايضا السكت على لام التعريف وللك ايضا عدم السكت وعلى تقديرين للك في همزة الوصل
الابدال مع المد فقط والتسهيل ايضا فهذه اربعة اوجه للك مع كل واحد منها ثلثة
اوجه الوقف تبلغ اثنى عشر وجها تضاعف الى التسعة المذكورة تصير الجملة احدى
وعشرين وجها ومنع ابن الجزري التحقيق من غير سكت كالجماعة لقوله في النشر لان
اصحاب عدم السكت على لام التعريف مجتمعون على النقل وقفا ليس عنهم في ذلك
حذف ويستنبئونك مثل انبئوني وقد تقدم في البقرة ان تبوأ فيه همزة متوسطة
فيها تسهيل الهمزة بينها وبين الالف وابدالها الفا فيصير النطق به تبوابوا وفتو
مشددة بعدها الف وهو ضعيف وقد حكي عن **حمزة** انه وقف عليها بياء بعدها الف
فيقول تبويا والصحيح الوجه الاول وملاه فيه تسهيل الهمزة كالالف مع ثلثة اوجه
في الهاء في الوقف تبوا فيه تسهيل الهمزة كالالف وابدالها الفا فاسئل حيث وقع فيه
النقل كابن كثير والكسائي **مسئلة** اذا وقف على يقرؤن تقدم في البقرة في ربع تلك الرسل
سورة هود ع لبؤس فيه تسهيل الهمزة كالواو مع الوجوه السبعة في الوقف وللك
وجه اخر وهو ليووس بواوين مع وجوه السبعة ايضا ووجه الثالث وهو ليوس
على وزن عوف مع السبعة ووجه الرابع وهو ليؤس بحذف الهمزة وضم الواو على وزن
فعل اتباعا للرسم من غير مد مع الاسكان والاشمام والروم فهذه اربعة وعشرون
وجها والصحيح عند ابن الجزري هو الاول من اولياء وهي الاول منه فيها السكت
والنقل وعدمهما وفي الاخيرة الابدال الفا مع المد والتوسط والقصر والتسهيل
بالروم على مذهب من اجازه في المفتوح مع المد والقصر تبلغ خمسة عشر وجها فلا تبتئس
هنا وفي يوسف فيهما التسهيل كالياء والابدال بياء مكسورة ولم يجوز وجه الابدال
ابن الجزري ءالذ وفي تبارك ءامنتم فيهما تسهيل الهمزة الثانية وتحقيقها وحذف
الاول سيء وجيء حيث وقعا فيهما نقل الحركة الى الياء ثم حذفت الهمزة فتسكن
الياء للوقف وللك ابدال الهمزة ياء وادغام الياء في الياء وللك حذف الهمزة اتباعا
للرسم من غير نقل مع المد والقصر والمحسن لاملان تقدم في الاعراف **سورة يوسف ع**
رؤياي والرؤيا ورؤياك حيث وقعت فيها ابدال الهمزة واوا وللك قلبها ياء مع الادغام
فعلى الاول تقول رويا وعلى الثاني ريّاك ونحوه وللك حذف الهمزة على وجه اتباع
الرسم لانها رسمت بغير واو في جميع المصاحف فتقول رياك قال ابن الجزري ولا يجوز
ذلك سوء تقدم في النساء في ربع ومن يهاجر يتبوأ هنا وفي الزمر نتبوأ فيهما تسهيل

الهمزة مع الروم كالواو وابدالها الفا لانفتاح ما قبلها وللرسم فلا تَبْتَئِسْ ذكر في هود
فما جزآؤه وفي رسمه بواو وصورت الهمزة خلاف ذكر ابو عمرو الداني في المقنع وتبعه غيره
على ذلك ففيها تسهيل الهمزة كالواو وعلى القياس مع المد والقصر وكذا التوسط صرح به
ابن جباره في ساير كتبه ولك ابدال الهمزة واوا مضمومة للرسم بالواو في بعض المصاحف
مع المد والقصر والتوسط ايضا فهذه ستة اوجه مع اسكان الهاء واشمامها وروما
عند من يقول بها في هاء الضمير صارت ثمانية عشر وجها وان قلنا ان الهمزة لا
صورة لها كما ذهب اليه بعضهم حذفنا الهمزة وفي الالف قبلها المد والتوسط
والقصر هذا اذا وقفنا بالاسكان او بالاشمام فان وقفنا بالروم جاز المد والقصر
وامتنع التوسط اما القصر فظاهر لوجود بعض الحركة واما المد فلانه حرف مد قبل
همز مغير قال ابن ام قاسم ان للمد مقتضيين سكون الوقف والهمزة المحذوف فلما
تقدم سكون الوقف بالروم بقي الهمزة وهو احد سببي المد انتهى فهذه ثمانية اوجه
مضافة الى الثمانية عشر وجها فالمجموع ستة وعشرون وجها قال ابن الجزري لا يصح
منها سوى وجه بين بين لا غير كما قد بيناه فلما استيأسوا ولا تيئسوا انه لا ييأس
حتى اذا استيأس أفلم ييأس في الرعد فهذه خمسة احرف فثلاثة منها افعال مضارعة
وهي انه لا ييأس افلم ييأس ولا تايسوا رسمن بالالف بين حرف المضارعة والياء
فلك فيها ثلاثة اوجه الاول نقل حركة الهمزة الى ما قبلها ثم حذفها فتصير ييس ولا
تيسوا بفتح الياء التي بعد حرف المضارعة الثاني يايس ولا تايسوا كقراءة البزي
وكذا الهذلي الثالث ابدال الهمزة ياء وادغام الياء في الياء فتقول ييّس ولا تيّسوا
بتشديد الياء صرح به ابن جباره وقال ابن الجزري وحكي وجه اخر وهو تسهيل الهمزة
بين بين كما ذكر الحافظ ابو العلاء وغيره وهو ضعيف واثنان فيها فعلا ماض فيهما
النقل فلما استايسوا اذا استايس والادغام فتقول فلما استايسوا اذا استايّسوا
اذا استايّس وحذف الهمزة لانها لم ترسم صورة فتقرا فلما استيسوا اذا استيس
ونجيء وجه اخر وهو ابدال الهمزة الفا كما تقدم ووجه اخر وهو تسهيلها وقد تقدم
ووجه اخر وهو كقراءة القراء من غير تسهيل ولا ادغام ولا ابدال صرح به الجعبري
في شرحه تفتؤا ذكر في سورة يوسف وءافك ذكر في الاعراف وكاين ذكر في ال عمران
سورة الرعد ءاذا ائنا هنا وكذا في سبحان في موضعين وفي المؤمنين موضع وفي
النحل ءاذا حرف واحد وفي السجدة ءاذا ائنا وفي الصافات ءاذا ائنا موضعان
وءائنك لمن وفي ق ءاذا متنا وفي الواقعة ءائنا وفي النازعات ءانا وءاذا ورسمت
هذه الاحرف بالف واحد فقط صرح به ابو عمرو وغيره منهم ابن الجزري ولك فيها

تسهيل

تسهيل الهمزة وتحقيقها سواء ذكر في البقرة سوء ذكر في النساء ونبئ ذكر في البقرة
من دونه اولياء تقدم في اول الاعراف ويدرؤن مثل لا يطؤن وتقدم في التوبة
وتطمئن معا ذكر في البقرة وحسن ماب واليه ماب وشبهه فيهما تسهيل الهمزة
كالالف مع اربعة اوجه الوقف وحكي فيه وجه اخر وهو ابدالها الفا مع الاوجه الاربعة
وهو ضعيف ذكره ابن الجزري في النشر ولقد استهزئ ذكر في الانعام سورة ابرهيم
بايام فيه تحقيق الهمزة وابدالها ياء مفتوحة فيقول بييام ويمنع ابدالها الفا
لكسر الياء التي قبلها بلاء ولئن معا ذكرا في البقرة الم ياتكم نبؤ ذكر في يونس فقال
الضعفاء ذكر المائدة افئدة فيه النقل فتقول افدة قال ابن جباره ولك تسهيل
الهمزة باعتبار الرسم وحذفها لانها لم ترسم لها صوره فتقول افدة قال المعري
وكذا ابدال الهمزة ياء فتقول افيدة قال ابن الجزري في النشر وحكي وجه اخر
وهو بين بين وهو ضعيف جدا فهذه اربعة اوجه ان لم تصلها بما قبلها وان
وصلتها فلك مع كل وجه ثلاثة اوجه في لام فاجعل وهي السكت والنقل
وعدمها تبلغ اثنى عشر وجها وافئدتهم في الهمزة الاولى التسهيل كالياء والتحقيق
وابدالها الفا مع كل واحد منها في الثانية ثلاثة اوجه النقل والحذف والتسهيل
وقد تقدم في الانعام سورة الحجر يستهزؤن تقدم في البقرة وغيرها من حماء وهو
ثلاثة احرف ومثله ملجإ ونحوه حيث وقع فيه لحمزة وهشام ابدال الهمزة الفا
بعد اسكانها وابتداء على اتباع الرسم ولك التسهيل مع الروم وفيه مخالفة
للرسم جزء هنا وفي الزخرف فيها نقل حركة الهمزة الى الزاي ثم يسكن للوقف وهذا
السكون غير السكون الوصلي لانه يقدم عليه حركة بخلاف السكون الوصلي ولك
روم الحركة واشمامها ولك الادغام حكاه الهذلي ولا يصح عن حمزة ولو صح لجاء
معه الثلاثة التي مع النقل وهي الاسكان والاشمام والروم ولك حذف الهمزة
اتباعا للرسم فلا روم على هذا ولا اشمام لعدم متبوعهما وهو الحركة نبئ
فيه ابدال الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فتقول نبي ولك حذف الياء
المبدلة من الهمزة للجزم فتقول نب كما ذكر صاحب الروضة وغيره ايضا مع روم
كسرة الباء وصرح به المعري ولك وجه آخر وهو ابدال الهمزة الفا ولك تخفيف
الهمزة فتقول نبئ فهذه اربعة اوجه قال ابن الجزري ولا يجوز سوى الاول
ونبئهم ذكر في البقرة لبامام فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها كالياء على القياس والرسم
ممتنع سورة النحل ابن شركائي هنا وحيث وقع ومن وراءي فلم يكتب في ذلك
الهمزة صورة لئلا يجمع بين صورتين ففيه تسهيل الهمزة كالياء بالروم مع مد

الالف وقصرها ولك حذفها مع المد والقصر ايضا وصرح به بعضهم بالتوسط
في كلا الوجهين فهذه ستة اوجه والياء ثابتة لكل القراء ساكنة في الوقف
مفتوحة في الوصل دفء مثل ملئ ونحوه وتقدم في العمران يتفيئوا ذكر في
يونس والافئدة ذكر في الانعام وايتاءى ورسمه بياء بعد الف فيه ابدال
الهمزة الفا مع المد والقصر والتوسط وتسهيلها بينها وبين الياء بالروم مع المد
والقصر ولك ياء مكسورة ثم تسكن للوقف مع المد والتوسط والقصر مع الروم
لحركة الياء مع القصر فهذه تسعة اوجه مع تحقيق الهمزة الاولى التي بعد الواو
مثلها مع تسهيلها وتبلغ ثمانية عشر وجها صرح بها ابن الجزري في النشر
وصرح به غيره بالتوسط في وجه التسهيل وبالمد في وجه الروم يصير عشرين
وجها مطمئنة مثل ليطمئن وتقدم في البقرة سورة الاسرى وان اسأتم
فيه ابدال الهمزة الفا مثل السوسي وتقدم نظيره ليسوء لحمزة وهشام ورسمه
بالف بعد الواو وقال ابن الجزري وكان قياسها الحذف والا تصور فلك فيه
على القياس من نقل حركة الهمزة الى الواو ثم تسكن للوقف مدا وقصرا فتقول
ليسوا وعلى الرسم مفتوحه والف بعدها فتقول ليسوا فهذه ثلثة اوجه صرح
بها الجعبري وتبعه المعري ولك ابدال الهمزة واوا وادغام الواو في الواو وتجوز
التوسط في وجه النقل صرح به ابن جباره تصير خمسة اوجه خطأ فيه النقل و
الحذف فتقول خطا مثل ريا كان سيئه ورسم بيايين فيه وجهان التسهيل كالواو
على مذهب سيبويه وابدالها ياء على مذهب الاخفش فتقول سيئه والاول عليه
الجمهور وهو القياس والثاني مختار الاخذين بالرسم وحكى فيه وجه ثالث وهو
تسهيل الهمزة كالياء وهو وجه المفصل وحكى فيه وجه رابع وهو ابدال الهمزة
واوا قلت وتكون مضمومة فتقول سيوه قال ابن الجزري وكلاهما لا يصح وحكى
فيه وجه خامس وهو حذف الهمزة فتقول سيه بفتح السين وكسر الياء صرح به
ابن جباره ولك مع كل وجه منها السكون والروم والاشمام في الهاء تبلغ خمسة
عشر وجها ينبغي مثله اذا انا معا تقدم في الرعد ونأى وفي فصلت رسما بنون
والف فقط وقياسها ان تكون بنون والف وياء فعلى القياس تقف لخلف بنون
والف ممالتين بينهما همزة مسهلة ممالة وتقف لخلاد بنون مفتوحة وهمزة مسهلة
بعدها الف ممالة وعلى الرسم تبدل الهمزة الفا فتقف لخلف بنون والف ممالتين
مع المد والتوسط والقصر وتقف لخلاد بنون والف غير ممالتين مع المد والتوسط
والقصر وهشام مثل خلاد في هذا الوجه فمجموع ثمانية اوجه والفصيح عند ابن

الجزري

الجزري الوجه الاول وهو التسهيل فقط يؤسا ذكر في البقرة كتابا نقرؤه تؤزهم
ويكلؤكم وشبهه حيث وقع فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو وابدالها واوا
مضمومة قال ابن ام قاسم والصقلي المعروف بابن الفحام في كتاب التجريد وابو اسحق
البغدادي في ملائمه المسمى بكتاب التمهيد انه لا يجوز ولا يصح في هذه الحروف وشبهها
ترك الهمزة بغير خلاف اذ ليس بعد الهمزة فيه بواو وايضا قال ابن الجزري في النشر ولا
يصح سورة الكهف هيئ ويهيئ ومكر السيئ فيها لحمزة وهشام الابدال بالياء
فتقول هي ونحوه ولك حذف الهمزة واثرها فتقول هي ويجوز لك تحقيق الهمزة
اختاره ابن مجاهد ووجه اخر وهو ابدال الهمزة الفا صرح به القاري ابن قيس لانه
رسم الهمزة فيهما بالالف في بعض المصاحف مخافة اجتماع المثلين نص عليه القاري ابن
قيس فتقول هيا وشبهه فهذه اربعة اوجه صحح ابن الجزري الوجه الاول فقط في النشر
فأووا وشبهه فيه ابدال الهمزة الفا على القياس والرسم ولملئت فيها متكئين ذكر
في البقرة على الارائك هنا وحيث وقع في الهمزة الاولى السكت والنقل لخلف وهما
والتحقيق لخلاد وفي الثانية التسهيل كالياء مع المد والقصر والابدال بالياء على
الرسم مع المد والقصر ايضا فيكون لخلف ثمانية اوجه لخلاد اثنى عشر وجها ولك
في الكاف السكون والروم مع كل واحد فيكون لخلف ستة عشر وجها لخلاد
اربعة وعشرون وجها فان ابدلت بهذه الكلمة فلك وجهان مع النقل الرائك
لرائك مع كل واحد في الهمزة الثانية اربعة اوجه مع كل واحد وجهان فهي ستة
عشر مضافة الى الاربعة وعشرين تبلغ اربعين وجها فان اضفت اليها وجه التوسط
كما صرح به ابن جباره تبلغ الوجوه ستين وجها موئلا رسمت بياء بعد الواو
في جميع المصاحف وهي اصلية وذلك من اجل انا سبيل رؤس الاي قبل وبعد ففيها
وجوه احدها النقل فتقول مولا الثاني الادغام فتقول مولا الثالث ابدال الهمزة
ياء مكسورة اتباعا للرسم فتقول مويلا قال ابن الجزري وفيه نظر لمخالفته القياس و
ضعفه في الرواية الرابع تسهيل الهمزة بينها وبين الياء نص عليه ابن طاهر ابن ابي
هاشم ورده الداني الخامس ابدال الهمزة ياء ساكنة وكسر الواو قبلها على نقل الحركة
وابقاء الاثر فتقول مويلا حكاه ابن البازش وهو ايضا ضعيف قياسا ولا يصح رواية
السادس قلب الهمزة ياء وقلب الواو ياء وادغام الياء في الياء فتقول ميلا على قاعدة
العرف لانه جمع الواو والياء في كلمة والثانية منه ساكن قلبت الواو ياء وادغم الياء
في الياء صرح ابن ام قاسم وابن النجار السابع ابدال الهمزة واوا من غير ادغام فتقول موولا
حكاه الهذلي قال ابن الجزري وهو اضعف الوجوه وارذلها والصحيح الوجهان الاولان

عند ابن الجزري جزاءُ هنا وفي طه والزمر وفي رسمها بواو بعدها الف خلاف صرح به
الداني في المقنع وتبعه ابن الجزري ولك فيه على القياس ابدال الهمزة الفاً ساكنة مع
المد والتوسط والقصر وتسهيلها بينها وبين الالف بالروم مع المد والقصر ولك ابدال
الهمزة واوا اتباعا للرسم في بعض المصاحف ثم تسكن للوقف مع المد والتوسط والقصر
ومثلها مع الاشمام والروم مع القصر فيجوز للمد صرح به ابن ام قاسم والمعري في شرحهما
فهذه ثلثة عشر وجها والمعري في شرحه صرح بجواز هذه الثلثة عشر دكاءَ فيه ابدال
الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر والتسهيل بينها وبين الالف مع المد والقصر قال
ابن الجزري وفيه نظر سورة مريم ١٤ من ورائ ذكر في النحل لاهبَ ذكر في البقرة
امرءَ وبرءَ وذرءَ مما وقعت الهمزة فيه مفتوحة بعد فتح لك فيه ابدال الهمزة الفا
لحمزة وهشام وتسهيلها كالالف على جواز الروم في المفتوح قال ابن الجزري وهو شاذ
لا يصح ورءيا فيه وجهان صحيحان احدهما ابدال الهمزة ياء من غير ادغام فتقول
ريا بيائين الاولى ساكنة والثانية مفتوحة الثاني ابدالها ياءً وادغامها في الياء
الاصلية فتقول ريَّا بياءٍ مشددة وزاد في التذكرة وجها ثالثا وهو تحقيق الهمزة
من اجل تغير المعنى قال الجزري ولا يوخذ به لمخالفة النص والاداء وحكى الفارسي وجها
رابعا وهو حذف الهمزة اتباعا للرسم وكذا ابن جباره في شرحه فيقول ريًا بياءٍ مخففة
قال ابن الجزري ولا يصح بل ولا يحل لاوتين ونحوه حيث وقع فيه تحقيق الهمزة
وتسهيلها كالواو وابدالها واوا مضمومة لوتين فهذه ثلثة اوجه تؤزهم ذكر
في الاسرا سورة طه اتوكؤا ذكر في يونس سؤلك فيها ابدال الهمزة واوا ساكنة مثل
السوسي وتقدم ءامنتم ذكر في الاعراف لاقطعن مثل لاتم وتقدم في البقرة ولاصلبنكم
هنا وفي الشعرا في رسمه بواو بعد الالف خلاف فلك تحقيق الهمزة وتسهيلها كالواو
ولك ابدال الهمزة واوا مضمومة اتباعا لرسم بعض المصاحف فتقول ولوصلبنكم
فهذه الثلثة اوجه جزاء ذكر في الكهف يابن ام فيه تسهيل الهمزة كالواو وان
اعتددت بالزايد وهو النون من ابن وتحقيقها ان لم يعتد به وابدالها واوا مضمومة
لرسمها بالواو فتقول يابنوم فهذه من ابناء ففيه همزتان الاولى بعد ساكن صحيح
وهو النون فيها التحقيق والسكت والنقل والثانية متطرفة فيها ابدالها الفا مع المد
والتوسط والقصر وتسهيلها بالروم مع والقصر فهذه خمسة اوجه مع النقل ومثلها
مع السكت وكذا مع التحقيق تبلغ خمسة عشر وجها وهشام يوافقه في الثانية لانها
متطرفة لاتظمؤا ذكر في يونس سواتهما ذكر في الاعراف من اناءى وفي رسمه بياءٍ خلاف
وهي صورة الهمزة ففي الهمزة الاولى منه السكت والتحقيق والنقل وفي الثانية ابدالها

الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها بالروم مع المد والقصر ولك ابدالها ياءً
ساكنة اتباعا للرسم مع المد والتوسط والقصر وروْمها مع المد والقصر قال المعري
ولا يجوز التوسط فهذه عشرة اوجه مع كل واحد من الوجوه الثلثة في الاولى
تبلغ ثلثين وجها وهشام يوافقه في الاخيرة فالوجوه عنده عشرة سورة
الانبياء افامن ذكر في ال عمران ساوريكم ذكر في الاعراف قل من يكلؤكم ذكر في
الاسرا وضياءً مثل نبأ وتقدم في البقرة قالوا ءانت ذكر في البقرة ائمة ذكر في التوبة
هؤلاء الهة ذكر في البقرة سورة الحج والصابئين ذكر في البقرة رؤسهم ذكر في
البقرة ولؤلؤ وفي فاطر ونحوها مما وقعت الهمزة فيه مكسورة بعد ضم فيه ابدال
الهمزة الاولى واوا ساكنة وهو الاشهر وتحقيقها رواه العجلي عن حمزة وهذا
الوجه خارج عن القصيده صرح به ابن ام قاسم ولك ابدال الهمزة الثانية واوا
ساكنة لسكونها وضم ما قبلها على القياس وفيه موافقه للرسم ايضا ولك تسهيلها
كالواو مع الروم على مذهب سيبويه والجماعة ولك تسهيلها كالياء مع الروم على
مذهب الاخفش وهو الوجه المعضل قال ابن ام قاسم هذا كله على القياس ولك
ابدال الهمزة واوا مكسورة على صريح اتباع الرسم ثم تسكنها للوقف فيتحد مع الوجه
الاول لفظا ويختلف تقديرا ويظهر الفرق بين الوجهين في جواز الروم فعلى الاول
لا يجوز لانها اسكنت ثم ابدلت وعلى الثاني يجوز لانها ابدلت ثم اسكنت للوقف
فهذه اربعة اوجه لفظا وخمسة تقديرا مع ابدال الهمزة الاولى واوا ومثلها مع
تحقيقها ان اخذنا به وهشام يوافقه في الهمزة الثانية لانها متطرفة افانبئكم
فيه تحقيق الهمزة الاولى وتسهيلها كالواو ولك في الثانية مع كل تقدير تسهيلها
كالواو وكالياء وابدالها ياءً مضمومة فهذه ستة اوجه فان وصلتها بلام قل
جاء في الاولى السكت والنقل وعدمهما فاذا ضربت في الستة بلغت ثمانية عشر
وجها سورة المؤمنون فقال الملؤا الاولى منها ذكر في يونس قال الملأ ذكر
في الاعراف اذا هم يجئرون ذكر في البقرة ءاذاءانا ذكر في الرعد السيئة ذكر في
البقرة سورة النور يدرؤا ذكر في يونس مبرءون مثل يؤده وتقدم في البقرة
رءوف ذكر في البقرة لكل امرئ هنا وحيث وقع ومن شاطئ ونحوهما مما وقعت الهمزة
مكسورة بعد كسر فيه ابدال الهمزة ياء ساكنة على القياس وابدالها ياء مكسورة على
الرسم ثم تسكن للوقف وهو احسن فيوافق الاول لفظا ويخالفه تقديرا ويجوز الروم
حينئذ ولك تسهيلها بينها وبين الياء مع الروم فهذه ثلثة اوجه لفظا واربعة
تقديرا ادرئ باوه زايدة فيه لحمزة وهشام ابدال الهمزة ياء وادغام الياء في الياء

مع الاسكان والاشمام والروم ولك نقل حركة الهمزة الى الياء وحذف الهمزة فتنطق
بياء خفيفة مع اسكانها مدّا وتوسطا وقصرا ومع اشمامها كذلك بالثلثة ومع
رومها بالقصر فقط فهذه عشرة اوجه قال ابن جبارة ولا يجوز تسهيل الهمزة بين
بين مع الروم لوجود الساكن قبلها وهو غير الف انتهى يُضِيءُ يا ؤه اصلية وهي حرف
مد ولا النسيء مثله ففيهما نقل حركة الهمزة الى الياء وحذفها وهو القياس المطرد
ثم لك في الياء الاسكان والاشمام والروم ولك ابدال الهمزة ياءً وادغام ياء التي قبلها
فيها اجراء للاصلي مجرى الزايد فتنطق بياءٍ واحدة مشددة ثم لك في الياء ايض الاسكان
والاشمام والروم تبلغ ستة اوجه قال ابن الجزري في النشر ولا يصح فيهما غير ذلك ثم قال
وقد قيل انه يجوز فيهما ايض اعتياضًا يعني من غير نقل فيمد حرف المد ويقصر على وجه
اتباع الرسم ورجح المد في ذلك وحكى الهذلي فيه عن ابن غلبون تسهيل الهمزة بين بين
وكلاهما لا يصح انتهى الظمآن ذكر في البقرة **سورة الفرقان** جاءُو وهؤلاء ام ذكر في البقرة
مطر السوء ونحوه فيه **لحمزة وهشام** النقل والحذف مع اسكان الواو ورومها ولك ابدال
الهمزة واوا وادغام الواو في الواو مع الاسكان والروم ما يعبؤا ذكر في يونس **سورة
الشعراء** فسيأتيهم انباء مثل فسوف يأتيهم انباء وقد تقدم في الانعام ءامنتم ذكر
في الاعراف فلما تراء ورسمه بالف واحد بعد الراء فقط في جميع المصاحف وقياسها
ان ترسم بالف وياء فيه على القياس ان يقف بهمزة مسهلة كالياء بين الالفين مما تلي
مع امالة الراء وفي الالف المد والقصر ويجوز التوسط على القاعدة قال ابن الجزري
في النشر وهذا الوجه هو الصحيح الذي لا يجوز غيره ولا يوجد بخلافه وذكر فيه
وجهان اخران احدهما حذف الالف لام الفعل للرسم فتصير الهمزة حينئذ متطرفة
فتبدل الالف لوقوعها بعد الالف فيفعل فيه ما يفعل في شاء وجاء فيجيء فيه
المد والتوسط والقصر **وهشام** يوافقه في هذا الوجه لانها صارت منطرفة
غيره انه لا امالة له البتة وهذا الوجه لا يصح ولا يجوز والوجه الثاني قلب
الهمزة ياء فتقول ترايا حكاه الهذلي وغيره وهو ضعيف ايض لانه مخالف للرسم
والقياس انتهى خطيئتي تقدم نظيره ان يعلمه علمؤا او في رسم بواوا بعدها الف
خلاف وهو مثل جزاء وتقدم في الكهف فقل اني بريء ذكر في الانعام **سورة
النمل** لهم سوء بعد سوء من غير سوء تقدمت في نظايرهن من سبأ بنبأ ذكر في الحج
يخرج الخبء فيه **لحمزة وهشام** النقل فتسكن الياء في الوقف ولك الحذف ابتداء
من غير نقل اتباعا للرسم فيتحد مع الاول لفظا ويختلف تقديرا وعلى الاول يجوز الروم
عند من يجوزه في المنصوب يا ايها الملؤا ثلثة احرف ذكر في يونس انكم ذكر في الانعام

ءالله هنا وحيث وقع رسم بالف واحده فيه التحقيق والتسهيل اذا ذكر في الرعد انا
ذكر في الانعام **سورة القصص** ائمة ذكره في التوبة خاطئين مثل خاسئين وتقدم
في البقرة فؤاد مثل يؤاخذ وتقدم في البقرة من شاطئ ذكر في النور تخرج بيضاء من غير سوء
الى فرعون وملئه يا ايها الملأ ذكرن في نظائرهن اين شركائي معًا ذكر في النحل عليهم الانباء
فلا رايتم ذكر في الانعام بضياء مثل من السماء ذكر في البقرة لتنوء ارسمه بالف بعد الواو وقال
ابو عمرو الداني هي صورة الهمزة وتبعه الشاطبي وغيره قال ابن الجزري وليس كذلك فان الهمزة
مضمومة فلو صورة لكان واوا كما صورة في مؤ بلا ياء والصواب ان صورت الهمزة محذوفة
على القياس وهذه وقعت زايدة كما كتب في يعبؤا ونحوه انتهى فلك نقل الحركة الى الواو
وحذفها فتقول لتنوُ بواو ساكنة خفيفة واشمامها ورومها ولك ابدال الهمزة واوا
وادغام الواو التي قبلها فيها فتقول لتنوّ بواوٍ مشددة مع اسكانها واشمامها ورومها
فهذه ستة اوجه لا يصح فيها غير ذلك وقد قيل انه يجوز فيها ايض حذف الهمزة
اعتياضا يعني من غير نقل فيمد حرف المد والقصر على وجه اتباع الرسم ورجح المد وحكى
الهذلي فيه عن ابن غلبون التسهيل بين بين والكل ضعيف ويكأن ويكأنه فلك
فيهما تسهيل الهمزة بينها وبين الالف وتحقيقها ولك ابدال الهمزة الفا اتباعا للرسم
فتنطق بالف خالصة ساكنة وتمد بقدر الفين لالتقاء الساكنين وهو الالف والنون
سورة العنكبوت لآتٍ فيه التحقيق والتسهيل كالالف والابدال الفا بدا ذكر
في مريم ينشئ ذكر في البقرة النشاة هنا وفي النجم والواقعة كتبت بالف بعد الشين
بلا خلاف لاحتمال القراءتين فيه فهي في قراءة ابي عمرو ومن تبعه ممن مدّ صورة
المد وفي قراءة ممن سكن الشين صورة الهمزة ففيه النقل فتقول النشة ولك
ابدال الهمزة الفا على وجه اتباع الرسم لانها رسمت في جميع المصاحف بالف
بعد الشين فتقول النشاة وحكى فيه تسهيل الهمزة كالالف وهو ضعيف جدًا ولقائه
فيه تسهيل الهمزة كالياء بالروم مع المد والقصر ولك ابدال الهمزة ياءً مكسورة مع
المد والقصر ويجوز التوسط في كلا الوجهين صرح به بعضهم يئسوا ذكر في البقرة
وانكم في الاعراف ائنكم ذكر في الانعام سيء ذكر في هود وكاين ذكر في ال عمران **سورة
الروم** بلقاء ولقاء في الحرفين معًا وفي رسمها بياءٍ بعد الف خلاف فنص الفارسي
قيس على اثبات الياء فيهما على القياس وابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر
وتسهيلها بالروم مع المد والقصر ولك ابدال الهمزة ياء اتباعا للرسم على ما نص الفارسي
ثم يسكن مع المد والقصر والتوسط ويجوز الروم مع المد والقصر فهذه عشرة اوجه
اساؤا ذكر في البقرة السوأى ورسم بالف بعد الواو وهي صورة الهمزة وبعدها ياء

هي الف التانيث نفسه ففيه نقل حركة الهمزة الى الواو وحذفها وهو القياس المطرد
فتقول السُّوَاى بواو متحركة بالكسرة بعدها الف ممالة وان شئت ابدلت الهمزة واوا
وادغمت الواو في الواو والحاقا بالزايد كما ذهب اليه بعضهم فيقول السُّوِّى وكلاهما
مخالف للرسم لان الهمزة صورت الفا على غير القياس وحكى فيه وجه اخر وهو بين بين كما
ذكره الحافظ ابو العلا وغيره وهو ضعيف الله يَبْدَؤُا جميع ما فيها ذكر في يونس شُفَعَؤُا
وفي رسمها بواو بعدها الف خلاف ذكره المقرى فقط هو مثل جزآء ونحوه لحمزة وهشام
وتقدم في المائدة سورة لقمن هزءًا ذكر في البقرة فانبئكم في الهمزة الاولى فيه التحقيق
والتسهيل كالواو وعلى كلا التقديرين في الثانية التسهيل كالواو وكالياء وابدالها ياءً
مكسورة فهذه ستة اوجه سورة السجدة السماء الى فيه تسهيل الثانية كالياء و
تحقيقها وبدأ ذكره في مريم والافئدة ذكر في الرعد في نظايره ءاذاء انا ذكر في الانعام
لاملان ذكر في البقرة رؤسهم ذكر في الاعراف سورة الاحزاب اللائي حيث
وقع فيه تسهيل الهمزة كالياء مع المد والقصر ولك حذف الهمزة فتنطق بياءٍ ساكنة مع
المد والقصر ويجوز التوسط في كلا الوجهين به بعضهم ثم سئلوا ذكر في البقرة يَسْئَلُوْن
واختلف المصاحف في كتابتها ففي بعضها بالف بعد السين وفي بعضها بالحذف ففيه
النقل والحذف وحكى وجه ثانٍ وهو بين بين وهو ضعيف جدًا وحكى وجه ثالث
وهو ابدالها الفا اتباعا الرسم بعض المصاحف وهو وجه ممنوع ورآه الحافظ ابو العلا
والصحيح الوجه الاول لان الالف لا يكون بعد ساكن هكذا قالوه ولو قاسوه
على النشاة وان شَطْاَه لفتحوا السين وابدلوا الهمزة الفا فيقال تسالون تؤْوى
هنا وتُؤْوِيهِ في سال سائل فيهما وجهان صحيحان احدهما ابدال الهمزة واوا من غير
ادغام فتقول توويه وتوويه والثاني الابدال مع الادغام فتقال توّى وتوّيه
ووجه ثالث وهو الحذف فتقول توى وتويه على اتباع الرسم قال ابن الجزرى ويجوز
سورة سبا منساته فيه تسهيل الهمزة كالالف وابدالها الفا وهو وجه مسموع
برسمها كذلك التناوش فيه التسهيل كالواو مع المد والتوسط والقصر ولك ابدال
الهمزة واوا مضمومة للرسم مع المد والقصر والتوسط سورة فاطر ولا ينبؤك
فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو وابدالها ياءً مضمومة وهو المختار ويجئ وجه
ثالث وهو التسهيل بين الهمزة والياء وهو الوجه المعضل ويجئ وجه رابع
وهو ابدال الهمزة واوا وكلاهما لا يصح العُلَمٰؤا وفي رسمها بواو وبعدها الف
خلاف ذكره الدانى وغيره على القياس ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر
وتسهيلها كالواو بالروم مع المد والقصر وكذا التوسط ولك ابدال الهمزة واوا اتباعا

للرسم فحينئذ يجئ فيه سبعة اوجه مشهوره وحكى المد مع الروم ومنعه ابن
الجزرى فالوجوهات عنده اثنى عشر وجها وعند غيره ثلثة عشر وجها لؤلؤا ذكر
في الحج ومكر السيئ بهمزة ساكنة وصلا واذا وقفت عليه ففيه وجوه تقدمت في
اول الكهف وهشام مثله ويزيد تسهيل الهمزة بين بين بالروم لانها عنده مكسوره
ولا يحيق المكر السيئ فيه ابدال الهمزة ياء مضمومة تقديرا ثم يسكن للوقف فلك الاسمآ
والروم ولك تسهيلها كالواو مع الروم ولك حذف الهمزة فتنطق بياءٍ واحدة ساكنة
ولا روم ولا اشمام ولك تسهيلها كالياء على مذهب الاخفش وهو الوجه المعضل
سورة يس ءانذرتهم ذكر في البقرة ءان وفي رسمه بياءٍ بعد الالف خلاف ففيه
التحقيق والتسهيل كالياء والابدال بالياء اتباعا للرسم في بعض المصاحف ومثله
ائفكا ذكر في الكهف مكنون ذكر في البقرة انشاء ذكر في المائدة سورة والصافات
ءاذاء انا في الموضعين ائنك ذكرت في الرعد ءانا لتاركوا ذكر في الانعام سورة
ص ءانزل وفي اقترب ءالقي فيهما تحقيق الهمزة الثانية وتسهيلها كالواو وهل
اتيك نبؤا وقل هو نبؤا ذكر في يونس لحسن ماب لشر ماب جميع ما فيهما ذكر في العمران
لاملأن ذكر في الاعراف بناءٌ لك تسهيلها كالالف ولك ابدالها الفا ولك في الهاء
الروم والاشمام والاسكان يصير ستة اوجه سورة الزمر من دونه اولياء ذكر
في الاعراف ذلك جزاءُ ذكر في الكهف اسؤ وفي فصلت والنجم بتهم اَسَوَءَ وشبه حيث
وقع فيه ابدال الهمزة الفا وتسهيلها بالروم على مذهب من اجازه في المفتوح اشمازت
ذكر في يونس وجئ ذكر في هود نتبوا ذكر في يوسف سورة المؤمن فيقول الضعفؤا
مثل فقال الضعفؤا تقدم في المائدة وما دعؤا وفي رسمه بالواو وبعدها الف خلاف
ذكره المعرى فقط فما اطلعت عليه فيصير على القياس ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط
والقصر وتسهيلها بالروم مع المد والقصر والتوسط ايضا ولك ابدال الهمزة واوا ساكنة
على الرسم فحينئذ فيها سبعة اوجه وزاد بعضهم المد مع الروم ولا يجوز ولا المسيئ
لحمزة وهشام فيه وجوه تقدمت في النور عند يضئ سورة فصلت ءانكم ذكر
في الانعام يحشر اعداءُ الله فيه التحقيق في الهمزة الاولى منه وابدالها واوا وعلى كل تقدير
في الهمزة الثانية خمسة اوجه فهي عشرة وهشام خمسة في الهمزة الاخيرة فقط اسوء
ذكر في الزمر نحن اولياؤكم ذكر في البقرة ءاعجمي ورسمه بالف واحدة فيه تحقيق الهمزة و
تسهيلها كالالف وابدالها الفا ولك حذف احدى الهمزتين كالخبر قال ابن الجزرى
ولا يصح سوى الوجهين الاولين اين شركائى ذكر في النحل فلننبئن فيه ابدال الهمزة
ياءً مفتوحة فقط ونأى ذكر في سبحان قل ارايتم ذكر في الانعام سورة شورى من دونه

اولياء ذكر فى الاعراف يذرؤكم مثل نفرؤه تقدم فى سبحان ام لهم شركؤا اوجزاؤ فى ذكر فى
المائدة من ملجأ ذكر فى الحج من وراء ذكر فى يونس **سورة الزخرف** من عباده جزءا ذكر
فى البقرة اومن ينشؤا ورسمه بواو بعدها الف خلاف ذكره ابن ام قاسم والمعربى والجمهور
على رسمه بواو بعدها الف بلا خلاف فيكون مثل يبدؤا ونحوه وتقدم فى يونس انتى
براء واذ ذكر فى البقرة جاءنا فيه تسهيل الهمزة كالالف مع المد والتوسط والقصر مع الامالة
الاخلاء فى الهمزة الاولى منه من طريق **خلف** السكت والنقل ومع النقل لك ان تبدء بهمزة
الوصل ولك حذفها فى الابتداء **وخلاد** مثله ويزيد بالتحقيق كالجماعة وتقدم فى التنبيه
فى اول البقرة عند الانتهاء فهذه اربعة اوجه مضروبة فى اوجه الهمزة الاخيرة تبلغ
عشرين وجها عليها يتكؤن ذكر فى البقرة **سورة الدخان** ما فيه بلاء ذكر فى المائدة
سورة الجاثية هزوا ذكر فى البقرة من اساء فيه **لخلف** السكت والنقل مع عدمها
ولخلاد الاخيران فقط فهذه الاوجه مضروبة فى اوجه الهمزة الثانية وهى ابدالها
مع المد والقصر والتوسط وتسهيلها مع الروم والمد والقصر على مذهب من اجازه تبلغ
خمسة وعشرين وجها تقديرا ويرجع الى خمسة عشر لفظا سواء به يستهزءون ذكر فى البقرة
له الكبرياء ذكر فى البقرة **سورة الاحقاف** قل ارايتم فيه فى الهمزة الاولى السكت
والنقل وعدمها وفى الثانية تقدمت فى الانعام يستهزءون ذكر فى البقرة من دونه
اولياء لك فى الهمزة الاولى خمسة اوجه تقدمت اول الاعراف مع خمسة اوجه فى الهمزة
الاخيرة وهى ابدالها ياء مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها مع الروم مع المد والقصر
تبلغ خمسة وعشرين اولياء اولئك لك فيه تسهيل الهمزة الاولى من اولئك بينها وبين
الواو وابدالها من غير الشاطبى واو مضمومة محضة وتحقيقها لانها متوسطة بزايد وهى
همزة اولياء فهذه ثلثة اوجه مع تسهيل الهمزة التى بعد اللام بينها وبين الياء وابدالها
ياء محضة مدا وقصرا وتجوز التوسط كما صرح به بعضهم تبلغ ثمانية عشر وجها **سورة
محمد صلى الله عليه وسلم** وكاين وها انتم ذكر فى سورة ال عمران هؤلاء ذكر فى البقرة
سورة الفتح وما تاخر ذكر فى البقرة ظن السوء دائرة السوء ذكر فى التوبة لم تعلموهم
ان تطؤهم ذكر فى البقرة شطأه فيه النقل والحذف فتقول شطه ثلثة اوجه فى الهاء
وحكى وجهان اخران وهما ابدال الهمزة الفا وتسهيلها كالالف وهو ضعيف **سورة
الحجرات** تفىء الى مثله شهداء اذا حضر وتقدم فى البقرة فان فاءت ذكر فى النساء
بئس الاسم بالنقل لجميع القراء **سورة ق** عءاذا ذكر فى الرعد وجاءت ذكر فى النساء
هل امتلات وقد حذفت منها صورة الهمزة فى اكثر المصاحف فيه على القياس ابدال
الهمزة الفا وحذفها اتباعا للرسم ومع كل واحد يجوز فى التاء وجهان والصحيح هو

الاول **سورة والذاريات** بايىد وفى نون والقلم بايىكم قال ابن الجزرى رسما
بالف بعد الباء وبياءين بعدها فصل بين الياء الواحدة زايدة ولا وجه لزيادتها
هنا والصواب عندى ان الالف هى الزايد كما زيدت فى مائة ومائتين والياء بعدها
قال ابن الجزرى هى صورة الهمزة كتبت على مراد الوصل وتنزيلا منزلة مبتدا للتوسط
لغيرها انتهى وقال غيره الالف صورة الهمزة لمن حقق والياء صورتها لمن يسهل ففيه
ابدال الهمزة ياء مفتوحة وتحقيقها ايضا **سورة الطور** كل امرء ذكر فى النور كانهم
لؤلؤ وفى الرحمن يخرج منهما اللؤلؤ فيه ابدال الهمزة الاولى واوا ساكنة فقط لسكونها
بعد ضم وفى الثانية وجهان الاول ابدالها واوا ساكنة لسكونها فى الوقف بعد
ضمة وفيه موافقة للرسم ولا يدخله روم ولا اشمام لابدالها حرف مد محض والثانى
ابدالها واوا مضمومة ثم يسكن للوقف وحينئذ يجوز الاشمام والروم ولك تسهيلها
بينها وبين الواو مع الروم فهذه اربعة اوجه لفظا وخمسة تقديرا **سورة النجم**
اساءوا تقدم فى البقرة الاولى فيه **لخلف** السكت والنقل ومع النقل يبتدى به بوجهين
الولى ولولى فهذه ثلثة اوجه **وخلاد** مثله ويزيد عليه التحقيق كالجماعة **سورة
اقتربت** ء القى ذكر فى ص ونبئهم ذكر فى البقرة جاءك ذكر فى النساء **سورة الرحمن**
فباى جميع ما فيها ذكر فى فباى ذكرت فى البقرة المنشات فيه ابدال الهمزة ياء
متكئين ذكر فى البقرة كامثال اللؤلؤ ذكر فى الحج **سورة الواقعة** اذا ذكر فى الانعام
ءانا ذكر فى الرعد افرايتم جميع ما فيها ذكر فى الانعام وينشئكم ذكر فى البقرة ءانتم جميع
ما فيها ذكر فى البقرة **سورة الحديد** لرءوف ذكر فى البقرة جاء امر الله ذكر فى النساء
ان نبراها ذكر فى المائدة لئلا ذكر فى البقرة **سورة المجادلة** الا اللائى ذكر فى الاحزاب
فينبئهم غير مرة ءاشفقتم ذكر فى البقرة شيئا ذكر فى البقرة لاغلبن مثل لاعنتكم
وتقدم فى البقرة اباؤهم وابناؤهم ذكر فيما تقدم **سورة الحشر** تبوا فيه تسهيل
الهمزة كالواو وابدالها واوا مضمومة ولك حذف الهمزة فتقول تبوا والصحيح الوجه
الاول لانتم ذكر فى البقرة **سورة الممتحنة** انا برءؤا ورسمت الهمزة الثانية فيه واوا
بلا خلاف وزيد بعدها الف وقيل رسمت الهمزة الاولى بالواو ولم يرسم الالف التى
قبل الواو بل حذفت اختصارا والقياس ان ترسم فيه تسهيل الهمزة الاولى كالالف
مع ابدال الاخيرة بالمد والتوسط والقصر وتسهيل الاخيرة كالواو بالروم مع المد والقصر
فهذه خمسة اوجه على القياس وعلى الرسم تبدل الاخيرة واوا وتقف ساكنة فيجىء معها سبعة
اخر فهى اثنى عشر وجها **وهشام** يوافق **حمزة** فى الاخيرة وتحقيق الاولى وذكر فى بعض
المحققين المتاخرين فيها ستة وعشرين وجها متفرعة من اربعة اوجه الاول الاخ

بالقياس في الهمزتين فيسهل الاولى كالالف وتبدل الثانية الفا مع المد والتوسط والقصر
وتسهيلها بينها وبين الواو مع المد والقصر فهذه خمسة اوجه الثاني الاخذ بالرسم فيهما فتحذف
الاولى وتبدل الثانية واوا ساكنة مع المد والتوسط والقصر ومثلها مع الاشمام والروم
مع المد والقصر فهذه ثمانية الثالث الاخذ بالقياس في الاولى وبالرسم في الثانية فتسهل
الاولى كالالف وتبدل الثانية واوا فيها ثمانية اوجه ايضا الرابع الاخذ بالرسم في الاولى
والقياس في الثانية فتحذف الاولى وتبدل الثانية الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها
كالواو بالروم مع المد والقصر فهذه خمسة اوجه تتمة ستة وعشرين وجها على تقدير ان
يكون الواو صورة الثانية وزاد بعضهم وجها خامسا على ان الواو صورة الاولى والالف
صورة مضمومة فتبدل الاولى واوا خالصة مفتوحة مع ابدال الثانية الفا بالمد والتوسط
والقصر وتسهيلها بالروم مع المد والقصر فيكون خمسة تتمة احدى وثلثين وجها ولا يصح
فيها سوى ما تقدم من الوجوه الاثني عشر وجها قد ييئسوا كما ييئس ذكر في البقرة **سورة الصف**
ليطفئوا ذكر في التوبة فايدناه ونحوه فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها وابدالها الفا على وجه اتباع
الرسم وهذا الوجه ضعيف قاله ابن الجزري وتقدم غيره مرة **سورة الجمعة** اذا وقفت
لحمزة يغشى تقدم انه يتبعها ياء كالسوسي **سورة المنافقون** رايتهم ذكر سواء ذكر في البقرة
سورة التغابن الم ياتكم نبؤا ذكر في يونس ثم لتنبؤن فيه تسهيل الهمزة كالواو وابدالها
واوا مضمومة فتقول لتنبون **سورة الطلاق** واللائي معا ذكر في الاحزاب وكاين ذكر
في ال عمران يا اولي الالباب ذكر في البقرة **سورة التحريم** وجبريل والملئكة سيئاتكم وشيء ذكر
في البقرة **سورة الملك** ءامنتم مثل ءانذرتهم ءالد تقدم في هود من في السماء ان معا مثل
خطيئة النساء او وتقدم في البقرة الا فئدة ذكر في الانعام شيئت ياءه اصلية ففيه
النقل والحذف هو القياس المطرد فتقول سيت ولك ابدالها ياء وادغامها في الياء فتقول
سيّت وحكي فيه وجه ثالث وهو بين بين ذكره الحافظ ابو العلا وغيره وهو ضعيف لان
قبلها ساكنا غير الف ولا يجوز الحذف اتباعا للرسم ولو حذفت كذلك فصارت **سورة
ن** بايكم تقدم في الذاريات عن كان فاحمزة بهمزتين ففيه وجوه تقدمت
في البقرة عند ءانذرتهم **سورة الحاقة** هاؤم همزته متوسطة بنفسه فيه التسهيل
كالواو مع المد والتوسط والقصر ولك ابدال الهمزة واوا مضمومة صرح به ابن ام قاسم
في شرح الباب فيجي معه المد والقصر والتوسط قال مكي ان وقفت على الاصل بالواو وخالفت
الخط وان وقفت بغير واو خالفت الاصل قال ابن الجزري وذلك سهو بين فان الميم
في هاؤم مثل الميم في انتم الاصل فيها الصلة فيوقف على الميم للجمع بلا نظر الخاطئين ذكر
في البقرة **سورة المعارج** سال فيه تسهيل الهمزة كالالف وابدالها الفا كل امرئ

ذكر في النور **سورة نوح** دعاءي مثل شركاءي ونحوه تقدم في النحل خطيئاتكم ذكر في الاعراف
سورة الجن ملئت مثل مائة تقدم في البقرة فمن يستمع الان ذكر في البقرة لكن رسمها
بالف بين اللام والنون **سورة المزمل** ان ناشئة ذكر في البقرة وطأ مثل خطأ ونحوه ذكر
في الاسرى **سورة المدثر** سارهقه وساصليه ونحو ذلك فيه تسهيل الهمزة كالواو والتحقيق
او يتاخر ذكر في البقرة كل امرئ ذكر في النور **سورة القيمة** ينبؤا في رسم بواو بعدها الف
خلاف ذكره بعضهم قال المعري في شرح القصيدة ففي مصاحف اهل الكوفة بواو بعدها
الف وفي مصاحف اهل المدينة بالف فقط فعلى رسم الكوفي يجي فيه خمسة اوجه **لحمزة
وهشام** وهو ابدالها الفا وتسهيلها كالواو على القياس وابدالها واوا مضمومة ثم يسكن
للوقف فيجوز الاشمام والروم وعلى رسم مصاحف اهل المدينة يجيء فيها الوجهان الاولان
فيتحد فالحاصل خمسة **سورة الانسان** متكئين ذكر في البقرة على الارائك ذكر في الكهف
لؤلؤ فيه ابدال الاولى واوا ساكنة والثانية واوا مفتوحة فيقول لولو قال ابن النجار (?)
ولك التسهيل كالالف وهو ضعيف **سورة المرسلات** هنيئا تقدم ذكره **سورة عم**
عن النبا فيه الابدال والتسهيل كالياء بالروم ولا يجوز ابدالها ياء على مذهب التميمي لمخالفة
الرسم والرواية **سورة النازعات** ءاذا ءانا ذكر في الرعد فارئه فيه التحقيق و
التسهيل كالالف تفخيم اسكان الهاء واشمامها وروهما انتم ذكر في البقرة **سورة عبس**
اذا شاء انشره مثل السفهاء اموالكم وتقدم في النساء يفر المرء ذكر في ال عمران لكل امرئ
ذكر في النور **سورة التكوير** واذا الموءدة ورسم بواو واحدة وهي واو البنا فتقول واذا
الموودة بواوين الاولى مضمومة والثانية ساكنة على وزن معونة ويجوز الابدال
والادغام على اجراء الاصلي مجرى الزايد وفيه ضعف لثقل اللفظ به فتقول واذا المودة
بواوين مضمومة مشددة ساكنة مخففة على وزن بلوطة وان شئت حذفت الهمزة
والواو بعدها فتقول واذا الموده على وزن موزة والجوزة وفيه ضعف لما فيه من
الاخلال بحذف حرفين وان كان فيه موافقة للرسم ولذلك ترك العمل به فان شئت
سهلت الهمزة كالواو وفيه ضعف لما فيه من شبه الجمع بين ثلث سواكن لان الهمزة قبلها
ساكن وبعدها ساكن وتسهيلها فيه تقريب لها من الساكن فينبغي ان لا يقرا به من
طريق الناظم ولا يدل كلامه عليه والصحيح الاول وسئلت ذكر في البقرة **سورة الانفطار**
شيئا ويومئذ ذكر في الكهف **سورة المطففين** على الارائك معا ذكر في الكهف **سورة
الانشقاق** واذا قرئ ذكر في الاعراف **سورة البروج** يبدئ ذكر في البقرة **سورة
الطارق** السرائر تقدم غير مرة **سورة الاعلى** الى اخر القران سنقرئك فيه تسهيل
الهمزة كالواو وابدالها ياء مضمومة وحكي فيه اخر وهو التسهيل كالياء وهذا الوجه

المعضل ووجه اخر وهو ابدالها واوا مضمومة وكلاهما لا يصح وجىء فى هود المشئمة
ذكر نظيره فى البقرة موصدة وفى الهمزة فيهما ابدال الهمزة واوا كالسوسى ارايتا الثلاث
الاحزاب ذكر فى الانعام خاطئة فيه ابدال الهمزة ياء مفتوحة على الافئدة ذكر
فى الانعام موصدة ذكر لشلاف فيه تسهيل الهمزة كالياء وتحقيقها قال ابن جبا
فان قلت فهل يجوز تسهيلها باعتبار الرسم قلت لا لانها رسمت الفا والالف لا
يمكن النطق به بعد الكسر ارايت ذكر فى الانعام والصحيح الذى عليه الجمهور التسهيل
كالالف لان الابدال يستلزم اجتماع ثلث سواكن ولا يسمع ذلك الا فى لسان
العجم وحذف الهمزة لا يصح ايض وان كان قد صح من قراءت الكسائى فانه لا يلزم ان كلما
صح عن قارئ يصح عن قارئ اخر براؤن ذكر فى النساء ان شانئك مثل مائة ذكر فى البقرة
كفؤا ذكر فى البقرة والحمد لله وحده والصلوة على من لا نبى بعده وعلى اله الطاهرين
واصحابه المرضيين وسلم تسليما كثيرا

من املاء الشيخ الفقيه قطب الدين الراوندى طاب ثراه وجعل الجنة ماويه اعلم
من اراد مقاطع القران المجيد من مباديه فلا بد له علم التفسير واتيان العربية من النحو
وجملة القول فى ذلك انه لا يجوز قطع تسعة عشر شيئا مما يتعلق بها لا يقطع الصفة
من الموصوف ولا البدل من المبدل ولا التاكيد من المؤكد ولا عطف البيان من الاسم
المحمل قبله ولا المعطوف من المعطوف عليه ولا تقف على الموصول دون الصلة ولا على
الفعل دون فاعله ولا على الفاعل دون المفعول اذا كان ولا على ذى الحال دون الحال
ولا على الشرط دون الجزا ولا على لولا دون القسم جوابه ولا يجوز قطع القول من القول
ولا تقف على المميز دون جوابه ولا على المستثنى منه دون المستثنى ولا على المبتدا من دون الخبر
ولا على كان ولا على ظننت وخواتها من دون ما يتعلق بهن مثال الاول لا يجوز ان
تقف على بسم الله ثم تبتدى بالرحمن لانه صفة تتبعه والثانى لا تقف على انعمت عليهم
غير المغضوب لانه بدل من الذين والثالث لا تقف على فسجد الملئكة لان كلهم تاكيد
والرابع لا تقف على اوحى الى وتبتدى هذا القران لان عطف بيان لاوحى الى والخامس
لا تقف على قوله تع الذى خلق السموات والارض ثم تبتدى وانزل لانه معطوف على خلق
والسادس لا تقف على قوله تع صراط الذين انعمت عليهم لان انعمت اصله والسابع
لا تقف على امن وتبتدى الناس لانه فاعله والثامن لا تقف على قوله تع ضرب الله ثم تبتدى
مثلا لانه مفعوله والتاسع لا تقف على قوله تع هو الحق ثم تبتدى مصدقا لانه حال الحق
والعاشر لا تقف على فان الله ثم تبتدى يختم على قلبك لانه جزاء الشرط المقدم والحادى عشر

لاتقف

لا تقف على قوله تع ولولا ان ثبتناك وتبتدى لقد كدت لانه جواب لولا والثانى عشر
لا تقف على قوله تع والشمس كورت من دون علمت نفس ما احضرت لانه جواب والعامل خبره
والثالث عشر لا تقف على قوله تع انى عبد الله دون قوله هذا صراط مستقيم لان ذلك جوابه
وجميع ما بينهما من قوله تع والرابع عشر لا تقف على قوله تع فان طبن لكم ثم تبتدى نفسا
لانه تمييز والخامس عشر لا تقف على قوله تع ثم رددناه اسفل سافلين ثم تبتدى الا
الذين امنوا استثناء والسادس عشر لا تقف على قوله تع وكان وتبتدى الله غفورا
رحيما لان احدهما اسم كان والاخر خبره وكذلك فى خواته وجميع ما شابهه و
السابع عشر لا تقف على ان وتبتدى الله فالق الحب والنوى لان العامل لا ينقطع
على المعمول والثامن عشر لا تقف على قوله تع وظنوا وتبتدى ان لا ملجأ من الله و
كذلك فى اخواتها وذلك فى الامثلة المذكورة وما شابهها فى ساير القران المجيد
فمن يرجع الى هذه الجمله اغتنى عن الحاجة الى ما سواها ان شاء الله تع واعوذ بالله
من الخطأ والنسيان ايض فايدة فى الوقف على سبعة اوجه احدها وقف النفس
الذى على الهاآت فى اواخر الكلمة مثل الحاقة ولا اقسم بيوم القيمة واشباهها
الثانى وقف الاضافة باثبات الياء وباشمام الكسر مثل نكير ونذير ومتاب وعذاب
وشبهه الثالث وقف الاصم مشددا باشمام الاعراب مثل اين المفر ومن طرف خفى
وابى لهب وتب الرابع وقف الارشاد وعلى التنوين على حرف العلة وعلى الالف العائفة
واطانوا ابها وما كانوا ليؤمنوا وعليما وحكيما واجل مسمى وفرضوا والسماء بناها
وليسوا سواء الخامس وقف القصر والاختلاس مثل الله الصمد وكفوا احد وانشق
القمر والسادس وقف المد والاشباع وهو ان يكون ما قبل الوقف واوا قبلها ضمة
او ياء قبلها كسرة او الفا قبلها فتحة مثل تفلحون واليم ومآب السابع وقف الهمزة
وهو ان يكون الوقف همزا متحركا فان كان منونا مقصورا انقضه باشمام الحركة والتنوين
مثل ما كان لنا ان نشرك بالله من شىء فلا يخفى على الله منهم من شىء ومن عذاب الله
من شىء وان كان ممدودا منونا يقف باشمام الاعراب مثل ما يشاء وهم اغنياء من
دونه اولياء وتمشى على استحياء وعليه من سوء والله اعلم بالصواب فى بيان
وقوف الحرام يجب على القاري بان يوصل ولا يقف فى مواضع الذى ياتى ذكره وان
وقف ولم يدرج يتغير المعنى ويؤثم بها اولا لا يقف على بسم الله ويبتدى بالرحمن
والثانى فى الفاتحة لا تقف على صراط الذين وتبتدى انعمت عليهم وفى سورة البقرة
لا تقف على قردة خاسئين وتبتدى فجعلناها ولا تقف على ما حوله وتبتدى ذهب
الله ولا تقف على لا تقولوا راعنا وتبتدى وقولوا انظرنا ولا تقف على وما وتبتدى

كفر سليمان ولا تقف على وقالوا وتبتدى اتخذ الله ولدا وينبغى تقراها باخفاء الصوت
من اولها الى سبحانه وكلما جاء من المفتريات على الله تع اقرا باخفاء الصوت ولا تقف على
فقال لهم وتبتدى الله موتوا سورة آل عمران لا تقف على ما وتبتدى كان ابرهيم يهوديا
ولا تقف على وما وتبتدى كان من المشركين ولا تقف على واكفروا وتبتدى اخره لعلهم
يرجعون ولا تقف على قالوا ولا على فقير ولا على ما قالوا ولا على بغير حق وايض لا تقف
على وما وتبتدى كان من المشركين ولا تقف على ربنا ما وتبتدى خلقت هذا باطلا
سورة النساء لا تقف على يوصيكم وتبتدى الله فى اولادكم ولا تقف على كان وتبتدى
عليما حكيما حيث وقع فى القران ما شابهه ولا تقف على كان وتبتدى غفورا رحيما
ولا تقف على رحيما وتبتدى والمحصنات ينبغى يوصل قراءته الى كتاب الله عليكم
سورة المائدة لا تقف على قالوا وتبتدى ان الله هو المسيح ابن مريم ولا تقف على والنصارى
وتبتدى نحن ابناء الله ولا تقف على فبعث وتبتدى الله غرابا ولا تقف على عذاب
عظيم وتبتدى الا الذين تابوا ولا تقف على وقالت اليهود وتبتدى يد الله مغلولة
ولا تقف على لقد كفر الذين قالوا وتبتدى ان الله هو المسيح ابن مريم ولا تقف على لقد
كفر الذين قالوا وتبتدى ان الله ثالث ثلاثة ولا تقف على ومالنا وتبتدى لا نؤمن
بالله ولا تقف على قلت للناس وتبتدى اتخذونى وامى الهين سورة الانعام
لا تقف على لتشهدون وتبتدى ان مع الله الهة اخرى ولا تقف على ولا وتبتدى نكذب
بايات ربنا ولا تقف على قل لا وتبتدى اقول لكم ولا تقف على ولا وتبتدى اعلم الغيب
ولا تقف على قل هل وتبتدى يستوى الاعمى والبصير ولا تقف على وما وتبتدى انا من المشركين
ولا تقف على يكون وتبتدى له ولد ولا تقف على ولم وتبتدى تكن له صاحبة ولا تقف على
الا تشركوا به شيئا سورة الاعراف لا تقف على قالوا لئن وتبتدى لم يرحمنا ولا تقف
على ولو وتبتدى كنا كارهين ولا تقف على القوم وتبتدى الذين كذبوا باياتنا سورة
التوبة لا تقف على وقالت اليهود وتبتدى عزير ابن الله وايض لا تقف على وقالت النصارى
وتبتدى المسيح ابن الله ولا تقف على وظنوا وتبتدى ان لا ملجأ من الله ولا تقف على ما عنتم
وتبتدى حريص عليكم ولا تقف على وقعد الذين وتبتدى كذبوا الله سورة يونس
لا تقف على ان اولياء وتبتدى الله لا خوف عليهم ولا تقف على قالوا ولا على ولدا سورة
هود لا تقف على ولا وتبتدى اقول وايض لا تقف على ولا تبيدى اعلم الغيب ولا تقف
على ولا وتبتدى اقول انى ملك ولا تقف على قالوا وتبتدى يا نوح قد جادلتنا ولا تقف
على قالوا وتبتدى يا شعيب ولا تقف على قالوا وتبتدى يا شعيب ما نفقه سورة
يوسف لا تقف على ضلال مبين وتبتدى اقتلوا يوسف سورة الرعد لا تقف على

ام هل وتبتدى تستوى الظلمات والنور ولا تقف على ام جعلوا وتبتدى لله شركاء سورة
ابرهيم لا تقف على وقالوا وتبتدى انا كفرنا بما ارسلتم ولا تقف على رسلهم وتبتدى افى
الله شك ولا تقف على فليتوكل المؤمنون وتبتدى ومالنا الا نتوكل ولا تقف على انى و
تبتدى كفرت بما اشركتمون ولا تقف على بدلوا وتبتدى نعمت الله كفرا ولا تقف على تحسبن
وتبتدى الله غافلا عما يعمل الظالمون ولا تقف على تحسبن وتبتدى الله مخلف وعده
سورة الحجر لا تقف على عليه الذكر وتبتدى انك لمجنون سورة النحل لا تقف على انزل ربكم
وتبتدى قالوا اساطير الاولين ولا تقف على لا تتخذوا وتبتدى الهين اثنين ولا تقف على
ويجعلون وتبتدى لله البنات سورة اسرى لا تقف على بالبنين وتبتدى واتخذ
من الملائكة اناثا سورة الكهف لا تقف على قالوا وتبتدى اتخذ الله ولدا ولا تقف
على ولا وتبتدى يشرك فى حكمه احدا ولا تقف ايض على ولا وتبتدى اشرك بربى احدا سورة
مريم عم ولا تقف على عيسى ابن مريم وتبتدى قول الحق الذى فيه يمترون ولا تقف على ما
وتبتدى كان لله ان يتخذ من ولد سبحانه ولا تقف على قالوا وتبتدى اتخذ الرحمن ولدا
سورة الانبياء لا تقف على انه لا اله الا وتبتدى انا فاعبدون ولا تقف على وقالوا وتبتدى
اتخذ الرحمن ولدا سورة الشعراء لا تقف على فرعون وتبتدى وما رب العالمين سورة
النمل لا تقف على تكلمهم وتبتدى ان الناس كانوا سورة القصص لا تقف على يا هامان
ولا على الطين سورة الصافات لا تقف على ليقولون وتبتدى ولد الله وايض
لا تقف على ولد الله وتبتدى وانهم لكاذبون سورة ص لا تقف على وقال الكافرون
وتبتدى هذا ساحر كذاب سورة الزمر لا تقف على من قبل ولا على وجعل وتبتدى لله
اندادا ولا تقف على من اصحاب النار وتبتدى امن هو قانت ولا تقف على قل هل وتبتدى
يستوى الذين سورة غافر ولا تقف على فقالوا وتبتدى ساحر كذاب ولا تقف على
فرعون وتبتدى ذرونى اقتل موسى ولا تقف على يا هامان ابن ثم تبتدى لى صرحا ولا تقف
على وما تبتدى يستوى الاعمى والبصير ولا تقف على انى يصرفون وتبتدى الذين كذبوا
سورة فصلت لا تقف على ولكن ظننتم وتبتدى ان الله لا يعلم سورة شورى
لا تقف على عن كثير وتبتدى ويعلم الذين سورة الزخرف لا تقف على وقالوا وتبتدى يا ايه
الساحر سورة الفتح لا تقف على محمد ولا على معه ايض وان وقفت على التورية لا تقف على
الانجيل والاولى الوقف على الانجيل دون التورية سورة ق لا تقف على جعل ولا على
الها آخر ثم تبتدى فالقياه فى العذاب الشديد ولا تقف على والينا المصير وتبتدى
لو تشقق سورة الذاريات لا تقف على وقال وتبتدى ساحر او مجنون سورة الطور
لا تقف على كاسا لا وتبتدى لغو فيها ولا تقف على فما وتبتدى انت بنعمت ربك سورة

القمر لا تقف على وقالوا وتبتدى مجنون وازدجر سورة الجمعة لا تقف على واذكروا وتبتدى
الله كثيرا سورة ن على بايكم وتبتدى المفتون ولا تقف على ويقولون وتبتدى انه
لمجنون سورة القيمة لا تقف على كلا وتبتدى لا وزر سورة النازعات لا تقف على اذ
ناديه وتبتدى ربه بالواد المقدس طوى ولا تقف على فقال وتبتدى انا ربكم الاعلى سورة
الانفطار لا تقف على فعدلك وتبتدى فى اى صورة ولا تقف على بالدين وتبتدى وان
عليكم لحافظين سورة الاعلى لا تقف على فلا وتبتدى تنسى ولا تقف على ثم لا وتبتدى
يموت فيها سورة الضحى لا تقف على ما ودعك وتبتدى ربك ولا تقف على وما وتبتدى قلى
سورة التين لا تقف على اسفل سافلين وتبتدى الا الذين امنوا سورة العاديات
لا تقف على جمعا وتبتدى ان الانسان لكنود سورة العصر لا تقف على لفى خسر وتبتدى
الا الذين امنوا سورة الماعون لا تقف على فويل للمصلين وتبتدى الذين هم ولا تقف
على ساهون وتبتدى الذين هم سورة الكافرون لا تقف على لا وتبتدى اعبد ما
تعبدون ولا تقف على ولا وتبتدى انتم عابدون ولا تقف على ولا وتبتدى انا عابد
ولا تقف على ولا وتبتدى انتم عابدون سورة الاخلاص لا تقف على يكن وتبتدى له كفوا
والحمد لله وحده والصلوة على من لا نبى بعده وكان الفراغ من تنميق هذه الاوراق
يوم العاشر من عشر اول من الشهر الاول من السنة السادس وسبعين بعد الالف
من الهجرة النبوية على مشرفها الف الف صلوة والف الف تحية على يد العبد الضعيف
المحتاج الى الله الغنى ابو البقاء الشهير بسوخته چلبى غفر الله لكاتبه
ولقاريه امين يا مجيب السائلين والباعث لكتابة هذه
الاوراق العالم العامل الفاضل الكامل شيخ القرا
وافصح الفصحا وابلغ البلغا وهو سمى
خليل رب العالمين وللفقير نور العباد

واما من آمن وعذاب اليم وما اشبهه ذلك فلخلف وقفا ثلثة اوجه السكت
من طريق ابى الفتح فارس والتحقيق من طريق غلبون والنقل من طريق الشاطبى
وله فى حالة الوصل وجهان السكت من طريق ابى الفتح فارس والتحقيق
من طريق ابن غلبون ولخلاد فى الوقف وجهان التحقيق من الطريقين والنقل
من طريق الشاطبى ووصلا التحقيق فقط اذا اجتمعت الهمزة المنكرة مع لام
التعريف مثاله اذا نزر قومه بالاحقاف فيأتى لخلف على سكت الاولى فى الثانية
وقفا النقل فقط ودرجا السكت فقط ويأتى له على تحقيق الاولى فى الثانية
وقفا ووصلا السكت فقط لخلاد على تحقيق الاولى فى الثانيه وقفا
السكت والنقل ودرجا السكت والتحقيق واما اذا اجتمعت الهمزة
المنكرة مع مثلها نحو من ذكر او انثى فيأتى لخلف على سكت الاولى وفى
الثانية وقفا ووصلا السكت فقط وعلى تحقيق الاولى فى الثانية
وقفا التحقيق والنقل ودرجا التحقيق فقط ويفعل لخلاد فيهما
كما فعل خلف الا انه لا يسكت واما اذا اجتمعت لام التعريف مع الهمزة
المنكرة نحو فى الارض مختلفا الوانه فيأتى لخلف على سكت الاولى
فى الثانيه وقفا السكت والتحقيق والنقل ودرجا السكت و
التحقيق ويأتى لخلاد على سكت الاولى فى الثانيه وقفا ووصلا
التحقيق فقط وعلى تحقيق الاولى فى الثانية وقفا التحقيق ونقل
ودرجا التحقيق فقط واذا اجتمعت لام التعريف مع مثلها نحو
والابصار والافئدة فيأتى لخلاد على سكت الاولى فى الثانيه
وقفا السكت والنقل ودرجا السكت فقط ويأتى لخلاد على
سكت الاولى وفى الثانية وقفا ووصلا السكت فقط وعلى
تحقيق الاولى فى الثانية وقفا النقل فقط ودرجا التحقيق
فقط

عليكم امهاتكم	وبنات الاخ	وبنات الاخت
التحقيق	التحقيق	النقل
التحقيق	التحقيق	السكت
السكت	السكت	النقل

كم اهلكنا	فى الارض	الانهار	وبالاخرة
السكت بخلف	السكت بخلف	السكت بخلف	السكت بخلف
التحقيق بخلف	السكت بخلف	السكت بخلف	والتحقيق والنقل بخلف

التحقيق لخلاد	السكت لخلاد	السكت لخلاد	التحقيق والنقل لخلاد
التحقيق لخلاد	التحقيق لخلاد	التحقيق لخلاد	التحقيق والنقل لخلاد

في الارض	وشاؤا ان يقتلوا	من خلاف او	من الارض
السكت	السكت	السكت	النقل
السكت	التحقيق	التحقيق	سكت
التحقيق	التحقيق	التحقيق	النقل

التنبيه الثالث ان من كان مذهب عن حمزة السكت والادراج الذى هو عدم السكت اذا وقف فان الساكن والهمز في الكلمة الموقوف عليها فان تحقيق الهمز كما سياتى بنسخ السكت والادراج وان كان الساكن في كلمة والهمز اول كلمة اخرى فان الذى مذهب تحقيق المنفصل كما سياتى بنسخ سكته وعدم بحسب ما يقتضيه التحقيق كما سياتى ولذلك لم يات له في نحو الارض والانسان سوى وجهين وهما النقل والسكت لان الساكنين عند لام التعريف ووصلا منهم من ينقل وقفا كابى الفتح عن خلف والجمهور عن حمزة ومنهم من لا ينقل من اجل تقدير انفصاله فيقره على حاله كما لو وصل كابن غلبون وابى الطاهر العنوان ومكى وغيرهم واما من لم يسكت عليه كالمهدى وابن سفيان عن حمزة وكابى الفتح عن خلاد فاجمعوا على النقل وقفا ليس عنهم في ذلك خلاف من النشر الكبير

اولم يروا انا نأتي	الارض	من اطرافها
السكت لخلف	السكت لخلف	السكت لخلف
التحقيق لخلف	السكت لخلف	التحقيق والنقل لخلف
التحقيق لخلاد	السكت لخلاد	التحقيق والنقل لخلاد
التحقيق لخلاد	التحقيق لخلاد	التحقيق والنقل لخلاد

من جلود الانعام	ومن اصوافها	ومتاعا الى
السكت لخلف	السكت لخلف	السكت لخلف
السكت لخلف	التحقيق لخلف	التحقيق والنقل لخلف
السكت لخلاد	التحقيق لخلاد	التحقيق والنقل لخلاد
التحقيق لخلاد	التحقيق لخلاد	التحقيق والنقل لخلاد

من اخبيه	شيء	واداء اليه	باحسان
سكت	سكت	سكت	تسهيل
تحقيق	سكت	تحقيق	تحقيق
تحقيق	تحقيق	تحقيق	تسهيل

	للايمان	ان امنوا	فامنا
خلف	سكت	سكت	تسهيل لخلف من طريق ابي الفتح فارس
	سكت	تحقيق	تحقيق لخلف من طريق ابن غلبون
خلاد	سكت	تحقيق	تحقيق لخلاد من طريق ابن غلبون
	تحقيق	تحقيق	تسهيل لخلاد من طريق ابي الفتح فارس

ابو عمرو ابن عامر حمزة وكسائي في الذال من اذ عند ستة احرف عند الجيم والزاي والسين والصاد
والتاء والدال وهي مجموعة في قولك صدت سجز نحو قوله تعالى واذ جعلنا واذ زين لهم واذ سمعتموه
واذ تبرا واذ دخلوا واذ صرفنا فكان الحرميان وعاصم يظهرون الذال عند ذلك كله وادغم ابن ذكوان
في الدال وحدها • وادغم خلف في التاء والدال واظهر خلاد والكسائي عند الجيم فقط • وادغم ابو عمرو
وهشام الدال في الستة واختلفوا في الدال من قد عند ثمانية احرف عند الجيم والسين والشين والصاد
والزاي والظا والضاد نحو قوله تعالى ولقد جاءهم وقد سمع الله وقد شغفها ولقد صرفنا ولقد زينا
ولقد ذرانا ولقد ضل ولقد ظلمك وكان ابن كثير وقالون وعاصم يظهرون الدال عند ذلك كله وادغم
ورش في الضاد والظا فقط • وادغم ابن ذكوان في الزاي والذال والضاد والظا على وروى النقاش
عن الاخفش بالاظهار عند الزاي • واظهر هشام لقد ظلمك في ص فقط • وادغم الباقون الدال في الثمانية
واختلفوا في تاء التانيث المتصلة بالفعل عند ستة احرف عند الجيم والسين والصاد والثاء والظاء نحو
قوله نضجت جلودهم وكذبت ثمود وانزلت سورة وحصرت صدورهم وجبت زدناهم وكانت ظالمة
وحبيبه فاظهر ابن كثير وقالون وعاصم التاء عند ذلك كله وادغم ورش في الظاء فقط • واظهر ابن عامر
عند السين والجيم والزاي واختلف ابن ذكوان في وجبت جنوبها فروي عنه الاظهار والادغام وهشام
في قوله تعالى لهدمت صوامع فادغم ابن ذكوان واظهر هشام وادغم الباقون التاء في الستة
واختلفوا في لام هل وبل عند ثمانية احرف عند التاء والثاء والزاي والسين والظا والضاد والطا والنون
نحو قوله تعالى هل تعلم وهل ثوب وبل سولت وبل طبع الله وبل ضلوا وبل ظننتم وبل نتبع وهل نحن
وشبهه • وادغم الكسائي اللام في الثمانية • وادغم حمزة في التاء والثاء والسين فقط واختلف
عن خلاد عند الطاء في قوله بل طبع الله فقراه بالوجهين • وبالادغام آخذ له واظهر هشام عند النون
والضاد وعند التاء في قوله في الرعد هل تستوي الظلمات لا غير • وادغم ابو عمرو هل ترى من فطور وهل
ترى لهم من باقية في الملك والحاقة لا غير واظهر الباقون اللام عند الثمانية

وفي الهمز انحاء وعند نحاته يضيء سناه كلما اسود اليلا

اخبران تخفيف الهمز مقاصد لاهل العربية يجرونها على قياسها ويخرجونها على
اصولها واضاف النحاة الى الهمز لملابستهم اياه حيث يتكلمون في احكامه ولا يخلون
بقسم من اقسامه ويضيء من اضاء واضاء يستعمل لازما ومتعديا فقال اضاءت
الشمس كما يقال ضاءت واضاءت الشمس المكان كما يقال ضوءاته وقوله يضيء سناه
يحتملهما فان كان لازما كان المعنى يشرق نوره يتبين حكمه وكان انتصاب كل على
الظرف ويكون ما مصدريه ويكون الزمان معها محذوفا اي كل وقت اسوداده
ويجوز ان يكون نكرة موصوفة بمعنى الوقت ويكون العايد عليها محذوفا اي كل
وقت اسود فيه على من لا يعرف النحو والاسوداد مجاز عن الايهام والاشكال وان
كان متعديا كان المعنى يضوي نوره كل شيء اسود او كل الذي اسود ابهم واشكل وكل
على هذا الوجه مفعول به وما نكرة موصوفة او موصوله واليلا حال من فاعل اسود
يقال ليل اليل اي شديد السواد وها انا اذكر من المسايل التي تقتضيها قياس
العربية ما يستدل به على جميع مسائل هذا الباب وارتب ذلك على اقسام الهمز
على حسب ما رتبه الناظم رحمه الله ليستدل به على كل شيء في مكانه من غير
كلفة فاقول وبالله التوفيق من مسايل الهمزة الساكنة بعد الحركة اذا وقفت على
رءيا ابدلت من الهمزة ياء على ما تقدم من قاعدتها ولك بعد ذلك الاظهار الى
الهمز الذي هو اصلها وفيه مخالفة الرسم والادغام نظرا الى اللفظ وفيه موافقة
الرسم ولك ان تقف بحذف الهمزة فتقول ريا على وجه المذكور في اتباع الرسم
لان الهمزة فيه ليست لها صورة وكان الاصل ان ترسم بيائين لكن حذفت احداهما
كراهية لاجتماع صورتين في الخط قال المهدوي رحمه الله وقد جاء عن حمزة انه
كان اذا راى الكلمة تتغير معناها او يقع فيها اللبس مع التخفيف حقق ولم يخفف
قال فعلى هذا يجب ان يكون رءيا ومؤصدة وما اشبه ذلك بالتحقيق ثم قال
وقد اخذ علينا شيوخنا في ذلك كله بالتخفيف على الاصول المتقدمة قلت وهو
مذهب ايمتنا وطريق مشايخنا وهو المشهور عن حمزة رحمه الله واما الرؤيا
ورؤياك ورؤياي فان الوقف عليها بابدال الهمزة واوا وفي ذلك مخالفة الرسم
لانها مرسومة بغير واو وكان القياس الواو لكنها جاءت على غير القياس
ولم يقرأ فيها الا بالاظهار نظرا الى اصلها من الهمزة واخذ بالادغام في ريا
في احد الوجهين لقوة داعي المثلين اليه ولا يبعد ذلك في باب الرؤيا ايضا
لان من العرب من يفعله وربما حكاه بعضهم عن حمزة ولم يقرأ فيه الا بالاظهار

وذلك ان تقف بحذف الهمزة على وجه اتباع الرسم فيقول الريا وريّاك وريّاي
واذا وقفت على هيء ويهيء واقرأ ونبئا وما اشبه ذلك ابدلت الهمزة حرف
مد ولين من جنس الحركة التي قبلها وكان ابن مجاهد يختار لحمزة في ذلك
التحقيق وكان ابو الطيب ابن غلبون يأخذ به لهشام لما تقدم من العلة في ذلك
لابي عمرو والمشهور لهما التخفيف في جميع ذلك وهو مذهب مشايخنا وايمتنا ومن
مسايل الهمزة المتحركة اذا كان قبلها ساكن صحيح اذا وقفت على يسئلون وتجأرون
ويسئمون وقفت بنقل الحركة على القاعدة المعروفة وفي ذلك موافقة الرسم
ولا يجوز تسهيل الهمزة بينها وبين الالف لان الالف لا يكون بعد ساكن ولا
حذفها عن غير نقل على وجه اتباع الرسم لما في ذلك من تغيير معاني الكلم اذا وقفت
على قوله يسئلون عن انبايكم فكذلك وفيه مخالفة الرسم على وجه كتابته بالالف ولا
يتاتى تسهيل الهمزة فيه بين بين ولا الوقف على وجه اتباع الرسم لان الالف لا يكون
بعد ساكن واذا وقفت على النشأة فكذلك واذا وقفت على الخبء نقلت الحركة
ثم سكنت وتقف على وجه اتباع الرسم بحذف الهمزة من غير نقل فيكون اللفظ فيهما
واحدا والتقدير مختلفا واذا وقفت على جزء فكذلك والاحسن فيه مع النقل
الروم او الاشمام ولا روم ولا اشمام فيه على وجه اتباع الرسم فيكون اللفظ مختلفا
كالتقدير واذا وقفت على جزءا المنصوب نقلت الحركه ولا يجوز التسهيل بين بين
لما تقدم ولا الوقف على وجه اتباع الرسم لانك ان حذفت الهمزة اتبعتها الالف
وقلت جز فتصير على لغة من يقف على المنصوب المنون بغير عوض وليس ذلك
من عادة القراء ولانك تريد موافقة الرسم فيقع في مخالفته بحذف الالف واذا
وقفت على هزوا او كفوا فلك وجهان احدهما النقل والثاني ابدال الهمزة واوا مفتوحة
والعمل فيه على الابدال وهو اختيار الناظم ولذلك افرده بالذكر في سورة البقرة وعلة
الابدال تقديره فيهما قبل اسكان الزاي والفاء او توهم الضم فيهما باعتبار الاصل وتقويه
اتباع الرسم فان الاصل فيهما الحركة والسكون عارض والحركة لا تنقل الى متحرك وعلة
النقل معاملة اللفظ واختاره المهدوي رحمه الله فقال واما هزوا وكفوا فالاحسن
فيهما النقل كما نقل في جزءا على ما تقدم من اصل الهمزة المتحركه بعد الساكن السالم فيقول
هزا وكفا قال وقد اخذ له قوم في الابدال في هزوا وكفوا وبالنقل في جزء واحتجوا
بان هزوا وكفوا كتبتا بالواو وان جزا كتبت بغير واو فارادوا اتباع الخط قال
وهذا الذي ذهبوا اليه لا يلزم لانا لو اتبعنا الخط في الوقف لوقفنا على الملأ في مواضع
بالواو وقلنا الملاو وفي مواضع بالالف الملا وكذلك كنا نقف على تفتؤا تفتوا وهذا

لايراعى في الوقف وقال ووجه اخران هزوًا وكفوًا لم يكتبا في المصحف على قراءة حمزة
وانما كتبا على قراءة من يضم الزاي والفاء لان الهمزة انما تصور على مايؤول اليه حكمها
في التخفيف ولو كتبنا على قراءة حمزة لكتبتا بغير واو لجزءا فعلى هذا لا يلزم ما احتجوا
به من خط المصحف غير ان الوقف بالواو فيهما جايز من جهة ورود الرواية به لا
من جهة القياس قلت ورد الرواية به مقول العمل به وقد تقدم ما روى عن حمزة
من اتباع الخط في التخفيف وان خالف القياس مع ان اتباع الخط في هزوًا وكفوًا
لم يخرج عن القياس باعتبار ما ذكرنا من تقدير الابدال فيهما قبل الاسكان او توهم
الضم الذي هو الاصل فيهما فثبت بما ذكرناه صحة قول من اخذ بالابدال فيهما ولما ما
الزم من قال باتباع الخط من الوقف على الملوء المكتوب بالواو والالف وعلى تفتؤا
بالواو فان من قال بذلك لا يحتاج الى الالزام به لانه من مذهبه واما ما ذكر
من رسمهما على قراءة من قرأ بالضم فذلك انما يكون لو تعذر حمل المرسوم في القراءتين
فاما اذا امكن حمله على القراءتين فلا معدل عنه وقد تاتى ذلك بما ذكرناه من
تقدير توهم الضم الذي هو الاصل فيهما فكان هو الوجه فيهما ومن مسايل الهمزة
المتحركة اذا كان قبلها حرف لين اذا وقفت على هيئة وسوءة نقلت الحركة وان شئت
ابدلت وادغمت على اجراء الاصلي مجرى الزايد فلا يجوز التسهيل بين بين لوجود السكون
قبلها ولا حذف الهمزة على وجه اتباع الرسم لان هاء التانيث لا تقع بعد الساكن
واذا وقفت على المؤدة نقلت الحركة وان شئت ابدلت وادغمت على اجراء الاصلي
مجرى الزايد وفيه ضعف لثقل اللفظ به وان شئت حذفت الهمزة والواو بعدها
فقلت المودة بوزن الجوزة روى ذلك عن ابن مجاهد وفيه ضعف لما فيه من
الاخلال بحذف حرفين ولذلك ترك العمل به وان شئت سهلت الهمزة بين بين وفيه
ضعف لما فيه من شبه الجمع بين الساكنين ووجهه على ضعفه ان الهمزة المسهلة
وان قربت من الساكن فانها بزنة المتحركة لما تقدم واذا وقفت على موئلا نقلت
الحركة وان شئت ابدلت وادغمت وان شئت ابدلت الهمزة ياء على وجه اتباع
الرسم لانه مرسوم بالياء وان شئت سهلتها بين الهمزة والياء واذا وقفت على
شيء والسوء نقلت الحركة ثم سكنت وان شيت ابدلت وادغمت ثم سكنت
بالروم احسن في كلا الوجهين وان شيت حذفت الهمزة على وجه اتباع الرسم
وسكنت لا غير ومن مسايل الهمزة المتحركة اذا وقع قبلها واو ساكنة مضموم ما قبلها
او ياء ساكنة مكسور ما قبلها اصليتان واذا وقفت على السواى نقلت الحركة
فقلت السوى وان شيت ابدلت وادغمت فقلت السوى وكلاهما مخالف الرسم

لان

لان الهمزة فيه مرسومة بالالف غير القياس ولا يجوز تسهيل الهمزة فيه بين بين
لوجود الواو الساكنة قبلها ولا التخفيف على اتباع الرسم لذلك ايضا واذا وقفت
سيئت نقلت الحركة وان شيت ابدلت وادغمت ولا يجوز التسهيل بين
بين بمكان الياء الساكنة ولا حذف الهمزة على وجه اتباع الرسم لان تاء التانيث
المتصلة بالفعل لهاء التانيث الداخلة في الرسم لا يكون الا بعد فتحة واذا وقفت
على سيء وجيء نقلت الحركة ثم سكنت فان اعتددت بالحركة لم تمد اذا سكنت
وان لم يعتد بها مددت اذا سكنت وان شئت ابدلت وادغمت وان شئت
حذفت الهمزة من غير نقل ومددت او قصرت والمد احسن ومن مسايل الهمزة
المتحركة بعد الالف اذا كانت متوسطة اذا وقفت على نساءنا سهلت الهمزة بين
بين وان شئت حذفتها على وجه اتباع الرسم واذا وقفت على ترا من قوله تع تراءى
الجمعان رددت الالف المحذوفة المنقلبة عن لام الكلم وسهلت الهمزة بين بين
ومددت الالف التي قبلها لان التسهيل الهمزة عارض وان شئت قصرتها
لزوال نبرة الهمزة الموجبة لمدها والمد احسن وامِلْتَ الالف الاخيرة لانها
منقلبة عن الياء ومن مذهبه امالة ذوات الياء واملت الهمزة المسهلة
لان من ضرورة امالة الالف امالة قبلها واملت الف تفاعل اتباعا لامالة
الهمزة واملت الراء لان من ضرورة امالة الالف امالتها ما كذا روى ابو طاهر
وغيره عن حمزة ايضا وهو الوجه المختار وان شئت وقفت على تقدير رد الالف
المحذوفة بالف بعد الراء ممالة ممدودة وذلك مروى عن حمزة ايضا وهو على وجه
اتباع الرسم وذلك ان اصل هذه الكلمة تراءي على مثال تفاعل كتضارب وتقاتل
فلما تحركت الياء الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفا فصار تراءى بهمزة بين الفين
وكان حق الهمزة ان تصور بالالف لان مثلها ما لها في التخفيف الى التسهيل
بينها وبينه لكن لم ترسم به كراهة لاجتماع الصور المتماثلة في الخط ولما حذفت
صورتها التقى الفان فحذفت احديهما لما حذفت له صورة الهمزة من كراهة
اجتماع الامثال ويحتمل ان يكون المحذوفة هي الاول انها زايدة والثانية منقلبة
عن لام الكلمة وحذف الزايد اولى ورسمت الاخيرة بالالف على هذا الوجه
وحقها الياء على حد رسم الاقصا واقصى المدينة ونحوهما بالالف ويحتمل ان
يكون المحذوفة الاخرى لوقوعها في الطرف الذي هو محل التغيير ولسقوطها
من اللفظ في حال الوصل وقد عاملوا في مواضع من الكتابة اللفظ والوصل
دون الاصل نحو ايه المؤمنون ويؤت الله ويدع الانسان فاذا وقفت على

ماذكرناه من تقدير رد الالف المحذوفه وحذفت الهمزة على وجه اتباع الرسم
التقى الفان فابقيتهما ومددت بقدرهما لان الوقف يحتمل اجتماع الساكنين
وان شئت زدت في المد والتمكين ليفصل بذلك بينهما على نحو ما مر في الوقف
على السماء والماء ونحوهما وهذا من احسن ما حمل عليه هذا الوجه فاما حمله
على حذف احدى الالفين فغير سديد لانه ان حمل على حذف الاولى وابقاء الاخيرة
رده ما جاء في هذه الرواية من ذكر المد لا وجه لمد الالف الاخيرة وان حمل على حذف
الاخيرة وابقاء الاولى ممدودة بمجاورة ما كان من الهمز محققا قبل ان يعرض التسهيل
فغير مرضي لما فيه من الاخلال بحذف العين واللام وقد قال ابو علي رحمه الله في قول
ابن مجاهد كان حمزة يقف على ترى يمد مدة بعد الراء فان اراد بالمدة الف تفاعل
واسقط العين واللام فهذا الحذف غير مستقيم وان شئت على تقدير حذف الالف
الاخيرة ان لا تردها اتباعا للرسم في الوقف فيكون الهمزة على هذا متطرفة فيقف
لهشام بابدال الهمزة الفا بعد تقدير سكونها وتقصر او تمد على ما مر في قوله ويبدله
مهما تطرف مثله ويقصر او يمضي على المد اطول ويبدلها لحمزة الفا مقربة من الياء
على حسب تقريب الفتحة التي في الراء من الكسرة فيكون لفظها كلفظ الالف الممالة
التي قبلها فتلتقي معها فتقصر او تمد ايضا على ما ذكر لهشام ويحتمل ان يحمل الرواية
المذكورة قبل هذا عن ابن مجاهد على هذا الوجه اذ الحذف فيه بالمد وان شئت
وقفت ترايا بامالة الراء وابدال الهمزة ياء رواه بعضهم عن حمزة وهو ضعيف
لانه غير موافق للقياس ولا للرسم ووجهه على ضعفه انه لما قرب فتحة الراء
من الكسرة اعطاها حكم المكسورة فابدل الهمزة المفتوحة بعدها ياء ولم يعتد
بالالف حاجزة والله اعلم ومن مسايل الهمزة المتحركة بعد الالف اذا كانت متطرفة
اذا وقفت على السماء والماء فعلت ما تقدم ذكره في قوله ويبدله مهما تطرف مثله
البيت وان شيت حذفت الهمزة على وجه اتباع الرسم ثم قصرت او مددت والمد
احسن على ما تقدم ذكره في قوله وان حرف مد قبل همز مغير البيت ومن مسايل
الهمزة المتحركة اذا وقع قبلها ياء او واو زايدتان اذا وقفت على خطيئة ابدلت وادغمت
ولا يجوز التسهيل بين بين لما تقدم عند شرح قوله ويدغم فيه الواو والياء مبدلا
ولا يجوز تخفيفه على وجه اتباع الرسم لان هاء التانيث لا يقع الا بعد فتحة
واذا وقفت على بريئون ابدلت وادغمت ولا يجوز التسهيل بين بين الا على ضعف
لما مر ولا الحذف على وجه اتباع الرسم لما يؤدي اليه من وقوع واو ساكنة بعد ياء
ساكنة واذا وقفت على قروء والنسيء ابدلت وادغمت وان شئت رمت في قروء

ورمت

ورمت او اشممت في النسيء وان شئت حذفت الهمزة على وجه اتباع الرسم
ثم مددت واقصرت لما مر ومن مسايل الهمزة المفتوحة بعد الكسرة اذا وقفت على
لئلا فان شئت حققت وان شئت خففت لان الهمزة متوسطة باللام الداخلة
عليها وان خففت ابدلت من الهمزة ياء لما تقدم واذا وقفت على قرئ واستهزئ
ابدلت من الهمزة ياء بعد تقدير سكونها وان شئت قدرت ابدالها ياء مفتوحة ثم
سكنت فيكون اللفظ واحدا والتقدير مختلفا واما مسايل الهمزة المفتوحة بعد
الكسر الضم نحو مؤجلا وفؤاد فظاهرة ومن مسايل الهمزة المفتوحة بعد الفتح اذا
وقفت على سألت ورايت سهلت الهمزة بين بين وان شئت ابدلتها الفا على وجه
اتباع الرسم ومددت واذا وقفت على اطمانوا واشمازت سهلت الهمزة بين بين
وان وقفت على وجه اتباع الرسم وابدلت الهمزة الفا ومكنت مدها لمكان المشدد
وان شئت حذفتها لان الرسم جاء فيه الوجهان واذا وقفت على برآء سهلت
الهمزة المفتوحة بين بين وان شئت حذفتها على وجه اتباع الرسم وقال بعضهم
ان شئت ابدلتها واوا على وجه اتباع الرسم والوجه ما ذكرته لان الواو ليست
صورة الهمزة المفتوحة وانما هي صورة الهمزة المضمومة على ما رسم عليه علموا
وضعفوا ونحوهما والف البناء محذوفة من الجميع والواو صورة الهمزة المضمومة
والالف بعدها زايدة للفصل تشبيها لواوها بواو الجمع فاما الهمزة الاخيرة
فتبدل الفا بعد تقدير سكونها وتقصر او تمد على ما مر وفي هذا الوجه مخالفة
الرسم ويجوز ان يوقف عليها بالتسهيل مصاحبا للروم وان تبدل واوا ثم تسكن
او يشار الى حركتها وهو احسن وفي كلا الوجهين موافقة الرسم واذا وقفت
على ذرأ وبرأ ابدلت الهمزة الفا بعد تقدير سكونها او ابدلتها الفا من اول
وهلة على وجه اتباع الرسم ومن مسايل الهمزة المضمومة بعد الحركات الثلث
اذا وقفت على رءوسكم سهلت الهمزة بينها وبين الواو وفيه مخالفة الرسم وان
شئت حذفتها على وجه اتباع الرسم واذا وقفت على امرؤ ابدلت الهمزة واوا
بعد تقدير سكونها وان شئت سهلت الهمزة بينها وبين الواو مع الروم وان
شئت قدرت ابدالها واوا مضمومة ثم سكنت وان شئت اشرت الى الحركة وكل ذلك
موافق للرسم واذا وقفت على رءوف سهلت الهمزة بينها وبين الواو وان شئت
ابدلتها على وجه اتباع الرسم واذا وقفت على نبدؤا ويبدؤا الهمزة الفا بعد تقدير اسكانها
وفيه مخالفة للرسم وان شئت سهلتها بينها وبين الواو مع الروم وان شيت قدرت
ابدالها واوا مضمومة ثم سكنت وان شئت اشرت الى الضمة وفي كلا الوجهين

موافقه الرسم واذا وقفت على مستهزؤن ومتكؤن ونحوهما جرت الاوجه الستة
المذكورة عند شرح قوله والاخفش بعد الكسر ذا الضم ابدلا الى اخر الابيات الثلث
واذا وقفت على يبدئ ويبرئ ابدلت الهمزة ياء بعد تقدير اسكانها وفيه
موافقه الرسم وان شئت سهلت الهمزة بينها وبين الواو مع الروم فيوافق مذهب
سيبويه في تسهيل الهمزة المضمومة بعد الكسر وان شئت سهلتها بين
الهمزة والياء على مذهب الاخفش المعظل وان شئت قدرت ابدالها ياء مضمومة
ثم سكنتها وان شئت اشرت الى الحركة في هذا الوجه ايض ومن مسايل الهمزة المكسورة
بعد الحركات الثلث واذا وقفت على نحو خاطئين وخاسئين سهلت الهمزة بين
بين وان وقفت على وجه اتباع الرسم قلت خاسين وخاطين كقالين بحذف
الهمزة وان شئت ابدلت الهمزة ياء وذلك على حسب الاحتمال الواقع في الياء
المرسومة هل هي صورة الهمزة وياء الجمع محذوفة او هي ياء الجمع وصورة الهمزة
محذوفه واذا وقفت على امرئ ابدلت من الهمزة ياء بعد تقدير اسكانها وان
شئت سهلتها بينها وبين الياء مع الروم وان شئت قدرت ابدالها ياء
مكسورة ثم سكنتها وان شيت رمت حركتها وهو احسن وكلها موافقه
للرسم واذا وقفت على بئيس سهلت الهمزة وان شئت ابدلتها ياء واذا وقفت
على ملجأ المجرور ابدلت من الهمزة الفا بعد تقدير اسكانها وفيه موافقه الرسم
وان شئت سهلتها بين الهمزة والياء مع الروم وفيه مخالفة الرسم وان
شئت ابدلتها الفا من اول وهلة على وجه اتباع الرسم واذا وقفت على سئلوا
وسئلت جرت الاوجه المذكورة عند ذكر مستهزءن واذا وقفت على لولو
المجرور ابدلت من الهمزة الاخيرة واوا بعد تقدير اسكانها وفيه موافقه الرسم
وان شئت سهلتها بين الهمزة والياء مع الروم فيوافق مذهب سيبويه في الهمزة المذكورة
بعد الضم ويخالف الرسم وان شئت سهلتها بين الهمزة والواو مع الروم على مذهب
الاخفش المعظل وان شئت قدرت ابدالها واوا مكسورة ثم سكنت وان
شئت رمت وكلا الوجهين موافق للرسم ايض واعلم ان التخفيف القياسي
اذا وافق الرسم كان احسن شيء واجوده واذا خالف الرسم جاز العمل به
وبالرسم ما لم يتعذر او يؤدّ الى اخلال وقد اوضحت في هذه
المسايل ما يستدل به على ذلك وبينت من كل قسم من
اقسام الهمزة ما يستدل به على باقيه
وبه التوفيق ٥

بسم الله الرحمن الرحيم وبالله التوفيق

يقول العبد الفقير المعترف بالعصيان من بحر فضل الرحمن الراجي من مولاه الغفران محمد بن احمد بن بصخان بعد حمد الله ذي الامتنان والصلوة على سيدنا محمد المصطفى من ولد عدنان سالني بعض القراء من ذوي الاجتهاد ذوي الزكاء ان اختصر له باب وقف حمزة وابين اقسامه ورسمه وهمزه فاجبته الى ما طلب ومنحته جميع الادب فقلت مستعينا بالله على المرام الهمز ينقسم في هذا الباب ثلثة اقسام فاما القسم الاول فيكون ساكنا متحركا واما القسم الثاني فيكون متحركا ما قبله واما القسم الثالث فيكون متحركا ما قبله ويكون في هذه الاقسام متوسطا ومتطرفا فهذا معنى قول الشاطبي رحمة الله رحمة واسعة

وَحَمْزَةُ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهَّلَ هَمْزَهُ   اِذَا كَانَ مُتَوَسِّطًا اَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلَا

فاما القسم الاول فيكون سكونه لازما وغير لازم فان كان متوسطا كان سكونه لازما لا غير ويقع قبله الحركات الثلث مثال ذلك يا المومن يؤمنون بير وان كان متطرفا كان سكونه لازما وغير لازم للوقف فقط واما الذي سكونه لازم فيقع قبل الفتحة والكسرة مثال ذلك اقرا نبئ واما الذي سكونه غير لازم فيكون مفتوحا ومكسورا ومضموما ويقع قبل كل حركة من الحركات الثلث الا ان يكون مفتوحا فيقع قبله الحركتان وهما الفتحة والكسرة مثال المفتوح وقبله الحركتان بداء وقرئ مثال المكسور وقبله الحركات الثلث قال الملا وينشئ يخرج منها اللؤلؤ فهذه اقسام القسم الاول وحكمه البدل ان كان قبله فتحة ابدل الفا وان كان قبله كسرة ابدل ياء وان كان قبله ضمة ابدل واوا وقد تقدمت الامثلة انفا فهذا قول الشاطبي رحمة الله رحمة واسعة

فَاَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا   وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

فان كان المتوسط واقعا قبل ياء او واو جاز فيه وجه ثان وهو الادغام مثال ذلك ريا توي فهذا معنى قول الشاطبي وَرِءْيًا عَلَى اِظْهَارِهِ وَادْغَامِهِ وان كان قبل هاء ضمير المذكرين جاز في الهاء الكسر والضم فهذا معنى قول الشاطبي وَبَعْضٌ بِكَسْرِ الْهَا لِيَاءٍ تَحَوَّلَا كقولك انبئهم ونبئهم وان كان المتطرف سكونه غير لازم وهو غير مفتوح و رسمت حركته جاز فيه ثان وهو بين بين باعتبار حركته ان كان مكسورا سهل بين الهمزة والياء وان كان مضموما سهل بين الهمزة والواو وقد تقدمت امثلته فهذا معنى قول الشاطبي رحمة الله عليه

وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ اَوْ اَلِفٌ مُحَرَّكًا   طَرَفًا فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا

وان كان مضموما بعد كسرة او مكسورا بعد ضمة ورسمت حركته ايضا جاز فيه

وجه

وجه ثالث وهو تسهيل بين بين باعتبار حركة ما قبله ان كان قبله كسرة سهل بين الهمزة والياء وان كان قبله ضمة سهل بين الهمزة والواو وقد تقدمت امثلته فهذا معنى قول الشاطبي

وَمَنْ حَكَى فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ اَعْضَلَا

فهذا حكم تسهيل القسم الاول واما حكم رسمه فان كان متوسطا رسم بعد الفتحة الفا وبعد الكسرة ياء وبعد الضمة واوا وقد تقدمت امثلته وقد شذ من هذا الحكم مواضع لم يرسم للهمزة فيها صورة فشذ من المفتوح ما قبله موضعان وهما ادراتم امتلئت فاما ادراتم ففي جميع المصاحف محذوفة الالفين واما امتلئت ففي بعض المصاحف محذوفة الالف وشذ من المكسور ما قبله موضع واحد وهو ريا رسم في جميع المصاحف بياء واحدة وشذ من المضموم ما قبله مواضع وهي الرؤيا ورؤيا كيف وقعا تؤي تؤيه لم يرسم الهمزة فيهما في جميع المصاحف وان كان متطرفا فسكونه لازم رسم بعد الفتحة الفا وبعد الكسرة ياء وقد تقدم مثال ذلك وقد شذ من هذا الحكم موضعان رسمت الهمزة فيهما الفا في جميع المصاحف وهيئ لنا ويهيئ لكم فان كان سكونه غير لازم رسم بعد الفتحة الفا وبعد الكسرة ياء وبعد الضمة واوا كما رسم وهو متوسط وقد شذ من هذا الحكم مواضع فشذ من المكسور المفتوح ما قبله موضع واحد وهو من نبا المرسلين رسم في جميع المصاحف بالف بعدها ياء وكان حكمه ان يرسم بالف لا غير كما تقدم فان قلنا ان الالف صورة الهمزة والياء التي بعدها قائمة مقام حركتها فالموضع غير شاذ وان قلنا ان الياء صورة الهمزة والالف التي قبلها قائمة مقام حركة الياء الموجودة كان شاذا وشذ من المكسور المكسور ما قبله موضع واحد وهو مكر السيئ رسمت الهمزة فيها الفا في جميع المصاحف وكان حكمها ان ترسم ياء كما تقدم وشذ من المضموم المفتوح ما قبله مواضع رسمت الهمزة فيها واوا بعدها الف وكان حكمها ان ترسم بالالف لا غير كما تقدم وهي في براة نبؤ الذين بخلاف في المصاحف وفي يونس وغيرها يبدؤ والخلق وفي يوسف تفتؤ وفي ابرهيم نبؤ الذين وفي النحل يتفيؤ وفي طه انك لا تظمؤ وفي المومنين فقال الملؤ الذين من قومه وفي النور ويدرؤ وفي الفرقان يعبؤ وفي النمل الملؤ افتوني الملؤ ايكم ياتيني وفي ص نبؤ الخصم ونبؤ عظيم وفي التغابن نبؤ الذين كفروا وفي الزخرف ومن ينشؤ بلا خلاف بين المصاحف في الجميع وفي القيمة ينبؤ الانسان بخلاف بين المصاحف وشذ من المضموم المكسور ما قبله موضع واحد رسمت الهمزة فيه الفا وكان حكمها ان ترسم ياء كما تقدم وهو ولا يحيق المكر السيئ فاما الوقف باعتبار المرسوم فما رسم منه بالياء نحو نبأ المرسلين وقف عليه بالياء ان قلنا انها صورة الهمزة والا فالوقف عليه بالالف لانها حينئذ صورة الهمزة وما رسم منه

بالالف كمكر السيأ فالوقف عليه بالالف ومارسم منه بالواو ونحو الملؤ ويعبؤ فالوقف
عليه بالواو ومارسم عليه بالحذف نحو ادارأتم وتوى والرؤيا وقف عليه بالحذف
فهذا معنى قول الشاطبى رحمة الله عليه   وقد رووا انه بالخط كان مسهلا
ففى الياء يلى والواو والحذف رسمه واما القسم الثانى فهو المتحرك الساكن ما قبله
فالساكن قبله يكون صحيحا ومعتلا والمعتل يكون الفا وواوا وياء والواو والياء
يكونان اصليتين وزايدتين والهمزة تقع بعد هذه السواكن متوسطا ومتطرفا الا
اذا كان الساكن واوا زايدة فان الهمزة لا تقع بعدها الا متطرفا فان وقع بعد الساكن
الصحيح والواو والياء الاصليتين فحكمه النقل وهو ان ينقل حركته الى الساكن بعد
الواو والياء الاصليتين شيئا شئ سوء اسوء فهذا معنى قول الشاطبى رحمه الله عليه
وحرك به ما قبله متسكنا   واسقطه حتى يرجع اللفظ اسهلا
فان كان بعد الياء والواو المذكورين جاز فيه وجه ثان وهو ان تقلبه حرفا مثل
الساكن الذى قبله ويدغم الساكن فيه فهذا معنى قول الشاطبى رحمة الله عليه
وما واو اصلى تسكن قبله   او اليا فعن بعض بالادغام حملا
وان كان بعد الالف وكان متوسطا فحكمه تسهيل بين بين باعتبار حركة نفسه
ان كان مفتوحا تسهل بين الهمزة والواو مثال ذلك لولا دعاؤكم لا يسمعوا دعاءكم
عن دعائهم فجعلناهم غثاء فيذهب جفاء وشبه ذلك
سوى انه من بعد ما الف جرى   يسهله مهما توسط مدخلا
فان كان متطرفا فحكمه ان يبدل الفا مثال ذلك من السماء من الماء دعاء وشبه ذلك
ويبدله مهما تطرف مثله   ويقصر او يمضى على المد اطولا
وفيه وجه ثان اذا لم يكن مفتوحا وبمت حركته وهو تسهيل بين بين
كما تقدم فى المتوسط فهذا معنى قول الشاطبى رحمة الله عليه
وما قبله التحريك او الف محركا   طرفا فالبعض بالروم سهلا
فاذا سهل المتوسط بين بين وابدل المتطرف الفا وسهل بين بين كما تقدم جاز فيه
الالف التى قبلها المد والقصر فهذا معنى قول الشاطبى رحمة الله عليه
ويقصر او يمضى على المد اطولا   وان وقع بعد الياء والواو الزايدتين
فحكمه ان ينقلب مثل الساكن الذى قبله ويدغم الساكن فيه سواء كان الهمز متطرفا
مثال ذلك بريئون برئ قروء وقد تقدم انه لا يقع متوسطا قبل الواو الزايدة فلذلك
لم اضع له مثالا فهذا معنى قول الشاطبى رحمة الله رحمة واسعة
ويدغم فيه الواو والياء مبدلا   اذا زايدتا من قبل حتى يفصلا

فهذا معنى قول الشاطبى رحمه

معنى قول الشاطبى رحمه

فهذا

فهذا حكم تسهيل القسم الثانى واما حكم فى رسمه فلا يخلو من ان يكون قبله ساكن
صحيح اولا فان كان فحكمه لا يرسم له صورة سواء كان متوسطا او متطرفا وقد تقدم
مثال ذلك وقد شذ من ذلك موضعان وهما النشاءة حيث وقعت ويساء لون
ففى بعض المصاحف بالف فان قلنا ان النشاءة رسمت على قراءة المد فرسمها غير
شاذ وان قلنا انها رسمت على قراءة القصر فرسمها شاذ وان كان الفا فلا يخلوا
من ان يكون الهمز مفتوحا اولا فان كان فحكمه ان يرسم له صورة سواء كان متوسطا
او متطرفا وقد تقدم مثال ذلك فان كان مضموما فحكمه ان يرسم واوا ان كان متوسطا
وان كان متطرفا فحكمه ان لا يرسم له صورة وقد تقدم مثال ذلك ايض وقد شذ من
ذلك مواضع فشذ من المتوسط اولياءكم اولياء هم الى اولياءهم حيث وقعت
لم يرسم الهمز فيهما صورة فى بعض المصاحف وكذلك فى يوسف فما جزاؤه قالوا جزاؤه
لم يرسم الهمز فيهما صورة فى بعض المصاحف وكذلك اذا وقع قبل واو نحو براءون جاءكم
حصرت لم يرسم له صورة فى جميع المصاحف وشذ من المتطرف عشرون موضعا
رسم الهمز فيها واوا بعدها الف فى المايدة جزاؤ الظالمين وفيها جزاؤ الذين
يحاربون بلاخلاف بين المصاحف فيهما وفى الانعام انبؤ ما كانوا به بلاخلاف
بين المصاحف وفيها شركاء لقد تقطع بلاخلاف بين المصاحف وفى هود ما نشأ
انك بلاخلاف بين المصاحف وفى ابرهيم الضعفؤا للذين استكبروا بين
المصاحف وفى الكهف جزؤا الحسنى بلاخلاف بين المصاحف وفى طه جزاؤ من
تزكى بخلاف بين المصاحف وفى الشعراء انبؤ ما كانوا وفيها علمؤ بنى اسرائيل
بخلاف بين المصاحف وفى الروم شفعؤا وكانوا بخلاف بين المصاحف وفى
العلمؤا فاطر ان الله بلاخلاف بين المصاحف وفى الصافات البلؤ المبين
بلاخلاف بين المصاحف وفى الزمر جزاؤ الحسنى بخلاف بين المصاحف وفى غافر
دعاء الكافرين بخلاف بين المصاحف وفى الشورى جزاؤ سيئة وفيها شركوا
شرعوا بلاخلاف بين المصاحف فيهما وفى الدخان بلؤ مبين بلاخلاف بين المصاحف
وفى الحشر جزاؤ الظالمين بخلاف بين المصاحف وفى الممتحنة براءو منكم بلاخلاف
بين المصاحف وان كان مكسورا متوسطا فحكمه ان يرسم ياء وان متطرفا فحكمه
ان لا يرسم صورة وقد شذ من ذلك مواضع فشذ من المتوسط الى اوليائكم معروفا
الى اولياءهم ليجادلوكم حيث وقع لم يرسم الهمز فيهما صورة كما تقدم فى المضموم
فى بعض المصاحف وكذلك كل همز وقع بعده ياء نحو اسرائيل وميكائيل وراى
شركاى لم يرسم للهمز فيهما صورة بل جميع المصاحف وكذلك الى تظاهرون

والئ لم يحضن حيث وقع لم يرسم للهمز فيها صورة بل رسمت على صورة الى الجان
وشذ من المتطرف ستة مواضع فى يونس من تلقا نفسى رسم بعد الالف ياء فى بعض
المصاحف وكان حكمها ان لا ترسم وفى النحل وايتائ ذى القربى رسم بعد الالف
ياءً فى بعض المصاحف وكان حكمها ان لا ترسم وفى طه من اناءِ الليل رسم بعد الالف
ياء فى جميع المصاحف وكان حكمها ان لا ترسم او فى الروم بلقائ ربهم رسم بعد
الالف ياء فى جميع المصاحف وكان حكمها ان لا ترسم وفيها ايض ولقائ الاخرة
رسم بعد الالف ياء فى جميع المصاحف وكان حكمها ان لا ترسم وفى الشورى او من
وراى حجاب رسم فى جميع المصاحف ياء بعد الالف وكان حكمها ان لا ترسم وان
كان الساكن واوًا او ياءً اصليتين او مزيدتين كان حكم الهمز بعدها ان لا ترسم
له صورة سواء كان متوسطا او متطرفا وقد شذ من ذلك اربع مواضع فى المائدة
ان تبوء باثمى رسمت الهمزة ياءً فى الفا فى جميع المصاحف وكان حكمها ان لا ترسم وفى
الكهف موئلا رسمت للهمزة فى جميع المصاحف وكان حكمها ان لا ترسم وفى القصص
لتنوء بالعصبة رسمت الهمزة الفا فى جميع المصاحف وكان حكمها ان لا ترسم وفى
الروم السوئ ان كذبوا رسمت الهمزة الفا فى جميع المصاحف وكان حكمها
ان لا ترسم وحكم الوقف على الرسم فى هذا القسم الثانى كحكم الوقف على رسم القسم الاول
والاستشهاد عليه من نظم الشاطبى رحمة الله كالاستشهاد على القسم الاول
واما القسم الثالث وهو المتحرك المتحرك ماقبله فقد تقدم انه يكون متوسطا ومتطرفا
تقدم الكلام على المتطرف فى القسم الاول والكلام هنا على المتوسط وهو ان يكون
مفتوحًا ومكسورًا ومضمومًا ويقع قبل حركة منه الحركات الثلث مثاله مفتوحًا
وقبله الحركات الثلث بداكم يؤاخذكم مائة مثاله مكسورًا وقبله الحركات الثلث
وملائهم بارئكم سُئل مثاله مضمومًا وقبله الحركات يَذْرَؤُكم مُستهزؤنَ برؤسكم فهذه
تسعة امثلة ينقسم ثلثة اقسام قسم لا خلاف فى ابداله وقسم مختلف فى ابداله وتسهيله
وقسم لا خلاف فى تسهيله فاما القسم الذى لا خلاف فى ابداله فهو المفتوح بعد كسر وضم
فيبدل بعد الكسر ياء وبعد الضمة واوًا وقد تقدم مثاله فهذا معنى قول الشاطبى رحمة
الله عليه   وَيُسْمِعُ بَعْدَ الكَسْرِ والضم هَمزَهُ   لدى فتحة ياءً وَوَاوًا مُحَوَّلَا
واما القسم المختلف فى ابداله وتسهيله فهو المضموم بَعْدَ كسرٍ والمكسورِ بعد
ضم وقد تقدم مثاله فسيبويه يسهله بَيْنَ بَيْنَ باعتبار حركة فالمضموم بعد
كسرٍ يسهل بين الهمزة والواو والمكسور بعد ضم يسهله بين الهمزة والياءِ فهذا
معنى قول الشاطبى رحمة الله وفى غير هذا بين بين والاخفش يبدل المضموم بعد

الكسر

الكسر ياءً والمكسور بعد الضمة واوًا فهذا معنى قول الشاطبى رحمة الله عليه
وللاخفش بَعْدَ الكسْرِ ذا الضَمّ اَبدَلَا بياءٍ وعنه الواو فى عكسه وحُكى عنه وَجهٍ
ثانٍ انه يسهل المضموم بعد كسر بين بين ما عبار حركة ما قبله فيجعله بين الهمزة
والواو فهذا معنى قول الشاطبى رحمة الله عليه   ومن حَكَى كاليا وكالواو اعضلا
واما القسم الذى لا خلاف فى تسهيله فهو بقية الامثلة التسعة ودليلها كما
تقدم من قول الشاطبى رحمة الله عليه وفى غير هذا بين بين فهذا حكم تسهيل
القسم الثالث واما حكم رسمه فهو ان كان من القسم الذى لا خلاف فى الابدال
فحكمه ان يرسم حرفا من جنس حركة ما قبله ان كان قبله كسرة رسم ياءٍ وان كان قبله
ضمة رسم واوٍ وقد تقدم مثاله وقد شذ من المكسور ما قبله السيئات حيث وقعت
لم يرسم للهمزة فيها صورة فى جميع المصاحف وان كان من القسم المختلف فى ابداله
وتسهيله فان كان مضموما بعد كسْرٍ وقبل واو جمع فحكمه ان لا ترسم له صورة وقد
تقدم مثاله فهذا معنى قول الشاطبى رحمة الله عليه ومستهزؤن الحذفُ فيه ونحوه
وان لم يكن قبل واو جمع فحكمه ان ترسم حرفا من جنس حركة ما قبله مثاله ينبئهم
سنقرئك وشبههما وان كان مكسورا بعد ضم فحكمه ان يرسم حرفا من جنس حركته
وقد تقدم مثاله وان كان من القسم الذى لا خلاف فى تسهيله فحكمه ان يرسم حرفا
من جنس حركته مفتوحًا رسم الفا وان كان مكسورا رسم ياء وان كان مضموما رسم
واو وقد تقدمت امثله وقد شذّ من ذلك مواضع فشذّ من المفتوح المفتوح ما
قبلها شمئزت اطمئنوا ارايت ارايتم ارايتكم حيث وقعت لم يرسم للهمز فى الجمع صورة
فى بعض المصاحف وكذلك برؤا منكم رسم بعد الراء فيه واو بعدها الف فى جميع المصاحف
فان قلنا ان الواو صورة الهمزة المتطرفة كما تقدم فى رسم القسم الثانى فالهمزة المتوسطة
لم يكن لها صورة وان قلنا ان الواو صورة الهمزة للمتوسطة فرسمها شاذ واما المنشآت
فى البحر فانها رسمت بعد الشين بياء وتاء لا غير فى جميع المصاحف فان قلنا انها
رسمت على قراة فتح الشين فهى شاذ لان الهمزة حينئذ رسمت ياءٍ وكان حكمها ان ترسم
الفا كما تقدم وان قلنا انها رسمت على كسر الشين فهى غير شاذ لانها يكون حينئذٍ
من القسم الذى لا خلاف فى ابداله وقد تقدم حكمه وشذّ من المكسور المكسور ما
قبله كل ما وقع بعد ياء نحو المستهزئن الخاطئين متكين لم يرسم للهمز فيها صورة
فى جميع المصاحف واما ملائه وملائهم حيث وقع فانها رسمًا بعد اللام بالف بعد
ياءٍ فى جميع المصاحف فان قلنا ان الالف صورة الهمزة على ارادة التوسط والياء
التى بعدها قايمه مقام حركتها فهما شاذان لان حكم الهمزة فيهما ان ترسم ياء كما تقدم

مؤلف لهذا الكتاب

ابو عبد الله [illegible] بن هبة الله بن سلامة بن نصر المقر[illegible]

فاتح ٦٥٤ [illegible]

وان قلنا ان الالف صورة الهمزة على ارادة المتطرف لان الضمير ليس من نفس
الكلمة والياء التى بعدها قايمة مقام حركتها او صورة الهمزة ايض على ارادة التوسط
فهما غير شاذين كما تقدم وشذ من المضموم المضموم ما قبله كلما وقع بعده وقد
تقدم مثاله لم يرسم له صورة فى جميع المصاحف وحكم الوقت على الرسم فى هذا القسم
الثالث كما تقدم فى القسم الاول والاستشهاد عليه كالاستشهاد عليه **فصل**
وحكم الهمزة المتوسطة بزايد دخل عليه لحكم المتوسط بغير زايد فى جميع ما ذكر
من التسهيل والبدل واتباع الرسم مثال ذلك فى التسهيل هآء نتم هؤلاء لأنتم
ومثال ذلك فى النقل الاولى الاخرة ومثال ذلك فى البدل بانهم لئلا وما رسم منه
بالالف وقت عليه بها نحو لأنتم بانهم وما رسم منه بالياء وقف عليه بها نحو اينكم
ايفكا وما رسم منه بالواو وقف عليه بها نحو هؤلاء او نبئكم وفى جميع ما ذكر التحقيق
ايض فهذا معنى قول الشاطبى رحمة الله عليه واسطا بزوايد دخلن عليه فيه وجهان اعملا
فصل هشام ويقف على جميع اقسام الهمزة اذا كان متطرفا كما يقف حمزة
عليه فى جميع ما تقدم من البدل والنقل والادغام والتسهيل واتباع الرسم فهذا
معنى قول الشاطبى رحمه الله عليه ومِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلاً
تمت اقسام احكام الباب بتسهيل الجليل الوهاب وصلوته وسلامه على سيدنا محمد
خاتم النبيين وجميع الملائكة والمرسلين
والصالحين والحمد لله
رب العالمين

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله الذى هدانا لدينه وجعلنا من اهله وفضلنا بما علمنا من تنزيله وشرفنا بمحمد
نبيه ورسوله صلى الله عليه وسلم وانزل عليه كتابه الذى لم يجعل له عوجا وجعله قيما لينذر
باسا شديدا من لدنه لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ذكر فيه
الحلال والحرام والحدود والاحكام والمقدم والموخر والمطلق والمقيد والاقسام والامثال
والمجمل والمفسر والخاص والعام والناسخ والمنسوخ ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حى
عن بينة وان الله لسميع عليم **فاول** ما ينبغى لمن احب ان يعلم شيئا من علم هذا الكتاب لا يدا
نفسه الا فى علم الناسخ والمنسوخ اتباعا لما جاء عن الائمة رضى الله عنهم لان من تكلم فى شئ
من علم هذا الكتاب ولم يعرف الناسخ من المنسوخ كان ناقصا وقد روى عن امير المومنين
على بن ابى طالب رض انه دخل الى المسجد الجامع بالكوفة فرئ فيه رجلا يعرف بعبد الرحمن
بن دار وكان صاحبا لابى موسى الاشعرى وقد تحلق الناس عليه يسئلون وهو يخلط الامر
بالنهى والاباحة بالحظر فقال له اتعرف الناسخ من المنسوخ قال لا قال هلكت واهلكت ابو من
انت فقال ابو يحيى فقال انت ابو اعرفونى واخذ اذنه ففتلها وقال لا تقص فى مسجدنا بعد
وروى فى معنى هذا الحديث عن عبد الله بن عمر وعن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم انهما
قالا لرجل اخر مثل قول امير المومنين او قريب منه وقال حذيفة بن اليمانى لا يقص الناس
الا ثلثة اميرا ومأمورا ورجل يعرف الناسخ من المنسوخ والرابع متكلف احمق قال الشيخ ولما
رايت المفسرين سلكوا طريق هذا العلم ولم ياتوا منه وجه الحفظ وخلطوا بعضه ببعض
الفت كتابا فيه يقرب على من احب تعليمه وتذكارا لمن علمه وما توفيقى الا بالله عليه توكلت
واليه انيب **باب الناسخ والمنسوخ** اعلم ان النسخ فى كلام العرب هو الرفع
للشئ وجاء الشرع بما تعرف العرب اذا كان الناسخ يرفع حكم المنسوخ والمنسوخ فى كتاب
الله على ثلثة اضرب فمنه ما نسخ خطه وحكمه ومنه ما نسخ حكمه وبقى خطه ومنه ما نسخ
خطه وبقى حكمه **فاما** ما نسخ خطه وحكمه فما روى عن انس بن مالك قال كنا نقرأ على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة نعدلها بسورة التوبة لا اعرف منها غير اية واحدة وهى
لو ان لابن ادم واديين من ذهب لابتغى اليهما ثالثا ولو ان له ثالثا لابتغى اليه رابعا ولا
يملأ جوف ابن ادم الا التراب ويتوب الله على من تاب وروى عن عبد الله بن مسعود
انه قال اقرأنى رسول الله عليه السلام اية فحفظتها وكتبتها فى مصحفى فلما كان الليل رجع

منها الى شئ وغدوت على مصحفى فاذا الورقة بيضاء فاخبرت رسول الله عليه وسلم فقال
تلك رفعت البارحة **واما** ما نسخ خطه وبقى حكمه فمثل ما روى عن عمر بن الخطاب رضى
الله عنه انه قال لولا اكره ان يقول الناس ان عمر زاد فى القران ما ليس فيه لكتبت اية الرجم
واثبتها والله لقد قرأناها على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ترغبوا عن ابائكم فان
ذلكم كفر بكم الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما البتة نكالا من الله والله عزيز حكيم **واما**
ما نسخ حكمه وبقى خطه فهو فى ثلث وستين سورة مثل الصلوة الى البيت المقدس والصيام
الاول والاعراض عن المشركين والاعراض عن الجاهلين فاول ما نبدأ من ذلك تسمية السورة
التى لم يدخلها ناسخ ولا منسوخ وهى ثلث واربعون سورة منهن ام الكتاب ويوسف و
يس والحجرات والرحمن والحديد والصف والجمعة والتحريم والملك والحاقة ونوح والجن
والمرسلات والنبأ والنازعات والانفطار والمطففين والانشقاق والبروج والفجر و
البلد والشمس والليل والضحى والم نشرح والقلم والقدر ولم يكن والزلزلة والعاديات
والقارعة والتكاثر والهمزة والفيل وقريش وارايت والكوثر والنصر وتبت والاخلاص
والفلق والناس ففى هذه السور التى ليس فيها ناسخ ولا منسوخ منها سور ليس فيها امر ولا
نهى ومنها سور ليس فيها نهى وليس فيها امر وسور فيها امر وليس فيها نهى وسنذكرها فى
مواضع ان شاء الله تع **باب** السور التى فيها ناسخ وليس فيها منسوخ وهى ستة
سور اولها الفتح والحشر والمنافقون والتغابن والطلاق والاعلى **باب** السور التى
يدخلها المنسوخ ولم يدخلها ناسخ وهى اربعون سورة اولها الانعام والاعراف ويونس
وهود والرعد والحجر وسبحان والكهف وطه والمؤمن والنمل والقصص والعنكبوت والروم
ولقمان والسجدة والملائكة والصافات وصاد والزمر والمصابيح والزخرف والدخان و
الجاثية والاحقاف ومحمد صلى الله عليه وسلم وق والنجم والقمر والممتحنة ون والمعارج
والقيمة والانسان وعبس والطارق والغاشية والتين والكافرون **باب** السور
التى دخلها الناسخ والمنسوخ وهى خمسة وعشرون سورة اولها البقرة وال عمران والنساء
والمايدة والانفال والتوبة وابراهيم والنحل ومريم والانبياء والحج والنور والفرقان والشعراء
والاحزاب وسبأ والمؤمن وشورى والذاريات والطور والواقعة والمجادلة والمزمل
والتكوير والعصر **باب** خلاف المفسرين على اى شئ يقع المنسوخ من كلام القراءة
قال مجاهد وسعيد بن جبير وعكرمة بن عمار لا يدخل النسخ الا على الامر والنهى فقط وافعلوا
ولا تفعلوا واحتجوا باشيا منها ان خبر الله على ما هو به وقال ضحاك بن مزاحم كما قال الاولون
وزاد عليهم فقال يدخل النسخ على الامر والنهى وعلى الاخبار التى معناها النهى مثل قوله تع الزانى
لا ينكح الا زانية او مشركة والزانية لا ينكحها الا زان او مشرك ومعنى ذلك لا تنكحوا زانية

ولا مشاركة وعلى الاخبار التى معناها الامر مثل قوله تع قال تزرعون سبع سنين دابا ومعنى
ذلك ازرعوا سبع سنين ومثل قوله تع فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعونها معنى
ذلك ارجعوها ومثل قوله تع ولكن رسول الله وخاتم النبيين الى قوله يا رسول
الله قال فاذا كان هذا معنى الخبر كان كالامر والنهى وقال عبد الرحمن بن زيد بن اسلم
والسدى يدخل النسخ على الامر والنهى وعلى جميع الاخبار ولم يفصلا وتابعهما على
هذا القول جماعة ولا حجة لهم فى ذلك من الرواية وقال اخرون كل جملة استثنى
الله منها بالا فان الاستثناء ناسخ لها وقال قوم لا يعدون خلافا ليس فى القران
منسوخ وهؤلا قوم عن الحق صدوا وابا فكهم على الله ردوا وحسبنا الله ونعم الوكيل

باب ما رد الله على المنافقين والملحدة من اجل معارضتهم فى تنقله احكام
كتابه المبين قال الله تع من ننسخ من اية او ننسها نات بخير منها او مثلها قال الشيخ
وهذه الاية يحتاج مفسرها ان تقدرها قبل تفسيره لها لان فيها مقدما ومؤخرا تقديره
والله اعلم ما نرفع من حكم اية نات بخير منها او ننسها اى نتركها فلا ننسخها وقد
اعترض فى هذا التاويل فقيل اى فى القران ما بعضه خير من بعض اليس كلا واحد جل
قائله فالجواب ان معنى خير منها اى انفع منها لان الناسخ لا يخلو من وجهين اما
ان يكون اثقل فى الحكم فيكون اوفر فى الاجر واما ان يكون اخف فى الحكم فيكون ايسر
فى العمل فمن قراها ننسها اى نوخر حكمها قال الله تع الم تر ان الله على كل شئ قدير من
امر الناسخ والمنسوخ ومثل هذا قوله تع واذا بدلنا اية مكان اية والله اعلم بما ينزل والمعنى
حكم اية قالوا انما انت مفتر اى اختلقت من تلقاء نفسك فقال سبحانه رادا عليهم
بل اكثرهم لا يعلمون لا اثبات الناسخ والمنسوخ فى القران دلالة على الوحدانية
والقدرة والله تع يقول الا له الخلق والامر وقد روى عن ابن عباس انه صعد على المرقى
فقال الا له الخلق والامر وقال لذلك غالب من ادعا ثالثا فليعم الخلق جميع ما خلق الله والامر
جميع ما قضى وليس فى كتاب الله كلمات تجمع الملك كله غيرها ذكر ما جاء من النسخ فى الشريعة
على التوالى اعلم ان اول النسخ فى الشريعة امر الصلوة ثم امر القبلة ثم الصيام الاول
ثم الزكوة ثم الاعراض عن المشركين ثم الامر بجهادهم ثم اعلام الله نبيه عليه السلام ما
يفعله به ثم امره بقتل المشركين ثم امره بقتال اهل الكتاب حتى يعطوا الجزية عن
يد وهم صاغرون ثم ما كان اهل العقود عليه من المواريث ينسخه الله بقوله اولى
بعضهم اولى ببعض ثم هدم منار الجاهلية وان لا تخالطوها المسلمين فى حجتهم ثم نسخ
المعاهد التى كانت بينه وبينهم بالاربعة اشهر بعد يوم النحر الذى ارسل امير المومنين
عليا رضى الله عنه بها الى الموسم واردفه بابى هريرة ونسخ الاضحى كل ذبح فى القران فاذن

بها فى الحج فهذا اجمل الترتيب قال الشيخ ونزول المنسوخ بمكة كثير ونزول الناسخ بالمدينة
كثير باب الناسخ على نظم القران ليس فى ام الكتاب شئ لان اولها ثناء واخرها
دعاء سورة البقرة تحتوى على ثلثين اية منسوخة اولها قوله تع ومما رزقناهم ينفقون
اختلف اهل العلم فى ذلك فقالت طايفة وهم الاكثرون هى الزكوة المفروضة وقال
مقاتل بن حيان وجماعة هذا فضل عن الزكوة فنسخته الزكوة المفروضة وقال ابو جعفر
بن يزيد بن القعقاع نسخت هذه الزكوة المفروضة كل صدقة فى القران ونسخ الاضحى كل ذبح
فى القران الاية الثانية قوله تع ان الذين امنوا والذين هادوا والناس فيها قايلان
فطايفة قالت هى محكمة ويقرونها بالجحود فيه المقدر فيكون التقدير ان الذين
امنوا ومن آمن من الذين هادوا والنصارى والصابئين وقال الاكثرون هى منسوخة
ناسخها عندهم ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه الاية الثالثة وقولوا للناس
حسنا وحسنا فيه قولان قال عطاء بن ابى رباح وابو جعفر محمد بن على هى محكمة واختلفا
بعدما اجمعا على احكامها فقال محمد بن على بن الحسين بن على وقولوا للناس حسنا تحبون
ان يقال لكم قال ابن جريج قلت لعطاء ان مجلسك هذا يحضره البر والفاجر افتامرنى
ان اغلظ فيه للفاجر فقال لا الم تسمع الى قوله تع وقولوا للناس حسنا وقالت الجماعة
هى منسوخة ناسخها اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم الاية الرابعة قوله تع فاعفوا
واصفحوا انسخ فيها من العفو والصفح بقوله قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم
الاضى الى قوله وهم صاغرون الاية الخامسة قوله تع ولله المشرق والمغرب هذا محكم
والمنسوخ منها فاينما تولوا فثم وجه الله وذلك ان طائفة ارسلهم النبى صلى الله
عليه وسلم فى سفر فعميت عليهم القبلة فصلوا الى غير جهتها فلما تبينوا ذلك رجعوا
الى رسول الله عليه السلام فاخبروه فنزلت هذه الاية ولله المشرق والمغرب
قال قتادة وجماعة لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة صلى نحو بيت المقدس
سبعة عشر شهرا وهذا قول الاكثرين من اهل التوريخ منهم معقل بن يسار والبراء
بن عازب وقال قتادة ثمانية عشر شهرا وقال اخرون قالت اليهود بعد تحويل القبلة
لا يخلو محمد من امرين اما ان كان على حق او باطل فما كان ينبغى ان يكون عليه واما
ان كان على حق وقد تركه فانزل الله تع ولله المشرق والمغرب الاية واختلف اهل
العلم فى اى صلوة وفى اى وقت فقال الاكثرون حولت يوم الاثنين النصف
من رجب على راس سبعة عشر شهرا من وقت الظهر وقال قتادة حولت يوم الثلثا
على راس ثمانية عشر شهرا من مقدم المدينة وكان النبى صلى الله عليه وسلم اذا قام الى
الصلوة تحول وجهه ويرمق الى السماء بطرفه ويقول يا جبرائل الى متى اصلى

الى قبلة اليهود فنزلت قد نرى تقلب وجهك فى السماء تنتظر الامر فحذف هذا من علم السامع
فنزلت قوله تع فول وجهك شطر المسجد الحرام اى نحوه وتلقائه والشطر فى كلام العرب النصف هو
هنا لغة الانصار فصارت هذه ناسخة لقوله فاينما تولوا فثم وجه الله الاية السادسة قوله تع
لنا اعمالنا ولكم اعمالكم نسخت باية السيف الاية السابعة قوله تع ان الصفا والمروة من شعائر
الله هذا المحكم والمنسوخ منها قوله تع فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما ومعناه
ان يطوف وكان على الصفا صنم يقال له اساف وعلى المروة صنم يقال له نائلة وكان رجل وامرءة
فى الجاهلية قد دخلا الكعبة وزنيا فيها فمسخهما الله تع ضنمين فترك المشركون الصنم الذى كان
رجلا على الصفا والصنم الذى كان امرءة على المروة وعبدهما من دون الله فلما اسلمت الانصار
وتحرجوا ان يسعوا بينهما فانزل الله تع ان الصفا والمروة من شعاير الله ثم نسخ ذلك بقوله
ومن يرغب عن ملة ابراهيم الا من سفه نفسه الاية الثامنة قوله تع ان الذين يكتمون ما
انزلنا من البينات والهدى الى قوله ويلعنهم اللاعنون نسخها بالاستثناء وهو قوله الا الذين
تابوا واصلحوا وبينوا وقال ابو هريرة لولا هذه الاية ما حدثتكم شىء ويقال من ورع العالم
ان يتكلم ومن ورع الجاهل ان يسكت الاية التاسعة قوله تع انما حرم عليكم الميتة والدم
ولحم الخنزير الاية فنسخ الله تع بالسنة من الميتة والدم فى قوله عليه السلام احلت لنا ميتتان
ودمان فالميتتان السمك والجراد والدمان الكبد والطحال ثم قال وما اهل به لغير الله ثم رخص
للمضطر الجائع غير الباغى والعادى قال فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه الاية العاشرة
قوله تع يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص فى القتلى الاية وذلك ان حيين اقتتلا قبل
الاسلام بقليل وكان لاحدهما على الاخر طول فلم يقتص احدهما من صاحبه حتى جاء الاسلام
فقال الاكثرون ما نرضى ان تقتل بالعبد منا الا الحر منهم وبالمرءة منا الا الرجل منهم فسوى الله
بينهما فى القصاص فنزلت كتب عليكم القصاص فى القتلى الحر بالحر والعبد بالعبد والانثى بالانثى
الى ههنا موضع النسخ وباقى الاية محكم واجمع المفسرون على نسخ ما فيها من المنسوخ واختلفوا
فى ناسخها فقال العراقيون وجماعة ناسخها الاية التى فى المائدة قوله تع وكتبنا عليهم فيها ان النفس
بالنفس والعين بالعين فان قال قائل هذا كتب على بنى اسرائيل فكيف يلزمنا قيل يلزمنا
بقوله ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الظالمون وقال الحجازيون وجماعة ناسخها الاية
التى فى بنى اسرائيل وهو قوله تع ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف فى القتل
وقتل المسلم بالكافر اسراف وكذلك قتل الحر بالعبد واحتج العراقيون بحديث ابن البيلمانى
ان النبى صلى الله عليه وسلم قتل مسلما بكافر معاهد وقال انا احق من وفا بعهده الاية الحادى عشر
قوله تع كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا الوصية للوالدين والاقربين بالمعروف
حقا على المتقين نسخت بالكتاب والسنة قوله تع يوصيكم الله فى اولادكم الاية قول النبى صلعم

لا

لا وصية لوارث وقد ذهب طايفة ان من لم يوص لقرابة فقد ختم عمله بمعصية وقال الجماعة
الاية كلها محكمة وذهب الى هذا القول الحسن البصرى وطاوس والعلاء بن زيد ومسلم بن
يسار الاية الثانية عشر قوله تع يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من
قبلكم اختلف الناس فى الاشارة الى من هى فقالت طايفة الى الامم الخالية وذلك ان الله تع ما ارسل
اليها نبيا الا فرض عليهم وعلى امته صيام شهر رمضان وكفرت به الامم كلها وامنت به امة محمد
صلعم وقال اخرون الاشارة الى النصارى وذلك انهم اذا افطروا اكلوا وشربوا وجامعوا النساء
ما لم يناموا او يصلوا عشاء الاخيرة فعمل اربعون رجلا فجامعوا نسائهم بعد النوم منهم عمر بن
الخطاب وذلك انه راود امرءته عن نفسها فقالت كنت نمت وكان ابى الزوجين نام حرم
على الاخر فلم يلتفت الى قولها وجامعها فجاءت الانصار فاقرت على انفسهم بفعلهم واقر
عمر على نفسه بفعاله فقال له النبى عم كنت يا عمر جديرا الا تفعل فقام يبكى وكان النبى عم
يعنى بالمدينة فراى شيخا كبيرا من الانصار يقال له صرمة بن قيس بن ايس يكنى ابا قيس وهو
يهادى بين رجلين ورجلاه يخطان الارض خطا فقال النبى عم مالى رايك ابا قيس طليحا و
الطليح الضعيف فقال يا رسول الله انى دخلت على امراتى البارحة فقالت كن على رسلك
ابا قيس حتى اسخن لك طعاما قد صنعته لك فمضت لاسخانه فحملتنى عيناى فجاءتنى فقالت
الخيبة حرم الله عليك الطعام والشراب فاصبحت طاويا وعملت فى ارضى فقد غشى على من
الضعف فرق له النبى صلعم ودمعت عيناه وكانت قصة صرمة قبل قصة عمر والانصار فبدأ
الله تع بقصة عمر والانصار لان الجناح فى الوطى اعظم منه فى الاكل والشرب فنزلت احل لكم
ليلة الصيام الرفث الى نسائكم الى قوله فتاب عليكم وعفا عنكم فى شان عمر والانصار ونزل
فى قصة صرمة قوله تع كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الى قوله ثم اتموا الصيام الى الليل فصارت
هذه الاية ناسخة لقوله كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم الاية الاية الثالثة عشر ١٢
قوله وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين وقد قرى يطوقونه فمن قرأ يطيقونه اراد
صيامه ومن قرأ يطوقونه يعنى يكلفونه وكان الرجل فى بدو الاسلام ان شاء صام وان
شاء افطر واطعم مكان يوم مسكينا حتى قال الله تع فمن تطوع خيرا فاطعام مكان يومه
مسكينا كان افضل فالاطعام مد من طعام على قول اهل الحجاز وعلى اهل العراق نصف صاع
حتى انزل الله تع الاية التى تليها وهى قوله فمن شهد منكم الشهر فليصمه وهذا الظاهر يحتاج
الى كشف والله اعلم فمن شهد منكم الشهر حاضرا عاقلا بالغا فليصمه فصار هذا ناسخا
لقوله وعلى الذين يطيقونه الاية الرابعة عشر قوله تع وقاتلوا فى سبيل الله الذين
يقاتلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين فتقاتلون من يقاتلكم كان هذا فى الابتداء
ثم نسخ الله ذلك بقوله وقاتلوا المشركين كافة اى جميعا كما يقاتلونكم جميعا وبقوله اقتلوا

المشركين حيث وجدتموهم الاية الخامسة عشر قوله تع ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم
فيه صارت منسوخة باية السيف الاية السادسة عشر قوله تع فان انتهوا فان الله غفور
رحيم هذا من الاخبار التي معناها النهي تقديره فاعفوا عنهم واصفحوا لهم فصار ذلك العفو
والصفح منسوخين باية السيف الاية السابعة عشر قوله تع ولا تحلقوا رؤسكم حتى يبلغ
الهدى محله نزلت في كعب بن عجرة وذلك اذ لما نزلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديبية
مر بي رسول الله عم وانا اطبخ قدرا والقمل يتهافت على وجهي فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم يا كعب لعلك يوذيك هوام راسك فقلت نعم يا رسول الله فقال ادع
بحلاق واحلق راسك فنزلت فمن كان منكم مريضا او به اذى من راسه ففدية
من صيام او صدقة او نسك الاية الثامنة عشر قوله تع قل ما انفقتم من خير فللوالدين
والاقربين الاية كان هذا قبل ان يفرض الزكوة فلما فرض الزكوة نسخ الله تع بها كل
صدقة في القران فقال انما الصدقات للفقراء والمساكين الاية التاسعة عشر قوله
تع يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه الاية وذلك انهم كانوا يمتنعون عن القتال
في الجاهلية في الاشهر الحرام حتى خرج عبد الله بن جحش وامراءة له فخرج الى بطن نخلة
فلقي بها عمرو بن الحضرمي فقاتله وقتله وكان قتله في اخر يوم من جمادى الاخر وكان ذلك
ابتداء رجب فانزل الله عز وجل هذه الاية ثم صارت منسوخة بقوله تع
اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم يعني في الحل والحرم الاية العشرون قوله تع
يسئلونك عن الخمر والميسر والخمر ما خامر العقل فغطاه والميسر القمار كله وذلك ان
الله حرم الخمر في اوطان خمسة اولهن قوله تع ومن ثمرات النخيل والاعناب تتخذون
منه سكرا ورزقا حسنا معناها فيتركون رزقا حسنا وهي تعيير من الله لهم و
ظاهرها الطعام التعداد وليس بذلك فلما نزلت هذه الاية امتنع من شربها قوم وبقي قوم
حتى قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة فخرج حمزة بن عبد المطلب وقد شرب
الخمر فلقيه رجل من الانصار وبيده ناضح له والانصاري يتمثل ببيتين لكعب بن
مالك في مدح قومه وهما جمعنا من الابواء نظرو هجرة • فلم يرحبا مثلنا في المعاشر •
فاحياءنا من خير احياء من مضى • واموا تنا من خير اهل المقابر • فقال له حمزة اولئك
المهاجرون وقال الانصاري بل نحن الانصار فتنازعا فجرد حمزة سيفه وعدا على الانصاري
فلم يمكن الانصاري ان يقوم فترك ناضحه وهرب فظفر حمزة به فجعل يقطعه و
جاء الانصاري الى رسول الله عم مستعديا فاخبره عم بخبر حمزة وفعاله بالناضح
فغرم النبي عم ناضحا فقال ابن الخطاب يا رسول الله ما ترى ما تلقاه من ام الخمر انها
لمذهبة للعقل متلفة للمال فانزل الله تع بالمدينة يسئلونك عن الخمر والميسر قل فيهما

اثم كبير ومنافع للناس وعلى هذا معارضة لقائل يقول اين المنفعة منهما وقد قال رسول
الله صلعم ان الله تع لم يجعل شفاء امتي فيما حرم الله عليها والجواب عن ذلك انهم كانوا
يبتاعونها من الشام بالثمن اليسير ويبيعونها بالحجاز بالثمن الثمين فكانت المنافع
التي من الارباح فلما قال الله تع فيهما اثم كبير انتهى من شربها قوم وبقي قوم حتى دعا محمد
بن عبد الرحمن بن عوف الزهري قوما واطعمهم وسقاهم الخمر فلما حضرت وقت صلوة
المغرب قدموا رجلا منهم فصلى بهم وكان اكثر قرانا يقال له ابن جعونه حليف الانصار
فقراء فاتحة الكتاب وقل يا ايها الكافرون فمن اجل سكره خلط اعبد لا اعبد فبلغ
ذلك رسول الله عم فشق ذلك عليه فانزل الله عز وجل يا ايها الذين امنوا لا تقربوا
الصلوة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون الاية فكان الرجل منهم يشرب الخمر بعد
صلوة العشاء الاخيرة ثم يرقد فيقوم عند صلوة الصبح وقد صحا ثم يشربها ان شاء
بعد صلوة الصبح فيصحوا منها عند صلوة الظهر واذا جاء وقت الظهر لم يشربها
حتى يصلي عشاء الاخيرة حتى دعا سعد بن وقاص الزهري وقد عمل وليمة على راس جزور
فدعا اناسا من المهاجرين والانصار فاكلوا وشربوا وافتخروا وعمد رجل من الانصار
فاخذ احدى لحيي الجزور فضرب به انف سعد ففدره وجاء سعد مستعديا الى رسول
الله صلعم فانزل الله تع يا ايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام
رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه فهذه الاية تدل على تحريم الخمر في القران لان الله
ذكره مع المحرمات وقال اخرون موضع التحريم عند قوله فهل انتم منتهون قالوا انتهينا
يا رسول الله واكد تحريمها بقوله انما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والاثم و
البغي بغير الحق والاثم الخمر قال الشاعر • شربت الخمر حتى ظل عقلي • كذلك الاثم يذهب بالعقول •
وقال اخر شربت الاثم بالكوس جهارا • وترى المتك بيننا مستعارا • لا ترج فهذا تحريم الخمر و
انتقاله في مواطنه الاية الحادية والعشرون قوله تع ويسئلونك ماذا ينفقون قل العفو
معنى العفو الفضل من المال وذلك ان الله تع فرض عليهم قبل الزكوة اذا كان للانسان مال
يمسك منه الف درهم او قيمته من الذهب ويتصدق بما بقي وقال اخرون فرض عليهم ان
يمسكوا ثلث مالهم فيتصدقوا بما بقي وان كانوا من اهل زراعة الارض وعمارتها امرهم
ان يمسكوا ما يقنعهم حولا ويتصدقوا بما بقي وان كان ممن يكذب بيديه امسك ما يقويه
يومه ويتصدق بما بقي فشق ذلك عليهم حتى انزل الله في الزكوة ففرض في مال الذهب والفضة
اذا حال عليها الحول ربع عشره اذا بلغ الذهب عشرين دينارا نصف دينار والفضة
من كل مائتي درهم خمسة دراهم واسقط عنهم الفضل في ذلك فصارت اية الزكوة وهي
قوله خذ من اموالهم صدقة تطهرهم فبينت السنة اعيان الزكوة من الذهب

والورق والنخل والزرع والماشية فصارت هذه الاية ناسخة لما قبلها الاية
الثانية والعشرون قوله تع ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمن فنسخ الله تع بعض احكامها
من اليهوديات والنصرانيات بالاية التي في سورة المائدة وهي قوله اليوم احل لكم الطيبات
وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لكم والمحصنات من المؤمنات والمحصنات
من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم والطعام الذبايح فقط وهو عموم الاية لان الشرك يعم الكتابيات
والوثنيات لان المفسرين اجمعوا على نسخ الاية التي في البقرة المذكورة وعلى احكام الاية التي في
المائدة غير عبد الله بن عمر فانه يقول الاية التي في سورة البقرة محكمة والاية التي في سورة المائدة
منسوخة ومانا بعه على قوله فان كانت المراة الكتابية عاهرة لم يجز نكاحها وان كانت عفيفة
جاز الاية الثالثة والعشرون قوله تع والمطلقات يتربصن بانفسهن ثلثة قروء الاية
اجمع على احكام اخرها الكلات في وسطها وهي قوله وبعولتهن احق بردهن في ذلك ان رجلا
من اشجع ويقال من عقار يعرف باسمعيل جفا على امراته فطلقها وهي حامل ثم لم يطل حكمها
كما طال الحكم المنسوخ فكان احق برجعتها مالم تضع يقال انه لم تضع امراته حتى نسخت و
ناسخها الاية التي قبلها وبعض الثالثة وهو قوله تع الطلاق مرتان فان قال قائل اين الثالثة
قل هي قوله فامساك بمعروف او تسريح باحسان يروى ذلك عن النبي عليه السلام وقال الاخرون
بل نسختها الاية التي تليها وهي قوله تع فان طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره
الاية الرابعة والعشرون قوله تع ولا يحل لكم ان تاخذوا مما اتيتموهن شيئا ثم استثنى
بقوله الا ان يخافا بمعنى يعلما الا يقيما حدود الله وهو ان يقول المراة والله لا اطا لك مضجعا
ولا اغتسل لك من جنابة ولا اطيع لك امرا فاذا قالت ذلك فقد احل الله له الفدية ولا
يجوز له ان ياخذ اكثر مما ساق المراة من المهر فصارت الاية ناسخة لحكمها بالاستثنا الاية
الخامسة والعشرون قوله تع والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين ثم نسخ الحولين
بقوله تع فان ارادا فصالا عن تراض منهما وتشاور فلا جناح عليهما الاية السادسة و
العشرون قوله تع والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا وصية لازواجهم متاعا الى
الحول غير اخراج وكان الرجل اذا مات عن امراته انفق عليها حولا كاملا وهي في عدته مالم
تخرج فان خرجت نقضت العدة ولا شيء لها فكانوا اذا قاموا بعد الميت حولا عدت المراة
فاخذت بقرة فالقتها في وجه كلب تخرج بذلك من عدتها عندهم فنسخ الله تع بالاية
التي قبلها في النظم وهي قوله تع والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن
بانفسهن اربعة اشهر وعشرا فصارت الاربعة الاشهر وعشرا ناسخة للحول وليس
في كتاب الله تع ناسخة في سورة والمنسوخ قبلها الا هذه الاية واية في الاحزاب وهي
قوله لا يحل لك النساء من بعد نسختها التي قبلها يا ايها النبي انا احللنا لك ازواجك الاية

السابعة والعشرون قوله لا اكراه في الدين نسختها اية السيف وذلك ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم لما اجلا اليهود الى اذرعات من الشام كان لهم في الانصار رضاع فقال اولاد الانصار
تخرج مع امهاتها اين خرجن فمنعهم اباؤهم فنزلت لا اكراه في الدين ثم صار ذلك منسوخا
باية السيف الاية الثامنة والعشرون قوله تع واشهدوا اذا تبايعتم فامر بالشهادة وقد
كان جماعة يرون انهم يشهدون في كل بيع يبتاع فمنهم الشعبي والنخعي كانوا يقولون
انا نرى الاشهاد ولو على جرزة البقل نسخت الشهادة بقوله فان امن بعضكم بعضا فليؤد
الذي اوتمن امانته الاية التاسعة والعشرون قوله تع لله ما في السموات وما في الارض
هذا محكم وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله الاية اختلف المفسرون
في معناها فروى عن عايشة رضي الله عنها قالت ان الله تع يخبر الخلق يوم القيمة بما عملوا
في الدنيا سرا او جهرا فيغفر للمؤمنين ما اسروا ويعاقب الكافرين على ما اسروا وقال
ابن مسعود هي عموم في ساير اهل القبلة وقال المحققون لما نزلت الاية قال المسلمون
يا رسول الله لا نطيق فقال النبي عليه السلام لا تقولوا كما قالت اليهود سمعنا و
عصينا ولكن قولوا سمعنا واطعنا فنزلت لا يكلف الله نفسا الا وسعها علم الله
ان الوسع لا يطاق فخفف بقوله يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقد قيل ان الله
تع نسخ باول اية الدين اخرها وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم حجة لمن ذهب الى
نسخ قوله او تخفوه قول النبي صلعم ان الله يتجاوز لامتي عن الخطأ والنسيان وما استكرهوا
عليه ينبغي ان يكون بالحديث ان الله تجاوز لامتي عما حدثت به انفسها مالم يقولوا او
يفعلوا فهذا ما ورد في سورة البقرة سورة ال عمران يحتوي من المنسوخ على عشر ايات اولها
قوله تع فان اسلموا فقد اهتدوا وان تولوا فانما عليك البلاغ نسختها اية السيف الاية
الثانية قوله تع لا يتخذ المؤمنون الكافرين اولياء من دون المؤمنين هذا محكم والمنسوخ
الا ان تتقوا منهم تقاة نسختها اية السيف الاية الثالثة والرابعة والخامسة متصلات
اولهن قوله تع كيف يهدي الله قوما كفروا بعد ايمانهم الى قوله ولا ينظرون نزلت في ستة
رهط ارتدوا عن الاسلام ثم استثنى الله بواحد منهم يقال له سويد بن الصامت من
الانصار وذلك انه نادم على فعاله فارسل الى اهله ليسئلون رسول الله صلى الله
عليه وسلم هل له من توبة فقال النبي صلعم نعم فصارت فيه وفي كل نادم الى يوم القيمة
الاية السادسة قوله تع ولله على الناس حج البيت هذا على العموم ثم استثنى الله بما
بعدها فصار ناسخا لها وقوله تع من استطاع اليه سبيلا فسئل رسول الله صلعم
عن السبيل فقال الزاد والراحلة الاية السابعة يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق

تقاته وذلك انه لما نزلت لم يعلموا تاويلها فقالوا يارسول الله ما حق تقاته قال ان
يطاع فلا يعصى وان يذكر فلا ينسى وان يشكر فلا يكفر فشق نزولها عليهم فقالوا يارسول
الله انا لا نطيق فقال صلعم لا تقولوا كما قالت اليهود ولكن قولوا سمعنا واطعنا ونزلت بعدها
تيسيرا وجاهدوا في الله حق جهاده فكانت هذه اعظم عليهم من الاولى حتى يسر الله تع ذلك
بسهل فنزل فاتقوا الله ما استطعتم فصارت ناسخة لما كان قبلها الاية الثامنه قوله تع
لن يضروكم الا اذى الاية نسختها قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الاخر الاية التاسعة
قوله تع وما كان لنفس ان تموت الا باذن الله كتابا مؤجلا هذا محكم والمنسوخ قوله ومن
يرد ثواب الدنيا نؤتيه منها ومن يرد ثواب الاخرة نؤته منها نسخ ذلك بقوله من كان
يريد العاجلة عجلنا له فيها ما يشاء لمن يريد الاية العاشرة قوله تع اذى كثيرا وان تصبروا
وتتقوا فان ذلك من عزم الامور نسخ ذلك بقوله تع قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم
الاخر سورة النساء يحتوى من المنسوخ على اربعة وعشرين اولها قوله تع للرجال نصيب
مما ترك الوالدان والاقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والاقربون الى قوله معروفا
فانزلت في تركة الانصارية في بنيتها وابني عمها وذلك ان بعلها مات وخلف مالا فاخذ
ابنا اخيه ولم يعطوا البنات منه شيئا وكان ذلك سنتهم في الجاهلية فجاءت امها
تشكي الى رسول الله صلعم وتشكو ضعف الابنتين الى رسول الله فرق لها النبي صلعم
فنزلت هذه الاية ثم نسخت بعد قوله يوصيكم الله في اولادكم فبين معناها واحد القسم
كما هو فيها الاية الثانية قوله تع واذا حضر القسمة اولوا القربى واليتامى والمساكين فارزقوهم
منه وقولوا لهم قولا معروفا وقد اختلف المفسرون في معنى ذلك فقالت طائفة امروا
ان يجعلوا لليتامى والمساكين شيئا من المال يرضخون لهم بذلك وقال اخرون امروا ان
يعطوا من المال لذوى القربى وان يقولوا لليتامى والمساكين قولا معروفا وقالت طايفة
بل نسختها اية الميراث الاية الثالثه قوله تع وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية
ضعافا خافوا عليهم فليتقوا الله وليقولوا قولا سديدا وذلك ان الله تع امر الاوصياء
بامضاء الوصية على ما رسم الموصى ثم نسخها الله بالاية التي في سورة البقرة قوله فمن خاف
من موص جنفا او اثما اى علم من موص جورا او اثما فلا اثم عليه لا حرج على الموصى ان يأمر
الموصى بالعدل في ذلك فكانت هذه ناسخة بقوله وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية
ضعافا خافوا عليهم الاية الرابعة قوله تع ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما الاية لما
نزلت عزل الانصار الايتام فلم يخالطوهم في شيء من اموالهم فلحق الضرر بالايتام لان
اللبن اذا لم يحلب والدابة اذا لم تركب لحق تلك لصاحبها فرخص الله في ذلك لما فيه
من الضرر ولم يرخص في اكل الاموال بالظلم فقال تع ومن كان غنيا فليستعفف عن اكل مال

اليتيم ومن كان فقيرا فلياكل بالمعروف المعروف ههنا القرض فمن ايسر رده وان مات وليس
موسرا فلا شيء عليه فصارت هذه الاية ناسخة لقوله تع ان الذين ياكلون اموال اليتامى
ظلما الاية الخامسة قوله تع واللاتي ياتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن اربعة
منكم الى قوله او يجعل الله لهن سبيلا كان الرجل والمراة في بدو الاسلام اذا زنيا حبسا
في بيت لا يخرجان منه حتى يموتا وهذه الاية نسخت بالسنة لا بالكتاب وكتاب الله فيها
يذكر النساء عن ذكر الرجال فخرج النبي صلعم يوما على اصحابه فقال خذوا عني قد جعل الله
لهن سبيلا البكر بالبكر جلد مائة وتغريب عام والثيب بالثيب الرجم فصارت هذه
السنة ناسخة لذلك ولقوله تع واللذان ياتيانها منكم فاذوهما وهي الاية السادسة
كان البكران اذا زنيا عيرا وشتما لا غير فجاءت الاية التي في سورة النور وهي الزانية
والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة فهذه منسوخة بالكتاب الاية السابعة
قوله تع انما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فقيل
للنبي ما حد التايبين فقال عليه السلام من تاب قبل موته بنصف سنة قبل الله توبته
ثم قال الا وان ذلك لكثير ثم قال من تاب قبل موته بشهر قبل الله توبته ثم قال الا وان
ذلك لكثير ثم قال من تاب قبل موته بساعة قبل الله توبته ثم قال الا وان ذلك لكثير
ثم قال من تاب قبل ان يتغرغر بنفسه قبل الله توبته ثم تلا قوله تع ثم يتوبون من
قريب ثم احتجت التوبة في الاية التي بعدها على اهل المعصية فقال وليست التوبة
للذين يعملون السيئات حتى اذا حضر احدهم الموت قال اني تبت الان ولا الذين
يموتون وهم كفار اولئك اعتدنا لهم عذابا اليما فنسخت في اهل الشرك و
بقيت محكمة في اهل الايمان الاية الثامنة قوله تع ولا تنكحوا ما نكح اباؤكم من
النساء الا ما قد سلف الناس قايلان فطايفة قالت هي محكمة وقيل منسوخة
فمن جعلها محكمة قال معناها لكن ما قد سلف فقد عفوت عنه ومن قال منسوخة
قال يكون معناها ولا ما قد سلف فانزلوا عنه وعلى هذا العمل الاية التاسعة
وان تجمعوا بين الاختين الا ما قد سلف اى ولا ما قد سلف الاية العاشرة قوله تع
في متعة النساء فما استمتعتم به من النساء فاتوهن اجورهن فريضة وذلك ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم نزل منزلا في بعض اسفاره فشكوا الغربة فقال استمتعوا من
هؤلاء النساء وكان ذلك مدة بثلثة ايام لا قبل ولا بعد فلما نزل خيبر حرم متعة
النساء واكل لحوم الحمر الاهلية قال النبي صلعم كنت احللت لكم هذه المتعة لكن الله
ورسوله حرمها الا فليبلغ الشاهد للغايب وتحريمها موضع حرفين الربع والثمن
وقال محمد بن ادريس الشافعي رض موضع تحريمها عند قوله تع والذين هم لفروجهم

حافظون الا على ازواجهم او ما ملكت الى قوله فاولئك هم العادون ثلث ايات
وقد اجمعوا انها ليست زوجة ولا ملك يمين الاية الحادية عشر قوله تع يا ايها
الذين امنوا لا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل الا ان تكون تجارة عن تراض منكم وذلك
ان هذه الاية لما نزلت قالت الانصار الطعام من افضل الاموال لان به تقوم الهياكل
فتحرجوا ان يواكلوا الاعمى والاعرج والمريض قالوا لان الاعمى لا يرى اطايب الطعام
والاعرج لا يتمكن في المجلس فيتهنى باكله والمريض لا يتفيا في الاكل والبلغ فامتنعوا
من مواكلتهم حتى انزل الله في سورة النور ليس على الاعمى حرج ومعناه ليس على من اكل
مع الاعمى حرج والحرج مرفوع عنه اى ولا على من اكل مع الاعرج حرج ولا على المريض حرج
فصارت ناسخة لما وقع لهم من تحريم الاية الاية الثانية عشر قوله تع فاتوهم
نصيبهم كان الرجل في الجاهلية ومن اول الاسلام يعاقد الرجل فيقول له ديني على
دينك وهدى على هديك فان مت قبلك ملكت من مالى كذا وكذا شيئا يسميه
وان مات ولم يسميه اخذ من ماله بسدسه فانزل الله تع واولوا الارحام بعضهم
اولى ببعض فنسخت هذه كل معاهدة معا قد كانت بينهم الاية الثالثة عشر قوله
تع يا ايها الذين امنوا لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى الاية وذلك ان الله تع حرمها
عليهم في اوقات الصلوة وقد ذكرنا في البقرة ثم نسخ تحريمها في وقت دون وقت في قوله
فاجتنبوه لعلكم تفلحون الاية الرابعة عشر قوله تع فاعرض عنهم وعظهم هذا مقدم
ومؤخر فعظهم واعرض عنهم ثم صار الوعظ والاعراض منسوخين باية السيف الاية
الخامسة عشر قوله تع ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم
الرسول نسخ باية استغفر لهم او لا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر
الله لهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم لازيدن على السبعين فانزل الله تع سواء عليهم
استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم الاية فصار هذا ناسخا لما كان قبلها الاية السادسة
عشر قوله تع يا ايها الذين امنوا خذوا حذركم فانفروا ثبات او انفروا جميعا والثبات
العصب المتفرقة فصارت الاية التي في سورة التوبة ناسخة لها وما كان المؤمنون لينفروا
كافة الاية السابعة عشر قوله تع من يطع الرسول فقد اطاع الله هذا محكم ومن تولى فما
ارسلناك عليهم حفيظا نسخ باية السيف الاية الثامنة عشر قوله تع فاعرض عنهم منسوخ
باية السيف وتوكل على الله محكم الاية التاسعة عشر قوله تع فقاتل في سبيل الله لا تكلف
الا نفسك نسخ باية السيف الاية الحادية والعشرون ستجدون اخرين الاية نسخ
ايضا باية السيف الاية الثانية والعشرون فان كان من قوم عدو لكم وهو مؤمن الى اخر
الاية نسخ ذلك بقوله تع براءة من الله ورسوله الى الذين عاهدتم من المشركين الاية

الثالثة

الثالثة والعشرون قوله تع ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاءه جهنم خالدا فيها الاية
اجمع المفسرون من الصحابة والتابعين على نسخ هذه الاية الا عبد الله بن عباس وعبد
الله بن عمر فانهما قالا انها محكم والدليل على ذلك تكاثف الوعيد فيها وروى عن على ابن
ابى طالب انه ناظر عبد الله بن عباس فيها فقال من اين لك انها محكمة فقال ابن عباس
تكاثف الوعيد فيها وكان ابن عباس مقيما على احكامها وقال على ابن ابى طالب نسخها الله
بايتين اية قبلها واية بعدها في النظم وهو قوله تع ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر
ما دون ذلك لمن يشاء الى قوله تع فقد افترى اثما عظيما وبقوله ان الله لا يغفر ان يشرك
به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء الى قوله ضلالا بعيدا وقال المفسرون نسخها الله بقوله و
الذين لا يدعون مع الله الها اخر الى قوله ويخلد فيه مهانا ثم استثنى بقوله الا من تاب الاية
الرابعة والعشرون قوله تع ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار الى قوله نصيرا ثم استثنى
فقال الا الذين تابوا واصلحوا واعتصموا بالله واخلصوا دينهم سورة المائدة نزلت
بالمدينة الا ثلث ايات منها فانها نزلت بمكة وغيرها يحتوى من المنسوخ على تسع ايات
اولهن قوله تع يا ايها الذين امنوا لا تحلوا شعاير الله ولا الشهر الحرام ولا الهدى ولا
القلايد هذا محكم والمنسوخ قوله ولا آمين البيت الحرام الى قوله ورضوانا هذا منسوخ
باية السيف وباقى الاية محكم وذلك ان الحطيم واسمه شريح بن ضبيعة شرحبيل البكرى
اتى رسول الله صلعم فقال اعرض على امرك فعرض عليه الدين فقال ارجع الى قومى فاعرض
عليهم ما قلته فان اجابونى كنت معهم وان ابوا على كنت معهم فقال النبى صلعم لقد
دخل بوجه كافر وخرج بعقبى غادر فمن يسرح لرسول الله صلعم فاساقه فخرج المسلمون
في اثره فاعجزهم فلما كان عمرة العقبة وهى العام السابع يسمع المسلمون تلبية المشركين
وكانت كل طايفة من العرب تلبى على حدتها فسمع بكر بن وايل تلبى ومعها الحطيم فقالوا
يا رسول الله نذهب نغير عليه فانزل الله في ذلك ولا امين البيت الحرام يبتغون فضلا
من ربهم ورضوانا وهو لا يرضى عنهم فصار ذلك منسوخا باية السيف الاية الثانية
قوله تع فاعف عنهم واصفح نسخ العفو والصفح بقوله قاتلوا الذين لا يومنون بالله ولا
باليوم الاخر الى قوله حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون الاية الثالثة قوله تع
انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا الاية نسخها بالاستثناء
الا الذين تابوا من قبل ان تقدروا عليهم الاية الرابعة قوله تع فان جاؤك فاحكم بينهم
او اعرض عنهم خيره بين الحكم والاعراض ثم صار ذلك منسوخا بقوله وان احكم بينهم بما
انزل الله تع الاية الخامسة قوله تع ما على الرسول الا البلاغ نسخ ذلك باية السيف
وباقيها محكم الاية السادسة قوله تع يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم لا يضركم

من ضل اذا اهتديتم الى ههنا منسوخ وباقيها محكم وقال ابو عبد القسم بن سلام ليس
في كتاب الله اية جمعت الناسخ والمنسوخ الا هذه الاية قال الشيخ وليس كما قال في كتاب
الله هذه وغيرها وقد روى عن النبي صلعم انه قرا هذه الاية قال يا ايها الناس انكم
تقرؤن هذه الاية وتضعونها في غير موضعها والذي نفسي بيده لتأمرن بالمعروف
ولتنهون عن المنكر اوليعمكم الله بعقابه ولتدعون فلا يجاب لكم والناسخ
منها قوله اذا اهتديتم والهدى ههنا الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الاية السابعة
قوله تع يا ايها الذين امنوا شهادة بينكم الى قوله ذوى عدل منكم هذا محكم والمنسوخ
قوله او اخران من غيركم كان في اول الاسلام يقبل شهادة اليهودي والنصراني
في السفر ولا تقبل في الحضر وذلك ان تميم الداري وعدي بن زيد النصرانيين ارادان يركبا
البحر فقال لهما قوم من اهل مكة انا نخرج معكما مولى لنا نعطيه بضاعتهم ال العاص
فانصفوه بضاعة واخرجوه معهما فشدها الى ما معه فاخذاه منه وقتلاه فلما
رجعوا اليهم قالوا اما فعل مولانا قالوا مات قالوا فما كان من ماله قالوا ذهب
فخاصموهما الى رسول الله صلعم فانزل الله هذه الاية واخران من غيركم الى اخر الاية
ثم صار منسوخا بقوله واشهدوا ذوي عدل منكم فصارت شهادة الذميين ممنوعة
في الحضر والسفر الاية الثامنة قوله تع فان عثر على انهما استحقا اثما يعني الشاهدين
الاولين فاخران يقومان مقامهما من الذين استحق عليهم الاوليان وذلك ان
عدي بن زيد وتميم الداري عمدا الى مولى العاص فقتلاه واخذا ماله ثم شهد لهم
شاهدان ان ما اخذا شيئا وظهر لهم بعد ذلك قعب وجد بمكة باع في سوق الليل
فقبضوا على المنادي وقالوا من اين لك هذا فقال دفعه الى تميم الداري وعدي بن
زيد فرفعوا ذلك الى رسول الله صلعم ونزلت هذه الاية وامر النبي صلعم ان يشهد على
الشاهدين الاولين شاهدين اخرين فيبطل به شهادة الاولين وهذا في غير شهادة
الاسلام صار منسوخا بالاية التي في سورة النساء الصغرى من قوله واشهدوا ذوا عدل
منكم فبطلت شهادة الذميين في الحضر والسفر الاية التاسعة قوله تع ذلك ادنى ان ياتوا
بالشهادة على وجهها اي على حقيقتها ويخافوا ان ترد ايمان بعد ايمانهم الى ههنا منسوخ
والباقي محكم نسخ المنسوخ منها بقوله واشهدوا ذوي عدل منكم سورة الانعام
نزلت بمكة ليلا الا تسع ايات منها وتحتوي من المنسوخ على خمسة عشر اية اولها قوله تع
قل اني اخاف ان عصيت ربي عذاب يوم عظيم نسخت بقوله ليغفر لك الله ما تقدم
من ذنبك وما تاخر الثانية قوله تع وكذب به قومك وهو الحق هذا محكم والمنسوخ
قل لست عليكم بوكيل نسخها اية السيف الثالثة قوله واذا رايت الذين يخوضون

في اياتنا

في اياتنا فاعرض عنهم الى قوله وما على الذين يتقون من حسابهم من شيء ولكن ذكرى لعلهم
يتقون نسخ بقوله فلا تقعد معهم حتى يخوضوا في حديث غيره الرابعة قوله تع وذر
الذين اتخذوا دينهم لعبا ولهوا نسختها قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الاخر
وقوله قل ثم ذرهم فيها محذوف تقديره قل الله انزله ثم ذرهم نسخ باية السيف
الاية الخامسة قوله تع فمن عمي فعليها وما انا عليكم بحفيظ نسخ باية السيف السادسة
قوله تع اتبع ما اوحي اليك من ربك لا اله الا هو هذا محكم وقوله تع واعرض عن المشركين
نسخ باية السيف السابعة قوله تع وما جعلناك عليهم حفيظا وما انت عليهم بوكيل نسخ
ذلك باية السيف الثامنة ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله ظاهرها الاحكام
وباطنها المنسوخ لان الله تع امرنا بقتلهم والسب يدخل في جنب القتل وهو اغلظ
واشنع نسخت باية السيف التاسعة قوله تع ولو شاء ربك ما فعلوه وهذا محكم
والمنسوخ قوله فذرهم وما يفترون نسخ باية السيف العاشرة قوله تع ولا تاكلوا
مما لم يذكر اسم الله عليه نسخ بقوله اليوم احل لكم الطيبات وطعام الذين اوتوا الكتاب
حل لكم والطعام هنا الذبايح الحادية عشر قوله تع قل يا قوم اعملوا على مكانتكم اني
عامل الى قوله لا يفلح الظالمون نسخ باية السيف الثانية عشر قوله تع فذرهم وما
يفترون نسخ باية السيف الثالثة عشر قوله تع قل انتظروا انا منتظرون نسخ باية
الرابعة عشر قوله تع ان الذين فرقوا دينهم الى قوله لست منهم في شيء انما امرهم الى الله
نسخ باية السيف وقد اختلف الناس في قوله فذرهم وما يفترون فقالت طايفة هي
على طريق التهديد وقال اخرون هي منسوخة باية السيف واية السيف نسخت من القران
مائة واربع وعشرون اية سورة الاعراف نزلت بمكة الا ايتان وهي قوله واسألهم
عن القرية التي كانت حاضرة البحر الى قوله وانه لغفور رحيم نزلت في اليهود بالمدينة
وهي تحتوي على ايتين منسوختين الاولى قوله تع واملي لهم موضع النسخ ههنا اي خل
لهم ودعهم وباقي الاية محكمة نسخ المنسوخ منها اية السيف الثانية قوله تع خذ العفو
هذا منسوخ يعني الفضل من اموالهم نسخ باية الزكوة وهذه الاية من عجيب المنسوخ لان
اولها واخرها منسوخ ووسطها محكم واخرها واعرض عن الجاهلين نسخ باية السيف
ووسطها قوله وامر بالمعروف فهذا محكم وقد روي عن النبي عليه السلام ان جبرائيل اتاه
فقال يا محمد اني قد جيتك بمكارم الاخلاق من ربك فقال وما ذاك يا جبرائيل قال ان الله
تع يامرك ان تقرا خذ العفو الاية قال وماذاك يا جبرائيل قال ان الله تع يقول صل من
قطعك واعط من حرمك واعف عن من ظلمك وروي عن عبد الله بن الزبير انه قال امر
ان ياخذ من اخلاق الناس فهذا وارد فيها ان شاء الله وحسبنا الله ونعم الوكيل سورة

الانفال مدينة وفيها من المنسوخ ست ايات الاولى يسئلونك عن الانفال والانفال
الغنايم فقال الله تع قل لهم الانفال لله والرسول وانما يسئلونك ان ينفلهم الغنيمة
ثم نسخ ذلك بقوله سبحانه واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله خمسه فما لله يبنى به المساجد
ويعمر به الثغور وما لرسوله يقسم على خمسة اسهم سهم لذى قرابته ينفق منه عليهم ويبقى
اربعة اسهم سهم لليتامى والمساكين وابن السبيل ثم يعمد الى اربعة اخماس الغنيمة فيدفع
الى الفارس ثلثة اسهم سهمان للفرس وسهم للفارس ويدفع الى الراجل سهم واختلف
الفقهاء فى سهم ذوى القربى فقال ابو حنيفة رحمه يسقط سهم ذوى القربى قال مالك
ابن انس السهم الى الامام يجعله حيث يشاء وقال الشافعى رحمه بل سهم ذوى القربى ثابت
قايم حكمه فنسخت هذه الاية ما كان فى اول السورة الاية الثانية قوله تع وما كان
الله ليعذبهم وانت فيهم الاية نسختها بالاية التى تليها وما لهم الا يعذبهم الله الاية
الثالثة وهى قوله تع وان جنحوا للسلم فاجنح لها نسختها اية القتال من سورة التوبة قاتلوا
الذين لا يؤمنون بالله الى قوله وهم صاغرون الاية الرابعة قوله تع يا ايها النبى حرض
المؤمنون على القتال هذا محكم والمنسوخ قوله ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا
مايتين وان يكن منكم ماية صابرة يغلبوا الفا من الذين كفروا وكان هذا عليهم شديدا
فرض على الرجل ان يقاتل عشرة فان انهزم من العشر كان موليا للدبر فرارا من الزحف وان
انهزم مما هو اكثر لم يسم موليا فشق هذا عليهم فلما علم الله ضعفهم عن ذلك انزل ليسهل
عليهم وييسر فقال الان خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا فان يكن منكم مائة صابرة
يغلبوا مائتين وان يكن منكم الف يغلبوا الفين باذن الله والله مع الصابرين وحرموا
من الصبر على قدر ما نقصوا من ذلك فصارت هذه الاية ناسخة للاية التى قبلها
الاية الخامسة قوله تع والذين امنوا ولم يهاجروا ما لكم من ولايتهم من شيء حتى يهاجروا
وان استنصروكم فى الدين فعليكم النصر الا على قوم بينكم وبينهم ميثاق وذلك ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان قد وادع خزاعة وهلال ابن عويمر وجماعة من احياء
العرب ان لا يقاتلهم ولا يقاتلونه وحالفهم على انه اذا كان لهم حرب اعانهم واذا كان
له حرب اعانوه فنسخ الله ذلك كله بقوله براءة من الله ورسوله الى الذين عاهدتم من
المشركين الى راس الخمس منها الاية السادسة قوله تع والذين امنوا ولم يهاجروا وكان الناس
يتوارثون بالهجرة لا بالانساب حتى نزلت قوله واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض فصارت
ناسخة للاية التى كانوا يتوارثون بها وتوارثوا بعد ذلك بالانساب اذ كان الدين
مع النسب ولى **سورة التوبة** مدنية وهى اخر القران فى التنزيل وفيها من المنسوخ تسع
ايات الاية الاولى قوله تع براءة من الله ورسوله الى الذين عاهدتم من المشركين فسيحوا فى

الارض اربعة اشهر من يوم النحر الى عشر من ربيع الاخر فهذه مدة لمن كان بينهم وبينه عهد
وجعل مدة من لم يكن بينه وبينهم عهد اخمسين يوما وهو تأويل قوله فاذا انسلخ الاشهر
الحرم وانما يريد بذلك المحرم لا غير وانما يسمى شهر الحرام باسم الشهور وهو شهر واحد لامرين احدهما
انه يصل شهرين حرامين فسمى باسمهما والوجه الثانى انه سماه على مذهب العرب والعرب
يقول ركبنا البغال حتى اتيناكم وهم لا يركب الا بغلا واحدا ويقول ركبنا السفن وهو لا
يركب الا سفينة واحدة وهذا على وجه المجاز والقرأن من هذا مملو وسنذكره فى موضعه
الاية الثانية قوله تع اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم هذه الاية مستثنى منها بقوله فان تابوا
واقاموا الصلوة واتوا الزكوة واقامة الصلوة ههنا الاقرار بها وكذلك ايتاء الزكوة وهذه
الاية من اعاجيب آى القران لانها نسخت من القران مائة واربعة وعشرين موضعا ثم نسخ
الله تع بقوله وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ثم ابلغه مأمنه
الاية الرابعة قوله تع والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها فى سبيل الله
فبشرهم بعذاب اليم ثم هددهم فقال يوم يحمى عليها فى نار جهنم الاية ثم نسخها الله بالزكوة
المفروضة وبين اعيان الزكوة بالسنة الاية الخامسة قوله تع الا تنفروا يعذبكم عذابا اليما
الاية نسخها وما كان المؤمنون لينفروا كافة الاية السادسة قوله تع انفروا خفافا وثقالا
نسخها ايض وما كان المؤمنون لينفروا كافة وبقوله يا ايها الذين امنوا خذوا حذركم
فانفروا ثبات او انفروا جميعا الاية السابعة قوله تع عفى الله عنك لم اذنت لهم ثم رخص بعد
ذلك فقال فاذا استاذنوك لبعض شأنهم فاذن لمن شئت منهم واستغفر الله الاية الثامنة
قوله تع استغفر لهم او لا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم فقال
عليه السلام والله لازيدن على السبعين فنزل سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم
لن يغفر الله لهم الاية التاسعة قوله تع ومن الاعراب من يتخذ ما ينفق مغرما ويتربص بكم
الدوائر عليهم دائرة السوء الاية نسختها ومن الاعراب من يؤمن بالله واليوم الاخر ويتخذ
ما ينفق قربات عند الله **سورة يونس** على نبينا وعليه السلام من اوايل ما نزل من القران
وهى سورة بين تنزيلها فى النظم ما بعدها والتى بعدها وهى مكية الا ايتين نزلها بالمدينة فى ابى
بن كعب الانصارى وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أمر ان يقرأ عليه القرأن قال ابى
يا رسول الله وقد ذكرت هناك فبكا بكاء شديدا ونزلت قل بفضل الله وبرحمته فبذلك
فليفرحوا الاية فهذه الاية فخر وشرف لابى بن كعب وحكمها باق فى غيره التى يليها ذم لقريش
لانهم حرموا ما احل الله لهم وصار حكمها فى كل من يفعل مثل ذلك الى يوم القيمة وفيها
ثمان ايات منسوخات الاولى قوله تع قل انى اخاف ان عصيت ربى عذاب يوم عظيم
نسخها الله بقوله ليغفر لك ما تقدم من ذنبك وما تاخر الثانية قوله تع لولا انزل عليه اية

من ربه فقل انما الغيب لله الى ههنا محكم وباقى الاية منسوخ باية السيف الثالثة قوله تع
واما نرينك بعض الذى نعدهم او نتوفينك نسخت باية السيف الرابعة قوله تع وان كذبوك
فقل لى عملى ولكم عملكم الاية جميعها نسخت باية السيف الخامسة قوله تع افانت تكره الناس
حتى يكونوا مؤمنين نسخت باية السيف السادسة قوله تع فهل ينتظرون الا مثل ايام الذين
خلوا من قبلهم السابعة قوله تع فمن اهتدى فانما يهتدى لنفسه ومن ضل فانما يضل
عليها وما انا عليكم بوكيل نسختا باية السيف الثامنة قوله تع واصبر حتى يحكم الله نسخ الصبر
منها باية السيف **سورة هود** عليه السلام مكية وفيها من المنسوخ اربع ايات الاولة قوله
تع انما انت نذير والله على كل شئ وكيل نسختها اية السيف الثانية قوله تع فمن كان يريد
الحيوة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها نسختها من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها
ما يشاء الاية الثالثة قوله تع وقل للذين لا يؤمنون اعملوا على مكانتكم انا عاملون
وانتظروا انا منتظرون الايتان نسختا باية السيف **سورة يوسف** نزلت بمكة ليس فيها
ناسخ ولا منسوخ **سورة الرعد** اختلف الناس فى تنزيلها فقال الاكثرون نزلت بمكة وقال
بالمدينة وقال المحققون من اهل التاويل نزلت فيها ايات بالمدينة وسائرها بمكة و
المنزل بالمدينة قوله تع هو الذى يريكم البرق خوفا وطمعا الى قوله تع دعوة الحق نزلت فى شان
عامر بن الطفيل العامرى واربد بن ربيعة وقدومهما على رسول الله صلعم وما لحق اربد
من الصاعقة وكيف ابلى الله عامر بن الطفيل بغلة فى عنقه فمات وهو يقول غدة كغدة
البعير فلم يزل به حتى مات وكان قد قدما على رسول الله صلعم فقال له عامر يا محمد اتبعك
على ان تكون انت على المدر واكون انا على الوبر فقال له النبى صلعم لا فقال تكون انت على الخيل
واكون انا على الرجل فقال لا قال فاكون خليفة من بعدك قال لا قال فعلى من اتبعك قال
تكون رجلا من المسلمين لك ما لهم وعليك ما عليهم فقال اكون كسلمان وعمار وابن مسعود
فقراء امة صاحبك قال النبى صلعم ان شئت فقال واللات والعزى لاملأنها عليك
خيلا ورجلا فقال له اربد لقد عجلت ارجع اليه فتحدثه انت وتخدعه حتى تشغله
فاقتله انا واحدثه واشغله انا فاقتله انت فقاما ودخلا عليه فقال له عامر اعرض
على امرك ثانيا فعرض عليه النبى صلعم وحادثه طويلا وعامر ينتظر اربد واربد لا يصنع
شيئا فلما طال عليه ذلك قام فخرج ولحقه اربد فقال له عامر ويحك قلت لى حدثه
حتى نشغله فاقتله انا وما رايتك صنعت شيئا فقال اخذنى شيئا بجامع خوفى
فشغلنى عما اردت ثم خرجا من عنده فاصابته فى البرية صاعقة فهلك اربد وعاد عامر
وبدء اغدة كغدة البعير فلم يزل يصيح منها ويقول اذهب سيد مثلى بهذا فى بيت امرأة
ولم يزل كذلك حتى هلك وفيها من المنسوخ ايتان اية مجمع على نسخها واية مختلف

فى نسخها والمجمع على نسخها قوله تع فانما عليك البلاغ والثانية واما نرينك بعض الذى
نعدهم او نتوفينك الاية نسختها اية السيف والمختلف فى نسخها قوله تع وان ربك لذو مغفرة
للناس على ظلمهم فقال بعضهم هى محكمة وقال الاخرون منسوخة بقوله ان الله لا يغفر ان
يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء الاية **سورة ابرهيم** عليه السلام مكية غير ايتين
منها وهما الم تر الى الذين بدلوا نعمة الله كفرا الى قوله قل تمتعوا فان مصيركم الى النار نزلتا
فى اهل بدر فى قتلاهم واسرائهم وجميعها محكم عند جميع المفسرين غير عبد الرحمن بن زيد
بن اسلم فانه يقول فيها اية منسوخة وهى ان تعدوا نعمة الله لا تحصوها هذا محكم و
المنسوخ عنده ان الانسان لظلوم كفار نسخها وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الله
لغفور رحيم **سورة الحجر** مكية تحتوى على خمس ايات منسوخات الاولى قوله تع ذرهم ياكلوا
ويتمتعوا والثانية فاصفح الصفح الجميل والثالثة لا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا
منهم الاية والرابعة قوله تع واعرض عن المشركين والخامسة وقل انى انا النذير المبين
نسخ معناها ونسخ ما قبلها باية السيف **سورة النحل** من اعاجيب القران قالت طايفة
نزلت بمكة وقالت طايفة بالمدينة والصحيح انه نزل من اولها الى راس الاربعين بمكة
والى اخرها بالمدينة تحتوى على اربع ايات منسوخة الاولى قوله تع تتخذون منه سكرا
ورزقا حسنا اى وتعدلون عن الرزق الحسن وهذه الاية ظاهرها ظاهر تعداد النعمة
وباطنها توبيخ نسختها انما الخمر والميسر والانصاب الى قوله فاجتنبوه الثانية قوله تع
فان تولوا فانما عليك البلاغ المبين نسختها اية السيف والثالثة قوله تع من كفر بالله
من بعد ايمانه ثم استثنى الا من اكره نزلت فى نفر المسلمين الذين كانوا يعذبهم المشركون
ثم نسختها بقوله الا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان الرابعة قوله تع
ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة هذا محكم وجادلهم بالتى هى احسن منسوخة
باية السيف وقيل باية القتال **سورة بنى اسرائيل** مكية تحتوى على ايتين منسوختين
الاولى قوله تع وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه الى قوله وقل رب ارحمهما كما ربيانى
صغيرا نسخ الدعا لاهل الشرك وبقى ما بقى على عموم الاية الثانية وما ارسلناك
عليهم وكيلا نسختها اية السيف وقد روى ابن عباس ان اخرها منسوخ باية الاعراف
وهى قوله ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا وذلك ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان اذا قام الى الصلوة سمع المشركون قرائته فيسبون القران فنهاه
الله ان يجهر بقراءته فيسمع المشركون وان يخافت لا يسمع من ورايه ثم نسخ ذلك بقوله
واذكر ربك فى نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول الاية **سورة الكهف**
مكية وقد اجمعوا على احكامها الا ما روى عن السدى انه قال اية منسوخة وهى قوله

تع فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر نسختها قوله الا ان يشاء الله وقال اخرون ليست
منسوخة وانما هي تهديد ووعيد سورة مريم نزلت بمكة الا ايتين منها وهي قوله تع
فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلوة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا الا من
تاب الا يتان وهي تحتوى على اربع ايات منسوخات الاولى قوله تع وانذرهم يوم الحسرة
اذ قضى الامر نسخ معنى النذارة باية السيف الثانية قوله تع فخلف من بعدهم خلف الاية
ثم استثنى الله فيهم بقوله الا من تاب الثالثه وان منكم الا واردها استثنى الله تع
ثم ننجى الذين اتقوا الاية الرابعة قوله تع فلا تعجل عليهم منسوخ باية السيف سورة
طه مكيه تحتوى على ثلث ايات منسوخات الاولى قوله تع ولا تعجل بالقران من قبل
ان يقضى اليك وحيه نسختها سنقرئك فلا تنسى الثانية فاصبر على ما يقولون نسختها اية
السيف الثالثة قل كل متربص فتربصوا نسختها اية السيف سورة الانبياء عليهم السلام
مكيه منسوخات متصلات نسختها ثلاث ايات متصلات المنسوخ منها قوله تع انكم
وما تعبدون من دون الله الى قوله تع وهم لا يسمعون نسختها قوله ان الذين سبقت
لهم منا الحسنى الى قوله هذا يومكم الذى كنتم توعدون سورة الحج نزلت في اماكن مختلفة
وهي من اعاجيب القران لان فيها مكيا ومدنيا وفيها حضريا وسفريا وحربيا وسلميا
وفيها ليليا ونهاريا وفيها ناسخ وفيها منسوخ فاما المكى فمن راس ثلثين منها الى
اخرها واما المدنية فمن راس خمس وعشرين الى راس ثلثين واما الليلى فمن اولها الى اخر
خمس ايات والنهارى من راس خمس الى راس تسع واما السفرى فمن راس تسع الى راس اثنا عشر
واما الحضرى فمن راس العشرين نسب الى المدينة لقرب مدته وتحتوى على ثلث ايات منسوخات
الاولى قوله تع قل يا ايها الناس انما انا لكم نذير مبين نسخ معنى النذارة باية السيف الثانية
فان جادلوك فقل الله اعلم بما تعملون نسختها اية السيف الثالثة وجاهدوا في الله حق
جهاده نسختها قوله فاتقوا الله ما استطعتم سورة المؤمنون مكيه فيها ايتان
منسوختان الاولى قوله تع فذرهم في غمرتهم حتى حين والثانية ادفع بالتى هي احسن
السيئة الى همنا منسوخ نسختها اية السيف سورة النور مدينة كلها وتحتوى على سبع
ايات منسوخات الاولى قوله تع والذين يرمون المحصنات ثم لم ياتوا باربعة شهداء
فاجلدوهم ثمانين جلدة نسخت بالاستثناء الا الذين تابوا الثانية الزانى لا ينكح الا زانية
او مشركة نسخت بقوله وانكحوا الايامى منكم فان قيل لم بدأ الله بالزانية قبل الزانى وبدأ
بالسارق قبل السارقة قبل الفعل في السرقة من الرجل اغلب وحيلته اكثر والزنا من
المراءة اكثر وحيلتها فيه اغلب لانها تحتوى على اثم الفعل واثم المواطاة وقد اختلف
اهل العلم في الزانية اذا زنت هل تحرم على زوجها ام لا فقال الاكثرون لا تحرم عليه

وقال

وقال مجاهد ان اصاب معها عشرة لم تحرم عليه وقال اخرون اذا وقع الزنا قبل العقد لم يزالا
زانيين ابدا وقال الاكثرون من الصحابة والتابعين يجب لهما جميعا اذا فجرا قبل العقد
ان يتوبا جميعا ياولون قوله تع وتوبوا الى الله جميعا الاية وقال الضحاك ومزاحم مثلهما
كمثل رجل دخل بستانا فاخذ منه شيئا غصبا ثم عاد فابتاع منه شيئا بثمنه فكان ما
اخذه غصبا حراما وما ابتاعه حلالا ومذهب عايشة رضى الله عنها انه اذا فسد
الاصل فسد الفرع الثالثة قوله تع والذين يرمون ازواجهم ولم يكن لهم شهداء الا
انفسهم وذلك ان رجلا من الانصار يقال عاصم بن على قال لرسول الله صلعم اما في امر عظيم
يجئ الرجل فيجد مع امراته رجلا فان شهد عليه اقيم الحد وان عجل عليه فقتله قتل به قال
ومضى على ذلك جمعة او جمعتين فاذا برجل من ال عاصم قد وقع في هذا البلاء فوجد مع امراته
رجلا فجاء عاصم الى رسول الله فقال يا رسول الله قد ابتليت في اهل بيتى بما قلت وان
رجلا من اهلى وجد مع امراته رجلا فنزل جبرائيل فقال اقرأ يا محمد والذين يرمون
ازواجهم ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم فشهادة احدهم اربع شهادات بالله الى
اخر الايات الاربع فامر باللعان في ذلك على ما يذكره الفقهاء الرابعة يا ايها الذين امنوا
لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستانسوا نسختها ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير
مسكونة فيها متاع لكم الخامسة وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن الى اخر الاية
نسختها والقواعد من النساء اللاتى لا يرجون نكاحا فليس عليهن جناح ان يضعن
ثيابهن غير متبرجات بزينة الاية السادسة فان تولوا فانما عليه ما حمل عليكم ما حملتم
نسخت باية السيف السابعة يا ايها الذين امنوا ليستاذنكم الذين ملكت ايمانكم
نسختها واذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستاذنوا والله اعلم سورة الفرقان مكية فيها
ايتان منسوختان متلاصقتان والذين لا يدعون مع الله الها اخر الى قوله ويخلد فيه
مهانا ثم استثنى الله على قول جميع المفسرين بقوله الا من تاب واكد بالاية الثانية سورة
الشعراء مكية الا قوله والشعراء يتبعهم الغاوون الى اخر السورة فانه نزل بالمدينة ونزل
في شعراء المشركين ثم استثنى شعراء المؤمنين وهم حسان بن ثابت وكعب بن مالك
وعبد الله بن رواحة والذكر همنا هو الشعر في الطاعة فصار الاستثناء ناسخا لما
قبله من قبله والشعراء يتبعهم الغاوون سورة النمل مكيه وجميعها محكم غير قوله فمن
اهتدى فلنفسه ومن ضل فقل انما انا من المنذرين نسختها اية السيف سورة القصص
مكيه وهي من السور التى نزلت متواليات نزلت في النصف الاول يونس وهود ويوسف
متواليات ونزل في الثانى الشعراء والنمل والقصص متواليات وليس في القران غير هذه الا
الحواميم فانها نزلت على التوالى وهي محكم غير قوله لنا اعمالنا ولكم اعمالكم الاية نسختها اية

ايه السيف سورة العنكبوت من اولها الى راس العشرة مكيه ومن راس العشر الى اخرها
مدنية وفيها من المنسوخ ايتان الاولى قوله تع ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتى هى
احسن الاية نسخها قوله قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الاخر الى قوله حتى يعطوا
الجزية وهم صاغرون الثانية وانما انا نذير فنسخت باية السيف سورة الروم مكيه وجميعها
محكم غير الاية التى فى اخرها فان جميعها منسوخ غير كلام فى وسطها وهى قوله تع فاصبر
فالصبر منسوخ وقوله ان وعد الله حق محكم وباقيها منسوخ باية السيف سورة لقمن
مكيه وجميعها محكم غير قوله ومن كفر فلا يحزنك كفره نسخ باية السيف سورة المضاجع
مكيه وجميعها محكم غير قوله فاعرض عنهم وانتظر الاية نسخت باية السيف سورة الاحزاب
مدنية الا ايتين وهما قوله يا ايها النبى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا والتى يليها
والكلام فى الثالثة وفيها ايتان منسوختان الاولى ولا تطع الكافرين والمنافقين
ودع اذاهم هذا منسوخ باية السيف الثانية قوله تع لا يحل لك النساء من بعد
الاية نسخ بقوله انا احللنا لك ازواجك سورة السبأ مكيه وجميعها محكم غير قوله
قل لا يسئلون عما اجرمنا ولا نسئل عما يعملون نسخ ذلك باية السيف سورة الملايكه
مكية وهى محكمة غير قوله انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا نسخت معناها لا لفظها اية السيف
واختلفوا فى سورة يس فقال الاكثرون ليس فيها ناسخ ولا منسوخ وقال بعض المفسرين
المنسوخ قوله تع فلا يحزنك قوله نسخ باية السيف وباقى الاية محكمة وقال الاكثرون هى
محكمة سورة الصافات مكيه وجميعها محكم غير قوله فتول عنهم حتى حين وابصر فسوف
يبصرون نسخ ذلك باية السيف سورة ص مكيه وهى محكمة الا ايتين احديهما قوله
ان يوحى الى الا انما انا نذير مبين نسخ معنى النذارة باية السيف لا لفظها الثانية
قوله ولتعلمن نبأه بعد حين نسخت باية السيف سورة الزمر مكية غير ثلث ايات
وهى قوله تع قل يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم الى قوله وانتم لا تشعرون وهى تحتوى
من المنسوخ على سبع ايات الاولى قوله تع ان الله يحكم بينهم نسختها اية السيف الثانية
فاعبدوا ما شئتم من دونه نسخ باية السيف وقوله تع اليس الله بعزيز ذو انتقام نسخ الامر
من الخبر باية السيف وقوله قل يا قوم اعملوا على مكانتكم الايتين وقوله فمن اهتدى فلنفسه
ومن ضل فانما يضل عليها نسخ ذلك باية السيف وقوله انت تحكم بين عبادك نسخ باية
السيف سورة المؤمن مكيه وفيها من المنسوخ ثلث ايات الاولى قوله تع فاصبروا
ان وعد الله حق نسخ الصبر باية السيف والثانية فالحكم لله نسخ معنى الحكم فى الدنيا باية
السيف وقوله فاصبر نسخ باية السيف سورة المصابيح مكية وفيها من المنسوخ قوله
ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتى هى احسن نسختها اية السيف سورة الشورى

مكية

مكية وفيها من المنسوخ تسع ايات الاولى قوله تع ويستغفرون لمن فى الارض نسخ ذلك
بقوله ويستغفرون للذين امنوا الثانية وما انت عليهم بوكيل نسختها اية السيف الثالثة
لنا اعمالنا ولكم اعمالكم الاية نسخ بقوله قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله الاية الرابعة قوله
فمن كان يريد الحيوة الدنيا نؤته منها نسخ بقوله من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء
لمن نريد الخامسة قوله والذين اذا اصابهم البغى هم ينتصرون والتى يليها نسخ ذلك بقوله
ولمن انتصر بعد ظلمه فاولئك ما عليهم من سبيل ثم قال انما السبيل على الذين يظلمون
الناس نسخ ذلك بقوله ولمن صبر وغفر الاية التاسعة فان اعرضوا فما ارسلناك عليهم
حفيظا ان عليك الا البلاغ نسختها اية السيف وفيها اية مختلفة فى تاويلها وهى قوله قل
لا اسئلكم عليه اجرا الا المودة فى القربى قال ابو صالح هى محكمة وقالت الخزاعة نسخت بقوله
قل ما سئلتكم من اجر فهو لكم سورة الزخرف مكية وفيها من المنسوخ ثلث ايات الاولى قوله
تع فاما نذهبن بك فانا منهم منتقمون نسختها اية السيف الثانية فاصفح عنهم وقل سلام
والثالثة قوله فذرهم يخوضوا ويلعبوا نسختا باية السيف سورة الدخان مكية
وفيها اية منسوخة وهى فارتقب انهم مرتقبون اى فارتقب بهم العذاب انت مرتقبون
بل الموت نسختها اية السيف سورة الشريعة مكيه وفيها اية منسوخة قل للذين
امنوا يغفروا للذين لا يرجون ايام الله نزلت فى عمر بن الخطاب رضى الله عنه وكان بينه
وبين رجل من المشركين مشاجرة فوثب عليه ثم نسخ معناها باية السيف سورة الاحقاف
مكيه وفيها ايتان منسوختان الاولى قوله تع قل ما كنت بدعا من الرسل وما ادرى ما يفعل
بى ولا بكم المنسوخ منها وما ادرى ما يفعل بى ولا بكم وليس فى كتاب الله اية طال حكمها
مثل حكمها لان حكمها بقى بمكة عشرين سنة وبالمدينة ستة سنين وكان المشركون
يقولون كيف يجوز اتباع رجل لا يدرى ما يفعل به ولا بصاحبه وقال المنافقون من
اهل المدينة مثل ذلك فلما كان عام الحديبية خرج النبى صلعم ووجهه يتهلل فرحا فقال
لقد نزلت على اليوم ايات هن احب الى مما طلعت عليه الشمس ثم تلا انا فتحنا لك فتحا مبينا
ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما الى عليما
حكيما فقال الصحابة ليهنك ما نزل عليك يا رسول الله فقد اعلمك الله ما يفعله بك فما
ترى ما يفعل بنا فنزلت وبشر المؤمنين بان لهم من الله فضلا كبيرا ثم نزلت ليدخل المؤمنين
والمومنات جنات تجرى من تحتها الانهار خالدين فيها الى عظيما فقال المنافقون من
اهل المدينة والمشركون قد اعلم ما يفعل به وباصحابه فما عسى يفعل بنا فنزلت
بشر المنافقين بان لهم عذابا اليما ونزلت ويعذب المنافقات والمشركين والمشركات
الاية فقال عبد الله بن ابى سلول هب محمد هدم اليهود عليهم فكيف استطاعته بفارس والروم

فانزل ولله جنود السموات والارض هم اكثر عددا من فارس وليس في كتاب اية نسخت بسبع
ايات الا هذه الاية الثانية قوله تع فاصبر كما صبر اولوا العزم من الرسل نسخ معنى الصبر باية
السيف **سورة محمد** صلعم وهي مما اختلف في تنزيلها فذكر السدي والضحاك انها نزلت
بمكة وذكر مجاهد انها نزلت بالمدينة وهي بتنزيل المدينة اشبه والله اعلم وفيها من المنسوخ
ايتان الاولى فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب الى قوله فاما منا بعد واما فداء نسخت
بقوله في الانفال اذ يوحي ربك الى الملائكة اني معكم فثبتوا الذين امنوا الاية الثانية قوله تع
ولا يسئلكم اموالكم ثم نسخها بقوله ان يسئلكموها فيحفكم تبخلوا وليس في سورة الفتح منسوخ
ولكن فيها ناسخ وهي ما نزل بالحديبية **سورة الحجرات** مدنية وليس فيها ناسخ ولا منسوخ
سورة ق مكية وفيها من المنسوخ ايتان قوله فاصبر على ما يقولون وقوله وما انت عليهم
بجبار اي بمسلط نسختها اية السيف **سورة الذاريات** مكية وفيها من المنسوخ ايتان
الاولى فتول عنهم فما انت بملوم نسخت بالتي تليها وذكر فان الذكرى تنفع المومنين الثانية وفي
اموالكم حق معلوم للسائل والمحروم نسختها اية الزكوة **سورة الطور** مكية وفيها من
المنسوخ ايتان الاولى قوله تع قل تربصوا فاني معكم من المتربصين والثانية فاصبر لحكم
ربك نسختها اية السيف **سورة النجم** مكية وفيها من المنسوخ ايتان الاولى قوله فاعرض عمن
تولى عن ذكرنا نسخ معنى الاعراض باية السيف والثانية وان ليس للانسان الا ما سعى نسخ
ذلك بقوله والذين امنوا واتبعتهم ذريتهم بايمان **سورة القمر** مكية وفيها من المنسوخ
اية واحدة وهي قوله فتول عنهم يوم يدع الداع اولها منسوخ باية السيف **سورة الرحمن**
مكية ليس فيها ناسخ ولا منسوخ **سورة الواقعة** مكية اجمع المفسرون انه لا منسوخ فيها
غير مقاتل بن سليمان فانه قال قوله ثلة من الاولين وقليل من الاخرين منسوخ بقوله ثلة
من الاولين وثلة من الاخرين **سورة الحديد** مدنية وقيل مكية ليس فيها ناسخ ولا منسوخ
سورة المجادلة مدنية وفيها اية واحدة منسوخة وهي قوله تع يا ايها الذين امنوا اذا
ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجويكم صدقة وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كثرة
عن المسائل وكان يخشى ان يفرض على امته ما يشق عليها فانزل الله تع هذه الاية فامسكوا
عن سوالهم قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه في كتاب الله اية ما عمل بها قبلي احد ولا
يعمل بها بعدي احد فقيل وكيف ذاك فقال لما نزلت هذه الاية لم اكن املك الا دينارا
واحدا فصرفته بعشرة دراهم وكنت كلما اردت ان اسئله عن مسئلة تصدقت بدرهم
وسئلته فلم يبق الا درهم فتصدقت به وسئلته فنسخت الاية بقوله ءاشفقتم ان تقدموا بين
يدي نجويكم صدقات فاذ لم تفعلوا وتاب الله عليكم فاقيموا الصلوة واتوا الزكوة و
اطيعوا الله ورسوله الاية فنسخت واختص علي رض عنه بفعلها **سورة الحشر** مدنية وفيها

ناسخ

ناسخ وليس فيها منسوخ **سورة الممتحنة** مدنية وفيها من المنسوخ ثلث ايات الاولى قوله
تع لا ينهيكم الله عن الذين لم يقاتلوكم ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم
نسخت بالاية التي تليها ونسخ معنى الايتين باية السيف الثانية قوله اذا جاءكم المؤمنات
مهاجرات فامتحنوهن الله اعلم بايمانهن فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى
الكفار نزلت في سبيعة ابنت الحرث وذلك ان زوجها عبد الله بن النباش لحق رسول الله
صلعم وهو قافل الى المدينة فقال يا محمد اغدوت ولم يجف طين كتابك حتى اغدوت قال
النبي صلعم وفيما ذلك قال لحقت بك المراة وقبلتها وكان النبي صلعم قد شرط لهم ان من جاء
اليه منهم رده عليهم ومن جاءهم من عنده لم يردوه عليه فلما جاءة سبيعة بنت الحرث قال
النبي صلعم ما اخرجك اعيده على زوجك اما عداوة لبيت اهلكي او محبة للقدوم الى المدينة
قالت والذي بعثك بالحق نبيا ما خرجت الا مؤمنة بالله ورسوله وهذا تفسير قوله فامتحنوهن
اي احلفوهن على ذلك ثم قال فان علمتموهن مؤمنات والعلم ههنا ان يحلفوا ولا ترجعوهن
الى الكفار واتوهم ما انفقوا اي اعطوا زوجها المهر الذي ساق اليها ان اردتم نكاحها
وان لم تريدوا فلا شيء عليكم ثم قال ولا تمسكوا بعصم الكوافر هذا محكم من الاية حسب
ثم قال واسئلوا ما انفقتم الى اخرها ذلك نسخ كله بقوله براءة من الله ورسوله الى الذين
عاهدتم من المشركين الثالثة وان فاتكم شيء من ازواجكم الى الكفار فعاقبتم اي فغنمتم
وذلك ام حكيم بنت ابي سفيان كانت تحت عياض بن غنم فهربت ولحقت بمكة
فامر الله تع ان يعطوا زوجها من الغنيمة بقدر ما ساق اليها من المهر ثم نسخ ذلك
بقوله براءة من الله ورسوله الى راس الخمس **سورة الصف وسورة الجمعة** مدنيتان
ليس فيهما ناسخ ولا منسوخ **سورة المنافقين** مدنية فيها ناسخ وهو قوله سواء عليهم
استغفرت لهم الاية وليس فيها منسوخ **سورة التغابن** مدنية ليس فيها منسوخ
وفيها ناسخ وهو قوله تع فاتقوا الله ما استطعتم **سورة الطلاق** مدنية ليس فيها
منسوخ وفيها ناسخ وهو قوله واشهدوا ذوي عدل منكم **سورة التحريم** مدنية **سورة
الملك** مكية ليس فيهما ناسخ ولا منسوخ **سورة ن** مكية وفيها ايتان منسوختان فذرني
ومن يكذب بهذا الحديث وقوله فاصبر لحكم ربك نسختا باية السيف **سورة الحاقة**
مكية ليس فيها ناسخ ولا منسوخ **سورة المعارج** مكية وفيها ايتان منسوختان
الاولى فاصبر صبرا جميلا نسخ باية السيف وقوله فذرهم يخوضوا ويلعبوا نسخ
اية **سورة نوح وسورة الجن** مكيتان ليس فيهما ناسخ ولا منسوخ **سورة المزمل**
مكية فيها ناسخ ومنسوخ والمنسوخ منها ثلث ايات الاولى يا ايها المزمل قم الليل
الا قليلا وذلك ان الله تع فرض عليه قيام الليل فقام حتى ورمت قدماه ثم ان الله

ثم خفف عنه من الكل الى النصف ثم زاد النصف الى الثلثين ثم نقصه من النصف الى الثلث
ثم نقصه من ذلك وكان اخر الفرض عليه ثمان ركعات وقيل عشرة فبقى عليه هذا الفرض
سنة ثم نسخ ذلك بقوله ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثى الليل ونصفه وثلثه
الاية وذلك ان الله عجز الخلق فى هذه الاية عن علم الاوقات لانهم وان عرفوا كانهم
لايثبتون ذلك الا عند زوال الوقت ثم قال علم ان سيكون منكم مرضى لا يطيقون
القيام واخرون يضربون فى الارض هو السفر ثم قال واخرون يقاتلون فى سبيل الله
ثم قال فاقرءوا ما تيسر منه الى غفور رحيم وليس فى كتاب الله تع سورة نسخ اولها
الى اخرها الا هذه السورة الثانية فاهجرهم هجرا جميلا نسختها اية السيف الثالثه
وذرنى والمكذبين نسختها اية السيف ايض الرابعة فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا
وما تشاؤن الا ان يشاء الله سورة المدثر مكيه وفيها اية واحدة منسوخة
وهى ذرنى ومن خلقت وحيدا نزلت فى الوليد بن المغيرة خاصة حكمها فيه وفى
غيره الى يوم القيمة سورة القيمة مكيه فيها اية واحدة منسوخة لا تحرك به لسانك
لتعجل به نسخ بقوله سنقرئك فلا تنسى سورة الانسان مدنية فيها المنسوخ
ثلث ايات الاولى واسيرا من المشركين نسخ باية السيف وقوله فاصبر لحكم ربك
نسخ باية السيف وقوله فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا نسخ بقوله وما تشاؤن الا
ان يشاء الله سورة والمرسلات وسورة النبأ مكيتان ليس فيهما ناسخ ولا منسوخ
وكذلك والنازعات وهى مكيه والنبأ اخر المكى وهاجر النبى صلعم بعد نزولها وعبس
مكيه وفيها اية واحدة منسوخة فمن شاء ذكره نسخ بقوله وما تشاؤن الا ان يشاء الله سورة
التكوير مكيه وفيها اية واحدة منسوخة لمن شاء منكم ان يستقيم نسخت بقوله وما تشاؤن الا
ان يشاء الله سورة الانفطار مكية ليس فيها ناسخ ولا منسوخ سورة المطففين نزلت فى
الهجرة بين مكة والمدينة نصفها يقارب مكة ونصفها يقارب المدينة وليس فيها ناسخ
ولا منسوخ سورة الانشقاق وسورة البروج مكيتان ليس فيهما ناسخ ولا منسوخ سورة
الطارق مكيه فيها اية واحدة منسوخة فمهل الكافرين امهلهم رويدا نسخ باية السيف
سورة الاعلى مكيه وفيها ناسخ وهو سنقرئك فلا تنسى وليس فيها منسوخ سورة الغاشية
مكية وفيها اية منسوخة لست عليهم بمسيطر نسخت باية السيف سورة الفجر والبلد و
الشمس والليل والضحى والم نشرح كلها مكية وليس فيها ناسخ ولا منسوخ سورة
والتين مكيه فيها اية منسوخة اليس الله باحكم الحاكمين معناها منسوخ ولفظها محكم
لان معناها خل عنهم ودعهم نسخ باية السيف سورة القلم مكية من اول ما نزل من القران
والقدر ولم يكن والزلزلة والعاديات مدنيات وليس فى الجميع ناسخ ولا منسوخ

سورة

سورة القارعة مكيه وسورة التكاثر مكية ليس فيها ناسخ ولا منسوخ سورة
والعصر مكية وفيها اية منسوخة ان الانسان لفى خسر بالاستثناء الا الذين امنوا
وعملوا الصالحات سورة الهمزة والفيل وقريش مكيات ليس فيهن ناسخ ولا منسوخ
سورة الدين نزل نصفها بمكة وهو الاول فى العاص بن وايل السهمى ونصفها بالمدينة
فى عبد الله بن ابى سلول ليس فيها ناسخ ولا منسوخ سورة الكوثر مكية ليس فيها ناسخ
ولا منسوخ سورة الكافرين مكيه وفيها اية واحدة منسوخة لكم دينكم ولى دين
نسختها اية السيف سورة النصر مدنية وقيل مكية وتبت مكيه والاخلاص مدنية
والفلق مدنية والناس مدنية ليس فيها ناسخ ولا منسوخ

تم الكتاب بعون الله الوهاب

يا ناظرا فيه سل بالله رحمة على المصنف واستغفر لكاتبه

يَقُولُونَ اَئِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ اَئِذَا كُنَّا

اك ر ويعقوب ويعقوب اك ر ويعقوب

ائنا	ائذا
دح ن ف خلف	دح ن ق وخلف
انا	ائذا
ابو جعفر	ابو جعفر

هذا اختلافهم في سورة النازعات

ابو جعفر ويعقوب

ائذا متنا وكنا ترابا وعظاما انا لمبعوثون

ار

خلف

ائذا ائنا اذا ائنا

دح ن ش ك

هذا اختلافهم في الموضع الاول من الصافات

أئذا يعقوب — أنا يعقوب

ار — ار

إذا ابو جعفر — أئنا ابو جعفر

ك — ك

أئذا خلف — أئنا خلف

دح ن ف — دح ن ف

هذا اختلافهم في موضع الرعد وموضع سبحان وموضع المؤمنين وموضع الم السجده وموضع الثاني من الصافات

ائذا متنا انا لمبعوثون — ائذا متنا ائنا لمبعوثون

ار ابو جعفر ويعقوب — دح ك ن ف خلف

هذا اختلافهم القراء في موضع الواقعة — والاختلاف عنهم في الاستفهام في الاول

ب ومن اهل الكتاب من ان تامنه بقنطار يؤده اليك واندرج خلف هشام

يُؤَدِّهِ ل واندرج م

يُؤَدِّهُ ص واندرج تحقيق خلاد

يُؤَدِّهِ ع لا يندرج

يُؤَدِّهِ اليك كان لخلاد

ط... يُؤَدِّهِ كادوري

ت... يُؤَدِّهُ كان كسائي دوري

عدم غنة... يُؤَدِّهِ اليك كان تحقيق خلف

يُؤَدِّهِ اليك كان نقل خلف

فتح... يُؤَدِّهِ كان ابن كثير

يُؤَدِّهِ كان سوسي

ابدال... اماله... يُؤَدِّهُ كان ورش

نكت... همز... فتح... يُؤَدِّهُ اليك كان سكت خلف

ب ومنهم من ان تامنه بدينار لا يؤده اليك الا ما دمت عليه قائما

صله لا يندرج كان ابن كثير

يُؤَدِّهُو

٢ ٣ خلف ل .... يُؤَدِّهِ

هشام مندرج م ص ت .... يُؤَدِّهِ

ابو بكر .... يُؤَدِّهْ

تسهيل مع المد والقصر تحقيق خلف خلاد ....

حفص .... يُؤَدِّهِ

دوري .... يُؤَدِّهِ ...ط

كسائي دوري .... يُؤَدِّهِ ...ت

سوسي .... يُؤَدِّهْ ...اماله

عدم صله — نقل صله — اماله — ابدال — ابدال

تامنه — ابدال — بدينار — اماله — لا يؤده — اماله — قائما

ومن يرد ثواب الدنيا نؤته منها فالوم

دوري

عدم غنة — ادغام — فتح

نؤته ورش
نؤته ابن كثير
نؤته ابوبكر
نؤته ورش — اماله
نؤته دوري
نؤته سوسي
نؤته هشام قصر
نؤته هشام اشباع — اماله
نؤته خلاد — اماله
نؤته كسائي — اماله
نؤته خلف — اماله

ومن يرد ثواب الاخرة نؤته منها فالوم

عدم غنة — ادغام

نؤته ابن كثير — طول
نؤته ابوبكر — توسط
نؤته ورش — قصر
نؤته دوري — اماله
نؤته سوسي
نؤته هشام قصر
نؤته هشام اشباع
نؤته خلاد — سكت
نؤته خلف — سكت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى انزل القرآن هاديًا للانام وسببًا للفوز بدار السلام بين لنا فيه الاحكام واوضح لنا به محجة الاسلام والصلوة والسلام على محمد سيد البشر الشفيع المشفع فى المحشر ما طلع الشمس والقمر وتفتق على الاشجار النور والزهر وعلى آله وعترته الطاهرين وصحابته الكرام المهديين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلفت لكم الثقلين كتاب الله وعترتى وان من خالص صميم عترة النبى ع وصريحهم وخالص النسب الى حضرة رسول الله صلعم وصحيحهم السيد الكبير الكريم والماجد الشمم الفهيم معدن الفواضل ملجأ الاشراف والاماثل معتمد السلاطين مرضى الخواقين المفوض اليه مصالح الجمهور المعلق بيده مفاتيح الامور الملك المعظم المكرم ناصر الحق والدين مغيث الاسلام والمسلمين نصر الله الدين ببقائه ورضى عنه وعن اسلافه وآبائه فان همته العاليه مصروفه الى الخيرات واوقاته مشغولة بالطاعات والمبرات واعظم مطالبه تلاوة الكلام المجيد الذى هو تنزيل من حكيم حميد وبعد ذلك سمت همته الى الوقوف على القرات المختلفة بين الايمة المقرئين بالامصار الاجلة الاعزة الكبار فقرأ على القصيدة المتبركة الميمونة الموسومة بحرز الامانى ووجه التهانى للشيخ الامام الاجل المقرى صاحب الكرامات العلية والمقامات السنية جامع المناقب والماثر محرز الفضايل والمفاخر ابى القسم خلف بن احمد الرعينى الشاطبى المغربى رحمة الله عليه وسمعته كما سمعت من شيخ واستاذى ختم المصدرين استاذى المقربين حافظ كلام رب العالمين مولانا سراج الملة والدين عبد الله بن محمد الهمدانى المعروف بقارى السبعة رحمه الله عليه وقال قرات على الشيخ الامام الفقيه المقرى مولانا نور الحق والدين محمد بن ابراهيم السيواسى وقال على الشيخ الامام وحيد عصره وفريد دهره مولانا صاين الدين البصرى وقال قرا على الشيخ الامام ناظم القصيد ابى القسم خلف بن الرعينى الشاطبى رحمهما الله عليه واشار الى ان افرد له قراة نافع ابن ابى نعيم المدنى واذكر الخلاف بين راوييه قالون عيسى بن ميناء المدنى وعثمان الملقب بورش فاجبته الى ذلك مستخرجا الاحكام من نظم الامام الشاطبى مستعينا بالله تع فى اتمامه معتصما به من السهو والخطا والزلل فانه خير معين والهادى الى الحق المبين

سورة ام القرآن ملك بغير الف وليس له ادغام الكبير **الصراط** بالصاد الخالصة حيث جا معرفا ومنكرا ومضافا **عليهم** بكسر الهاء وكذلك **اليهم ولديهم** وقرأ قالون بالصلة فى رواية وبعدم الصلة فى رواية وكذلك حكم كل ميم جمع بعدها متحرك

وقرأ ورش بالصلة اذا كان بعد ميم الجمع همزة قطع حيث جاء نحو عليهم ءانذرتهم ام لم فقط ثم ان لقالون بين السورتين بحسب الوقف والوصل ثلثة اوجه الوقف على اخر السوره والوقف على البسمله والابتداء بالسورة والثانى الوقف على اخر السوره ووصل البسمله باول السورة والثالث وصل آخر السورة بالبسملة ووصل البسملة باول السورة ولورش خمسة اوجه هذه الثلثه ووصل آخر السورة باول السورة بغير البسمله والخامس الفصل بين السورتين بالسكتة بغير تنفس ومد الوقف لقالون بقدر الفا والفين او ثلث الفات ولورش بقدر الفا والفين او اربع الفات ومد الساكن الاصلى فى فواتح السور وغيرها لقالون بقدر الفين او ثلث الفات ولورش اربع الفات

سورة البقرة ليس له صلة هاء الضمير اذا كان قبلها ساكن نحو فيه وعنه ومنه واليه **يومنون** قالون مهموزا وورش بابدال الهمزة واوا وكذلك ابدال كل همزة ساكنة وقعت فى مقابلة فاء الفعل مناسبا لحركة ما قبلها حيث جاء نحو يالمون تالمون يومنون مومنون وياتى الا فيما اشتق من الاء بواء مصدرا وى ياوى فانه لم يبدا الهمزة لثقل الكلمة باجتماع حروف العلة ولم يبدل فى همزة وقعت فى مقابلة العين الا فى بئس والذيب وبئر فقط **الصلوة** بتغليظ اللام ورش وكذلك كل لام مفتوح قبلها صاد او طاء او ظاء مفتوح او ساكن نحو الطلاق ومطلع وظل ويوصل ولو وقع بين الصاد والطاء واللام الف فاصل ففيه لورش التغليظ والترقيق نحو طال وفصالا ولو وقف على اللام ففيه ايض التغليظ والترقيق نحو الوقف على ان يوصل واما اذا كان بعد اللام الف منقلبة عن ياء نحو مصلى فعن ورش التغليظ ان فخم والترقيق ان امال وان وقع مثل هذا بين او اخر ايات احدى عشر سورة اما لها ورش بين بين بلا خلاف كما ستذكر مشبعة فعنه فيه الترقيق نحو فصلى **بما انزل** قرأ قالون بالمد بقدر الف فى رواية وبقدر الفين فى رواية وورش مد بقدر خمس الفات وهذا الحكم حيث كانت الهمزة منفصلة عن حروف المد بان كان حروف المد فى كلمة والهمزة بعده فى كلمة اخرى نحو بما انزل وفى انفسهم وقالوا امنا واما فى المتصل بان كان حروف المد مع همزة فى كلمة نحو اولئك وجىء وسوء فلقالون بقدر الفين او ثلث الفات وعن ورش بقدر خمس الفات **وبالاخرة** قرء ورش بنقل حركة الهمزة الى اللام وحذف الهمزة وكذلك قرء بنقل حركة الهمزة الى الساكن وحذف الهمزة اذا كان الساكن فى اخر كلمة والهمزة بعدها فى كلمة اخرى نحو قد افلح ومن امن ويا بنى ادم ولو انهم بالاسحار والانسان والارض الا اذا كان الساكنه مدة فلم ينقل ولم يحذف الهمزة نحو قالوا امنا فى انفسهم ثم ان ورش يقرء فى كل حرف مد وقع بعد همزة ثابتة او مغيرة بالقصر

بقدر الف فی روایة وبالمد بقدر الفین فی روایة وبقدر ثلث الفات فی روایة نحو
الاخرة وامن واوتی والی وللایمان وهولاء الهة الا فی یاء اسرائیل وما بعد الساکن
صحیح نحو قران ومسئولا ومذءوما وما بعد الهمز الوصل نحو ایت وایتونی فانه
قرا بالقصر بلاخلاف واما فی یؤاخذکم وآلن وعاد الاولی عند خلاف ءانذرتهم
قرا قالون بتلیین الهمزة الثانیة ومد الفصل بین همزتین وورش بتلیین الهمزة
الثانیة بغیر مد الفصل فی روایة وفی روایة بابدال الهمزة الثانیة الفا وکذلک
حیث اجتمع همزتان مفتوحتان فی کلمة نحو ءامنتم واقررتم ءاعجمی ابصارهم قرا ورش
بالامالة بین بین وکذا کل الف وقعت قبل راء مکسورة فی الطرف نحو الابرار و
الاخیار والنار والحمار ودیارهم وحمارک وقرا قالون بالتفخیم ولیس لنافع امالة
هاء التانیث فی الوقف نحو غشاوة وخلیفة والشهادة الناس بالتفخیم حیث
جاء من یقول بالادغام مع الغنة وکذا کل تنوین او نون ساکنة وقعت قبل یاء
او واو وما یخادعون فزادهم بالتفخیم حیث جاء لفظ زاد ولیس له امالة فی لفظ
زاد وخاب وخافت وطابت وضاق وضاقت وحاق وزاغ وزاغوا وجاء وشاء
یکذبون بضم الیاء وفتح الکاف وتشدید الذال ولیس لنافع اشمام فی قیل وغیض
وجیء وحیل وسیق الا فی سیء وسیئت حیث جاءت هذه الالفاظ السفهاء
الا بابدال الهمزة الثانیة واوا اذا وصل وکذا کل همزة مفتوحة قبلها همزة مضمومة
اجتمعتا کلمتین نحو اصبناهم طغیانهم منجا حیث جاء وکذلک انصاری وسارعوا
اونسارعوا ویسارعون والباری باریکم واذانهم واذاننا والحوار وبواری فاواری
فی المایدة بالهدی الامالة بین بین عن ورش فی روایة وفی روایة التفخیم وکذا کل
الف منقلبة عن یاء ولم یکن قبلها راء واما اذا کان قبلها راء نحو یری واشتری و
النصاری وبشری فالامالة عنه بین بین بلاخلاف لا یبصرون قرا ورش بترقیق
الراء وکذلک کل راء قبلها کسرة نحو خاسرون وخاسره وکذلک اذا کانت قبلها
یاء ساکنة نحو خیر وخبیر وبصیر وقفا ووصلا وان وقع بین الکسرة والراء حرف
ساکن فلیس بمانع عن الترقیق نحو لعبرة الا اذا کان الساکن حرفا استعلاء فانه
یفخمه نحو اصرا وقطرا الا الخاء من حروف المستعلیه نحو اخراج واخراجهم فانه یرققه
وقد استثنی من هذا الحکم الفاظا علی غیر قیاس وکان القیاس فیها الترقیق وهی
الاسماء الاعجمیة نحو ابراهیم واسرائیل وعمران وارم وحیث تکررت الراء نحو فرار
والفرار وذکرا وسترا وما شبههما بالتفخیم وفی حیران وجهان فی شرح الترقیق فیهما
للتعادل وفی حذرکم واجرامی وعشرون التفخیم وفی وزرک وذکرک فی الم نشرح

التفخیم

التفخیم للجوار والتناسب وفی حصرت صدورهم التفخیم والترقیق وحیث وقع
بعد الراء الف وبعدها همزة او عین اسما کان او فعلا نحو سراعا او مرا وافتراء
وذراعیه وما کان منونا منصوبا بعد الیاء او الکسرة نحو خبیرا ومنیرا شاکرا و
صابرا فی ذلک کله التفخیم والترقیق وفی کبر وکبرة قیل بالتفخیم وفی عشیرتکم التفخیم
وفی عشیرتک الاقربین الترقیق اتباعا للاثر لا یرجعون عن ورش التفخیم فی روایة
والترقیق فی روایة وکذا کل راء ساکنة بعدها کسرة او یاء نحو مریم وفریه والمرء و
مرجعکم والادغام فی حروف یمنوا بالغنة نحو من یقول من والهدی مستقیم
ان نحن بالکافرین بالامالة بین بین حیث جاء لورش معرفا ومنکرا وبالتفخیم قالون
شیء بالمد والقصر عن ورش حیث جاء بالوقف والوصل وعن قالون سقوط المد
فیه وهو فهو لهو وهی فهی لهی بسکون همزة الالفاظ حیث جاء قالون وقرء ورش
بالضم فی هو والکسر فی هی انی اعلم بفتح الیاء وکذلک کل یاء اضافة بعدها همزة مفتوحة
الا فی قوله تع ارنی انظر الیک وتفتنی الا فی الفتنة واتبعنی اهدک وترحمنی اکن فاذکرونی
اذکرکم وذرونی اقتل موسی وادعونی وفتح ورش اوزعنی فی النمل والاحقاف
وقراهما قالون بالاسکان هؤلاء ان قرء قالون بتسهیل الهمزة الاولی کالیاء المکسورة
وورش بتسهیل الهمزة الثانیة فی روایة وفی روایة ابدال وورش بمحض المد وفی روایة
ابدال بیاء خفیفا الکسر فازلهما مشدد اللام بغیر الف قبلها ادم بالرفع کلمات بالنصب
ولا یقبل فی الاولی بالتذکیر واعدنا حیث جاء بالف بعد الواو موسی بالامالة بین
بین لورش حیث جاء فی روایة وفی روایة بالتفخیم ثم اتخذتم بادغام الذال فی التاء و
کذلک فی اخذتم واخذت فی فرده وجمعه باریکم بالخفض واتمام الحرکة بغیر امالة
موضعین والامالة له فی حال الوصل فی مثل نری الله وموسی الکتاب یغفر لکم بیاء
مضمومة وفتح الفاء ولیس له ادغام الراء المجزومة فی اللام حیث جاء علیهم الذلة بکسر
الهاء وضم المیم وکذا کل میم بعدها ساکن وقبلها هاء وقبلها الهاء الکسرة او یاء
ساکنة نحو بهم الاسباب ویریهم الله بالنبیئین بالمد والهمزة حیث جاء وکذلک
النبیئون وفی الفرد بالنبیء والنبوءة والانبیاء الا ان قالون شدد الیاء بغیر همزة
فی سورة الاحزاب فی النبی ان اراد وبیوت النبی الا فی الوصل لاجتماع الهمزتین
والصابئین والصابئون حیث جاء بغیر همز هزؤا وکفؤا بضم الزاء والفاء مهموزین
حیث جاء عما تعملون بالخطاب خطیئاته بالجمع لا تعبدون بالخطاب حسنا بضم الحاء
وسکون السین تظاهرون هنا وفی التحریم تظاهرا بتشدید الظاء اساری
بضم الهمزة وفتح السین مع الالف تفادوهم بضم التاء وفتح الفاء مع الالف

فتلقی ادم [illegible] طول الفصل [illegible] امالة [illegible]

عما يعملون بالغيب القدس حيث جاء بضم الدال ينزل وتنزل وننزل حيث جاء بتشديد
الزاء وكذلك نزلها عليكم لجبريل بكسر الجيم والراء وياء ساكنه بغير همز حيث جاء ميكال
بالهمز بغير ياء ساكنة ولكن بالتشديد الشياطين بالنصب ما ننسخ بفتح النون
والسين او ننسها بضم النون وكسر السين بغير همز فقد ضل مدغما ورش وكذلك يدغم
قد في الضاد والظاء حيث وقع واظهر في السين والذال والزا والجيم والصاد والشين و
اظهر قالون في جميعها وادغام قد في التاء والدال متفق عليه عليم وقالوا بالواو فيكون
بالرفع حيث جاء ولا تسال بفتح التاء وجزم اللام على النهي واتخذوا بفتح الخاء ابراهيم
بالياء حيث جاء فامتعه مشددة التاء وارنا بكسر الراء حيث وكذلك ارني واوصى
بهمزة مفتوحة قبل واو ساكنة وتخفيف الصاد شهداء اذ بتليين الهمزة الثانية
شبه الياء وكذلك يلين حيث اجتمع همزتان في كلمتين الاولى مفتوحة والثانية
مكسورة نحو تفيء إلى والبغضاء الى ام يقولون بالغيب يشاء الى بتسهيل الهمزة
الثانية شبه الياء وشبه الواو وبالابدال بالواو المحض وكذلك ما شابهه في
اجتماع همزتين الاولى مضمومة والثاني مكسوره رؤف على وزن فعول حيث جاء
عما يعملون ولئن بالغيب موليها بكسر اللام عما تعملون ومن حيث بالخطاب ليلا
حيث جاء مهموزا قالون وابدال الهمزة بالياء ورش تطوع بتاء فوقانية وتخفيف
الطاء وفتح العين موضعين الرياح بالجمع هنا وفي سورة الكهف وسورة الشريعة
وسورة الاعراف وسورة النمل والثاني في سورة الروم وسورة الحجر وسورة فاطر
وسورة الشورى وسورة ابراهيم وسورة الفرقان ولو ترى الذين بالخطاب اذ
يرون بفتح الياء اذ تبرأ بالاظهار ويظهر اذ في ستة احرف في التاء والزاء نحو اذ زين
والصاد نحو اذ صرفنا والدال نحو اذ دخلوا والسين نحو اذ سمعتموه والجيم نحو اذ جاؤكم
حيث جاء وادغام اذ في الذال والظاء متفق عليه خطوات بسكون الطاء حيث جاء
بل نتبع مظهرا وانه لا يدغم لام هل وبل في التاء والثاء والطاء والزاء والسين والنون
والظاء والضاد وادغام لام هل وبل وقل في اللام والراء متفق عليه فمن اضطر بضم
النون وكذا حيث ما اجتمع ساكنان والحرف الثالث مضمومة ضمة لازمة تحرك الاولى
الساكنين بالضم نحو قل ادعوا او انقص قالت اخرج ان اعبدوا محظورا انظر ولقد
استهزئ وخبيثة اجتثت ليس البر بالرفع ولكن البر بتخفيف النون ورفع البر
موضعين موص مخففا فدية غير منون طعام بالخفض مساكين بالجمع غير منون القران
مهموزا ساكنا الراء حيث جاء ولتكملوا بتخفيف الميم الداع اذا دعان باثبات الياء
فيهما في الوصل ورش وعن قالون وجهان والاصح عنه بغير ياء بي ومنوا بي لعلهم

بفتح

بفتح الياء لورش البيوت حيث جاء معرفا منكرا او مضافا فقرع قالون بكسر الباء وورش
بالضم ولا تقتلوهم حتى يقاتلوكم فان قاتلوكم فلا رفث ولا فسوق بفتحهما غير
منونين واتقون بغير ياء مرضات وقف للابتداء بالتاء حيث جاء في السلم
بفتح السين ترجع الامور بضم التاء وفتح الجيم حيث جاء حتى يقول بالرفع رحمت
وقف بالتاء وكذا كل هاء مؤنث كتبت بالتاء الطولانية لاتباع المصحف نحو نعمت
وفطرت وامرات وشجرت وما شبهها اثم كبير بالباء نقطة تحته قل العفو
بالنصب لاعنتكم بتخفيف الهمزة يطهرن بسكون الطاء وضم الهاء مخففا انى
حيث جاء في استفهام قرا ورش بالامالة بين بين في رواية لا يؤاخذكم بابدال
الهمزة واوا لورش وكذا كل همزة مفتوحة قبلها ضمة اذا كانت فاء الفعل نحو موجلا
ومؤذن ويؤده اما اذا كان واقعة في مقابلة العين او اللام نحو فؤادك و
بسؤال وهزوا وكفوا ولؤلؤا لم يبدلهما ان يخافا بفتح الياء يفعل ذلك مظهرا
حيث جاء لا تضار بالنصب ما اتيتم هنا وفي سورة الروم ما اتيتم من ربوا بالمد
النساء او اكننتم بابدال الهمزة الثانية ياء وكذلك حيثما اجتمعت همزتان الاولى
مكسورة والثانية مفتوحة نحو السماء او ايتنا تمسوهن بفتح التاء بغير مد حيث
جاء قدره موضعين بسكون الدال وصية بالرفع فيضاعفه برفع الفاء وتخفيف
العين مع الالف هنا وفي سورة الحديد وحيثما جاء في القران لفظ يضاعف ومضاعفة
قرء بالالف وتخفيف العين ويبصط بالصاد عسيتم بكسر السين هنا وفي سورة محمد
عليه السلام مني الا بفتح الياء وكذا كل ياء اضافة بعدها همزة مكسورة الا قوله في
اخوتي ان ربي قرء قالون باسكان الياء واما يصدقني اني اخاف في القصص وانظر
الى في الاعراف والحج وص واخرتني الى في سورة المنافقين وذريتي اني تبت في الاحقاف
وتدعونني اليه في سورة يوسف وتدعونني الى النار وتدعونني اليه في مؤمن فاسكانها
متفق بين القراء غرفة بفتح العين دفاع الله هنا وفي الحج بكسر الدال وفتح الفاء والف
بعدها لا بيع ولا خلة ولا شفاعة بالرفع والتنوين في الثلثة وكذا في سورة ابراهيم
لا بيع فيه ولا خلال وفي الطور لا لغو فيها ولا تاثيم انا احي بالمد حيث جاء لفظ انا ان
وبعده همزة مضمومة او مفتوحة واما اذا كانت همزة مكسورة فعن قالون وجهان
المد وعدمه وعن ورش القصر ابعث مظهرا وكذلك لبثتم لم يتسنه بهاء السكت في
الحالين ننشرها بالراء المهملة قال اعلم بهمزة قطع ورفع الميم فصرهن بضم الصاد
جزؤا بسكون الزاء وكذا جزء حيث جاء بربوة بضم الراء وفي سورة المؤمن الى ربوة
كذلك اكلها بسكون الكاف حيث جاء وكذلك اكل والاكل واكله وتحذف تاء

التفعيل والتفاعل حيث اجتمع بتاء الخطاب في مثل ولا تيمموا ولا تفرقوا ولا
تعاونوا فتفرق فنعماهي بكسر النون واخفاء كسرة العين قالون وبكسرة النون بدون
اخفاء كسرة العين ورش وكذلك نعما يعظكم في سورة النساء ونكفر بالنون وجزم
الراء يحسبهم بكسر السين وكذلك حيث اتى لفظ يحسب مستقبلا حيث جاء فاذنوا
بسكون الهمزة وفتح الذال بغير مد ميسرة بضم السين تصدقوا مشدد الصاد ترجعون
بضم التاء وفتح الجيم ان تضل بفتح الهمزة فتذكر مشدد الكاف مفتوح الراء تجارة
حاضرة برفعهما وكذلك تجارة عن تراض في النساء فرهان بكسر الراء وفتح الهاء والالف
بعدها فيغفر لمن ويعذب من مجزومين مظهرين ورش وباظهار فيغفر لمن وادغام
باء يعذب من في ميم من يشا قالون وكتبه بالجمع يا ات الاضافة في هذه السورة اني
اعلم موضعين بيتي عهدي ربي لعلهم ربي الذي يحيي مني الا فتح قالون جميعها الا
فاذكروني ربي وفتح ورش جميعها الا فاذكروني سورة ال عمران التورية بالامالة
بين بين ورش قرء قالون وفي رواية بين بين في رواية بالتفخيم ستغلبون وتحشرون
بالخطاب فيهما وترونهم بالخطاب قل اؤنبئكم بتسهيل الهمزة الثانية بدون مد ورش
وبتسهيل الهمزة الثانية مع المد قالون وكذلك في ء انزل في سورة ص وء القي في
سورة القمر رضوان بكسر الراء حيث جاء ان الدين بكسر الهمزة وجهي لله بفتح الياء
ومن اتبعني باثبات الياء في الوصل وبحذفها في الوقف ءاسلمتم مثل ءانذرتهم
ويقتلون الذين بفتح الياء وسكون القاف وضم التا بغير الف الميت بتشديد الياء
حيث جاء وكذلك بلد ميت حيث جاء والارض الميتة في يس وميتا في الانعام والحجرات
ولا خلاف في التشديد مالم يمت نحو وما هو بميت بميتين انك ميت وانهم ميتون
وضعت بفتح العين وسكون التاء واني اعيذها بفتح الياء وكذلك كل ياء اضافة
بعدها همزة مضمومة وكفلها مخففا وزكرياء مهموزا ممدودا وقراهنا مرفوعا فنادته
بالتانيث ان الله بفتح الهمزة يبشرك بضم الياء وفتح الباء وتشديد الشين مكسورا
هنا في سورة برات وسورة الحجر وسورة الاسراء والكهف وسورة مريم وسورة
الشورى فهذه مواضع الخلاف ويعلمه بالياء اني اخلق بكسر الهمزة اني وفتح الياء
طائرا هنا وفي المائدة فنوفيهم بالنون ها انتم حيث جاء بتسهيل الهمزة والمد قالون
وقرا ورش بتسهيل الهمزة بغير مد في رواية وبالابدال بالالف في رواية ان يؤتى بهمزة
واحدة يؤده اليك موضعين بكسر الهاء بدون الصلة قالون وبالكسر والصلة ورش
وقد تقدم ان ورش يبدل كل همزة مفتوحة بعد الضمة نحو موجلا وموذن ويواخذكم
ويوده تعلمون الكتاب بفتح التاء وسكون العين وفتح اللام مخففا ولا يامركم

بالرفع

بالرفع لما بفتح اللام اتيناكم بنون التعظيم تبغون وترجعون بالخطاب بهما حج البيت
بفتح الحاء وما تفعلوا فلن تكفروه بالخطاب بهما لا يضركم بكسر الضاد وسكون الراء
منزلين مخفف الزاء وكذلك انا منزلون في العنكبوت مسومين بفتح الواو وسارعوا
بغير واو قبل السين قرح القرح حيث جاء بفتح القاف يرد ثواب مظهرا حيث جاء
نؤته منها حيث جاء بكسر الهاء بدون الصلة قالون وبكسرها مع الصلة ورش وكاين
بهمزة مفتوحة وياء مشددة مكسورة حيث جاء والوقف بالنون قتل بضم القاف
وكسر الياء من غير الف الرعب ورعبا بسكون العين حيث جاء يغشى بالتذكير
كله لله بالنصب بما تعملون بالخطاب او متم ولئن متم ومت ومتنا بكسر الميم حيث
جاءت همزة الالفاظ مما تجمعون بالخطاب ان يغل بضم الياء وفتح العين لو اطاعونا
ما قتلوا بتخفيف التاء وكذلك ولا يحسبن الذين قتلوا وفي اخر السورة وقاتلوا
وقتلوا وفي سورة الانعام قتلوا اولادهم وفي سورة الحج ثم قتلوا او ماتوا وهذه
مواضع الخلاف فلا غير ولا تحسبن الذين قتلوا بالخطاب وان الله بفتح الهمزة وخافون
بغير ياء ولا يحزنك بضم الياء وكسر الزاء وكذلك حيث جاء لفظ يحزن الا في سورة
الانبياء فقرء فيهما بفتح الياء وضم الزاء كسائر القراء ولا يحسبن الذين كفروا ولا
يحسبن الذين يبخلون بالغيب فيهما يميز هنا وفي الانفال بفتح الياء وكسر الميم وسكون
الياء مخففا بما تعملون خبير بالخطاب سنكتب بنون مخففة بضم التاء وقتلهم
بالنصب ونقول بالنون والزبر والكتاب بغير باء فيهما لتبيننه ولا تكتمونه
بالخطاب فيهما ولا يحسبن الذين بالغيب فلا تحسبنهم بالخطاب وفتح الباء
وقاتلوا وقتلوا ابتا خير المقتولين وكذلك في سورة البرات فيقتلون ويقتلون
يا ات الاضافة في هذه السورة وجهي لله مني انك اجعل لي اية انصاري الى اني
اعيذها بك اني اخلق فتح جميعها سورة النساء تساءلون بتشديد السين
والارحام بالنصب السفهاء اموالكم باسقاط الهمزة الاولى قالون وبتسهيل الهمزة
الثانية ورش وفي رواية ابدل ورش بالف قيما بغير الف وسيصلون بفتح الياء واحدة
بالرفع فلامه بضم الهمزة وكذلك في ام الكتاب وفي امها يوصي موضعين بكسر الصاد
ندخله موضعين هنا وفي سورة الفتح ندخله مع نعذبه وفي سورة التغابن
نكفر وندخله وفي الطلاق ندخله النون جميعها واللذان بتخفيف النون وكذلك
هذان وهاتين واللذان وفذانك كرها هنا وفي برات والاحقاف بفتح الكاف مبينة
بكسر الياء حيث جاء ومبينات بالجمع بفتح الباء حيث جاء من النساء الا ما قد سلف
قرا قالون بتسهيل الهمزة الاولى كالياء وورش بتسهيل الثانية في رواية وبابدال المحض

في رواية وكذلك حيث جاء مكسورتين المحصنات ومحصنات بفتح الصاد حيث
جاء واحل لكم بفتح الهمزة والحاء احصن بضم الهمزة وكسر الصاد تجارة بالرفع مدخلا
هنا وفي سورة الحج بفتح الميم واسلوا الله بغير نقل حركة الهمزة الى السين وكذلك
فساءلوا وسال وسال حيث جاء بما قدرت بالالف بالبخل هنا وفي سورة الحديد
بضم الباء وسكون الخاء حسنة بالرفع تسوى بفتح التاء وتشديد السين لامستم
بالالف هنا وفي المايدة نعما يعظكم قد ذكر في البقرة الا قليل بالرفع كان لم يكن
بالتذكير يغلب فسوف باظهار الباء المجزومة عند الفاء حيث جاء ولا تظلمون
بالخطاب فمال يقف على اللام وكذا في الكهف والفرقان والمعارج بيت طائفة
بالاظهار وليس له اشمام في نحو اصدق وتصدية حيث ما وقع صاد ساكن قبل
الدال فتبينوا مشتقا من البيان هنا وفي الحجرات اليكم السلم بالقصر غير اولى بالنصب
فسوف نؤتيه بالنون نوله ونصله بكسر الهاء بدون الصلة قالون فيهما وبكسر
الهاء مع الصلة ورش يدخلون بفتح الياء وضم الخاء هنا وفي سورة مريم وفي فاطر
يدخلونها وسورة المومن موضعين وهذه مواضع الخلاف لا غير يصالحا بفتح الياء
وفتح الصاد مشددة وفتح اللام تلوا بسكون اللام وواوين في اللفظ الاولى مضمومة
والثانية ساكنة نزل بفتح النون والزاء انزل بفتح النون والهمزة والزاء وقد نزل
بضم النون وكسر الزاء في الدرك بفتح الراء سوف نوتيهم بالنون لا تعدوا باخفاء
فتحة العين وتشديد الدال قالون وباخلاص فتحة العين وتشديد الدال ورش
سنؤتيهم بالنون زبورا هنا وفي سورة الاسرا بفتح الزاء وكذا في الزبور في سورة الانبيا
وليس فيها ياء اضافة سورة المائدة شنان بفتح النون موضعين ان صدوكم
بفتح الهمزة وارجلكم بالنصب لامستم بالالف قاسية بالالف وتخفيف الياء
رسلنا بضم السين حيث جاء وكذا رسلكم ورسلهم وفي رسلنا بضم
السحت بسكون الحاء حيث جاء واخشون ولا تشتروا بغير ياء والعين وما
عطف عليه بالنصب الاذن واذن حيث جاء معرفا ومنكرا بسكون الذال وليحكم
بسكون اللام والميم يبغون بالغيب يقول الذين بغير واو ومرفوعا يرتدد غير مدغم
الكفار منصوبا وعبد بفتح الباء الطاغوت بالنصب رسالاته بالجمع وكسر
التاء ان لا تكون بالنصب عقدتم بتشديد القاف بغير الف فجزاء بغير تنوين مثل
بالخفض كفارة بغير تنوين طعام بالخفض قياما بالالف استحق بضم التاء وكسر
الحاء الاوليان بتثنية الاولى الغيوب بضم الغين حيث جاء وكذلك العيون
وعيون وشيوخا وجيوبهن بضم اوائلها الا سحر هنا وفي سورة هود والصف

بكسر السين وسكون الحاء بغير الف يستطيع بالغيب ربك بالرفع منزلها مشددا
هذا يوم بالنصب ياءات الاضافة انى اريد انى اخاف فانى اعذبه لى ان اقول
يدى اليك امى الهين فتح جميعها سورة الانعام يصرف بضم الياء وفتح الراء
لم تكن بالتانيث فتنتهم بالنصب ربنا بالخفض ولا نكذب ونكون بالرفع فيهما
وللدار بلامين الاولى مدغمة في الدال الاخرة بالرفع افلا تعقلون بالخطاب
وكذلك في الاعراف وفي سورة يوسف ويس لا يكذبونك بسكون الكاف وتخفيف
الذال ارايتكم بتسهيل الهمزة قالون حيث جاء وكذلك ارايت وارايتم وافرايت
وافرايتم وقرء ورش في رواية مثل قالون وفي رواية ابدال الهمزة الفا فتحنا بتخفيف
التاء وكذا لفتحنا في الاعراف وفتحنا في القمر واذا فتحت في سورة الانبياء بالغداة
بفتح العين والدال والف بعدها هنا وفي الكهف انه بفتح الهمزة فانه بكسر الهمزة و
لتستبين بالخطاب سبيل بالنصب على المفعولية يقص بضم القاف وتشديد الصاد
المهملة مضمومة توفته واستهوته بتانيث الفعلين وخفية هنا وفي الاعراف بضم
الخاء انجيتنا بياء وتاء ينجيكم مخففا ينسينك مخفف السين راى كوكبا قالون
بالتفخيم وورش بالامالة بين بين في الراء والهمزة وكذلك حيث جاء لفظ راى وبعده
متحرك سواء كان ضميرا او غير ضمير نحو راى قميصه ورانا را وراك وراه وراها واما
اذا كان بعده ساكن نحو راى القمر وراى الشمس فلا امالة لهما اتحاجوني بتخفيف
النون وقد هدان بغير ياء درجات هنا وفي سورة يوسف بغير تنوين واليسع
بسكون اللام وفتح الياء هنا وفي سورة ص النبوة ممدودا مهموزا حيث جاء فبهداهم
اقتده بسكون الهاء وقفا ووصلا تجعلونه تبدونها وتخفون بالخطاب في الافعال
الثلثة ولتنذر بالخطاب بينكم بالنصب وجاعل بالالف وكسر العين ورفع اللام الليل
بالخفض فمستقر بفتح القاف ثمره موضعين في هذه السورة وسورة يس بفتح
التاء والميم وخرقوا بتشديد الراء درست بسكون السين وفتح التا بغير الف
انها بفتح الهمزة لا يؤمنون بالغيب وكذا في الجاثية قبلا بكسر القاف وفتح الباء
هنا وفي سورة الكهف منزل مخففا كلمات بالالف هنا وفي سورة يونس موضعين
وفي سورة المؤمن فصل بفتح الفاء والصاد ما حرم بفتح الحاء والراء ليضلون بفتح
الياء وكذلك ليضلون عن سبيلك في سورة يونس رسالاته بالجمع وكسر التاء
ضيقا مشددا الياء مكسورا هنا وفي الفرقان حرجا بكسر الراء يصعد مشددا الصاد
والعين من غير الف نحشرهم هنا وفي سورة يونس في الثاني وفي سبا مع نقول بالنون
في الجمع عما يعملون بالغيب مكانتكم بالتوحيد حيث جاء من تكون هنا وفي القصص

بالتانيث يزعمهم موضعين بفتح الزاء زين بفتح الزاء والياء قتل بالنصب اولادهم
بالخفض شركاؤهم بالرفع وان يكن بالتذكير ميتة بالنصب حصاده بكسر الحاء المعز
بسكون العين آلذكرين كلاهما بابدال همزة الوصل الواقعة بين همزة الاستفهام
ولام ساكنة الفا وهو المشهور عن كل القراء وقيل بتسهيل همزة الوصل وهو ضعيف
وكذلك وآلن موضعين في سورة يونس وآلله اذن لكم ايف فيهما وآلله خير في النمل
ان يكن بالتذكير ميتة بالنصب تذكرون بتشديد الدال حيث جاء وان هذا
بفتح الهمزة وتشديد النون ان تاتيهم بالتانيث هنا وفي النحل فرقوا مشدد الراء
بغير الف هنا وفي الروم قيما بفتح القاف وكسر الياء مشددة يا ات الاضافة وجهي
ومماتي ربي الى صراط مستقيم اني امرت اني اخاف اني اريك فتح جميعها صراطي مستقيما
بسكون الياء محياي بالاسكان بلا خلاف قالون عن ورش الفتح في رواية والاسكان
في رواية سورة الاعراف تذكرون بغير ياء قبل التاء مشددة الذال ومنها
تخرجون بضم التاء وفتح الراء وكذلك في سورة الزخرف وفي الروم وكذلك تخرجون
وفي الجاثية فاليوم لا يخرجون وهذه الاربعة مواضع الخلاف ولباس بالنصب
خالصة بالرفع ولاكن لا يعلمون بالخطاب لا تفتح بالتاء وتشديد التاء الثاني
وما كنا لنهتدي مع الواو اورثتموها مظهرا حيث جاء نعم بفتح العين حيث جاء
ان لعنة الله بتخفيف ان ورفع لعنة وكذا في سورة النور يغشي مخففا الشين
هنا وفي الرعد والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالنصب في الاربع الا ان التاء في
مسخرات مجرورة وكذلك في النحل الرياح بالجمع نشرا بضم النون والشين حيث جاء
من اله غيره بالرفع حيث جاء ابلغكم هنا وفي الاحقاف بتشديد اللام بصطة
بالصاد مفسدين قال الملأ بغير واو بعد مفسدين انكم لتاتون بالاخبار وكذلك
ان لنا لاجرا الفتحنا مخففا اوامن بسكون الواو وحقيق علي بتشديد الياء ارجه
بكسر الهاء بدون الصلة غير مهموز قالون بكسر الهاء مع الصلة بغير همزة ورش وكذلك
في سورة الشعراء ساحر عليم هنا وفي يونس تلقف مشدد القاف حيث جاء ءامنتم
بتسهيل الهمزة الثانية وكذلك في طه والشعراء سنقتل بفتح النون وسكون القاف
وضم التاء مخففا يعرشون بكسر الراء هنا وفي النحل يعكفون بضم الكاف واذا
نجاكم بالياء والنون يقتلون بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء مخففا دكا
منونا بغير مد والهمز هنا وفي الكهف برسالتي بالتوحيد سبيل الرشد بضم الراء و
سكون الشين وكذلك مما علمت رشدا في الكهف حليهم بضم الحاء يرحمنا بالغيب
ربنا بالرفع ويغفر لنا بالغيب قال ابنؤم بفتح الميم هنا وفي طه اصرهم بكسر الهمزة

وسكون

وسكون الصاد بغير الف على التوحيد تغفر لكم بتاء مضمومة وفتح الفاء خطيئاتكم
بالجمع ورفع التاء معذرة بالرفع بعذاب بيس بكسر الباء وياء ساكنة بغير همز افلا
تعقلون بالخطاب يمسكون مشدد السين ذرياتهم بالجمع وكسر التاء وهنا وفي سورة
يس والطور في الثاني واوله مرفوع مقصور ان تقولوا او تقولوا بالخطاب في الفعلين
يلحدون بضم الياء وكسر الحاء حيث جاء ونذرهم بالنون ورفع الراء شركا بكسر
الشين وسكون الراء منونا غير مهموز وغير ممدود يكيدون بغير ياء يتبعوكم
بسكون التاء وفتح الباء مخففا وكذا يتبعهم الغاوون في الشعراء طائف وهمزة مكسورة
بعده يمدونهم بضم الياء وكسر الميم يا ات الاضافة ربي الفواحش بفتح الياء معي
بني اسرائيل بسكون الياء بعدي اعجلتم اني اخاف اني اصطفيتك عذابي اصيب به
اياتي الذين فتح جميعها الا اني اصطفيتك فانه قرأها بالسكون سورة الانفال
مردفين بفتح الدال يغشيكم بضم الياء وسكون الغين وكسر الشين مخففا ولكن الله
قتلهم ولكن الله رمى بتشديد النون وفتح الهاء فيهما موهن بفتح الواو وتشديد الهاء
منونا كيد منصوبا وان الله بفتح الهمزة بالعدوة بضم العين موضعين من حيي مظهر
بكسر الياء الاولى اذ يتوفى بالتذكير ولا تحسبن بالخطاب وكذا في سورة النور انهم
لا يعجزون بكسر الهمزة السلم بفتح السين هنا وفي سورة محمد عليه السلام وان تكن فان
تكن بالتانيث في الثاني والثالث ولا خلاف في تذكير الاول والرابع ضعفا بضم الضاد
هنا وفي الروم ان يكون له بالتذكير من الاسرى بفتح الهمزة وسكون السين من غير
الف ولايتهم بفتح الواو هنا وفي الكهف يا ات الاضافة اني اري اني اخاف فتح اليائين
سورة التوبة ءايمة بتسهيل الهمزة الثانية بغير مد حيث جاء لا ايمان بفتح
الهمزة مساجد الله الاول بالجمع ولا خلاف في الجمع الثاني عشيرتكم بالتوحيد عزير بغير
تنوين يضاهون بضم الهاء بغير همزة انما النسي بتشديد الياء من غير همز ورش يضل
بفتح الياء وكسر الضاد كرها بفتح الكاف ان تقبل بالتانيث ورحمة بالرفع لن يعف
بياء مضمومة وفتح الفاء تعذب بتاء مضمومة وفتح الذال طائفة بعده بالرفع دائرة
السوء هنا وفي سورة الفتح بفتح السين قربة بضم الراء ورش وبالاسكان قالون
تجري تحتها بنصب التاء بغير من صلواتك بالجمع وكسر التاء مرجون بغير همزة وكذلك
ترجي في الاحزاب الذين اتخذوا بغير واو قبل الذين اسس بضم الهمزة وكسر السين على
البناء للمفعول بنيانه بالرفع جرف بضم الراء تقطع بضم التاء تزيغ
بالتانيث اولا يرون بالغيب يا آت الاضافة معي ابدا بفتح الياء معي عدوا بسكون
الياء سورة يونس عليه السلام الر بالامالة بين بين ورش وبالفتح قالون حيث
جاء وكذلك المر لسحر بكسر السين وسكون الحاء بغير الف نفصل بالنون ضياء
بالياء حيث جاء لقضي بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء اجلهم بالرفع ولا ادريكم

بالالف وكذلك لا اقسم وهذان محل الخلاف واما ورش بين بين ادريكم وادريكم
حيث جاء وفتح قالون عما يشركون بالغيب هنا وفي النحل في الحرفين الاولين وفي الروم
وهذه مواضع الخلاف لا غير يسيركم من سين بياء مشددة بعد سين مفتوحة
متاعُ بالرفع قطعا بفتح الطاء تتلوا بياء نقطة تحت بعد التاء الفوقانية
كلماتُ بالالف موضعين لا يهدّى بفتح الياء واخفاء فتحة الهاء وتشديد الدال
قالون وبفتح الياء والهاء من غير اخفاء الحركة وتشديد الدال ورش ولكنّ النّاسَ
بتشديد النون ونصب الناس يحشرهم في الثاني بالنون آلن موضعين بنقل
حركة الهمزة الى اللام مما يجمعون بالغيب يعزُبُ بضم الزاء في سبا ولا اصغرَ ولا
اكبرَ بنصبهما ساحر عليم به السحر بهمزة الوصل الساقطة في الدرج ليضلّوا
بفتح الياء ولا تتّبعانّ بتشديد التاء الثانية مفتوحة وكسر الباء وتشديد النون
انّه بفتح الهمزة ونجعل بالياء ننجّي المومنين بتشديد الجيم يا آت الاضافة نفسي
ان اتبع ربي ان اجري الا اني اخاف لي ان ابدله فتح جميعها سُورَةُ هُودَ
الاسحر بكسر السين وسكون الحاء اني لكم بكسر الهمزة بادئ بالياء الرائي مهموزا
فعُمِّيَت بفتح العين وتخفيف الميم من كلٍّ بغير تنوين هنا وفي قد افلح مجريها بضم
الميم وقرا ورش بامالة بين بين وقالون بالفتح يا بنيّ بكسر الياء حيث جاء اركب معنا
مظهرا ورش وعن قالون وجهان الادغام والاظهار عمَلٌ بفتح الميم ورفع اللام
والتنوين غير بالرفع فلا تسألنّ بفتح اللام وبتشديد النون مكسورا قالون ومثله
ورش الا انه زاد الياء في الوصل يومئذٍ بفتح الميم هنا وفي النمل والمعارج ثمودًا منونا
هنا وفي سورة الفرقان والعنكبوت والنجم وهذه مواضع الخلاف لثمودَ بفتح الدال
غير منون قال سلام هنا وفي والذاريات بفتح السين واللام مع الالف يعقوبُ
بالرفع ويقف على باسحاق ءاله بتسهيل الهمزة الثانية ومد الفصل قالون و
بالتسهيل بغير مد الفصل ورش في رواية وبالابدال بالالف في رواية ولا تخزونِ
بغير ياء فاسرِ وان اسر حيث جاء بهمزة وصل ساقطة في الدرج الا امرأتَك بالنصب
اصلواتك بالجمع يوم يأتي باثبات الياء في الوصل سَعِدوا بفتح السين وانْ
كلًّا بتخفيف النون لمًا مخففا هنا وفي الزخرف ويس والطارق واليه يُرجَع بضم
الياء وفتح الجيم عما تعملون بالخطاب هنا وفي اخر سورة النمل يا آت الاضافة
عني انه الى ثمانية ضيفي اليس ولكني اريكم نصحي ان اردت شقاقي ان توفيقي
الا بالله رهطي اعزّ فطرني افلا اجري الا موضعين فتح جمعها سورة
يوسف عليه السلام يا ابتِ بكسر التاء حيث جاء وفي الوقف بالتاء ايات للسائلين
بالجمع غيابات الجب موضعين بالجمع والالف لا تأمنّا باخفاء حركة النون
الاولى وفي رواية بالادغام مع الاشمام يرتع بالياء وكسر العين بغير صلة

ويلعب

ويلعب بالياء الذيب مهموزا قالون وابدال ورش بالياء يا بشراي بالامالة بين بين
ورش وبفتح قالون هِيتَ لك بكسر الهاء وياء ساكنة وفتح التاء من غير همز المخلَصين
حيث جاء مع الالف واللام بفتح اللام حاش لله موضعين حيث جاء بغير الف
دأبا بهمزة ساكنة يعصرون بالغيب حيث يشاء بالياء لفتيته بالتاء بغير الف
بعد الياء نكتل بالنون حفظا بكسر الحاء وسكون الفاء بغير الف حتى تؤتون بغير
ياء درجاتٍ غير منون وليس له القلب في استيأسوا ويياس ولا تيأسوا واذا
استيأسوا فلم ييأس في الرعد قالوا ائنك بالاستفهام من يتق بغير ياء يوحى اليهم
بالياء وفتح الحاء افلا تعقلون بالخطاب قد كُذّبوا مشدد الذال فنُجّي بالنونين
وبتخفيف الجيم وسكون الياء يا آت الاضافة اني اوف اني خمسة مواضع
اني اراني اعصر اني اراني احمل اني انا اخوك اني ارى اني اعلم من الله ليحزنني ان
ربي احسن مثواي ربي اني تركت ربي ان ربي غفور رحيم ربي انه هو الغفور
الرحيم نفسي ان النفس لامارة لعلي ارجع آبائي ابراهيم لي ابي او يحكم الله
وحزني الى الله اخوتي ان ربي بي اذ اخرجني سبيلي ادعوا فتح جميعها ورش و
مثله قالون الا في قوله اخوتي فانه قرأها بالسكون سورة الرعد يغشي مخففا
وزرعٍ ونخيلٍ صنوانٍ وغيرِ بالجر في كلمات الاربع تُسقى بالتانيث ونفضل
بالنون ءَإذا إنّا بالاستفهام في الاولى وبالاخبار في الثاني وكذلك حيث تكررت
الاستفهام الا في سورة العنكبوت وسورة النمل فانه قرأ فيهما بالاخبار
في الاول وبالاستفهام في الثاني وحكم التسهيل قد ذكر ان لورش التسهيل
بغير مد الفصل ولقالون التسهيل مع مد الفصل هاد حيث جاء وال وواق
حيث جاء وباق في النحل وقف بغير ياء المتعال بغير يا أهل تستوي بالتانيث
ومما توقدون بالخطاب وصدّوا بفتح الصاد وكذلك وصدّ في مومن ويثبّت
مشدد الباء وسيعلم الكافر بالتوحيد وليس فيها ياء الاضافة سورة ابراهيم
الله الذي بالرفع ويقف على الحميد سُبلنا بضم الباء حيث جاء وعيد بغير ياء
قالون وقرأ ورش باثبات الياء اذا وصل الرياح بالجمع خلق السموات هنا
وخلق كل دابة في النور بفتح اللام والقاف من غير الف والارضَ هنا وكلَّ دابة
في النور بالنصب بمصرخيَّ بفتح الياء بما اشركتمون بغير ياء ليُضلون بضم الياء
وكذلك ليضل حيث جاء ولا بيعٌ ولا خلالٌ بالرفع والتنوين فيهما افئدة من
الناس بغير ياء بعد الهمزة وتقبل دعاء بغير ياء قالون وباثبات الياء في الوصل
ورش لِتزول بكسر اللام الاولى ونصب الثانية يا آت الاضافة وما كان لي
بسكون الياء قل لعبادي الذين بفتح الياء اني اسكنت بفتح الياء سورة
الحجر ربما مخففا ما تنزّل بفتح التاء والزاء الملائكةُ بالرفع سُكّرت مشدد

الكاف الرياح بالجمع وعيون بضم العين حيث جاء وكذلك العيون نبشرك بضم
النون وفتح الياء وكسر الشين تبشرون بكسر النون مخففة ولا خلاف في تشديد
الشين يقنط بفتح النون وكذلك يقنطون في الروم ولا تقنطوا في الزمر لمنجوهم
مشدد الجيم وكذلك لننجينه ومنجوك في العنكبوت قدرنا هنا وفي النمل مشدد
الدال فاسر بهمزة الوصل ساقطة في الدرج يا ات الاضافة عبادي اني انا بناتي
ان كنتم اني انا النذير فتح جميعها **سورة النحل** عما يشركون في الحرفين الاولين
بالغيب ينبت بالياء والشمس وما عطف عليه بالنصب والذين تدعون
بالخطاب شركائي الذين بالهمزة بعد الالف تشاقون بكسر النون تتوفهم
بالتانيث موضعين ان تاتيهم بالتانيث لا يهدى بضم الياء وفتح الدال اولم
يروا بالغيب يتفيؤ بالغيب بالتذكير مفرطون بكسر الراء نسقيكم بفتح النون
هنا وفي قد افلح يعرشون بكسر الراء تجحدون بالغيب امهاتكم بضم الهمزة وبفتح
الميم الم يروا الى الطير بالغيب ظعنكم بفتح العين وليجزين بالياء يلحدون
بضم الياء وكسر الحاء فتنوا بضم الفاء وكسر التاء في ضيق بفتح الضاد هنا وفي
سورة النمل وليس فيهما ياء الاضافة **سورة الاسرا** ان لا تتخذوا
بالخطاب ليسوء بالياء وضم الهمزة والمد بواو الجمع ويبشر المومنين بضم الياء
وفتح الباء وكسر الشين مشددا هنا وفي الكهف يلقاه بفتح الياء وسكون اللام مخفف
القاف يبلغن بغير الف وفتح النون اف بكسر الفاء منونا حيث جاء خطأ بكسر الخاء
وسكون الطاء بغير مد فلا يسرف بالغيب بالقسطاس بضم القاف هنا وفي
الشعراء سيئة بفتح الهمزة وتاء التانيث منصوبة منونة ليذكروا بتشديد
الذال والكاف مفتوحين وكذلك ليذكروا وان يذكر في الفرقان واما في مريم
اولا يذكر الانسان بسكون الذال وضم الكاف مخففا كما تقولون بالخطاب
عما يقولون بالغيب يسبح بالتذكير ايذا مستفهما انا مخبرا اخرتني باثبات
اليا في الوصل ورجلك بسكون الجيم ان يخسف او يرسل ان يعيدكم فيرسل
فيغرقكم بالياء في الافعال الخمسة خلفك بفتح الخاء وسكون اللام بغير الف
ونأى بهمزة قبل الالف كذا في فصلت ويميل الالف ورش بين بين في رواية
حتى تفجر بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددا كسفا بفتح السين هنا وفي
الروم واما في الشعراء وسبا فقرا باسكان السين قل سبحان بالامر المهتد هنا
وفي الكهف باثبات الياء في الوصل أإذا مستفهما إنا مخبرا علمت بفتح التاء
اياما وقف على يا ات الاضافة ربي اذا بفتح الياء **سورة الكهف** من لدنه
بضم الدال وسكون النون وضم الها بغير صلة مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء تزاور
مشدد الزاء ولملئت مشددة اللام رعبا بسكون العين بورقكم بكسر

الراء يهديني باثبات الياء في الوصل ثلثمائة بالتنوين ولا يشرك بالغيب ورفع الكاف
بالغداة بالف ثمر اثمره بضم الثاء والميم فيهما خيرا منهما مع الميم على التثنية لكن
بغير الالف والوقف في الوصل بالف لكل القراء ان ترني باثبات الياء في الوصل والوقف
وبحذفها في الحالين ورش ان يؤتين باثبات الياء في الوصل ولم تكن بالتانيث الولاية
بفتح الواو لله الحق بجر القاف عقبا بضم القاف الرياح بالجمع نسير بالنون وكسر الياء
الجبال بالنصب ويوم يقول بالياء قبلا بكسر القاف وفتح الباء لمهلكهم بضم الميم وفتح
اللام وكذلك مهلك اهله في النمل وما انسانيه بكسر الهاء نبغي باثبات الياء
في الوصل تعلمني باثبات الياء في الوصل رشدا بضم الراء وسكون الشين فلا تسالني
بفتح اللام وتشديد النون واثبات الياء في الحالين لتغرق بتاء مضمومة وكسر الراء
خطابا اهلها بالنصب زاكية بالالف وتخفيف الياء نكرا بضم الكاف حيث جاء
من لدني بضم الدال وتخفيف النون لتخذت مشددة التاء مفتوح الخاء مدغمة
الذال في التاء ان يبدلهما مشددا وكذلك ان يبدله في التحريم وان يبدلنا في نون
والقلم رحما بسكون الحاء فاتبع في ثلثة مواضع بهمزة وصل ساقطة في الدرج و
تشديد التاء مفتوحة حمئة بغير الف مهموزة جزاء الحسنى بالرفع بغير تنوين
السدين بضم السين سدا كذلك هنا وفي يس يفقهون بفتح الياء والقاف ياجوج
وماجوج غير مهموزين هنا وفي سورة الانبياء خرجا هنا وفي سورة المومن بسكون
الراء بغير الف مكني بنون واحدة مشددة آتوني زبر الحديد آتوني افرغ بهمزة
قطع ممدودة فيهما وصلا ووقفا الصدفين بفتح الصاد والدال فما اسطاعوا
مخففا دكا منونا بغير مد وبغير همزة ان تنفد بالتانيث يا ات الاضافة معي
صبرا ثلثة مواضع بسكون الياء ستجدني ان شاء الله من دوني اولياء
قل ربي اعلم بربي احدا ربي ان يؤتين بربي احدا فتح جميعها **سورة**
مريم كهيعص ذكر بامالة الهاء واليا بين بين مظهر ايرثني ويرث مرفوعين انا
نبشرك بضم النون وفتح الباء وكسر الشين مشددة عتيا بضم العين وكذلك بكيا
وصليا وجثيا بضم الاوائل وقد خلقتك بتاء مضمومة بغير الف ليهب لك
بالياء ورش وعن قالون وجهان بالياء وبالهمزة نسيا بكسر النون من تحتها بكسر
الميم وخفض التاء تساقط بفتح التاء وتشديد السين وفتح القاف قول الحق برفع
اللام وان الله بفتح الهمزة مخلصا بكسر اللام يدخلون بفتح الياء وضم الخاء
أإذا مامت بالاستفهام اولا يذكر بسكون الذال وضم الكاف مخففا ننجي
مشدد الجيم مقاما بفتح الميم وريا بابدال الهمزة ياء والادغام في الياء قالون وقرأ
ورش بهمزة ساكنة من غير ابدال ولا ادغام ولدا جميع ما في هذه السورة وولدا
في زخرف وولده في سورة نوح بفتح الواو واللام يكاد السموات هنا وفي سورة

الشورى بالتذكير يتفطرن هنا وفي الشورى بتاء مفتوحة وفتح الطاء مشددا
لتبشر بضم التاء وفتح الباء وكسر الشين مشددا ياآت الاضافة ورائي بسكون
الياء اجعل لي آية اني اعوذ بالرحمن اني اخاف ربي انه كان اتاني الكتاب
فتح جميعها سورة طه بفتح الطاء وامالة الهاء ورش وبفتحهما قالون وامال ورش
بين بين جميع فواصل هذه السورة مما فيه الف منقلبة عن الياء او الواو ولا يميل
ما كان بدل التنوين نحو فتونا نفعا ويوما وهمسا وقرء قالون جميعها بالفتح لاهله
امكثوا هنا وفي القصص بكسر الهاء اني انا ربك بكسر الهمزة طوى بغير منون هنا
وفي النازعات وانا بتخفيف النون اخترتك بتاء مضمومة بغير الف اخي اشدد
بسكون الياء وهمزة وصل وساقطة في الدرج مضمومة في الابتداء واشركه
بفتح الهمزة لنفسي اذهب بفتح الياء واذا وقعت ابتداء اذهب بكسر الهمزة ولا ذكري
اذهبا مهادا بكسر الميم وفتح الهاء مع الالف هنا وفي الزخرف سوى بكسر السين فيسحتكم
بفتح الياء والحاء ان هذان بتشديد النون ان هذان بالالف وبتخفيف النون
فاجمعوا بهمزة قطع مفتوحة وكسر الميم يخيل بالتذكير تلقف مشددا القاف مجزوما
كيد ساحر قال ءامنتم بهمزة محققة واخرى مسهلة والف تستسهل الهمزة الثانية
ومن يأته بكسر الهاء مع الصلة وقرء قالون في رواية بكسر الهاء بغير صلة ان
اسر بهمزة وصل ساقطة في الدرج لا تخاف بالالف ورفع الفاء انجيناكم
وواعدناكم ومارزقناكم بنون التعظيم في الثلثة فيحل بكسر الحا ومن يحلل
بكسر اللام بملكنا بفتح الميم حملنا بضم الحاء وكسر الميم مشددا ان لا تتبعن
باثبات الياء اذا وصل يا ابن ام بفتح الميم بما لم يبصروا بالغيب فنبذتها
مظهرا اذهب فان بالاظهار ولن تخلفه بفتح اللام ينفخ بياء مضمومة وفتح
الفاء فلا يخاف بالالف ورفع الفاء وانك لا تظمؤ بكسر الهمزة ويقف على ولا
تعرى ترضى بفتح التاء تأتيهم بالتانيث ياآت الاضافة لعلي آتيكم في ذكري
اذهبا لذكري انّ الساعة اني آنست اني انا ربك اذ تمشي ويسر لي امري
انني انا الله لنفسي اذهب حشرتني اعمى عيني برأسي اني خشيت فتح جميعها اخي
اشدد بسكون الياء ولي فيها مآرب بفتح الياء ورش واسكن قالون سورة
الانبياء قل ربي بالامر وكذلك في اخر السورة قل رب احكم يوحي اليهم
ويوحي اليه بالياء وفتح الياء فيهما اولم ير الذين مع الواو ولا تسمع بتاء مفتوحة
وفتح الميم الصم بالرفع مثقال هنا وفي سورة لقمن بالرفع جذاذا بضم الجيم اف
بكسر الفاء منونا لتحصنكم بالياء ننجي المؤمنين بنونين وتخفيف الميم وحرام بفتح
الحاء والراء والف بعدها اذا فتحت مخففا الكتاب بالتوحيد ياآت الاضافة
معي بسكون الياء اني مسني الضر عبادي الصالحون بفتح الثلثة سورة الحج

لؤلؤا انصبوا هنا وفي فاطر
مرفوعا هنا وفي الجاثية
لعبادي باثبات الياء في الوصل
ورش وبحذفها في الحالين قالون

بكري باثبات الياء
في الوصل ورش

سكارى بضم السين وفتح الكاف والف بعدها في الحرفين وامال ورش بين بين
ثم ليقطع بكسر اللام ورش وبالاسكان قالون وليطوفوا باسكان اللام فيهما ثم ليقضوا
بكسر اللام ورش وبالاسكان قالون وليوفوا بسكون اللام والواو وتخفيف الفاء
فتخطفه بفتح الخاء وتشديد الطاء منسكا موضعين بفتح السين يدافع بضم الياء و
فتح الدال والف بعدها وكسر الفاء اذن بضم الهمزة يقاتلون بفتح التاء دفاع الله لهدمت
بتخفيف الدال اهلكناها بنون التعظيم تعدون بالخطاب معاجزين بالالف وتخفيف
الجيم هنا وفي سبا موضعين مدخلا بفتح الميم وانما تدعون بالخطاب هنا وفي سورة
لقمن ياء الاضافة بيتي بفتح الياء سورة المؤمنون لاماناتهم بالجمع هنا وفي
المعارج صلواتهم بالجمع هنا في الثاني عظاما العظام بالجمع فيهما سيناء بكسر السين
تنبت بفتح التاء وضم الباء نسقيكم بفتح النون من اله غيره بالرفع من كل بغير تنوين
منزلا بضم الميم وفتح الزاء هيهات وقف بالتاء تترى غير منون الى ربوة بضم الراء وان
هذه بفتح الهمزة وتشديد النون تجرون بضم التاء وكسر الجيم خرجا بسكون الراء فخراج
بفتح الراء والف بعدها ءاذا مستفهما انا مخبرا سيقولون لله بلام جارة في الاخرين
كالاولى عالم الغيب برفع الميم شقوتنا بكسر الشين وسكون القاف بغير الف سخريا بضم
السين هنا وفي سورة ص انهم بفتح الهمزة قال كم على الخبر وكذلك قال ان لا ترجعون
بضم التاء وفتح الجيم ياء الاضافة لعلي اعمل بالفتح سورة النور وفرضناها مخففا
رافة بسكون الهمزة اربع في الاول بفتح العين ولا خلاف في فتح الثاني ان بتخفيف
النون لعنت بالرفع والخامسة بالرفع في الاخير ولا خلاف في الاول ان غضب الله
بتخفيف النون وكسر الضاد ورفع الله تشهد بالتانيث جيوبهن بضم الجيم غير اولي
بالجر ايه المؤمنون هنا وايه الساحر في الزخرف وايه الثقلان في سورة الرحمن بفتح
الهاء في الوصل وبسكون الهاء في الوقف مبينات حيث جاء بفتح الياء دري يوقد
بضم الدال مشددا الياء بغير مد وبغير همزة يوقد بالتذكير وسكون الواو وتخفيف
القاف وضم الدال يسبح بكسر الباء سحاب منونا ظلمات بالرفع خلق بوزن فعل
كل بالنصب ويتقه بكسر القاف والهاء بدون الصلة قالون وبكسرهما مع الصلة
ورش كما استخلف بفتح التاء واللام وليبدلنهم مشددا الدال لا تحسبن بالخطاب
ثلث عورات برفع الثاء امهاتكم بضم الهمزة وفتح الميم وليس فيهما ياء الاضافة
سورة الفرقان ياكل بالياء ونجعل لك بجزم ما ضيقا مشددا الياء مكسورا
نحشرهم بالنون فيقول بالياء فما يستطيعون بالغيب تشقق بتشديد الشين
هنا وفي ق وننزل بنون واحدة وبتشديد الزاء وفتح اللام الملائكة بالرفع وثمود
منونا الرياح بالجمع نشرا بنون مضمومة وضم الشين ليذكروا مشددا الذال والكاف
مفتوحين وكذلك ان يذكر كما تأمرنا بالخطاب سراجا بالتوحيد ولم يقتروا بضم

الياء وكسر التاء وذرياتنا بالجمع ويضاعف ويخلد مجزومين ويلقون بضم
الياء وفتح اللام وتشديد القاف يااات الاضافة ياليتني اتخذت باسكان
الياء قومي اتخذوا بفتح الياء **سورة الشعراء** طسم بفتح الطا مدغما هنا وفي
القصص ارجه بكسر الهاء بدون الصلة قالون وقرء ورش بكسر الهاء مع الصلة تلقف
مشددا قال ءامنتم بتسهيل الهمزة الثانية وقيد في سورة الاعراف ان اسر بهمزة
وصل ساقطة في الدرج حذرون بغير الف خلق الاولين بضم الخاء واللام فرهين
بغير الف ليكة بفتح اللام ونصب التاء هنا وفي سورة ص بالقسطاس بضم القاف
كسفا بسكون السين نزل بتخفيف الزاء الروح الامين برفعهما اولم يكن بالتذكير
اية بالنصب فتوكل بالفاء يتبعهم الغاون بسكون التاء وفتح الباء يااات الاضافة
اجري الخمسة مواضع بعبادي انكم عدو لي الا فتح جميعها ان معي بسكون الياء
ومن معي بسكون الياء قالون وبفتحهما ورش واغفر لابي انه اني اخاف موضعين
ربي اعلم فتح الاربعة **سورة النمل** طس بفتح الطاء بشهاب بغير تنوين واد النمل
وقف على واد بغير ياء ليأتيني بنون واحدة مشدده فمكث بضم الكاف من سبأ هنا
وفي سورة السبا بسبإ منونا مخفوضا الا بتشديد اللام لادغام النون في اللام
يسجدوا بياء المضارعة ما يخفون وما يعلنون بالغيب فيهما فالقه بكسر الهاء
بغير صلة قالون وبالصلة ورش اتمدونني بنونين مخففا واثبات الياء في الوصل اناني
الله بفتح الياء في الوصل ووقف ورش بغير ياء وقالون باليا وبغير ياء ساقيها بغير همزة
وكذلك بالسوق في سوره ص وعلى سوقه في سورة الفتح لنبيتنه بنون مضمومة
وفتح التاء ثم لنقولن بنون مفتوحة وفتح اللام مهلك بضم الميم وفتح اللام انا دمرناهم
بكسر الهمزة وكذلك انّ الناس قدرناها مشددا الدال آلله بابدال همزة الوصل الفا
وبتسهيل والاول اشهر كما ذكرنا في الانعام اما تشركون بالخطاب ذات بهجه وقف
على ذات بالتاء وتذكرون بالجمع نشرا بضم النون والشين بل ادارك بكسر اللام
وهمزة وصل ساقطة في الدرج وتشديد الدال وفتحها والف بعدها اذا بالاخبار
ءانا بالاستفهام في ضيق بفتح الضاد ولا تسمع بتاء مضمومة وكسر الميم
الصم بالنصب وكذلك في الروم بهادي بياء مكسورة وفتح الها والف بعدها
العمي بالخفض هنا وفي الروم واما الوقف على بهادي في هذه السورة بالياء وفي سورة
الروم بغير ياء آتوه بالمد وضم التاء بما تفعلون بالخطاب من فزع بغير تنوين
يومئذ بفتح الميم عما تعملون بالخطاب يااات الاضافة مالي لا ارى بسكون اليا
اوزعني ان بفتح الياء ورش وبالسكون قالون اني آنست اني القي ليبلوني
ءاشكر بفتح الثلثه **سورة القصص** ونري بنون مضمومة وكسر الراء وفتح اليا
فرعون وهامان وجنودهما بالنصب في الاسماء الثلثة وحزنا بفتح الحاء والزاء

يصدر

يصدر بضم الياء وكسر الدال هاتين مخففا لاهله امكثوا بكسر الهاء جذوة بكسر
الجيم الرهب بفتح الراء والهاء فذانك مخففا النون ردا بتنوين الدال بغير همزة
يصدقني بجزم القاف ان يكذبون قال باثبات الياء ورش اذا وصل ويحذفها
في الحالين قالون قال موسى مع الواو من تكون بالتانيث لا يرجعون بفتح الياء
وكسر الجيم ساحران تجبى اليه بالتانيث افلا تعقلون بالخطاب ثم هو بسكون
الهاء قالون وبالضم ورش ويكان الله ويكانه وقف كما رسم لخسف بضم الخاء وكسر
السين يااات الاضافة عندي اولم ستجدني ان اني اخاف اني اريد اني آنست
اني انا الله لعلي آتيكم لعلي اطلع ربي ان يهديني ربي اعلم قل ربي اعلم فتح
جميعها **سورة العنكبوت** اولم يروا بالغيب النشاة بسكون الشين بغير مد
حيث جاء مودة منصوبا منونا بينكم بالنصب انكم لتاتون الفاحشة
بالاخبار ءانكم لتاتون الرجال بالاستفهام لننجينه منجوك بتشديد
الجيم فيهما انا منزلون بتخفيف الزاء وثمودا منونا ماتدعون بالخطاب آيات
من ربه بالجمع ويقول بالياء ترجعون بالخطاب لنبوئنهم بياء نقطة تحته
وهمزة مفتوحة بعد الواو والمشدد وليتمتعوا بسكون اللام قالون وبالكسر
ورش سبلنا بضم الباء يااات الاضافة ربي انه ياعبادي الذين بفتح اليائين
ارضي واسعة بسكون الياء **ومن سورة الروم الى سورة السبا** عاقبة
الثاني بالرفع اليه ترجعون بالخطاب تخرجون في الاولى بضم التاء وفتح الراء
للعالمين وفتح اللام فرقوا بتشديد الرا بغير الف يقنطون بفتح النون وما اتيتم
من ربا بالمد لتربوا بتاء الخطاب مضمومة وسكون الواو عما يشركون بالغيب
ليذيقهم بالياء الرياح بالجمع كسفا بفتح السين اثر رحمت بالتوحيد ضعفا
بضم الضاد وكذلك ضعف لا تنفع بالتانيث ورحمة بالنصب ليضل عن بضم اليا
حيث جاء ويتخذها بالرفع يابني بكسر الباء حيث جاء مثقال بالرفع ولا تصاعر
بالالف وتخفيف العين نعمه بفتح العين وهاء ضمير مضمومة بغير تنوين والبحر
بالرفع تدعون بالخطاب خلقه بفتح اللام ءاذا مستفهما انا مخبرا ما اخفي بفتح
الياء لما صبروا بفتح اللام وتشديد الميم بما تعملون موضعين بالخطاب
اللاء حيث جاء بهمزة محققة بدون الياء قالون وبهمزة مسهلة بدون اليا ورش
تظهرون بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء والهاء بغير الظنونا بالالف الاشباع
وقفا ووصلا وكذلك اطعنا الرسولا فاضلونا السبيلا لا مقام بفتح الميم
لاتوها بالقصر اسوة بكسر الهمزة هنا وفي الممتحنه موضعين الرعب بسكون العين
مبينة بكسر الياء يضاعف بالياء والالف وفتح العين مخففا العذاب بالرفع
وتعمل بالتانيث نؤتها بالنون وقرن بفتح القاف ان تكون بالتانيث وخاتم

بكسر التاء تمسوهن بفتح التاء بغير مد ترجي بياء ساكنة بغير همزة لا يحل بالتذكير
سادتنا بالتوحيد وفتح التاء لعنا كبيرا بالثاء المثلثة وليس في هذه السورة ياء
الاضافة سورة السبا وفاطر عالم الغيب برفع الميم لا يعزب بضم الزاء
معاجزين موضعين اليم بالخفض هنا وفي الجاثية ان نشا نخسف او نسقط بالنون
في الافعال الثلثة نخسف بهم بالاظهار كسفا بسكون السين الريح بالنصب كالجواب
بغير ياء قالون وباثبات الياء ورش في الوصل منساته بابدال الهمزة الفا لسبا
مخفوظا منونا مساكنهم بالجمع اكل بسكون الكاف منونا يجازي بالياء وفتح الزاء
والف الكفور بالرفع باعد بالف مخففة العين صدق بتخفيف الدال اذن بفتح
الهمزة فزع بضم الفاء وكسر الزاء في الغرفات بالجمع نحشرهم ثم نقول بالنون فيهما
الغيوب بضم الغين التناوش بالواو ياآت الاضافة عبادي الشكور اجري الا ربي
انه بفتح الثلثة غير الله بالرفع ترجع الامور بضم التا وفتح الجيم حيث جاء الرياح
بالجمع يدخلونها بفتح الياء وضم الخاء ولؤلؤا منصوبا نجزي بنون مفتوحة
وكسر الزاء كل بالنصب بينات منه بالجمع ومكر السيء بخفض الهمزة سورة
يس والقران بفتح اليا واظهر النون قالون وادغم في الواو ورش تنزيل بالرفع سدا
موضعين بضم السين فعززنا مشددا الزاء ولا ينقذون باثبات الياء ورش
اذا وصل وبحذفها في الحالين قالون لما مخففا الارض الميتة مشددا ثمره بفتح
الثاء والميم وما عملته بزيادة الهاء والقمر بالرفع ذرياتهم بالجمع وكسر التاء يخصمون
بفتح الخاء وتشديد الصاد الا ان قالون قرا باخفاء فتحة الخاء شغل بسكون
العين في ظلال بكسر الظاء والالف بعد اللام جبلا بكسر الجيم والباء وتشديد اللام
مكاناتهم بالتوحيد ننكسه بفتح النون الاولى وسكون الثانية وضم الكاف
مخففا افلا تعقلون بالخطاب لتنذر بالخطاب وكذلك في الاحقاف ياات
الاضافة ومالي لا اعبد اني آمنت اني اذا فتح الثلثة سورة الصافات
والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا باظهار التاء عند
الصاد والزاء والذال بزينة غير منون الكواكب بالخفض لا يسمعون بسكون
السين وتخفيف الميم عجبت بفتح التاء ءاذا مستفهما انا مخبرا اوآباؤنا بفتح
الواو ورش بالسكون قالون هنا وفي سورة الواقعة المخلصين بفتح اللام حيث جاء
ينزفون بفتح الزاء هنا وفي الواقعة ءاذا بالاستفهام انا بالاخبار يزفون بفتح
الياء ماذا ترى بفتح التاء والراء والف وامال ورش بين بين الياس بقطع الهمزة مكسورة
الله ربكم ورب رفع الاسماء الثلثة آل ياسين بهمزة مفتوحة ممدودة وكسر اللام
ياات الاضافة اني ارى اني اذبحك ستجدني ان فتح جميعها سورة ص
ولات وقف بالتاء ءانزل بتسهيل الهمزة الثانية شبه الواو وبدون مد الفصل ورش

نكبري بالياء في الوصل ورش

نكيري بالياء في الوصل ورش

لتردين بالياء في الوصل ورش

وبتسهيل

وبتسهيل مع مد الفصل قالون ليلة بفتح اللام ونصب التاء فواق بفتح الفاء
بالسوق بغير همزة واذكر عبادنا ابراهيم بالجمع بخالصة بغير تنوين على الاضافة
واليسع بسكون اللام وفتح الياء توعدون بالخطاب هنا وفي ق وغساق
وفي النبا بتخفيف السين وآخر بهمزة مفتوحة ممدودة اتخذناهم بهمزة قطع
مفتوحة وقفا ووصلا سخريا بضم السين فالحق بفتح القاف ياآت الاضافة ولي
نعجة ماكان لي باسكان الياء فيهما اني احببت من بعدي انك مسني الشيطان
لعنتي الى بفتح الاربعة سورة الزمر امهاتكم بضم الهمزة وفتح الميم يرضه
لكم بضم الهاء بغير صلة ليضل بضم الياء امن هو بتخفيف الميم فبشر عباد بحذف
الياء في الحالين سلما بفتح اللام بغير الف عبده بالتوحيد كاشفات ممسكات
بغير تنوين فيهما ضره ورحمته بخفضهما قضي بفتح القاف والضاد والف بعدها
الموت بالنصب لا تقنطوا بفتح النون يا حسرتى باماله بين بين ورش في رواية
بمفازتهم بالتوحيد تأمروني بنون واحدة مخففة فتحت هنا وفي النبا بتشديد
التاء ياآت الاضافة تأمروني اعبد اني اخاف ان ارادني الله قل يا عبادي
الذين فتح الخمسة سورة المومن حم اماله ورش بين بين حيث جاء وفتح قالون
كلمات بالجمع يوم التلاق بالياء ورش في الوصل وقالون في رواية بالياء وفي رواية
بغير ياء اما في الوقف فلا ياء عندهما وكذلك يوم التناد والذين تدعون بالخطاب
اشد منهم بالهاء وان يظهر بواو مفتوحة بغير همزة قبلها يظهر بضم الياء وكسر الهاء
الفساد بالنصب عذت مظهرا حيث جاء قلب غير منونا فاطلع بالرفع وصد
بفتح الصاد اتبعوني اهدكم باثبات الياء في الوصل قالون وبحذفها ورش في
الحالين يدخلون بفتح الياء وضم الخاء وكذا سيدخلون ادخلوا بهمزة قطع
مفتوحة وكسر الخاء لا ينفع بالتذكير ما يتذكرون بالغيب شيوخا بضم الشين
ياات الاضافة ذروني اقتل موسى ادعوني استجب نسكن الياء فيهما
اني اخاف ثلثة مواضع لعلي ابلغ مالي ادعوكم امري الى الله فتح جميعها سورة
فصلت نحسات بسكون الحاء نحشر بنون مفتوحة وضم الشين اعداء بالنصب
ارنا الذين بكسر الراء وتخفيف النون من ثمرات بالجمع ياء الاضافة شركاي بسكون
الياء ربي ان لي بفتح الياء ورش وعن قالون وجهان الفتح والاسكان ومن سورة
الشورى الى سورة الجاثية يوحي بكسر الحاء وسكون الياء يكاد بالتذكير
يتفطرن من التفطر نؤته منها بكسر الهاء بدون الصلة قالون وبالصلة ورش
يبشر الله بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددا ما يفعلون بالغيب بما كسبت

بغير ياء الجوارى باثبات الياء فى الوصل الرياح بالجمع ويعلم الذين بالرفع كبائر
بالجمع هنا وفى النجم او يرسل بالرفع فيوحى بسكون الياء ان كنتم بكسر الهمزة مهادا
تخرجون بضم التاء وفتح الراء جزءا بسكون الزاء ينشؤ بفتح الياء وسكون النون
وتخفيف الشين عند الرحمن بنون ساكنة وفتح الدال بغير الف أاشهدوا بهمزتين
ثانيتهما مسهلة مضمومة وزاد قالون فى رواية مد الفصل قل اولو بالام سقفا
بضم السين والقاف على الجمع لما بتخفيف الميم جاءانا بضمير التثنية اى بعد الهمزة اساور
بجمع سلفا بفتح السين واللام يصدون بضم الصاد ءالهتنا بتسهيل الهمزة
الثانية بغير مد الفصل بين الهمزتين واتبعون بغير ياء يا عبادى لاخوف بياء
ساكنة فى الحالين تشتهيه الانفس بالهاء بعد الياء اورثتموها مظهرا ولد بفتح
الواو واللام ترجعون بالخطاب وقيله بفتح اللام وضم الهاء فسوف تعلمون بالخطاب
يا ات الاضافة تحتى افلا بفتح الياء عبادى بسكون الياء كما ذكرنا رب السموات
برفع الياء عذت مظهرا ان ترجمون باثبات الياء ورش اذا وصل وبحذفها فى
الحالين قالون وكذلك فاعتزلون فاسر بهمزة الوصل تغلى بالتانيث فاعتلوه
بضم التاء ذق انك بكسر الهمزة فى مقام امين بضم الميم يا ات الاضافة انى آتيكم
بفتح الياء تؤمنوا لى بسكون الياء قالون وبفتحها ورش ومن سورة الجاثية الى
سورة محمد الرياح بالجمع ايات بالرفع موضعين يومنون بالغيب اليم بالخفض
ليجزى قوما بالياء سواء بالرفع غشاوة والساعة بالرفع لا يخرجون بضم الياء
وفتح الرا ولتنذر بالخطاب لوالديه حسنا بضم الحاء وسكون السين بغير همزة
كرها موضعين بفتح الكاف يتقبل بياء مضمومة احسن بالرفع ويتجاوز بياء
مضمومة اف بكسر الفاء منونا اتعداننى بنونين مخففا ولنوفيهم بالنون اذهبتم
بهمزة واحدة على الخبر وابلغكم مشددا اللام لا ترى بياء مفتوحة مساكنهم بالنصب
يا ات الاضافة ولكنى اريكم اتعداننى ان اخرج انى اخاف فتح الثلثة اوزعنى ان
فتح الياء ورش واسكن قالون ومن سورة محمد الى سورة الرحمن قاتلوا بالمد
انفا كذلك بالمد غير آسن عسيتم بكسر السين واملى بفتح الهمزة واللام والالف
اسرارهم بفتح الهمزة ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو بالنون فى الافعال الثلثة السلم
بفتح السين لتؤمنوا وتعزروه وتوقروه وتسبحوه بالخطاب فى الافعال الاربعة
عليه الله بكسر هاء عليه فسنؤتيه بالنون ضرا بفتح الضاد كلام الله بفتح اللام
والف بعدها ندخله ونعذبه بالنون فيهما بما تعملون بالخطاب شطاه بسكون
الطاء فآزره بالمد على سوقه بغير همزة فتبينوا مشتقا من البيان ميتا مشددا

لايلكم

لا يلتكم بغير همز بما تعملون فى اخر الحجرات والخطاب وعيد موضعين باثبات
الياء ورش اذا وصل وبحذفها فى الحالين قالون يقول بالياء ما توعدون بالخطاب
وادبار السجود بكسر الهمزة يناد وقف بغير ياء المنادى بالياء فى الوصل تشقق
بتشديد الشين سورة والذاريات ذروا باظهار التاء مثل ما بالنصب قال
سلام بفتح السين واللام والف بعدها الصاعقة بالف وكسر العين وقوم
بالنصب واتبعتهم بهمزة وصل وفتح التاء والعين وتشديد التاء الاولى
وسكون التاء الثانية بغير الف ذريتهم بالتوحيد ورفع التاء الحقنا
بهم ذرياتهم بالجمع وكسر التاء التناهم بفتح اللام لا لغو ولا تاثيم مرفوعين
منونين انه هو البر بفتح الهمزة المصيطرون بالصاد الخالصة يصعقون بفتح
الياء امال ورش بين بين فواصل سورة النجم بغير فصل بين الف منقلبة عن ياء
وبين الف منقلبة عن واو ما كذب مخففا افتمارونه بضم التاء وفتح الميم والف
بعدها اللات وقف بالتاء مناة غير مهموز ضيزى بياء ساكنة غير مهموز
كبائر بالجمع امهاتكم بضم الهمزة وفتح الميم النشاءة بسكون الشين بغير مد وكذلك
فى الواقعة عادا الاولى بادغام التنوين فى اللام ونقل الحركة همزة الاولى الى اللام
قبلها وقلبت الواو همزة لقالون ولو وقف قالون على عادا اءلؤلى بلام مضمومة
وهمزة ساكنة بدل الواو او قرأ الؤلى بهمزة مفتوحة وضم اللام وهمزة ساكنة
بدل الواو وروى عن قالون انه قرأ الاولى بهمزة مفتوحة ولام ساكن وهمزة
مضمومة وواو ساكنة على الاصل بغير نقل وبغير حذف واما ورش فقرأ مثل
قالون فى الثلثة الاولى الا انه لم يبدل الواو همزة وليس لها الوجه الرابع ثم
فى الثلثة فى كل واحدة منها ثلثة اوجه القصر والوسط والطول اى المد بقدر
الف او الفين او ثلث الفات والثلثة فى الثلثة تصير تسعة وثمودا منونا
يدع الداعى باثبات الياء ورش فى الوصل ويحذفها فى الحالين قالون نكر
بضم الكاف خشعا بضم الخاء وفتح الشين مشددا بغير الف الى الداع باثبات
الياء فى الوصل ففتحنا مخففا عيونا بضم العين ونذر فى ستة مواضع باثبات اليا
ورش اذا وصل وبحذفها فى الحالين قالون ءالقى بتسهيل الهمزة الثانية شبيهة
الواو ومد الفصل قالون وبتسهيلها بغير مد الفصل ورش سيعلمون بالغيب
وليس فى هذه السورة ياء الاضافة ومن سورة القمر الى سورة المجادلة والحب
ذو العصف برفع ذو والريحان بالرفع يخرج بضم الياء وفتح الراء المنشآت
بفتح الشين سنفرغ بالنون شواظ بضم الشين ونحاس بالرفع لم يطمثهن

وب وجه ٣ الاولى
لؤلى الؤلى
ج وجه ٢ الولى
لولى
ك ط
الاولى

بكسر الميم موضعين ذي الجلال بالياء ولا ينزفون بفتح الزاي وحور عين مرفوعين
عربا بضم الراء اءذا مستفهما انا مخبرا اوآباؤنا بفتح الواو ورش وبالسكون قالون
شرب الهيم بضم الشين قدرنا مشددا الدال انا لمغرمون بهمزة واحدة على الاخبار
بمواقع بالجمع وقد اخذ بفتح الهمزة والخاء ميثاقكم بالنصب وكلا بالنصب فيضاعفه
برفع الفاء وتخفيف العين مع الالف امنوا انظرونا بهمزة وصل ساقطة في الدرج
في الابتداء وضم الظاء لا يوخذ بالتذكير وما نزل بتخفيف الزاء المصدقين والمصدقات
بتشديد الصادين بما آتيكم بالمد بالبخل بضم الباء وسكون الخاء فان الله
لغني بغير هو وليس في هذه السورة ياء الاضافة سورة الرحمن الى سورة الملك
يظاهرون بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء والهاء بغير الف موضعين اللاء حيث
جاء بهمزة مخففة بغير ياء قالون وبهمزة مسهلة بغير ياء ورش ويتناجون في
المجلس بالتوحيد قيل انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما ياء الاضافة ورسلي
ان الله ففتح الياء اذا وصل يخربون بسكون الخاء وتخفيف الراء كيلا يكون
بالتذكير دولة بالنصب جدر بضم الجيم والدال على الجميع ياء الاضافة اني اخاف بالفتح يفصل
بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد مخففا اسوة بكسر الهمزة موضعين ولا تمسكوا
مخففا الاسحر بكسر السين وسكون الحاء بغير الف متم منونا نوره بالنصب تنجيكم مخففا
انصارا لله بتنوين ولام جارة يات الاضافة من بعدي اسمه انصاري الى الله بفتح
الياء فيهما خشب بضم الشين لووا بتخفيف الواو واكن بغير واو مجزوما بما تعملون
بالخطاب نكفر وندخل بالنون فيهما مبينة بكسر الياء بالغ منونا امره بالنصب نكرا
بضم الكاف مبينات بفتح الياء ندخله بالنون عرف مشدد الراء تظاهرا مشدد الظاء
وجبريل قد ذكرنا في البقرة ان يبدله مشدد الدال نصوحا بفتح النون وكتابه
بالتوحيد ومن سورة الملك الى سورة الجن من تفاوت بالف وتخفيف الواو فسحقا
بسكون الحاء ءامنتم بتسهيل الهمزة الثانية مع الفصل قالون وبتسهيلها بدون
المد في رواية وفي رواية بابدال الهمزة الثانية الفا نذيري نكيري باثبات الياء
فيهما ورش اذا وصل وبحذفها في الحالين قالون فستعلمون من هو بالخطاب ياء
الاضافة اهلكني الله ومن معي او رحمنا فتح اليائين ن والقلم مظهرا قالون و
عن ورش وجهان الادغام والاظهار ان كان بهمزة واحدة ان يبدلنا مشدد
الدال ليزلقونك بفتح الياء ومن قبله بفتح القاف وسكون الباء لا تخفى بالتانيث
ماليه سلطانيه بهاء السكت فيهما وقفا ووصلا ما تؤمنون ما تذكرون
بخطابهما سال بابدال الهمزة الثانية الفا تعرج بالتانيث يوميذ بفتح الميم وامال

ورش بين بين لظى والشوى وتولى فاوعى وفتح قالون نزاعة بالرفع لاماناتهم
بالجمع بشهاداتهم بالتوحيد فمال الذين وقف على اللام للابتداء الى نصب بفتح النون
وسكون الصاد وولده بفتح الواو واللام ودا بضم الواو مما خطيئاتهم بكسر الطاء
وياء ساكنة بعدها همزة ممدودة وتاء مكسورة بعدها وكسر الهاء ياءات الاضافة
دعائي اني اعلنت فتحهما بيتي مؤمنا بسكون الياء سورة الجن الى سورة
النبأ انه هو بكسر الهمزة وكذا لفظان وانه وانا مع الواو في هذه السورة وقرء بكسر
الهمزة الا في قوله تع وان المساجد لله فهذه الهمزة مفتوحة باتفاق القراء نسلكه
الى في قوله وان المساجد كم
بالنون لبدا بكسر اللام قال انما على الخبر ياء الاضافة ربي امدا بفتح الياء وطأ بفتح الواو
وسكون الطاء بغير مد رب المشرق برفع الياء ثلثي بضم اللام ونصفه وثلثه
بخفضهما والرجز بكسر الراء اذ بسكون الذال ادبر بفتح الهمزة وسكون الدال من الادبار
مستنفرة بفتح الفاء وما تذكرون بالخطاب لا اقسم في الاول بالالف ولا خلاف في
الثاني برق بفتح الراء تحبون وتذرون بالخطاب فيهما من راق بادغام النون
في الراء بغير سكت وامال ورش بين بين من قوله ولا صلى الى اخر السورة تمنى بالتانيث
سلاسلا منونا والوقف بالالف وكذلك قواريرا قواريرا عاليهم بسكون الياء
وكسر الهاء خضر واستبرق مرفوعين وما تشاؤن بالخطاب فالملقيات ذكرا
باظهار التاء اونذرا بضم الذال اقتت بالهمزة فقدرنا مشددا جمالات بالجمع
ومن سورة النبأ الى سورة الفجر وفتحت السماء بتشديد التاء لابثين بالالف
وغساقا مخففا ولا كذابا بتشديد الذال ولا خلاف في التشديد باياتنا كذابا
رب السموات برفع الباء الرحمن بالرفع ءانا بالاستفهام اذا بالاخبار نخرة بغير
الف وامال ورش بين بين من قوله موسى الى اخر السورة الا قوله ضحيها ودحيها فلم
يملها عليهما وفي بنيها وفسويها ومرعيها وارسيها ومرسيها ومنتهيها ويخشيها
امال بين بين في رواية ولم يمل في رواية وكذا امال بين بين فواصل سورة عبس من
اولها الى قوله تلهى طوى غير منون تزكى بتشديد الزاء فتنفعه برفع العين تصدى
مشدد الصاد انا صببنا بكسر الهمزة سجرت بتشديد الجيم نشرت مخففا الشين
سعرت بتشديد العين بضنين بالضاد فعدلك مشدد الدال يوم لا تملك
بنصب الميم بل ران بادغام اللام في الراء بغير سكت وبغير امالة ختامه بكسر الخاء
والف بعدها التاء فاكهين بالف ويصلى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام
لتركبن بضم الباء المجيد بالرفع محفوظ بالرفع لما عليها بتخفيف الميم امال ورش
بين بين جميع فواصل سورة الاعلى وقرأ قالون بالتفخيم قدر بتشديد الدال بل

٣٧ ٦٤

توثرون بالخطاب واظهار اللام تصلى بفتح التاء لا تسمع بتاء مضمومة لاغية
بالرفع بمصيطر بالصاد الخالصة وليس في هذه السورة ياء الاضافة ومن سورة
الفجر الى اخر القران والوتر بفتح الواو اذا يسرى باثبات في الوصل بالوادى
باثبات الياء في الوصل ورش وبحذفها في الحالين قالون اكرمنى اهاننى باثبات
الياء فيهما اذا وصل وبحذفهما في الوقف فقدر بتخفيف الدال لا تكرمون ولا
تحاضون وتاكلون وتحبون بالخطاب في الافعال الاربعة وضم الحاء بغير الف
في لا تحضون لا يعذب بكسر الذال ولا يوثق بكسر الثاء ياءت الاضافة ربى اكرمنى
ربى اهانن بفتح اليائين فك برفع الكاف رقبة بالخفض اطعام بكسر الهمزة
ومد العين ورفع الميم والتنوين موصدة غير مهموز هنا وفي سورة الهمزة امال
ورش بين بين فواصل سورة والشمس في رواية ولم يملها في رواية الا في ضحيها
وتليها وطحيها فلم يملها بلا خلاف لان الفها منقلبة عن واو فلا يخاف
بالفاء امال ورش فواصل سورة الليل والضحى ورش بين بين سواء كان واويا
او يائيا وامال ايض في سورة العلق ومن قوله ليطغى الى قوله يرى ورش بين بين
مطلع بفتح اللام البرية بالمد والهمزة موضعين خير البرية شر البرية بضم الهاء فيهما
في الوصل فالمغيرات صبحا باظهار الياء ما هيه بهاء السكت وقفا ووصلا
لترون في الاولى بفتح التاء ولا خلاف في فتح الثاني جمع بتخفيف الميم عمد بفتح الميم
والعين لايلاف بالياء ولا خلاف في اثبات ياء ايلافهم في اللفظ لا في الخط
ولي دين بفتح الياء ابى لهب بفتح الهاء حمالة بالرفع كفوا بضم الفاء
مهموزا في الوقف والوصل

رسالة ابن كثير

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم

احمد الله تع على الايه العظام واصلي على نبيه محمد سيد الانام وعلى اله واصحابه مؤيدي الاسلام وبعد فقد التمس مني بعض اصحابي ممن تشرف بحفظ كلام رب العزة ان افرد لهم قراة عبد الله المكي وابين الخلاف الواقع بين احمد البزي ومحمد الملقب بقنبل فاجبتهم الى ذلك ليكون لهم نكترزه مني عسى ان يذكروني في صالح دعائهم باول قرات القران من اوله الى اخره برواية عبد الله بن كثير على شيخي واستاذي الشيخ الامام المقرى ختم المصدرين مولانا سراج الملة والدين محمد الحافظ الهمداني وقال قرات على الشيخ الامام الفقيه المقري مولانا نور الحق والدين ابراهيم السواسي وقال قرات على الشيخ الامام العالم المحقق المدقق فريد عصره ووحيد دهره شيخ ضياء الدين البصري وقال قرات على الشيخ الامام علم الدين السخاوي وقال قرات على الشيخ الامام المقري صاحب الكرامات العليه والمقامات السنيه ابي القسم خلف ابن احمد الرعنى ثم الشاطبي المغربي رحمة الله عليه وعليهم اجمعين الاستعاذة قرء اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ورضي الهاشمي عنه اعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم سورة الفاتحة الكتاب الرحيم ملك وليس له ادغام الكبير في جميع القران الصراط قراء قنبل بالسين حيث جاء وكذلك سراط وسراطي وسراطك وقرأ البزي بالصاد الخالصة عليهمو بكسر الهاء وضم الميم مع الصلة وكذلك اليهم ولديهم وقراء مع الصلة كل ميم جمع بعده متحرك وله بين السورتين البسملة واجبة وبحسب الوقف والوصل مع البسملة ثلث اوجه القطع على اخر السورة والقطع على البسملة وابتداء السورة والثاني القطع على اخر السورة ووصل البسملة باول السورة والثالث وصل اخر السورة بالبسملة ووصل البسملة باول السورة سورة البقرة وانه يصل كل هاء ضمير كان قبله ساكن نحو فيهي وعنهم واليهما وهذا هو حيث جاء وليس له ابدال الهمزة الساكنة حيث جاء وليس له تغليظ الام سوى اسم الله بعد فتحة اوضمة يرقق الكسره ومده في المنفصل بقدر الف نحو بما انزل وقالوا امنا وفي انفسهم وفي المتصل بقدر الفين او ثلاث الفات نحو اولئك وجي وسوء وليس له نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها في نحو بالاخرة ومن امن وقد افلح ولو انهم وانه يسهل الهمزة الثانية حيث اجتمع همزتان في كلمة واحدة نحو ءانذرتهم واءنبئكم وءانزل ولا يفصل بين همزتين بمد وليس له امالة محضة ولا بين بين ولا في هاء التانيث وليس له مد في حرف من بعد همزة ثانية

اومغيرة

اومغيرة والا بقدر الف نحو امن واوتي وللايمان وهولا وبالهه وما اشبههما وما يخادعون يُكَذِّبُونَ بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال وليس له اشمام في نحو قيل وغيض وحيل وسى وسيت وسيق وجي وليس له بتسهيل في الهمزات المستطرفة ولا في المتوسطة اذا لم يجتمع الهمزتان ولو اجتمعتا في كلمتين فان كانت الاول مفتوحة والثاني مكسوره فيسهل بشبه الياء نحو وتفيءَ الى وان كانت الثانية مضمومة فيسهل بشبه الواو نحو جاءَ امةً وان كانت الثانية مفتوحة والاول مضمومة فالابدال بالواو نحو نشاءُ اصبناهم وان كانت الاول مكسورة فالابدال بالياء نحو السماءِ اوِ ائتنا وان كانت الاولى مضمومة والثانية مكسورة فالتسهيل بشبه الواو والياء والابدال بالواو نحو من يشاءُ الى صراط مستقيم ولا يوجد في القران عكسه وان اتفقتا في الحركة فاسقط البزي الاولى في المفتوحتين وبتسهيل الاولى في المكسورتين والمضمومتين نحو جاءَ امرنا السماءِ ان اولياءُ اولئك وسهل [كالياء] الثانية قنبل في [كالواو] رواية وابدال بالمد المحض في رواية وهو فهو وثم هو بضم [كالياء الساكنة] الهاء وهي فهي ولهي بكسر الهاء حيث جاء اني اعلم بفتح كل ياء اضافة بعده همزة مفتوحة الا في مواضع سنذكر في مواضعها فازلهما مشددا آدمَ بالنصب كلماتٌ بالرفع ولا تقبل بالتانيث واعدنا بالالف حيث جاء ثم اتخذتم بالاظهار حيث جاء اتخذت واخذت واخذتم كذلك بارئكم بالكسر وكذلك يامركم ويامرهم وتامرهم وينصركم ويشعركم بالرفع حيث جاءت هذه الالفاظ نغفر بنون مفتوحة وكسر الفاء هنا وفي الاعراف وليس له ادغام الراء الساكنة في اللام نحو نغفر لكم واصبر لحكم عليهم الذلة بكسر الهاء وضم الميم وكذلك كل ميم جمع بعده ساكن وقبله هاء وقبل الهاء ياء ساكنة او كسرة نحو بهم الاسباب وعليهم القتال ويريهم الله النبيين مشددا بغير همز حيث جاء جمعا وفرادا ومصدرا الصابئين بالهمزة حيث جاء وكذلك الصابؤن هُزُؤًا بضم الزاء مهموزا حيث جاء وكذلك كفؤا عما يعملون بالغيب وكذلك في الثاني خطيئته بالتوحيد لا يَعْبُدُونَ بالغيب حُسنًا بضم الحاء وسكون السين تظاهرون مشدد الظاء تظاهرا في سورة التحريم اسارى تفدوهم بفتح التاء وسكون الفاء بغير مد القدس بسكون الدال حيث جاء ينزل مخففا وكذلك ينزل وينزل الا في سورة الحجر وما تنزله الا بقدر وفي سورة الاسرا وننزل من القران وحتى تنزل علينا فانه قراء مشددا وقف البزي في رواية فلمه بهاء السكت وكذلك فيمه ومِمه وبِمَه ولمه وبمه انبياء بالياء حيث جاء لجبريل بفتح الجيم وكسر الراء وياء

ساكنة بغير همز حيث جاء ميكائيل بهمزة بعده ياء ولكن مشددالنون الشياطين
منصوبا ما ننسخ بفتح النون والسين او ننسئها بفتح النون والسين وهمزة ساكنة
بعدالسين فقد ضل مظهرا وانه يظهر قد فى ثمانية احرف فى السين نحو قد سمع
الله والذال نحو ولقد ذرأنا والضاد نحو فقد ضل والظاء نحو ولقد ظلمك والزاء
نحو ولقد زينا والجيم نحو لقد جاءكم والصاد ولقد صرفنا والشين نحو قد شغفها
وقالوا اتخذ الله بالواو كن فيكون بالرفع حيث جاء ولا تسئل بضم التاء ورفع اللام
بعدلا النافية عهدى الظالمين بفتح الياء واتخذوا بكسر الخاء ابرهيم بالياء حيث
جاء بيتى بسكون الياء حيث جاء فامتعه بفتح الميم وتشديد التاء وارنا بسكون
الراء حيث جاء وكذلك ارنى ووصى ام يقولون بالغيب لرؤف على وزن فعول
عما يعملون ولئن اتيت بالغيب موليها بكسر اللام عما تعملون ومن حيث بالخطاب
لئلا مهموزا حيث جاء تطوع بالتاء الفوقانية وتخفيف الطاء وفتح العين موضعين
الرياح بالجمع وكذلك فى الكهف والشريعة واما فى سورة الاعراف والنمل وثانى
سورة الروم وفاطر وشورى وسورة ابرهيم وسورة الفرقان فبالتوحيد
ولو يرى بالغيب اذ يرون بفتح الياء اذ تبرء مظهرا ولا يدغم اذ فى التاء نحو اذ تبرء
والزاء نحو اذ زين والصاد نحو اذ صرفنا والدال نحو اذ دخلوا والسين نحو اذ سمعتموه
والجيم نحو اذ جاءهم خطوات بسكون الطاء البزى وبالضم قنبل حيث اتى بل نتبع
مظهرا وانه لا يدغم هل وبل فى التاء نحو هل تربصون والثاء فى نحو هل ثوب والظاء نحو
بل ظننتم والزاء نحو بل زين والسين نحو بل سولت والنون نحو بل نتبع والطاء نحو بل
طبع الله والظاء نحو بل ظلوا وادغام بل وهو وقل فى اللام والراء متفق فمن اضطر
بضم النون وكذلك حيث اجتمع ساكنان والحرف الثالث بعدهما مضمومة ضمة لازمة
فانه بضم اولى الساكنين نحو قل ادعوا الله او انقص قالت اخرج ان اعبدوا الله
محظورا انظر وخبيثة اجتثت ولا يضم فى نحو ان امشوا لان الضمة عارضية
ليس البر مرفوعا ولكن البر بتشديد النون ونصب البر موضعين موص مخففا
فدية منونا طعام مرفوعا مسكين بالتوحيد القران بنقل الحركة الهمزة الى
الراء وحذف الهمزة فى المعرف والمنكر حيث جاء ولتكملوا مخففا الداع اذا دعان
بغير ياء الزايد وليؤمنوا بى بسكون الياء البيوت بكسر الباء وكذلك بيوت
معرفا او منكرا او مضافا حيث جاء ولا تقاتلوهم حتى يقاتلوكم فان قاتلوكم
فلا رفث ولا فسوق برفعهما منونين واتقون بغير ياء مرضات ووقف الابتداء
بالتاء حيث وقع رؤف على وزن فعول حيث جاء السلم بفتح السين ترجع

الامور

الامور بضم التاء وفتح الجيم حيث كان يقول بالنصب رحمت ووقف بالهاء وكذلك
كل هاء مونث كتبت بالتاء الطولانية لاتباع المصحف نحو نعمت ورحمت و
فطرت وشجرت وما اشبههما اثم كبير بالباء نقطة تحت قل العفو بالنصب لاعنتكم
بتسهيل الهمزة البزى فى رواية وبتخفيف الهمزة قنبل يطهرن بسكون الطاء
وضم الهاء مخففا يخافا بفتح الياء يفعل ذلك بالاظهار حيث جاء لا يضار بالرفع
اتيتم بالقصر هنا وفى سورة الروم وما اتيتم من ربوا تمسوهن بفتح التاء والقصر
حيث جاء قدره موضعين بسكون الدال وصية بالرفع فيضعفه برفع الفاء
مشدد العين مقصورا هنا وفى الحديد جاء لفظ يضعف قرأ بتشديد العين
يبصط بالصاد بزى وكذلك فى الخلق بصطه وقرأ قنبل بالسين عسيتم
بفتح السين حيث جاء منى الا بسكون الياء وليس له فى ياء الاضافة بعده همزة
مكسورة فتح الا فى مواضع نذكرها فى موضعه غرفة بفتح الغين دفع بفتح الدال
وسكون الفا هنا وفى الحج لا بيع ولا خلة ولا شفاعة بالفتح بغير تنوين فى الجميع وكذلك
لا بيع ولا خلال فى سورة ابرهيم لا لغو ولا تاثيم فى والطور ربى الذى بفتح الياء انا
احى بغير مد سواء كان قبل همزة مفتوحة او مضمومة او مكسورة لبثت مظهرا وكذلك
لبثتم حيث جاء لم يتسنه بهاء السكت فى الوصل والوقف ننشزها بالراء المهملة
اعلم بهمزة قطع مفتوحة ورفع الميم فصرهن بضم الصاد جزءا بسكون الزاء
وكذلك جزؤا حيث جاء بربوة بضم الراء هنا وفى المؤمنون الى ربوة اكلها
بسكون الكاف وكذلك اكله والاكل واكل ولا تيمموا قرأ البزى بالتشديد فانه
ادغم تاء التفعل فى تاء الخطاب والباقون اسقطوا فنعما هى بكسر النون والعين
هنا وفى سورة النساء نعما يعظكم به ونكفر بالنون والرفع يحسبهم بكسر السين
من يحسب مستقبلا حيث جاء فأذنوا بسكون الهمزة وفتح الذال بغير مد
ميسرة بفتح السين تصدقوا مشدد الصاد ترجعون بضم التاء وفتح الجيم ان
تضل بفتح الهمزة فتذكر بسكون الذال وتخفيف الكاف ونصب الراء تجارة
حاضرة بالرفع فيهما وكذلك تجارة عن تراض فى سورة النساء فرهن بضم الراء
والهاء فيغفر لمن مجزوما مظهرا ويعذب مجزوما مظهرا فى رواية ومدغما فى
رواية وكتبه بالجمع سورة آل عمران التورية بالتفخيم للبزى حيث جاء ستغلبون لقنبل
ويحشرون بالخطاب فى الفعلين يرونهم بالغيب اؤنبئكم بتسهيل الهمزة
الثانية بغير مد الفصل وكذلك انزل فى سورة ص ءالقى فى القمر رضوان بكسر الراء
حيث جاء ان الدين بكسر الهمزة وجهى بسكون الياء ومن اتبعن بغير ياء

ويقتلون الذين الميت مخففا وكذلك في بلد ميت حيث جاء وميتا في الانعام والحجرات
والارض الميتة في يس بما وضعت بفتح العين وسكون التاء واني اعيذها بسكون
الياء وكذلك حيث وقعت ياء الاضافة قبل همزة مضمومة وكفلها بتخفيف الفاء
زكرياء ممدودا مهموزا مرفوعا وكذلك يمد ويهمز حيث جاء لفظ زكريا فنادته
بالتانيث ان الله بفتح الهمزة يبشرك بضم الياء وفتح الباء مشددا الشين مكسورا
حيث جاء الا في سورة الشورى ذلك الذي يبشر الله فانه يقرء بفتح الياء وسكون
الباء وضم الشين مخففا اجعل لي هنا وفي سورة مريم بسكون الياء ونعلمه
بالنون اني بفتح الهمزة طيرا هنا وفي سورة المائدة فنوفيهم بالنون هاانتم بالمد
وتخفيف الهمزة البزي وبالقصر وتخفيف الهمزة هاانتم على وزن فعلتم قنبل ان
يؤتى بهمزتين وتسهيل الثانية يؤده بكسر الهاء مع الصلة حيث جاء وكذلك
نصله ونؤته منها حيث جاء فالقه ويتقه ويأته في سورة طه تعلمون بفتح التاء
وسكون العين مفتوح اللام مخففا ولا يأمركم بالرفع لما بفتح اللام اتيتكم بالتاء
بعد الياء تبغون ترجعون بالخطاب فيهما حج البيت بفتح الحاء ولا تفرقوا
بتشديد التاء البزي وما تفعلوا فلن تكفروه بالخطاب في الفعلين لا يضركم
بكسر الضاد وسكون الراء منزلين بتخفيف الزاء مسومين بكسر الواو وسارعوا
بالواو وقرح القرح بفتح القاف حيث جاء ولقد كنتم تمنون مشددا التاء بزي
في رواية يرد ثواب مظهرا حيث جاء نؤتيه موضعين وكاين بالف بعد همزة الزمر
مكسورة بغير ياء على وزن كاعن ووقف بالنون حيث جاء قتل بضم القاف وكسر
التاء الرعب بسكون العين حيث جاء وكذلك رعبا يغشى بالتذكير كله بالنصب
بما يعملون بصير بالغيب متم مت متنا بضم الميم حيث جاء تجمعون بالخطاب
ان يغل بفتح الياء وضم الغين لو اطاعونا ما قتلوا بتخفيف التاء وكذلك ولا
تحسبن الذين قتلوا وفي سورة الحج قتلوا وماتوا واما في اخر السورة وقاتلوا و
قتلوا وفي سورة الانعام قتلوا اولادهم فبالتشديد ولا تحسبن الذين
قتلوا بالخطاب وان الله بفتح الهمزة وخافون بغير ياء يحزنك بفتح الياء وضم
الزاء هنا وحيث جاء لفظ يحزن ولا يحسبن الذين كفروا بالغيب ولا يحسبن
الذين يبخلون بالغيب يميز بفتح الياء وكسر الميم وسكون الياء هنا وفي الانفال
بما يعملون خبير بالغيب سنكتب بنون مفتوحة وضم التاء وقتلهم بالنون
والزبر والكتاب ليبيننه ولا يكتمونه بالغيب فيهما ولا يحسبن الذين
يفرحون بالغيب فلا يحسبنهم بالغيب وضم الباء وقاتلوا وقتلوا سورة النساء

تساءلون مشددا السين والارحام بالنصب قيما بالالف وسيصلون بفتح
الياء واحدة بالنصب فلامه بضم الهمزة بحرفيه وكذلك في ام وامها وامهات
النحل والنور والزمر والنجم ويوصى بفتح الصاد بحرفيه يدخله بالياء موضعين
هنا ويدخله مع يعذبه في سورة الفتح ونكفر ويدخله في سورة التغابن ويدخله
في الطلاق كذلك واللذان مشددا النون وكذلك هذان واللذين وهاتين كرها
بفتح الكاف هنا وفي سورة براءت والاحقاف مبينة بفتح الياء حيث جاء وكذلك
مبينات والمحصنات بفتح الصاد حيث جاء معرفا ومنكرا واحل بفتح الهمزة والحاء
احصن بضم الهمزة وكسر الصاد تجارة مرفوعا مدخلا بضم الميم هنا وفي الحج واسالوا
الله بنقل حركة الهمزة الى السين وحذف الهمزة وكذلك فسئلوا وسل وفسل
حيث جاء عاقدت بالف بالبخل بضم الياء وسكون الخاء وفي الحديد حسنة
بالرفع تسوى بضم التاء وتخفيف السين لامستم بالمد هنا وفي المائدة نعما بكسر
النون والعين الا قليل بالرفع تكن بالتانيث يغلب فسوف باظهار الباء
المجزومة عند الفاء حيث جاء ولا يظلمون بالغيب فمال هؤلاء وقف على اللام
الابتداء وكذلك مال هذا الكتاب في الكهف ومال هذا الرسول في الفرقان فمال الذين
كفروا في المعارج بيت طائفة بالاظهار اصدق بغير اشمام الزاء وكذلك في كل
صاد ساكن قبل الدال فتبينوا موضعين هنا وفي الحجرات مشتق من البيان ان
الذين توفيهم بادغام تاء التفعل البزي السلام مؤخرا بالالف غير اولي بالرفع
فسوف نؤتيه بالنون نوله ونصله يدخلون بضم الياء وفتح الخاء هنا وفي
مريم والاول في سورة مؤمن ان يصالحا بفتح الياء والصاد مع التشديد والمد تلووا
بسكون اللام وضم الواو الاولى نزل بضم النون وكسر الزاء وانزل بضم الهمزة وكسر
الزاء وقد نزل بضم النون وكسر الزاء في الدرك بفتح الراء سوف نؤتيهم
بالنون لا تعدوا بسكون العين مخففا سنؤتيهم بالنون زبورا بفتح
الزاء هنا وفي الاسراء والانبياء سورة المائدة شنان موضعين بفتح
النون ولا تعاونوا بتشديد التاء بزي ان صدوكم بكسر الهمزة وارجلكم
بالخفض لامستم بالمد قاسية بلا الف وتخفيف الياء يدي اليك بسكون
الياء رسلنا بضم السين حيث جاء وكذلك رسلكم ورسلهم وسبلنا بضم الباء
السحت بضم الحاء حيث جاء واخشون ولا بغير ياء والعين وما عطف
عليه بالنصب الا في قوله والجروح قصاص فانه بالرفع الاذن معرفا ومنكرا بضم
الذال حيث جاء وليحكم بسكون اللام مجزوما يبغون بالغيب يقول بالرفع

بغير واو يرتد مشددا والكفار بالنصب وعبد بفتح الباء الطاغوت بالنصب
رسالته بالتوحيد ان لا تكون بالنصب عقدتم بتشديد القاف والقصر فجزاء
بغير تنوين مثل بالخفض كفارة منونا طعام مرفوعا قيما بالالف استحق بضم
التاء وكسر الحاء الاوليان بتثنية الاولى الغيوب بضم الغين وما في العيون
وعيون وشيوخا وجيوب فبكسر ضمة الاوايل حيث جاء ساحر هنا وفي هود
والصف يستطيع بالغيب ربك بالرفع منزلها مخففا يوم بالرفع ونكذب
برفع الباء ربنا بخفض الباء سورة الانعام يصرف بضم الياء وفتح الراء لم تكن
بالتانيث فتنتهم بالرفع ونكون بالرفع وللدار بتشديد الدال الاخرة بالرفع
افلا يعقلون بالغيب يكذبونك وكذلك في الاعراف ويوسف ويس لا يكذبونك
بفتح الكاف وتشديد الذال ينزل آية مخففا ارايتم بتخفيف الهمزة وكذلك في ارايت
وارايتكم وافرايت افرايتم حيث جاء فتحنا بتخفيف التاء وكذلك لفتحنا في الاعراف
واذا فتحت ياجوج في الانبيا وففتحنا في القمر بالغداة بفتح الغين والدال مع الالف
هنا وفي الكهف انه فانه بكسر الهمزة فيهما ولتستبين بالتانيث سبيل بالرفع
يقص بصاد المهملة مشددة وضم القاف والصاد توفته واستهوته بالتانيث
فيهما وخفية هنا وفي الاعراف بضم الخاء انجيتنا ينجيكم مخففا ننسينك
بتخفيف السين راى بالتفخيم حيث جاء قبل متحرك او ساكن وجهي بسكون الياء
اتحاجوني مشدد النون وقد هدان بغير ياء درجات من بغير تنوين هنا وفي
يوسف واليسع هنا وفي ص بسكون اللام وفتح الياء والنبوة مشددة الواو بغير
همز حيث جاء فبهديهم اقتده بهاء السكت في الوقف والوصل يجعلونه يبدونها
ويخفون بالغيب في الافعال الثلثة ولتنذر بالخطاب بينكم بالرفع وجاعل
الليل بالخفض فمستقر بكسر القاف ثمره بفتح الثاء والميم هنا موضعين وفي يس
وخرقوا بتخفيف الراء دارست بالالف وسكون السين وفتح التاء انها
بكسر الهمزة لا يؤمنون بالغيب قبلا بضم القاف والباء هنا وفي الكهف بكسر القاف
وفتح الباء منزل مخففا كلمات بالالف واما في سورة يونس والطور كلمت بغير الف
فصل حرم على البناء للمفعول فيهما يضلون بفتح الياء وكذلك في سورة يونس ليضلوا
عن سبيلك رسالته بالتوحيد ضيقا بسكون الياء مخففا هنا وفي الفرقان
حرجا بفتح الراء يصعد بسكون الصاد وتخفيف العين مع القصر نحشرهم بالنون
وكذا في الثاني سورة يونس وفي سبا نقول اربعة افعال يعملون بالغيب مكانتكم بالتوحيد
حيث جاء من تكون هنا وفي القصص بالتانيث بزعمهم بفتح الزاء موضعين زين

بفتح

بفتح الزاء والياء قتل بالنصب اولادهم بالخفض شركائهم بالرفع وان يكن بالتذكير
ميتة بالرفع قتلوا بتشديد التاء حصاده بكسر الحاء المعز بفتح العين وان تكن
بالتانيث ميتة بالنصب تذكرون بتشديد الذال حيث جاء وان هذا بفتح الهمزة
وتشديد النون صراطي بسكون الياء فتفرق مشدد التاء بزي ان تاتيهم بالتانيث
هنا وفي النحل فرقوا مشدد الراء هنا وفي سورة الروم قيما بفتح القاف وكسر الياء
مع التشديد ومحياي بفتح الياء ومماتي بسكون الياء سورة الاعراف تذكرون
بغير ياء قبل التاء وتشديد الذال تخرجون بضم التاء وفتح الراء هنا وفي الزخرف وفي
الروم في الاول وفي الجاثية لا يخرجون بضم الياء وفتح الراء ولباس بالرفع خالصة
بالنصب ربي الفواحش بفتح الياء ولكن لا تعلمون بالخطاب لا تفتح بالتانيث
مشدد التاء وما كنا لنهتدي بالواو اورثتموها مظهرا نعم بفتح العين حيث جاء
ان لعنت مشدد النون لعنت منصوبا بزي وقنبل مخففا النون لعنت مرفوعا
يغشي هنا وفي الرعد بسكون العين وتخفيف الشين والشمس وما عطف عليه
منصوبا وخفية بضم الخاء الريح بالتوحيد نشرا بضم النون والشين اله غيره
مرفوعا حيث جاء ابلغكم مشدد اللام هنا وفي الاحقاف بصطه بالصاد بزي
وبالسين قنبل قال الملؤ بغير واو ائنكم بهمزتين الثانية مسهلة لفتحنا بتخفيف
التاء او امن بسكون الواو على ان لا بالالف معي بسكون الياء ارجئه بالهمزة و
ضم الهاء مع الصلة ساحر عليم هنا وفي يونس ان لنا بالاخبار تلقف مشدد القاف
هي تلقف مشدد التاء بزي ءامنتم بتليين الهمزة الثانية بزي وقرا قنبل في الوصل
قال فرعون وامنتم بابدال الهمزة الاولى واوا وتليين الثانية وكذلك في سورة
الملك والنشور وامنتم سنقتل بفتح النون وسكون القاف وتخفيف التاء مع
الضم يعرشون بكسر الراء هنا وفي النحل يعكفون بضم الكاف انجيناكم يقتلون
بضم الياء وفتح القاف وتشديد التاء مع الكسر ارني انظر بسكون الراء دكا منونا
غير مهموز اني اصطفيتك بفتح الياء برسالتي بالتوحيد الرشد بضم الراء وسكون
الشين اياتي الذين بفتح الياء حليهم بضم الحاء ويرحمنا بالغيب ربنا بالرفع
ويغفر لنا بالغيب قال ابن ام بفتح الميم وفي طه اصرهم بالتوحيد خطيئاتكم
بالخفض معذرة بالرفع بئيس بوزن فعيل افلا يعقلون بالغيب يمسكون
مشدد السين ذريتهم بالتوحيد وفتح التاء هنا وفي الطور في الثاني تقولوا
بالخطاب بحرفيه يلحدون بضم الياء وكسر الحاء حيث جاء ونذرهم بالنون
ورفع شركاء بضم الشين وفتح الراء ممدودة مهموزة يمدون بغير ياء لا يتبعوكم

من حيّ

هنا وفى الشعرا يتبعهم الغاون بتشديد التاء مع الفتح وكسر الباء طيف يمدونهم
بفتح الياء وضم الميم حيث جاء سورة الانفال مردفين بكسر الدال يغشاكم النعاس
بالرفع ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى بتشديد النون ونصب الله فيهما موهن مشدد
الهاء منونا كيد بالنصب وإن الله بكسر الهمزة ولا تولوا مشدد التاء بزى بالعدوة
بكسر العين موضعين حيى بالاظهار البزى بالادغام قنبل ولا تنازعوا مشدد التاء
البزى يتوفى بالتذكير ولا تحسبن الذين بالخطاب انهم بكسر الهمزة للسلم بفتح السين
هنا وفى سورة محمد عليه السلام وان تكن فى الثانى والثالث بالتانيث ضعفا بضم
الضاد حيث جاء ان يكون له بالتذكير من الاسرى ولايتهم بفتح الواو وفى الكهف سورة
التوبة ءايمة بتسهيل الهمزة الثانى بغير مد حيث جاء لا ايمان بفتح الهمزة مسجد الله
شاهدين فى الاول بالتوحيد وعشيرتكم بالتوحيد عزير ابن بغير تنوين يضاهون
بضم الهاء بغير همزة يضل بفتح الياء وكسر الضاد هل تربصون مشددا التاء البزى
كرها بفتح الكاف ان تقبل بالتانيث ورحمة بالرفع ان يعف بياء مضمومة وفتح
الفاء تعذب بتاء مضمومة وفتح الذال طائفة بالرفع معى عدوا بسكون الياء الشعر
هنا وفى سورة الفتح فى الثانى بضم السين قربة بسكون الراء من تحتها ان صلواتكم
هنا اصلواتك فى هود بالجمع مرجون بضم الهمزة وكذلك ترجى فى سورة الاحزاب
والذين اتخذوا بالواو افمن اسس بفتح الهمزة والسين بنيانه بالنصب وكذلك امن
اسس بنيانه جرف بضم الرا تقطع بضم التاء تزيغ بالتانيث اولا يرون بالغيب
سورة يونس عليه السلام الر هنا وحيث جاء بالتفخيم لساحر بفتح السين يفصل
بالياء ضياء بالياء قرا البزى وقرا قنبل بالهمزة حيث وقع لقضى اليهم اجلهم
بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع اجلهم ولا ادريكم قرا قنبل بالقصر وقرا
البزى فى رواية بالقصر وفى رواية بالمد وعلى هذا الخلاف لا اقسم فى اول سورة القيمة
عما يشركون بالغيب وكذلك فى سورة الروم وفى النحل فى الاولين يسيركم متاع
بالرفع قطعا بسكون الطاء يتلوا بياء النقطه تحت بعد التاء كلمت بغير الف
لا يهدى بفتح الياء والهاء وتشديد الدال ولكن مشدد النون الناس بالنصب نحشرهم
بالنون الن بغير نقل حركة الهمزة الى اللام تجمعون بالغيب يعزب بضم الزاء هنا و
فى سورة سبا اصغر واكبر بنصبهما اجرى بسكون الياء حيث جاء ساحر عليم
به السحر بهمزة وصل ساقطة فى الدرج ليضلوا بفتح الياء تتبعان مشدد
النون اية بفتح الهمزة كلمت بغير الف وتجعل بالياء ننج المومنين مشددا
سورة هود الر بالتفخيم وان تولوا مشدد التاء بزى الا ستحر انى لكم بفتح

الهمزة

الهمزة بادى بالياء فعميت بفتح العين وتخفيف الميم ولكنى اريكم هنا وفى سورة الاحقاف
بفتح الياء البزى وبالاسكان قنبل من كل هنا وفى المومنون بغير تنوين مجريها بضم الميم
غير ممال يابنى بكسر الياء حيث جاء الا فى لقمن سنذكرها اركب معنا بالادغام
قنبل وعن البزى الاظهار والادغام عمل بفتح الميم مرفوعا منونا غير بالرفع فلا
تسالن بفتح اللام والنون مشددا فطرنى افلا بفتح الياء البزى وبالاسكان قنبل
فان تولوا مشددة التاء البزى يوميذ بكسر الميم هنا وفى النمل والمعارج ثمودا
منونا هنا وفى الفرقان والعنكبوت والنجم لثمود بفتح الدال بغير تنوين سلام
بفتح السين والسلام مع الالف يعقوب بالرفع ولا تخزون بغير ياء ضيفى اليس
بسكون الياء فاسر بهمزة وصل وكذلك ان اسر حيث جاء الا امرتك بالرفع
انى اريكم بفتح الياء بزى والسكون قنبل بقيت الله الوقف بالهاء اصلواتك
بالجمع يوم ياتى باثبات الياء فى الحالين لا تكلم مشدد التاء بزى سعدوا
بفتح السين وان كلا بتخفيف النون لما بتخفيف الميم هنا وفى يس والطلاق
والزخرف يرجع بفتح الياء وكسر الجيم يعملون بالغيب هنا وفى اخر النمل سورة
يوسف الر بالتفخيم ياابت بكسر التاء حيث جاء وقف بالهاء يابنى بكسر الياء
اية بالتوحيد غيابت بالتوحيد فى الحرفين لا تامنا باخفاء حركة النون الاولى
فان اصله لا تامننا وفى رواية الادغام مع الاشمام نرفع بالنون وكسر العين وفى
رواية عن قنبل نرفع بالنون ونلعب بالنون الذئب مهموزا حيث جاء يبشراى
بالياء بعد الالف هيت بفتح الهاء وضم التاء بغير همزة المخلصين بكسر اللام حيث
جاء حاش لله موضعين بدون الف انى موضعين بسكون الياء يا بنى بفتح الياء
دابا بسكون الهمزة يعصرون بالغيب حيث نشا بالنون لفتينه نكتل بالنون
حفظا بكسر الحاء وسكون الفاء تؤتونى بالياء فى الحالين درجات من غير تنوين
استايسوا بياء بعد الالف وكذا ولا تايسوا انه لا يايسوا واذا استياس وافلم
يايس الذين فى رواية عن البزى لى بسكون الياء انى بفتح الياء قالوا ءانك بالاخبار
من يتق البزى من يتقى قنبل سبيلى بسكون الياء يوحى اليهم بالياء وفتح الحاء حيث
جاء افلا يعقلون بالغيب كذبوا بتشديد الذال فننجى بنونين وتخفيف الجيم
سورة الرعد يغشى بسكون الغين وتخفيف الشين وزرع ونخيل
صنوان وغير بالرفع فى الاسماء الاربعة يسقى بالتانيث ونفضل بالنون
اءذا اءنا بالاستفهامين بغير مد هادى يقف بالياء حيث جاء وكذلك
والى وانى وباقى والوصل بغير الياء المتعالى بالياء فى الحالين ام هل تستوى

بالتانيث توقدون بالخطاب وصدوا بفتح الصاد وكذلك وصد في الطول و
يثبت مخففا الكافر بالتوحيد سورة ابرهيم الله الذي بالجر سبلنا
بضم البا حيث جاء وعيد بغير ياء حيث جاء الريح بالتوحيد خلق السموات
والارض بالنصب ماكان لي بسكون الياء هنا وفي ص بمصرخي بفتح الياء اشركتمون
بغير ياء ليضلوا بفتح الياء وكذلك ليضل عن حيث جاء لعبادي الذين بفتح اليا
دعائي بالياء في الحالين البزي وقنبل بغير ياء افئدة من الناس بغير ياء بعد الهمزة
لتزول بكسر اللام الاولى ونصب الثانية سورة الحجر الر بالتفخيم ربما مشددا
تنزل بتاء مفتوحة وفتح الزاء وقرا البزي مشدد التاء ننزل بفتح النون وتشديد
الزائ باتفاق القراء الرياح بالجمع الملايكة بالرفع سكرت بتخفيف الكاف
نبشرك بضم النون وفتح الباء وكسر الشين مشدد تبشرون مشدده مكسورا يقنط
بفتح النون حيث جاء وكذلك لا يقنطو ويقنطون لمنجوهم مشدد الجيم هنا وفي
العنكبوت لننجينه قدرنا هنا وفي النمل بتشديد الدال فاسر بهمزة الوصل سورة
النحل عما يشركون بالغيب موضعين في الاولى ينبت بالياء والشمس بالنصب
وكذا وما عطف عليه والقمر والنجوم مسخرات تدعون بالخطاب شركاي الذين بغير
همزة قبل الياء قرا البزي في رواية وقرا قنبل بالهمزة يشاقون بفتح النون تتوفيهم
موضعين بالتانيث ان تاتيهم بالتانيث لا يهدى بضم الياء وفتح الدال اولم يروا بالغيب
يتفيؤا بالتذكير مفرطون بفتح الرا نسقيكم بضم النون هنا وفي سورة المومنين
يعرشون بكسر الراء يجحدون بالغيب ظعنكم بفتح العين ولنجزين بالنون يلحدون
بضم اليا وكسر الحاء حيث جاء فتنوا بضم الفاء وكسر التاء ضيق بكسر الضاد هنا وفي
النمل سورة الاسرا تتخذوا بالخطاب ليسوا بالياء وضم الهمزة مع المد يبشر
بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددا يلقيه بفتح الياء وسكون اللام مخفف القاف
يبلغن بفتح النون والقصر اف بفتح الفاء غير منون حيث جاء خطاء بكسر الخاء
وفتح الطاء مع المد مهموزا يسرف بالغيب بالقسطاس بضم القاف هنا وفي سورة
الشعرا سيئة بفتح الهمزة وتاء مفتوحة منونة ليذكروا بفتح الذال والكاف مع تشديد
هنا وفي الفرقان كما يقولون عما يقولون بالغيب في الفعلين يسبح بالتذكير ايذا
ءانا بالاستفهامين زبورا بفتح الزاء اخرتني بالياء في الحالين ورجلك بسكون
الجيم ان نخسف بالنون وكذلك اويرسل اويعيدكم فنرسل فنغرقكم خلفك
بفتح الخاء وسكون اللام بغير مد وننزل مشدد الزا وكذلك حتى تنزل علينا وناء
بهمزة قبل الالف غير ممال هنا وفي فصلت تفجر بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مع

التشديد

التشديد كسفا بسكون السين هنا وفي الشعرا وفي سبا واما في الروم بفتح السين
قال سبحن المهتد بغير ياء هنا وفي الكهف ايذا نا باستفهامين علمت بفتح التاء
اياما الوقف على ما سورة الكهف من لدنه بضم الدال وسكون النون
وضم الهاء ويبشر بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مع التشديد مرفقا بكسر الميم
وفتح الفاء تزاور بتشديد الزاء المهتد بغير ياء ولملئت بتشديد اللام رعبا
بسكون العين بورقكم بكسر الراء ان يهدين بالياء في الحالين ثلثمائة منونا
ولا يشرك بالغيب وضم الكاف بالغداة بفتح العين والدال مع الالف ثمر بضم
الثاء والميم موضعين خيرا منهما مع الميم لكن بغير الف في الوصل وفي الوقف بالالف
لكل القراء ان ترن بالياء في الحالين ان يوتين بالياء في الحالين ولم تكن بالتانيث
الولاية بفتح الواو الحق بالجر عقبا بضم القاف الرياح بالجمع تسير بالتاء وفتح الياء
الجبال بالرفع ويوم يقول بالياء قبلا بكسر القاف وفتح الباء لمهلكهم بضم الميم
وفتح اللام وكذلك مهلك اهله انسانيه بكسر الهاء نبغ بالياء في الحالين
يعلمني بالياء في الحالين رشدا بضم الراء وسكون الشين معي في ثلثة مواضع هنا
بسكون الياء تسألني بتخفيف النون لتغرق بضم التاء وكسر الراء اهلها بالنصب
زاكية بالالف وتخفيف الياء نكرا بسكون الكاف موضعين هنا وحيث جاء
نكر في سورة القمر لدني بضم الدال وتشديد النون لتخذت بتخفيف التاء وكسر
الخاء واظهار الذال يبدلهما مخففا هنا وفي سورة التحريم وفي نون والقلم رحما
بسكون الحاء فاتبع بهمزة وصل ساقطة في الدرج وفتح التاء مع التشديد في ثلثة
مواضع هنا حمئة بالقصر مهموزا جزاء بالرفع بغير تنوين السدين بفتح السين و
كذلك سدا هنا واما في يس قرئ بالضم يفقهون بفتح الياء والقاف ياجوج وماجوج
بغير همز خرجا بسكون الراء هنا وفي سورة المومنون مكنني بالاظهار اتوني الصد فين
بضم الصاد والدال قال اتوني فما اسطاعوا بتخفيف الطاء من دوني اولياء
بسكون الياء تنفد بالتانيث سورة مريم كهيعص بفتح الياء والهاء ذكر
مظهرا ورائي بفتح الياء يرثني ويرث بالرفع فيهما عتيا بضم العين وكذلك
جثيا وبكيا وصليا بضم الاوايل خلقتك اجعل لي بسكون الياء لاهب بالهمزة
نسيا بكسر النون من تحتها بفتح الميم والتاء تساقط بفتح التاء وتشديد
السين وفتح القاف اتاني الكتاب بفتح الياء قول الحق برفع اللام وان الله
بفتح الهمزة فاتبعني بسكون الياء متفق عليه مخلصا بكسر اللام يدخلون
بضم الياء وفتح الخاء ءاذا مامت مستفهما يذكر بفتح الذال والكاف وتشديدهما

بنجي مشددا ورئيا بسكون الهمزة بغير ابدال ولد جميع ما في هذه السوره وولد
في سورة الزخرف بفتح الواو واللام واما في سورة نوح وولده بضم الواو وسكون
اللام تكاد السموات بالتانيث هنا وفي الشورى يتفطرن بتاء مفتوحة
وتشديد الطاء مع الفتح وفي الشورى كذلك سورة طه بفتح الطاء والهاء
ولا امالة في رؤس الاي في هذه السورة ولا في سورة النجم والمعارج والقيمة
والنازعات وعبس والاعلى والشمس والليل والضحى والعلق لاهله امكثوا
بكسر الهاء هنا وفي القصص انى انا بفتح الهمزة والياء طوى بغير تنوين وانا اخترتك
مخفف النون ولى فيها بسكون الياء يسرلى بسكون الياء اخى اشدد بفتح الياء
والهمزة للوصل ساقطة في الدرج واشركه بفتح الهمزة لنفسى اذهب ذكرى اذهبا
بفتح الياء فيهما مهادا هنا وفي الزخرف سوى بكسر السين فيسحتكم بفتح الياء
والحاء ان هذان بتخفيف النون الاول وتشديد الثاني كما ذكر في النسا فاجمعوا
بهمزة قطع مفتوحة وكسر الميم يخيل بالتذكير تلقف مشدد القاف مجزوما ساحر
ءامنتم بهمزتين الثانية البزى وبهمزة واحدة قنبل ان اسر بهمزة الوصل
باية بكسر الهاء مع الصلة لايخاف انجيناكم وواعدناكم رزقناكم فيحل
بكسر الحاء ويحلل بكسر اللام بملكنا بكسر الميم حملنا بضم الحاء وكسر الميم مشددا
تبتغى بالياء في الحالين يابنوم بفتح الميم يبصروا بالغيب فنبذتها مظهرا فاذهب
فان مظهرا تخلفه بكسر اللام ينفخ بياء مضمومة وفتح الفاء فلا يخف قل ربى
مجزوما وانك بفتح الهمزة ترضى بفتح التاء ياتهم بالتذكير سورة الانبياء
يوحى اليهم بالياء وفتح الحاء وكذلك في الاخرة يوحى اليهم بالياء وفتح الحاء
معى بسكون الياء يوحى اليه بالياء وفتح الحاء الم ير الذين بغير واو ولا يسمع بياء
مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع مثقال بالنصب هنا وفي لقمن جذاذا بضم الجيم
اف بفتح الفاء بغير تنوين لتحصنكم بالياء مسنى الضر بفتح الياء ننجى بنونين
وتخفيف الجيم وحرام بالتخفيف الكتاب بالتوحيد في الزبور بفتح الزاء عبادى
الصالحون بفتح الياء قل رب سورة الحج سكارى سكارى ليضل
بفتح الياء ولؤلؤ بالخفض هنا وفي سورة فاطر سواء بالرفع هنا وفي الشريعة
والبادى باثبات الياء في الحالين بيتى بسكون الياء ثم ليقضوا بكسر اللام قنبل
وبالاسكان البزى واما في قوله وليوفوا وليطوفوا ثم ليقطع باسكان اللام
وليوفوا بسكون الواو وتخفيف الفاء فتخطفه بسكون الخاء وتخفيف الطاء
منسكا بالفتح موضعين يدفع اذن بفتح الهمزة تقاتلون بكسر التاء دفع الله

بفتح الدال وسكون الفاء لهدمت بتخفيف الدال نكير بغير ياء اهلكناها
يعدون بالغيب معجزين هنا وفي سورة السبا موضعين ثم قتلوا بتخفيف
التاء مدخلا بضم الميم وانما تدعون هنا وفي لقمن بالخطاب سورة المؤمنون
لاماناتهم بالتوحيد وكذلك في المعارج صلواتهم بالجمع عظاما العظام سينا
بكسر السين تنبت بضم التاء وكسر الباء نسقيكم بضم النون من كل بغير تنوين
منزلا بضم الميم وفتح الزاء هيهات وقف البزى بالها وقنبل بالتاء تترى منونا
في الثاني دون الاول وفي رواية الوقف على الاول والثاني
وان هذه بفتح الهمزة وتشديد النون تجرون بفتح التاء وضم الجيم خرجا فخراج ءايذا
ءانا بالاستفهامين بغير مد سيقولون الله في الثلثة عالم بالخفض شقوتنا
بكسر الشين وسكون القاف سخريا هنا وفي سورة ص بكسر السين انهم بفتح الهمزة قل كم
قال ان لا ترجعون بضم التاء وفتح الجيم سورة النور فرضناها مشدد
الراء رأفة بفتح الهمزة اربع في الاولى بالنصب ان لعنت مشدد النون لعنت
بالنصب ان غضب الله مشدد النون وفتح الضاد الله بالجر والخامسة لاخير
بالرفع اذ تلقونه بتشديد التاء بزى تشهد بالتانيث جيوبهن بكسر الجيم غير اولى
بكسر الراء ايه المؤمنين بفتح الهاء والوقف بهاء ساكنة وكذلك ايها الساحر
في الزخرف وايه الثقلان في الرحمن مبينات بفتح الياء حيث جاء درى توقد
بضم الدال مشدد الياء بغير همز توقد بفتح التاء والواو والدال مشدد القاف
يسبح بكسر الباء سحاب بغير تنوين ظلمات بالجر قرأ البزى وقرء قنبل تنوين
سحاب وجر ظلمات خلق كل بالنصب ويتقه بكسر القاف فان تولوا مشدد التاء
البزى كما استخلف بفتح التاء واللام وليبدلنهم مخففا لا تحسبن بالخطاب
ثلث عورات بالرفع سورة الفرقان ياكل بالياء ونجعل بالرفع ضيقا بسكون
الياء يحشرهم بالياء فيقول بالياء فما يستطيعون بالغيب تشقق هنا وفي سورة
ق بتشديد الشين وننزل بزيادة النون وتخفيف الزاء ورفع اللام الملائكة
بالنصب ياليتنى اتخذت بسكون الياء واظهار الذال قومى اتخذوا بفتح الياء
بزى وبالسكون قنبل قوم اتخذوا منونا الريح بالتوحيد نشرا بضم النون والشين
ليذكروا بفتح الذال والكاف وتشديدهما لما تامرنا بالخطاب سراجا ان يذكر
بتشديد الذال والكاف وفتحهما ولم يقتروا بفتح الياء وكسر التاء تضعف مشدد
العين مجزوما ويخلد مجزوما ذرياتنا بالجمع ويلقون بضم الياء وفتح اللام و
تشديد القاف سورة الشعراء طسم بفتح الطاء مدغما ارجهو بالهمزة وضم
الهاء مع الصلة هى تلقف مشدد التاء بزى ءامنتم بتسهيل الهمزة الثانية

ان اسر بهمزة الوصل حذرون بغير الف معى بسكون الياء اجرى الا بسكون الياء
حيث جاء ومن معى بسكون الياء فرهين بغير الف خلق الاولين بفتح الخاء وسكون
اللام ليكة بفتح اللام والتاء هنا وفى ص بالقسطاس بضم القاف كسفا بسكون
السين نزل مخففا الروح الامين برفعهما اولم يكن بالتذكير اية بالنصب
وتوكل بالواو على من تنزل الشياطين تنزل مشدد التاء فيهما بزى يتبعهم بتشديد
التاء مع الفتح وكسر الياء سورة النمل طس بفتح الطاء بشهاب بغير تنوين واد
النمل وقف على واد بغير ياء اوزعنى بفتح الياء بزى وبالسكون قنبل مالى بفتح الياء
ولياتننى بنونين فكث بضم الكاف سبا بفتح الهمزة بغير تنوين بزى وقنبل بسكون
الهمزة ان لا يسجد ويخفون ويعلنون بالغيب فيهما فالقهى بكسر الهاء مع
الصلة اتمدوننى بتخفيف النون واثبات الياء فى الحالين اتان الله بغير ياء ليبلونى
بسكون الياء ساقيها بهمزة ساكنة وكذلك بالسوق وعلى سوقه فى قنبل وفى
رواية بالسوق وسوقه بهمزة مضمومة وسكون الواو وعلى وزن فعول وقرئ
البزى بابدال الهمزة الفا وواو لنبيتنه ثم لنقولن بالنون فيهما وفتح التاء فى
الاول وفتح اللام فى الثانى مهلك اهله بضم الميم وفتح اللام انا دمرناهم بسكون الهمزة
وكذلك تكلمهم ان الناس قدرناها بتشديد الدال اما تشركون بالخطاب ذات
بهجة وقف على ذات بالتاء تذكرون بالخطاب الريح بالتوحيد نشرا بضم النون
والشين بل ادارك بفتح الهمزة وسكون الدال بغير الف ءاذا ءانا باستفهامين
فى ضيق بكسر الضاد ولا يسمع بياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع وكذلك فى الروم
بهادى والوقف بالياء التى بالجر اتوه بالمد وضم التاء يفعلون بالغيب من فزع
بغير تنوين يومئذ بكسر الميم تعملون بالغيب سورة القصص طسم مدغما بفتح الطاء
ونرى بنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء فرعون وهامان وجنودهما بالنصب
فى الثلثة وحزنا بفتح الحاء والزاء يصدر بضم الياء وكسر الدال هاتين مشدد النون
لاهله امكثوا بكسر الهاء جذوة بكسر الجيم الرهب بفتح الراء والهاء ردءا مهموزا
بغير نقل حركة الهمزة الى الدال يصدقنى بجزم القاف تكذبون بغير ياء قال موسى
بغير واو من تكون بالتانيث لا يرجعون بضم الياء وفتح الجيم ساحران يجبى
بالتذكير تعقلون بالخطاب عندى اولم يعلم بسكون الياء فى رواية ويكان
ويكانه كما رسم لخسف بضم الخاء وكسر السين سورة العنكبوت اولم يروا بالغيب
النشاءة بفتح الشين والمد حيث جاء مودة بالرفع بغير تنوين بينكم بالخفض انكم
ءانكم بالاخبار فى الاول بالاستفهام فى الثانى لننجينه مشدد الجيم منجوك

بسكون

بسكون النون وتخفيف الجيم منزلون مخففا وثمودا منونا ما تدعون بالخطاب البيوت
بالكسر اية بالتوحيد ونقول بالنون يا عبادى بفتح الياء ارضى بسكون الياء ترجعون
بالخطاب وكذلك فى الروم لنبوئنهم بياء مفتوحة وتشديد الواو وهمزة مفتوحة
وليتمتعوا بسكون اللام سبلنا بضم الباء سورة الروم عاقبة الثانى
بالرفع ثم اليه ترجعون بالخطاب تخرجون بضم التاء وفتح الراء للعالمين بفتح
اللام فرقوا بتشديد الراء يقنطون بفتح النون اتيتم من ربوا بالقصر ليربو
بفتح الياء والواو عما يشركون بالغيب لنذيقهم قرء قنبل بالنون وقرء البزى
بالياء الريح الثانى بالتوحيد كسفا بفتح السين اثر بالقصر ولا يسمع بياء مفتوحة
وفتح الميم الصم بالرفع بهادى بغير ياء فى الوقف والوصل العمى بالجر ضعف بضم الضاد
فى الثلثة لا تنفع بالتانيث وكذلك فى الطول سورة لقمن ورحمة بالنصب
ليضل بفتح الياء ويتخذها بالرفع يا بنى باسكان الياء يا بنى بكسر الياء مثقال
بالنصب يا بنى بفتح الياء بزى وبالاسكان قنبل ولا تصعر بتشديد العين نعمة
بسكون العين وتاء منونة منصوبة والبحر بالرفع تدعون بالخطاب ينزل مخففا
سورة السجدة الم خلقه بسكون اللام ءاذا ءانا بالاستفهامين اخفى
بفتح الياء لما بفتح اللام وتشديد الميم سورة الاحزاب بما تعملون موضعين بالخطاب
واللاى بسكون الياء بغير همز فى رواية وفى رواية بالتسهيل شبه الياء البزى وقرء
قنبل واللاء بالهمزة بلا ياء حيث جاء اما وقف البزى بياء ساكنة تظهرون مشدد
الظاء والهاء حيث جاء الظنون والرسول والسبيل فى الالفاظ الثلثة بغير الالف
فى الوصل وفى الوقف بالالف مقام بفتح الميم هنا وفى الدخان فى الثانى لاتوها بغير
مد اسوة بكسر الهمزة هنا وفى سورة الامتحان موضعين نضعف بالنون وكسر العين
مشددا مقصورا العذاب بالنصب وتعمل بالتانيث نؤتها بالنون وقرن بفتح
القاف ولا تبرجن مشددة التاء البزى ان تكون بالتانيث وخاتم بكسر التاء ترجى
مهموزا لا يحل بالتذكير ولا ان تبدل مشددة التاء بزى سادتنا بالتوحيد كثيرا
بالثاء المثلثة سورة سبا عالم بالخفض معجزين موضعين اليم بالرفع نشاء
نخسف نسقط بالنون فى الافعال الثلثة نخسف بهم بالاظهار كسفا بسكون
السين الريح بالنصب كالجوابى بالياء فى الحالين عبادى الشكور بفتح الياء منساته
بفتح الهمزة لسبا بفتح الهمزة بغير تنوين وقرء البزى وروى عن قنبل بهمزة ساكنة
اجراء للوقف مجرى الوصل مساكنهم بالجمع اكل منونا يجازى بياء وفتح الزاء وابدال
الياء الفا الكفور بالرفع بعد مشددا ولقد صدق مخفف الدال اذن بفتح الهمزة

فزع بضم الفاء وكسر الزاء الغرفات بالجمع نحشرهم نقول بالنون فيهما نكير بغير ياء
التناوش بغير همزة سورة فاطر غير الله بالرفع الريح بالتوحيد السيء بكسر الهمزة
في الوصل بلد ميت مخففا نكير بغير ياء يدخلونها بفتح الياء وضم الخاء ولولؤا بالخفض
تجري بالنون وكسر الراء كل بالنصب بينه بالتوحيد سورة يس والقران
مظهرا بفتح الياء تنزيل بالرفع سدا في الحرفين بالضم فعززنا مشددا الزاء ومالي
بفتح الياء ينقذون بغير ياء لما جميع بتخفيف الميم ثمرة بفتح الثاء والميم وما عملته
بالهاء والقمر بالرفع يخصمون بفتح الخاء وتشديد الصاد في شغل بسكون الغين
جبلا بضم الجيم والباء ننكسه بفتح النون الاول وسكون الثانية وضم الكاف
يعقلون بالغيب لينذر هنا وفي الاحقاف بالغيب الا ان البزي قرئ في سورة الاحقاف
في رواية بالخطاب سورة والصافات صفا باظهار التاء وكذلك فالزاجرات
زجرا فالتاليات ذكرا بزينة بغير تنوين الكواكب بالخفض لا يسمعون بسكون
السين وتخفيف الميم عجبت بفتح التاء ءايذا ءانا موضعين بالاستفهامين
مشددة التاء بزي أوآباونا بفتح الواو هنا وفي الواقعة لا تناصرون ينزفون
هنا وفي الواقعة بفتح الزاء لتردين بغير ياء ينزفون بفتح الياء ماذا ترى بفتح
التاء والراء وان الياس بهمزة مقطوعة الله ربكم ورب بالرفع في الاسماء الثلثة
الياسين بكسر الهمزة وسكون اللام سورة ص ولات وقف بالتاء ليكة بفتح التاء
واللام فواق بفتح الفاء ولي نعجة بسكون الياء مسني الشيطان بفتح الياء عبدنا
ابرهيم بالتوحيد بخالصة منونا واليسع بسكون اللام وفتح الياء يوعدون
بالغيب هنا وفي سورة قاف غساق مخففا هنا وفي النبأ واخر بفتح الهمزة والمد
اتخذناهم بفتح الهمزة في الوقف والوصل سخريا بكسر السين فالحق بالنصب
سورة الزمر ترضهو بضم الهاء مع الصلة ليضل بفتح الياء امن هو
مخفف الميم فبشر عبادي بسكون الياء سالما عبده بالتوحيد ارادني الله في
الزمر بفتح الياء كاشفات ممسكات غير منونين ضره رحمته بالجر فيهما فقضي
بفتح القاف والضاد وقلب الياء الفا الموت بالنصب ياعبادي الذين اسرفوا
بفتح الياء لا تقنطوا بفتح النون بمفازتهم بالتوحيد تامروني مشددة النون
وفتح الياء فتحت هنا وفي النباء بتشديد التاء سورة المؤمن كلمة بغير الف
التلاقي التنادي بالياء في الحالين فيهما تدعون بالنصب منهم قوة بالهاء
ذروني بفتح الياء وان يظهر بفتح الياء والهاء الفساد بالرفع عذت بالاظهار
قلب بغير التنوين فاطلع مرفوعا وصد بفتح الصاد اتبعوني بالياء في الحالين

يدخلون

يدخلون بضم الياء وفتح الخاء الساعة ادخلوا بهمزة وصل ساقطة في الدرج
والابتداء بضم الهمزة لا ينفع بالتانيث يذكرون بالغيب سيدخلون بضم الياء
وفتح الخاء شيوخا بكسر الشين سورة فصلت نحسات بسكون الحاء يحشرهم
بياء مضمومة وفتح الشين اعداء بالرفع ارنا بسكون الراء الذين بتشديد النون
كما ذكرنا في النساء يلحدون بضم الياء وكسر الحاء ءاعجمي بتسهيل الهمزة الثانية بغير
مد ثمرة بالتوحيد شركايي بفتح الياء سورة الشورى يوحي بفتح الحاء تكاد السموات
بالتانيث ينفطرن بتاء مفتوحة وتشديد الطاء مع الفتح نوتهي منها بكسر الهاء مع
الصلة يبشر بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففا ما يفعلون بالغيب فبما
كسبت بالفاء الجواري بالياء في الحالين الريح بالتوحيد ويعلم بالنصب كباير
هنا وفي النجم يرسل بالنصب فيوحي بالنصب سورة الزخرف ان كنتم بفتح الهمزة
مهادا كذلك تخرجون بضم التاء وفتح الراء ينشؤ بفتح الياء وسكون النون مخففا
الشين عند الرحمن اشهدوا بفتح الشين قل اولو جيتكم سقفا بفتح السين وسكون
القاف لما بتخفيف الميم جاءنا بالتثنية ايها الساحر بفتح الهاء والوقف بسكون
الهاء يحي افلا بفتح الياء بزي والسكون قنبل اساورة سلفا بفتح السين واللام
يصدون بكسر الصاد واتبعون بغير ياء ياعبادي بغير ياء تشتهي اورثتموها
مظهرا ولد بفتح الواو واللام ترجعون بالغيب وقيله بنصب اللام وضم الهاء
يعلمون بالغيب سورة الدخان رب بالرفع عذت مظهرا ترجمون بغير ياء
تومنوا لي بسكون الياء فاعتزلون بغير ياء فاسر بهمزة وصل يغلي بالتذكير
فاعتلوه بضم التاء انك بكسر الهمزة مقام امين بفتح الميم سورة الجاثية
ايات بالرفع موضعين الرياح بالجمع يومنون بالغيب لنجزي بالياء سواء بالرفع
غشاوة والساعة بالرفع لا يخرجون بضم الياء وفتح الراء سورة الاحقاف
لينذر بالغيب الا في رواية عن البزي فانه يقرء بالخطاب حسنا وكرها بفتح
الكاف اوزعني بفتح الياء البزي وبالسكون قنبل يتقبل بضم الياء احسن بالرفع
ويتجاوز بياء مضمومة اف بفتح الفاء بغير تنوين اتعدانني بنونين مخففا و
فتح الياء وليوفيهم بالياء اذهبتم بهمزتين وتسهيل الثانية وابلغكم بفتح
الباء وتشديد اللام ولكني اريكم بفتح الياء البزي وبالسكون قنبل لا ترى بتاء
مفتوحة مساكنهم بالنصب سورة محمد عليه السلام قاتلوا بالمد وفتح التاء
اسن بغير مد انفا بغير مد في رواية عن البزي واملي بفتح الهمزة واللام وابدال
الياء الفا اسرارهم بفتح الهمزة ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو بالنون في الافعال

الثلثة الى السّلم بفتح السين سورة الفتح دائرة السوء بضم السين ليومنوا و
ليعزروه ويوقروه ويسبحوه بالغيب في الجمع عليه الله بكسر الها فسنوتيه
بالنون ضرّا بضم الضاد كلام الله يدخله يعذبه بالياء فيهما بما تعملون بصير
بالخطاب شطاه بفتح الطاء فازره بالمدّ سورة الحجرات ولا تنازعوا وتجسسوا
لتعارفوا مشدد التاء في الافعال الثلثة البزى تبت اولئك بالاظهار لا يلدكم
بما يعملون بالغيب سورة ق وعيد موضعين بغير تنوين نقول بالنون يومئذ
بالغيب وادبار بكسر الهمزة ينادى وقف بالبا في رواية المنادى بالياء في الحالين تشقق
مشدد الشين سورة الذاريات الى سورة الرحمن مثل ما بالنصب سلام
الصّاعقة وقوم بالنصب واتبعتهم بهمزة الوصل وفتح التاء مع التشديد وفتح
العين وسكون التاء الثانية ذريتهم بالتوحيد مرفوعا ذريتهم الثاني بالتوحيد
منصوبا التهم بكسر اللام لا لغو ولا تاثيم بالفتح فيهما غير منونين الله بالسكون
المصيطرون بالصاد البزى وبالسين قنبل يصعقون بفتح الياء افتمارونه
ماكذب مخففا ومناة مهموزا ممدودا ضيزى مهموزا كباير بالجمع النشاة بفتح
الشين مع المد عادا الاولى بالتنوين وسكون اللام بغير نقل الحركة وثمود منونا
بدع الداع بغير ياء قنبل بالياء في الحالين بزى نكر بسكون الكاف خشعا بضم الخاء وفتح
الشين مشدد الى الداع بالياء في الحالين ففتحنا مخففا عيونا بكسر العين ونذر
في ستة مواضع بغير ياء سيعلمون بالغيب سورة الرحمن الى سورة المجادلة
والحب بالرفع ذو العصف والريحان بالغيب يخرج بفتح الياء وضم الراء
المنشاة بفتح الشين سنفرغ بالنون ايه الثقلان بفتح الها والوقف بسكون
الهاء شواظ بكسر الشين نحاس بالجر لم يطمثهن بكسر الميم موضعين ذى
الجلال ولا ينزفون بفتح الزاء وحور عين مرفوعين عربا بضم الراء ايذا انا
بالاستفهامين اوابا ونا بفتح الواو شرب بفتح الشين قدرنا مخففا النشاة
بفتح الشين مع المد فظلتم تفكهون مشدد التاء بزى في رواية انا لمغرمون
مخبرا بمواقع بفتح الواو والمد اخذ بناء للفاعل ميثاقكم بالنصب وكلا بالنصب
امنوا انظرونا بهمزة وصل ساقطة في الدرج وضم الظاء والابتداء بهمزة مضمومة
لا يوخذ بالتذكير نزل بتشديد الزاء المصدقين والمصدقات بتخفيف
الصاد فيهما اتيكم بالمد بالبخل بضم الباء وسكون الخاء هو الغني سورة
المجادلة الى سورة الصف يظهرون بتشديد الظاء والهاء بغير مد موضعين
يتناجون في المجلس فانشزوا بكسر الشين موضعين يخربون بسكون الخاء

وتخفيف

وتخفيف الراء يكون بالتذكير دولة بالنصب جدار يفصل بضم الياء وسكون
الفاء وفتح الصاد مع التخفيف اسوة بكسر الهمزة موضعين ان تولوهم مشدد التاء
بزى تمسكوا مخففا سورة الصف الى سورة الملك بعد اسمه بفتح اليا هذا
سحر مستمر بغير تنوين نوره بالخفض تنجيكم مخففا انصارا منونا لله بزيادة اللام مجرورا
خشب بسكون الشين قنبل وبالضم بزى لووا بتشديد الواو بما تعملون بالخطاب
يكفر يدخله بالياء فيهما مبينه بفتح الياء بالغ منونا امره بالنصب يدخله بالياء
عرف بتشديد الراء تظاهرا مشدد الظاء وجبريل بفتح الجيم وكسر الراء وياء ساكنة
بدون الهمزة ان يبدله مخففا نصوحا بفتح النون وكتابه بالتوحيد سورة
الملك الى سورة الجن تفاوت بالف وتخفيف الواو تكاد تميز مشدد التا بزى
فسحقا بسكون الحاء النشور ءامنتم بابدال الهمزة الاولى واوا وتليين الهمزة الثانية
قنبل وقرا البزى بتليين الهمزة الثانية بغير ابدال نذير نكير بغير ياء فيهما معي اهلكني
بفتح يايهما فستعلمون بالخطاب سورة النون مطهرا ان كان بهمزة واحدة ان يبدلنا
مخففا تخيرون مشدد التاء بزى ليزلقونك بضم الياء قبله بفتح القاف وسكون
الباء لا يخفى بالتانيث ماليه سلطانيه بها السكت فيهما في الوقف والوصل
يذكرون يومنون بالغيب فيهما سال بهمزة مفتوحة بغير ابدال تعرج بالتانيث
ولا يسال بفتح الياء باتفاق القراء يومئذ بكسر الميم نزاعة بالرفع لاماناتهم بالتوحيد
بشهاداتهم بالتوحيد نصب بفتح النون وسكون الصاد دعاءي بفتح الياء وولده
بضم الواو وسكون اللام ودا بفتح الواو خطياتهم بسكون الياء سورة الجن
الى سورة النبا كل لفظ ان وانه وانا في سورة الجن مع الواو فانه قرا بالسكون
نسلكه بالنون وان المساجد لله بفتح الهمزة باتفاق القراء وانه لما بفتح الهمزة لبدا
بكسر اللام قال انما قل انما وطأ بفتح الواو وسكون الطاء بغير مد رب بالرفع ثلثى بضم
ونصفه وثلثه منصوبين والرجز بكسر الراء اذا بالف بعد الذال دبر بفتح الدال
بغير همزة مستنفرة بكسر الفاء يذكرون بالغيب برق بكسر الراء يحبون و
يذرون بالغيب فيهما تمنى بالتانيث سلاسل بغير تنوين ووقف قنبل بغير الف
والبزى في رواية بالالف وفي رواية بغير الف قواريرا منونا في الاول والوقف بالالف
وقوارير الثاني بغير تنوين والوقف بغير الف عاليهم بفتح الياء وضم الهاء خضر
بالخفض واستبرق بالرفع وما يشاءون بالغيب فالملقيات ذكرا بالاظهار
اونذرا بضم الذال اقتت بالهمزة فقدرنا مخففا جمالات بالجمع سورة
النبا الى سورة الفجر وفتحت مشددا لابثين بالالف وغساقا مخففا

ولا كذّابا مشدّد الذال ربّ بالرفع الرحمن بالرفع ا يداء انا بالا ستفهامين
نخرة بالقصر طوى بغير تنوين تزكى بتشديد الزاء فتنفعه برفع العين تصدّى
بتشديد الصاد عنه تلهى مشددًا التاء مع الصلة بزى انا صببنا بكسر الهمزة سجرت
مخففا نشرت مشددا سعرت مخففا بظنين بالظاء فعدلك مشددا الدال يوم
مرفوعا ختامه فاكهين بالمد ويصلى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام
لتركبن بفتح الباء المجيد بالرفع محفوظ بالخفض لما مخففا قدر مشددا تؤثرون
مخاطبًا تصلى بفتح التاء لا يسمع بياء مضمومة لاغية بالرفع بمصيطر بالصاد

سورة الفجر الى اخر القران

والوتر بفتح الواو يسر بالياء فى الحالين بالوادى
بالياء فى الحالين البزى وفى الوصل قنبل وفى الوقف عنه روايتان بياء و
بغير ياء اكرمنى واهاننى بالياء وفيهما فى الحالين البزى وبغير ياء قنبل فقدر
مخففا تكرمون بالخطاب وكذلك ثلثة الافعال بعدها تحصنون بضم الحاء
بغير لا يعذب بكسر الذال ولا يوثق بكسر الثاء فك بفتح الكاف رقبة بالنصب
اطعم بفتح الهمزة والميم مقصورًا موصدة بغير همزة ولا يخاف بالواو نارا
تلظى مشددا التاء البزى وكبر البزى عن اخر والضحى فى رواية وفى رواية
عن اخر والليل ولفظة الله اكبر وفى رواية لا اله الا الله والله اكبر و
القارى مخير ان شاء وقف على اخر السورة او على التكبير او وصل الكل و لا
يقف على البسملة اذا وصل اخر السورة بالتكبير والتكبير بالبسملة وهذا
الحكم فى جميع اواخر السور الى اخر القران وفى رواية عن قنبل ايض شهر تنزل
التاء بزى مطلع بفتح اللام البرية بياء مشددة بغير همز فى موضعين خيرا
يره شرا يره بضم الهاء فى الوصل فيهما فالمغيرات صبحا باظهار التاء ماهيه
بهاء السكت فى الوقف والوصل لترون بفتح التاء جمع مخففا موصدة
بغير همزة عمد بفتح العين والميم لايلاف بالياء ولى دين بفتح الياء فى رواية
عن البزى ابى لهب بسكون الهاء حمالة مرفوعا كفؤا بضم الفاء مهموزا

رسالة ابو عمرو

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد واله اجمعين وبعد فقد التمس
منى بعض الراغبين فى قراة كلام رب العالمين ان افرد لهم قراة ابى عمر ابن العلاء
البصرى وذكر الخلاف بين راوييه ابى عمر الدورى وابى شعيب السواسى مستخرجا
القراءة من قصيد الشيخ الامام الاجل استاذى المقربين حافظ كلام رب
العالمين صاحب المقامات العليه والكرمات السنيه ابى القسم خلف بن احمد
الرعينى ثم الشاطبى المغربى رحمة الله عليه رحمه واسعه فى علم القراة فاجبتهم
الى ذلك راجيا ان يذكرونى فى صالح دعائهم وشرعت فى ذلك معتصما بالله تع من
الخطأ والسهو والزلل كما سمعته عن شيوخى سماعا متفضلا مقتضبا الى صاحب
القصيدة ومنه الى صاحب التيسير ابى عمر الدانى رحمة الله عليه ومنه الى الايمة
السبعة ومنهم الى الصاحبة رضوان الله عليهم اجمعين الى حضرت رسول الله
صلى الله عليه وسلم والله الهم لصواب واليه المرجع والماب **سورة الفاتحة** [الادغام الكبير]
ملك بغير الف وقرأ السوسى **الرحيم ملك** بادغام الكبير وكذلك حيث ما وجد المثلان
نحو يعلم ما وطبع على والعفو وامر والمتقاربان سنذكر كل ادغام فى محله **الصراط**
صراط حيث جاء بالصاد الخالصه معرفا ومنكرا ومضافا **عليهم** واليهم ولديهم
بكسر الهاء حيث جاء وليس لابى عمر وصلة ميم الجمع اذا كان قبل متحرك وله بين
السورتين بحسب الوقف والوصل مع البسملة وعدمها خمسة اوجه احدها
وصل اخر السورة باول السورة بغير البسملة والثانى السكت بعدم البسملة
والثالث القطع على اخر السورة والقطع على البسملة وابتدأ السورة والرابع القطع
على اخر السورة ووصل البسملة باول البسملة والخامس وصل اخر السورة بالبسملة
ووصل البسملة باول السورة ويكره وصل اخر السورة بالبسملة والقطع على
البسملة ومد فيما قبل الساكن وفواتح السورة بقدر ثلث الفات نحو الضالين
وآمين والعادين وميم ولام وصاد وسين واذا كان حرف المد قبل الساكن سكون
الوقف نحو نستعين وعظيم والحساب وكتاب ويومنون ويوقنون ففيه المد
بقدر الف او الفين او ثلث الفات **سورة البقرة** **فيه هدى** مدغما سوسى
فى الوصل وليس له هاء الضمير اذا كان قبله ساكن نحو فيه ومنه وعنه **يومنون**
قرأ الدورى مهموزا وابدلا السوسى الهمزة بالواو وكذلك يبدل السوسى كل همزة ساكنة
وقعت فى مقابلة الفاء والعين واللام بحسب حركة ما قبلها الا مجزومات

الادغام الكبير ١٤

والموقوفات

والموقوفات الاواخر وهى لسوء فى ثلثة مواضع فى العمران والمايدة وبراءة وهى لكم من
امركم مرفقا ننسأ فى ثلثه مواضع يشاء فى عشرة مواضع بى فى موضع واحد ننشاها
فى موضع واحد سنا فى موضع واحد بى فى موضع واحد انبئهم فى موضع واحد بنى
فى اربعة مواضع ارجى موضعين اقرأ فى ثلثه مواضع وكذلك لا يبدل بوى ورئيا
موصدة موضعين وابدل بغير همز فى حيث جاء وليس لابو عمر فى لام الا فى اسم الله تع
اذا كان بعد فتحة او ضمه نحو قال الله تع فزادهم وفيما وقع بعد كسرة بوقف نحو بالله
وبسم الله ولله **بما انزل** قراء الدورى بالمد بقدر الفين فى رواية وبقدر الف
فى رواية وقرأ السوسى بقدر الف اما فى المد المتصل وهو ان يكون الهمزة مع حروف
المد فى كلمة نحو جاء وشاء وسوء وسيئت فلا خلاف بينهما فى المد بقدر الفين
او ثلث الفات **وبالاخرة** بغير نقل وبغير سكتة وله ادغام النون الساكنة والتنوين
فى اللام والراء بغير غنة نحو **هدى للمتقين** ومن ربهم وادغامها فى حروف ينمو مع
غنة نحو من يقول ان نظن هدى من وال **ءانذرتهم** بتليين الهمزة الثانية والمد الفاصل
بين الهمزتين بقدر الف وكذلك ما شابههما نحو ءاقررتم وءانذرتهم واشفقتم حيث
كانتا مفتوحتين فى كلمة واحدة **ابصارهم** بالامالة المحضة وكذلك كل راء مكسورة
بعد الالف فى الطرف نحو الدار والنار والحمار وحمارك وبالاسحار فى الوقف والوصل
والوقف لا يمنع عن الامالة لان زوال الكسرة بالوقف عارض وليس له امالة هاء
التانيث فى الوقف نحو غشاوة وخليفة والشهادة **الناس** بالامالة المحضة اذا كان
مجرورا عن الدورى وليس له مد فى حرف مد واقع بعد همزة ثابت او مغير الا بقدر
الف نحو امن واوتى وللايمان وما شابههم **وما يخادعون** ولا امالة له فى زادهم
حيث جاء لفظ زاد **يكذبون** بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال **ماذا قيل لهم**
مدغما سوسى وليس لابى عمر اشمام فى قيل وحيل وسيق وجيئ وغيض وسيئ وسيئت
واذا قيل لهم مدغما سوسى وليس لابى عمر واشمام فى الهمزة المتطرفة تليين او ابدال
نحو السفهاء وشاء والدماء وتتفيؤا **السفهاء الا** بابدال الهمزة الثانية واوا
كذلك ما شابهه فى كون الهمزة الاولى مضمومة والثانية مفتوحة نحو نشاء
اصبناهم ولا امالة له **فى طغيانهم** وله الامالة فى كل الف منقلبة عن الياء اذا كان
قبله راء نحو يرى وبشرى والنصارى والكبرى امالة محض فى فعلى وفعلى وفعلى
امالة بين بين نحو القربى والسلوى وموسى وعيسى ويحيى علما والسوءى اذا
لم يكن ذا الراء ولا امالة فى غير هذه المواضع معينة نذكرها فى مواضعها **بالكافرين**
بالامالة اذا كان بالياء معرفا ومنكرا **لذهب بسمعهم** مدغما سوسى **خلقكم** مدغما

بفتح الباء وفتح الهاء المعجم بعده الف الممدود
وبعده دال المكسورة هاء

سوسي حيث جاء وكذلك ما اشبهه في وقوع القاف والكاف والميم بعدها وتحرك
ما قبل القاف نحو يرزقكم وواثقكم ورزقكم جعل لكم مدغما سوسي وهو بسكون
الهاء حيث جاء وكذلك فهو ولهو وهي ولهي واذ قال ربك مدغما سوسي ونحن
نسبح مدغما سوسي ونقدس لك قال مدغما سوسي في الوصل اني اعلم بفتح الياء حيث
جاء ياء الاضافة بهمزة مفتوحة الا في قوله تع ارني انظر تفتني الا تتبعني اهدك
ترحمني اكن ذروني اقتل ادعوني استجب لكم فاذكروني اذكركم اوزعني ان اشكر موضعين
ليبلوني ءاشكر سبيلي ادعوا فطرني ليحزنني ان تذهبوا به تامروني اعبد حشرتني
اعمى اتعدانني ان اخرج فهذه ستة عشر ياءات اربعة منها متفق بين القراء بالسكون
وهي ارني تفتني اتبعني ترحمني والبواقي مختلف فيها اعلم ما لا مدغما سوسي هؤلاء
ان باسقاط الهمزة الاولى وكذلك كل همزتين متفقتين في الحركة سواء كانتا مفتوحتين
او مضمومتين او مكسورتين واعلم ما مدغما سوسي حيث شئتما مدغما سوسي فازلهما
مشدد اللام بغير الف فتلقى ادمُ بالرفع كلماتٍ بالكسر في حال النصب ادم من مدغما
سوسي انه هو مدغما سوسي بعهدي اوف بسكون الياء باتفاق القراء ولا تقبل
بالتانيث في الاولى ويستحيون نساءكم مدغما سوسي وعدنا بغير الف حيث
جاء اتخذتم بادغام الذال في التاء حيث جاء وكذلك اتخذت واتخذتم واتخذت
من بعد ذلك مدغما سوسي بارئكم بسكون الهمزة وروى عن السوسي الابدال
في رواية وعن الدوري الاختلاس في رواية وانما يامركم ويامرهم وينصركم
ويشعركم عن السوسي الاسكان فحسب وعن الدوري الاسكان في رواية والاختلاس
في رواية انه هو مدغما سوسي ان نؤمن مدغما سوسي نرى الله بامالة الراء في
الوصل عن السوسي رواية وفي رواية بالتفخيم كالدوري ووقفا بالامالة بلا
خلاف بينهما والسلوى بامالة بين بين حيث شئتم مدغما سوسي نغفر لكم بنون
مفتوحة وكسر الفاء هنا وفي الاعراف وادغم الراء المجزومة في اللام السوسي بلا
خلاف عنه وعن الدوري الاظهار والادغام حيث جاء واصبر لحكم ربك
استغفر لهم ينشر لكم قيل لهم مدغما سوسي عليهم الذلة بكسر الهاء والميم في حال
الوصل وكذلك ما اشبهه يعني حيث وقع ميم جمع بعدها ساكن قبله هاء وقبل
الهاء ياء ساكنة او كسرة نحو يريهم الله ويوفيهم الله بهم الاسباب النبيين مشدد
الياء بغير همز حيث جاء في الفرد والجمع والصابئين مهموزا وكذلك الصابئون
حيث جاء من بعد ذلك مدغما سوسي هزؤا بضم الزاي مهموزا حيث جاء
وكذلك كفوا بضم الفاء مهموزا الموتى ما لا بين بين حيث جاء من بعد ذلك

مدغما

مدغما سوسي عما تعملون بالخطاب موضعين يعلم ما مدغما سوسي الكتاب بايديهم
مدغما سوسي خطيئته بالتوحيد لا تعبدون بالخطاب يا بني اسرائيل لا تعبدون
مدغما سوسي حسنا بضم الحاء وسكون السين الزكوة ثم مدغما سوسي في رواية
اذا وصل تظاهرون بتشديد الظاء وكذلك في التحريم تظاهرا عليه تفدوهم
بفتح التاء وسكون الفاء بغير الف القدس بضم الدال حيث جاء ان ينزل الله
بسكون النون وتخفيف الزاي وكذلك ينزل وننزل ومنزلها عليكم حيث جا
الا في سورة الانعام على ان ينزل اية وفي الحجر وما ننزله الا بقدر فانهما مشددان
قيل لهم مدغما سوسي انبيا بالياء بغير همز حيث جاء ولقد جاءكم مدغما حيث جاء
ويدغم قد في السين والذال والضاد والظاء والزاي والجيم والصاد والشين نحو قد
سمع الله ولقد ذرءنا وقد ضل ولقد ظلمكم ولقد زينا وقد جمعوا ولقد صرفنا
قد شغفها بالبينات ثم مدغما سوسي جبريل بكسر الجيم والراء وياء ساكنة بغير
همز حيث جاء ميكال بغير همز ولكنّ مشدد النون الشياطين بالنصب ما ننسخ
بفتح النون والسين العظيم ما ننسخ مدغما سوسي في الوصل ننسها بفتح النون
والسين وهمزة ساكنة بغير ابدال فقد ضل ليبين لهم مدغما سوسي كذلك قال
مدغما سوسي يحكم بينهم باسكان الميم والاخفاء سوسي اظلم ممن مدغما سوسي وقالوا
اتخذ الله مع الواو يقول له مدغما سوسي كن فيكون بالرفع حيث جاء كذلك قال
مدغما سوسي ولا تسأل بضم الياء ورفع اللام هدى الله هو مدغما سوسي العلم ما لك
مدغما سوسي ابراهيم بالياء حيث جاء قال لا ينال مدغما سوسي عهدي الظالمين
بفتح الياء واذ جعلنا مدغما ويدغم اذ في التاء والزاي والصاد والدال والسين
والجيم نحو اذ تبرء الذين واذ جعلنا واذ زين واذ صرفنا واذ دخلوا واذ سمعتموه
واتخذوا بكسر الخاء ابرهيم مصلى مدغما سوسي بيتي بسكون الياء حيث جاء
وامتعه بفتح الميم وتشديد التاء واسماعيل ربنا مدغما سوسي في الوصل وارنا
بسكون الراء سوسي وبالاختلاس دوري وكذلك ارنا حيث جاء قال له مدغما
سوسي شهداء بتليين الهمزة الثانية حيث جاء همزتان اولهما مفتوحة والثاني
مكسورة في كلمتين نحو اذ تفيء اذ قال لبنيه مدغما سوسي ونحن له في اربعة مواضع
مدغما سوسي ام يقولون بالغيب اظلم ممن مدغما سوسي يشاء الى بتسهيل الهمزة
الثانية بشبه الياء وشبه الواو والابدال بالواو حيث جاءت همزتان
الاولى مضمومة والثانية مفتوحة نحو نشاء اصبناهم ومكسورة نحو الشهداء
اذا النعلم مدغما سوسي لرؤف بالقصر على وزن رعف حيث جاء فلنولينك قبلة

مدغما سوسى عما يقولون وليئ بالغيب الكتاب مدغما سوسى موليها بكسر اللام
عما يعملون ومن حيث بالغيب لئلا مهموزا حيث جاء فاذكروني اذكركم
بسكون الياء تطوع موضعين بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين الرياح بالجمع
هنا وفي الكهف والشريعة والنمل والاعراف والروم في الثاني وفاطر والحجر والفرقان
واما في سورة ابرهيم والشورى فبا التوحيد ولو يرا الذين بالغيب يرون بفتح الياء
خطوات حيث جاء بسكون الطاء واذا قيل لهم مدغما سوسى بل نتبع مظهرا ولا
يدغم لام هل وبل في التاء والثاء والظاء والزاء والسين والنون والطاء والظاء
الا في هل ترى موضعين فمن اضطر بكسر النون وكذلك حيث ما اجتمع ساكنان
والحرف الثالث مضمومة لازمة وانه بكسر الساكن الاولى نحو ولقد استهزئ قالت
اخرج ان اعبدالله محظوران نظرا الا في قوله تع قل ادعوا وقل انظروا او اخرجوا
اوادعوا فانه يضم اولى الساكنين فيهما حيث جاء والعذاب بالمغفرة مدغما
سوسى الكتاب بالحق مدغما سوسى ليس البر بالرفع ولكن البر مشدد النون ونصب
البر وكذلك ولكن البر من اتقى موص مخففا فدية منونا طعام مرفوعا مسكين
بالتوحيد طعام مسكين مدغما سوسى شهر رمضان مدغما سوسى القران معرفا
منكرا بغير نقل حركة الهمزة الى الراء حيث جاء ولتكملوا مخففا الداع اذا دعان
باثبات الياء الزائدة في الوصل وليؤمنوا بي بسكون الياء يبين لكم مدغما
سوسى المساجد تلك مدغما سوسى في الوصل البيوت بضم الياء حيث جاء حيث
ثقفتموهم مدغما سوسى ولا تقاتلوهم حتى يقاتلوكم فان قاتلوكم فلا رفث
ولا فسوق بالرفع والتنوين فيهما واتقون بالحاق الياء في الوصل مناسككم
مدغما سوسى يقول ربنا مدغما سوسى يعجبك قوله مدغما سوسى واذا قيل لهم
مدغما سوسى مرضات وقف بالتاء حيث وقع السلم بكسر السين ترجع الامور
بضم التاء وفتح الجيم حيث جاء زين للذين مدغما سوسى الكتاب بالحق مدغما سوسى
ليحكم بين الناس باسكان الميم والاخفاء سوسى وما اختلف فيه مدغما سوسى
حتى يقول بالنصب رحمت وقف للابتداء بالها وكذلك كل هاء مونث كتبت
بالتاء الطولانية لاتباع المصحف اثم كبير بالياء نقطة تحت العفو بالرفع
لاعنتكم بتخفيف الهمزة يطهرون بسكون الطاء وضم الهاء المتطهرين نساؤكم
مدغما سوسى في الوصل انى بالامالة بين بين الدوري حيث جاء بالاستفهام
لا يؤاخذكم حيث جاء بهمزة بغير ابدال وكذلك كل همزة مفتوحة قبلها
ضمة نحو فؤادك مؤجلا يخافا بفتح الياء ايات الله هزوا مدغما سوسى لا يضار

بالرفع

بالرفع وما اتيتم بالمعروف هنا وما اتيتم من ربوا في سورة الروم المد من خطبة
النساء او اكننتم بابدال الهمزة الثانية ياء وكذلك وكل همزة مفتوحة بعد همزة
مكسورة نحو السماء او ائتنا عقدة النكاح مدغما سوسى يعلم ما مدغما سوسى تمسوهن
بفتح الهاء بغير مد حيث جاء قدره موضعين بسكون الدال وصية بالنصب فقال
لهم مدغما سوسى فيضاعفه بالرفع مخففا العين هنا وفي الحديد ويبسط بالسين
وكذلك في الخلق بسطة في سورة الاعراف عسيتم بفتح السين حيث جاء وقال لهم
مدغما سوسى ولم سعة مظهرا وقال لهم مدغما سوسى مني الا بفتح الياء كل ياء اضافة
بعدها همزة مكسورة الا في عشرة مواضع وهي بناتي ان انصاري الى موضعين في
العمران والصف عبادي انكم لعنتي الى ستجدني ان شاء الله في الكهف والقصص
والصافات اخوتي انا ورسلي ان واما في تسعة مواضع وهي يصدقني اني انظرني
الى في سورة الاعراف والحجر وص اخرتني الى ذريتي اني بما يدعونني اليه تدعونني موضعين
في سورة المومن فقد اجمع القراء باسكان الياء غرفة بفتح الغين جاوزه هو والذين
بادغامين سوسى داود جالوت مدغما سوسى دفع الله بفتح الدال وسكون الفاء
بغير الف بان يوم مدغما سوسى لا بيع ولا خلة ولا شفاعة بالفتح بغير تنوين في
الثلثة وكذلك في سورة ابراهيم لا بيع ولا خلال وفي الطور لا لغو ولا تاثيم يشفع
عنده مدغما سوسى يعلم ما مدغما سوسى ربي الذي بفتح الياء انا احي بغير مد سواء
كان بعد همزة مفتوحة او مضمومة او مكسورة لبثت مدغما حيث جاء وكذلك
لبثتم قال لبثت مدغما سوسى لم يتسنه باثبات الهاء في الوصل والوقف ننشرها
بالراء المهملة تبين له مدغما سوسى اعلم همزة قطع ورفع الميم فصرهن بضم الصاد جزءا
بسكون الزاء حيث جاء وكذلك جزء انبتت سبع مدغما ويدغم تاء التانيث في السين
والثاء والظاء والزاء والجيم نحو انبتت سبع وبعدت ثمود لهدمت صوامع و
حيث زدناهم وكانت ظالمة وجبت جنوبها من هذه الحروف بربوة بضم الراء هنا وفي
سورة المومن الى ربوة اكلها بسكون الكاف حيث جاء واما في الاكل واكل واكله
قرء بضم الكاف حيث جاء الا انها وله مدغما سوسى ولا تيمموا بحذف التاء التفعل
والتفاعل حيث جاء نحو لا تعاونوا وتفرقوا وتنابذوا فنعما هي بكسر النون واخفاء
حركة العين هنا وفي سورة النساء نعما يعظكم ونكفر بالنون والرفع يحسبهم
بكسر السين حيث جاء على هيئة الاستقبال مفردا او جمعا فاذنوا بهمزة ساكنة
بغير مد وفتح الذال بغير مد وقرا السوسى بدلا ميسرة بفتح السين وان تصدقوا
بتشديد الصاد ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم ان يمل هو بضم الهاء باتفاق

الادغام الكبير

القراء ان تضل بفتح الهمزة فتذكر مخففا وفتح الراء تجارة حاضرة مرفوعين و
كذلك فى سورة النسا تجارة عن تراض فرهن بضم الراء والهاء بغير ياء فيغفر
لمن مجزوما مدغما فى اللام عن السوسى وفى رواية عن الدورى وفى رواية اخرى
عنه الاظهار وهذا الحكم فى كل راء بعده لام نحو واصبر لحكم ربك ويعذب
من يشاء مجزوما مدغما وكتبه بالجمع هنا وفى التحريم المصير لا يكلف مدغما سوسى
فى الوصل وبحسب الوقف والوصل مع البسملة وعدمها مع المد والقصر بين
السورتين له عشرة اوجه سورة آل عمران الكتاب بالحق مدغما سوسى التورية
بالامالة حيث جاء ستغلبون وتحشرون بالخطاب فيهما يرونهم بالغيب
ومن الذين مدغما سوسى والحرث ذلك مدغما سوسى فى الوصل ءانبئكم بتسهيل
الهمزة الثانية وبالمد الفاصل فى رواية وبغير المد فى رواية وكذلك ءانزل ءالقى
فى سورة ص وسورة اقتربت ورضوان بكسر الراء حيث جاء الا هو والملائكة
مدغما سوسى فى اصح الروايتين ان الذين بكسر الهمزة وجهى بسكون الياء ومن اتبعنى
بالياء فى الوصل ويقتلون الذين ليحكم بينهم باسكان الميم والاخفاء سوسى
من الميت الميت مخففا حيث جاء معرفا او منكرا وكذلك ميتا فى الانعام والحجرات
والارض الميتة فى يس ومن يفعل ذلك بالاظهار حيث جاء ويعلم ما مدغما سوسى
اعلم بما باسكان الميم والاخفاء سوسى وضعت بفتح العين وسكون التاء انى
اعيذها بسكون الياء وليس له فتح فى ياء المتكلم بعدها همزة مضمومة وكفلها
بتخفيف الفاء زكريا ممدودا مهموزا حيث جاء وقراها فى الرفع قال رب هب لى
مدغما سوسى فناديه بالتانيث ان الله بفتح الهمزة يبشرك هنا وفى الكهف و
التوبة ومريم والحجر بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددا واما فى سورة الشورى
فقرا بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففا يحيى فالا بين بين اذا كان علما
قال رب انى مدغما سوسى قال رب اجعل لى مدغما سوسى ربك كثيرا مدغما سوسى
يقول له مدغما سوسى كن فيكون بالرفع حيث جاء ونعلم بالنون انى اخلق بفتح
الهمزة انى طيرا هنا وفى العقود بسكون الياء بغير همز فاعبدوه هذا مدغما
سوسى فى الوصل انصارى الى الله بسكون الياء الحواريون نحن مدغما سوسى القيمة
ثم مدغما سوسى فى الوصل فاحكم بينكم باسكان الميم والاخفاء سوسى فنوفيهم بالنون
ثم قال له مدغما سوسى هانتم بتليين الهمزة مع المد حيث جاء ان يؤتى بهمزة واحدة
نؤده اليك موضعين بسكون الهاء وكذلك قوله ونصله ونؤته منها حيث
جاء والنبوة ثم مدغما سوسى يقول للناس مدغما سوسى تعلمون بفتح التاء وسكون

العين

العين وفتح اللام مخففا ولا يامركم بالرفع الا ان السوسى قرأ بسكون الراء والدورى
فى رواية باخفاء حركة الراء لما بفتح اللام اتيتكم بتاء مضمومة يبغون بالغيب اسلم
من مدغما سوسى ترجعون بالخطاب ونحن له مدغما سوسى يبتغ غير مدغما سوسى فى
رواية من بعد ذلك مدغما سوسى حج البيت بفتح الحاء العذاب بما مدغما سوسى
رحمة الله هم فيها مدغما سوسى فى الوصل يريد ظلما مدغما سوسى المسكنة ذلك مدغما
سوسى فى الوصل الانبياء حيث جاء بالياء بغير همز وما تفعلو فلن يكفروه بالخطاب
فى الفعلين كمثل ريح مدغما سوسى لا يضركم بكسر الضاد وسكون الراء يقول للمؤمنين
مدغما سوسى منزلين مخففا وكذلك فى العنكبوت انا منزلون مسومين بكسر الواو
ويغفر لمن يشاء مدغما سوسى ويعذب من يشاء مدغما سوسى حيث جاء مضاعفة
مخففة والرسول لعلكم مدغما سوسى وسارعوا باثبات الواو قرح والقرح
بفتح القاف حيث جاء يريد ثواب مدغما حيث جاء نؤته باسكان الهاء وكاين بفتح
الهمزة وتشديد الياء بغير الف وهمز وقف للابتداء بغير نون حيث جاء قتل بضم
القاف وكسر التاء بغير الف الرعب بسكون العين رعبا حيث جاء الرعب بما مدغما
سوسى صدقكم الله مدغما سوسى الاخرة ثم مدغما سوسى فى الوصل يغشى بالتذكير
كله لله بالرفع بما تعملون بصير بالخطاب متم بضم الميم وكذلك مت متنا حيث جاء
تجمعون بالخطاب ان يغل بفتح الياء وضم الغين القيمة ثم مدغما سوسى فى الوصل
قيل لهم مدغما سوسى وليعلم الذين نافقوا مدغما سوسى اعلم بما باسكان الميم
والاخفاء سوسى ما قتلوا بتخفيف التاء وكذلك بعده ولا تحسبن الذين قتلوا
وفى اخر السورة وقاتلوا وقتلوا وفى الحج ثم قتلوا او ماتوا وفى الانعام قتلوا اولادهم
ولا تحسبن الذين قتلوا بالخطاب قال لهم مدغما سوسى وان الله بفتح الهمزة و
خافون باثبات الياء الزايد فى الوصل ولا يحزنك بفتح الياء وضم الزاء وكذلك
حيث جاء لفظ يحزن ان لا يجعل لهم مدغما سوسى ولا يحسبن الذين كفروا
بالغيب يميز بفتح الياء وكسر الميم وسكون الفاء مخففا هنا وفى الانفال ولا يحسبن
الذين بالغيب من فضله هو مدغما سوسى بما يعملون خبير بالغيب سنكتب بنون
مفتوحة وضم التاء وقتل بالنصب ونقول بالنون نؤمن لرسول مدغما سوسى
والزبر والكتاب بغير باء فيهما زحزح عن النار مدغما سوسى الغرور لتبلون مدغما
سوسى فى الوصل لتبيننه ولا يكتمونه بالغيب فى الفعلين لا يحسبن الذين يفرحون
بالغيب فلا يحسبنهم بالغيب وضم الياء والنهار لايات مدغما سوسى عذاب
النار ربنا مدغما سوسى فى الوصل الابرار ربنا مدغما سوسى فى الوصل لا اضيع عمل

مدغما سوسى فاتلوا وقتلوا سورة النساء خلقكم مدغما سوسى تساءلون
مشددا والارحام منصوبا فكلوه هنيئا مدغما سوسى قياما بالالف بالمعروف
فاذا مدغما سوسى فى الوصل وسيصلون بفتح الياء واحدة بالنصب فلامه
موضعين بضم الهمزة وكذلك فى ام وفى امها وقرء امهات فى سورة النحل والنور
وزمر والنجم بضم الهمزة وفتح الميم يوصى بكسر الصاد موضعين يدخله موضعين
بالياء وكذلك فى سورة الفتح يدخله يعذبه وفى سورة التغابن يكفر ويدخله
وفى الطلاق يدخله والذان بتخفيف النون وكذلك اللذان وهامان وهذين
وهذان حيث جاء كرها بفتح الكاف هنا وفى التوبة والاحقاف مبينه بكسر
الياء حيث جاء وقرء مبينات بالفتح حيث جاء بالمعروف فان مدغما سوسى والمحصنات
معرفا ومنكرا حيث جاء بفتح الصاد واحل لكم بفتح الهمزة والحاء اعلم بايمانكم باسكان
الميم والاخفاء سوسى احصن بضم الهمزة وكسر الصاد لنبين لكم مدغما سوسى تجارة
مرفوعا تجارة مرفوعا مدخلا بضم الميم هنا وفى سورة الحج واسئلوا الله بغير نقل
حركة الهمزة الى السين عاقدت بالالف للغيب بما مدغما سوسى تخافون
نشوزهن مدغما سوسى والجار موضعين بالتفخيم وكذلك جبارين والصاحب
بالجنب مدغما سوسى بالبخل بضم الباء وسكون الخاء هنا وفى الحديد لا يظلم
مثقال مدغما سوسى حسنة بالنصب تضاعف مخففا الرسول لو مدغما سوسى
يسوى بضم الياء وتخفيف السين او لامستم بالالف هنا وفى المايدة اعلم باعدايكم
باسكان الميم والاخفاء سوسى الصالحات سندخلهم مدغما سوسى نعما قد ذكر فى
البقرة واذا قيل لهم مدغما سوسى الرسول رايت مدغما سوسى واستغفر لهم
مدغما سوسى الرسول لوجدوا الله مدغما سوسى ان اقتلوا بكسر النون او اخرجوا
بضم الواو قليل بالرفع كان لم يكن بالتذكير يغلب فسوف مدغما سوسى وكذلك كل
باء مجزوم يدغم فى الفاء حيث جاء قيل لهم مدغما سوسى القتال لولا مدغما سوسى
ولا تظلمون بالخطاب من عندك قل مدغما سوسى فى الوصل فمال هولاء وقف للابتداء
على ما وكذلك فى مال هذا الكتاب فى سورة الكهف ومال هذا الرسول والفرقان
فمال الذين كفروا فى سورة المعارج بيت طائفة مدغما الصدق بالصاد الخالصة
وكذلك حيث وقع الصاد الساكنة قبل الدال نحو تصديق يصدف به حصرت صدورهم
مدغما سوسى حيث ثقفتموهم مدغما سوسى فتحرير رقبة مدغما سوسى فتبينوا هنا وفى
الحجرات مشتقا من البيان اليكم السلام فى الاخير بالف كذلك كنتم مدغما سوسى
غير اولى بالرفع الملايكة ظالمى مدغما سوسى ولنات طايفة مدغما سوسى فى رواية

الكتاب بالحق مدغما سوسى ليحكم بين الناس باسكان الميم والاخفاء سوسى
نوتيه بالياء ما تبين له مدغما سوسى المومنين نوله مدغما سوسى نوله و
نصله باسكان الهاء فيهما وقال لاتخذن مدغما سوسى الصالحات سندخلهم
مدغما يدخلون بضم الياء وفتح الخاء وفى سورة مريم والطور فى الاول وفى فاطر يدخلونها
واما سيدخلون وفى سورة الطول فقرء بفتح الياء وضم الخاء ولا يظلمون فقيرا
مدغما سوسى يصلحا بفتح الياء والصاد مشددا والالف وفتح اللام ذلك قديرا
مدغما سوسى يريد ثواب مدغما سوسى تلوا بسكون اللام وبعدها واوان فى اللفظ
دون خط المصحف الاولى مضمومة والثانية ساكنة نزل موضعين بضم النون وكسر
الزاء انزل بضم الهمزة وكسر الزاء ليغفر لهم مدغما سوسى للكافرين نصيب مدغما
سوسى تحكم بينهم باسكان الميم والاخفاء سوسى فى الدرك بفتح الراء ويقولون
نومن مدغما سوسى سوف نوتيهم بالنون لا تعدوا بسكون العين مخففا بل
طبع مظهرا على مريم بهتانا باسكان الميم والاخفاء سوسى فى العلم منهم مدغما
سوسى سنوتيهم بالنون اولئك كما مدغما سوسى زبورا بفتح الزاء وكذلك فى الاسرى
وفى الانبياء فى الزبور ليغفر لهم مدغما سوسى يستفتونك قل مدغما سوسى فى الوصل
سورة المائدة يحكم ما يريد مدغما سوسى شنان بفتح النون موضعين ان
صدوكم بكسر الهمزة وارجلكم بالخفض او لامستم بالالف واثقكم مدغما سوسى
قاسيه بالالف وتخفيف الياء تطلع على مدغما سوسى يبين لكم مدغما سوسى ان
الله هو مدغما سوسى يغفر لمن يشاء مدغما سوسى ويعذب من يشاء مدغما سوسى
تبين لكم مدغما سوسى قال رجلان مدغما سوسى قال رب مدغما سوسى ادم بالحق
باسكان الميم والاخفاء سوسى قال لاقتلنك مدغما سوسى لاقتلنك قال مدغما
سوسى انى اريد بسكون الياء حيث جاء ياء المتكلم بهمزة مضمومة نحو انى اشهد
وانى امرت ياويلتى بامالة بين بين الدورى حيث جاء ذلك كتبنا مدغما
سوسى فى الوصل بالبينات ثم مدغما سوسى رسلنا بسكون السين وكذلك رسلكم
ورسلهم وسبلنا من بعد ظلمه مدغما سوسى يعذب من يشاء مدغما سوسى و
يغفر لمن يشاء مدغما سوسى الرسول لا يحزنك مدغما سوسى الكلم من مدغما سوسى
للسحت بضم الحاء حيث جاء من بعد ذلك مدغما سوسى يحكم بها باسكان
الميم والاخفاء سوسى واخشونى ولا تشتروا باثبات الياء فى الوصل والعين
منصوبا وما عطف عليه الى قوله والجروح فانه مرفوع والاذن بضم الذال حيث
جاء معرفا ومنكرا مريم مصدقا مدغما سوسى فيه هدى مدغما سوسى وليحكم

الادغام الكبير
٥٢

ان الله هو مدغما سوسى صح

بسكون اللام وجزم الميم الكتاب بالحق مدغما سوسى يبغون بالغيب يقولون
نخشى مدغما سوسى ويقول بالواو ومنصوبا يرتد بدال واحدة مشددة مفتوحة
حزب الله هم مدغما سوسى والكفار بالجر وعبد الطاغوت بفتح الباء ونصب
التاء اعلم بما باسكان الميم والاخفاء سوسى السحت بضم الحاء ينفق كيف مدغما
سوسى رسالته بالتوحيد وفتح التاء ان لا تكون بالرفع ثالث ثلاثة مدغما سوسى
تبين لهم مدغما سوسى الايات مدغما سوسى السبيل لعن مدغما سوسى فى الوصل
رزقكم الله مدغما سوسى عقدتم بتشديد القاف بغير الف فتحرير رقبة مدغما سوسى
ذلك كفارة مدغما سوسى الصالحات جناح مدغما سوسى الصالحات ثم مدغما سوسى
الصيد تناله مدغما سوسى فجزاء غير منون مثل بالخفض يحكم به باسكان الميم
والاخفاء سوسى او كفارة بالتنوين طعام بالرفع طعام مساكين مدغما سوسى
قياما بالالف ولا قلايد ذلك مدغما سوسى فى الوصل يعلم ما مدغما سوسى يعلم
ما تبدون مدغما سوسى اعجبك كثرة مدغما سوسى قيل لهم مدغما سوسى الموت
تحبسونهما مدغما سوسى فى الوصل استحق بضم التاء وكسر الحاء الاوليان تثنية
الاولى الغيوب بضم الغين حيث جاء وكذا العيون وعيون وشيوخا وجيوب
بضم الاوايل فى الالفاظ المذكورة الا سحر بكسر السين وسكون الحاء بغير الف هنا
وفى سورة هود والصف يستطيع بالغيب ربك بالرفع منزلها مخففا يعلم ما
مدغما سوسى ولا اعلم ما مدغما سوسى قال الله هذا مدغما سوسى يوم بالرفع
سورة الانعام خلقكم من مدغما سوسى ويعلم ما مدغما سوسى عليك كتابا مدغما
سوسى من يصرف بضم الياء وفتح الراء الا هو وان مدغما سوسى فى اصح الروايتين
اظلم ممن مدغما سوسى او كذب باياته مدغما سوسى يقول للذين مدغما سوسى
الم تكن بالتانيث فتنتهم بالنصب ربنا بالخفض ولا نكذب بايات مدغما
سوسى ونكون بالرفع العذاب بما مدغما سوسى وللدار بلامين الاولى
مفتوحة والثانية مدغم فى الدال الاخرة بالرفع افلا يعقلون بالغيب هنا
وفى الاعراف ويوسف ويس ولا يكذبونك مشددا ولا مبدل لكلمات مدغما سوسى
على ان ينزل مشددا ارايتكم ارايتم وافرايتم وافرايت حيث جاء بتحقيق الهمزة
وزين لهم مدغما سوسى فتحنا هنا وفى الاعراف لفتحنا وفى الانبياء اذا فتحت
وفى القمر ففتحنا بتخفيف التاء فى الجميع الايات ثم مدغما سوسى العذاب بما مدغما
سوسى لا اقول لكم مدغما سوسى بالغداة بفتح الغين والدال والالف بعد الدال
هنا وفى الكهف واعلم بالشاكرين باسكان الميم والاخفاء سوسى انه فانه

بكسر

را را را را

بكسر الهمزة فيهما ولتستبين بالتانيث سبيل بالرفع يقضى بسكون القاف وضاد
معجمة مكسورة مخففة اعلم بالظالمين باسكان الميم والاخفاء سوسى الا هو ويعلم
مدغما سوسى فى اصح الروايتين ويعلم ما جرحتم مدغما سوسى الموت توفته مدغما
سوسى توفته بالتانيث وخفية بضم الخاء هنا وفى الاعراف لين انجيتنا
قل الله ينجيكم مخففا وكذب به مدغما سوسى ينسينك بسكون النون وتخفيف
السين استهوته بالتانيث هدى الله هو مدغما سوسى ابرهيم ملكوت مدغما
سوسى راى كوكبا بفتح الراء وامالة الهمزة باتفاق وعن السوسى فى امالة الراء خلاف وكذلك
الحكم حيث وقع لفظ راى وبعده متحرك ضميرا وغير ضمير نحو راى قميصه وراى برهان
ربه وراك وراه وراها الليل راى مدغما سوسى قال لا احب مدغما سوسى
راى القمر بفتح الراء والهمزة الدورى وعن السوسى فى امالة الراء والهمزة خلاف
فيكون اربعة اوجه فتح الراء والهمزة كالدورى وفتح الراء وامالة الهمزة وامالة
الراء والهمزة وامالة الرا وفتح الهمزة واذا وقفا على الخلاف المذكور فى راى كوكبا
فالدورى وقف بفتح الراء وامالة الهمزة والسوسى بفتح الراء وامالة الهمزة
كالدورى فى رواية وفى رواية بامالة الراء والهمزة وكذلك راى الشمس وراى الذين
ونحوها حيث كان بعد راى ساكن قال لين مدغما سوسى وجهى بسكون الياء
اتحاجونى بتشديد النون وقد هدانى باثبات الياء فى الوصل درجات بغير
تنوين هنا وفى يوسف واليسع بسكون اللام وفتح الياء فى هذه السورة وفى
سورة ص فبهديهم اقتده بسكون الهاء فى الحالين يجعلونه يبدونها و
يخفون بالغيب فى الافعال الثلثة ولتنذر بالخطاب اظلم ممن مدغما سوسى بينكم
بالرفع وجاعل الليل بالجر جعل لكم مدغما سوسى فمستقر بكسر القاف ثمره بفتح
الثاء والميم موضعين هنا وفى يس وخرقوا مخففا يخلق كل مدغما سوسى وخلق كل
مدغما سوسى خالق كل مدغما سوسى دارست بالف وسكون السين وفتح التاء
الا هو واعرض مدغما سوسى فى الوصل فى اصح الروايتين انها بكسر الهمزة لا يومنون
بالغيب هنا وفى الشريعة قبلا بضم القاف والباء واما فى سورة الكهف فقرا بكسر
القاف وفتح الباء ما نزل مخففا كلمات بالالف واما فى سورة يونس والطول
فقراء كلمت بغير الف لا مبدل لكلماته مدغما سوسى اعلم بالمهتدين باسكان الميم
والاخفاء سوسى فصل بضم الفاء وكسر الصاد فصل لكم مدغما سوسى ما حرم بضم
الحاء وكسر الراء ليضلون هنا وفى سورة يونس ليضلوا بفتح الياء اعلم بالمعتدين
باسكان الميم والاخفاء سوسى مبينا هنا وفى الحجرات مخففا زين للكافرين مدغما

سوسى رسالته بالجمع وكسر التاء يجعل رسالته مدغما سوسى ضيقا مشدده
الياء مكسورا هنا وفى الفرقان حرجا بفتح الراء يصعد بتشديد الصاد والعين
بغير الف يوم نحشرهم بالنون هنا وفى سورة يونس فى الثانى وفى سبا مع تقول عما
تعملون بالغيب مكانتكم بالتوحيد حيث جاء من تكون بالتانيث هنا وفى
القصص بزعمهم موضعين بفتح الزاء زين بفتح الزاء والياء قتل بالنصب اولادهم
بالخفض شركاوهم بالرفع زين لكثير مدغما سوسى وان يكن بالتذكير ميتة بالنصب
قتلوا مخففا اكله بضم الكاف وكذلك الاكل واكل حيث جاء حصاده بفتح الحاء
رزقكم الله مدغما سوسى المعز بفتح العين الذكرين موضعين بابدال همزة الوصل
الواقع بين لام ساكن وهمزة الاستفهام وكذلك الله اذن لكم والن موضعين
والسحر فى يونس والله خير فى سورة النمل وفى رواية بتسهيل هاء ان الاول
اشهر اثنين بنونى مدغما سوسى فى الوصل اظلم ممن مدغما سوسى ان يكون بالتذكير
ميتة بالنصب كذلك كذب مدغما سوسى نحن نرزقكم بادغامين سوسى يذكرون
بتشديد الذال حيث جاء وان هذا بفتح الهمزة وبتشديد النون اظلم ممن مدغما
سوسى كذب باياته مدغما سوسى العذاب بما مدغما سوسى ان ياتيهم بالتانيث
وفى النحل فرقوا مشدد الراء هنا وفى الروم قيما بفتح القاف وكسر الياء مشددا
سورة الاعراف ما تذكرون بغير ياء قبل التاء وتشديد الذال امرتك قال مدغما
سوسى فى الوصل انظرنى الى هنا وفى الحجرات وص وسكون باتفاق القراء جهنم
منكم مدغما سوسى حيث شئتما مدغما سوسى تخرجون بضم التاء وفتح الراء هنا
وفى الزخرف والروم فى الاول وفى الجاثية ولباس بالرفع ينزع عنهما مدغما سوسى
هو وقبيله مدغما سوسى فى اصح الروايتين امر ربى مدغما سوسى من الرزق
قل مدغما سوسى فى الوصل خالصة بالنصب اظلم ممن مدغما سوسى كذب باياته
مدغما سوسى قال لكل مدغما سوسى ولكن لا تعلمون بالخطاب العذاب بما
مدغما سوسى لا تفتح بالتاء مخففا جهنم مهاد مدغما سوسى وما كنا بالواو
رسل ربنا مدغما سوسى اورثتموها مدغما نعم بفتح العين حيث جاء ان
لعنت بتخفيف النون ورفع لعنت رزقكم الله مدغما سوسى الذين نسوه
مدغما سوسى رسل ربنا مدغما سوسى يغشى مخففا هنا وفى الرعد والشمس
والقمر والنجوم مسخرات بنصب الاربعة غير ان التاء مكسورة فى مسخرات
وكذلك فى النحل والنجوم مسخرات مدغما سوسى وخيفة بضم الخاء الرياح
بالجمع نشرا بضم النون والشين حيث جاء لبلد ميت مخففا من اله غيره

الادغام الكبير ٥٥
٣٨٢ الادغام

برفع

برفع الراء حيث جاء ابلغكم مخففا هنا وفى الاحقاف واعلم من الله مدغما سوسى
بسطة بالسين قد وقع عليكم مدغما سوسى قال الملأ بغير واو وعن امر ربهم
مدغما سوسى قال لقومه مدغما سوسى ما سبقكم مدغما سوسى ءانكم بهمزتين الاولى
محققة والثانية مسهلة كالياء ومد الفاصل بينهما وكذلك اءين لنا لاجرا
لفتحنا مخففا اوامن بفتح الواو ونطبع على مدغما سوسى ان لا بالالف معى بسكون
الياء حيث جاء بغير همز ارجه بهمزة ساكنة وضم الهاء بدون الصلة هنا وفى
الشعراء ساحر هنا وفى يونس ان يكون نحن مدغما سوسى تلقف مشددا
السحرة ساجدين مدغما سوسى ءامنتم بتحقيق الهمزة الاولى وتليين الثانية
بغير مد فصل بين الهمزتين هنا وفى طه وفى الشعراء اذن لكم مدغما سوسى
وما تنقم منا مدغما سوسى والهتك قال مدغما سوسى فى الوصل سنقتل بضم النون
وفتح القاف وكسر التاء مشددا فما نحن لك مدغما سوسى ولما وقع عليهم مدغما
سوسى يعرشون بكسر الراء هنا وفى النحل يعكفون بضم الكاف انجيناكم بالياء
والنون والالف بعدها يقتلون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددا
ويستحيون نساءكم مدغما سوسى لاخيه هرون مدغما سوسى قال رب
مدغما سوسى ارنى انظر بسكون الياء باتفاق القراء قال لن ترانى مدغما سوسى
دكاء بالتنوين بغير مد هنا وفى الكهف افاق قال مدغما سوسى انى اصطفيتك
بفتح الياء برسالاتى بالجمع اياتى الذين بفتح الياء الرشد بضم الراء وسكون الشين
واما فى الكهف مما علمت رشدا فقرا بفتح الراء والشين قوم موسى مدغما سوسى حليهم
بضم الحاء يرحمنا بالغيب ربنا بالرفع ويغفر لنا بالغيب امر ربكم مدغما سوسى ابن ام
هنا وفى طه بفتح الميم قال رب مدغما سوسى اصيب به مدغما سوسى عليكم مدغما سوسى
اصرهم بالتوحيد ومن قوم موسى مدغما سوسى قيل لهم مدغما سوسى نغفر لكم قد
ذكر فى البقرة خطاياكم على وزن قضاياكم قيل لهم مدغما سوسى معذرة بالرفع
بئيس على وزن فعيل باذن ربك مدغما سوسى سيغفر لنا مدغما سوسى افلا يعقلون
بالغيب يمسكون مشددا ادم من مدغما سوسى ذرياتهم بالجمع وكسر التاء هنا وفى
الطور موضعين واما فى سورة يس فقرا ذريتهم بالتوحيد وفتح التاء ان يقولوا او
يقولوا بالغيب فيهما يلهث ذلك مدغما فى الوصل اولئك كالانعام مدغما سوسى
يلحدون بضم الياء وكسر الحاء حيث جاء ويذرهم بالياء ورفع الراء يسالونك
كانك مدغما سوسى خلقكم من مدغما سوسى شركاء بضم الشين وفتح الراء والمد
بغير تنوين لا يتبعوكم هنا وفى الشعراء يتبعهم بفتح التاء مشددا وكسر الباء كيدون

باثبات الياء في الوصل لا يستطيعون نصركم مدغما سوسي خذ العفو مدغما سوسي
الشيطان ينزغ مدغما سوسي طيف بسكون الياء بغير مد وهمز يمدونهم بفتح الياء
وضم الميم سورة الانفال الانفال لله مدغما سوسي الشوكة تكون مدغما سوسي
مردفين بكسر الدال اذ يغشاكم بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين والف بعده
النعاس بالرفع ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى بتشديد النون وفتحهما و
نصب الياء في الحرفين موهن بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون كيد بالنصب
وان الله بكسر الهمزة ورزقكم من مدغما سوسي السماء او ايتنا بابدال الهمزة
الثانية ياء وكذلك ما شابهه العذاب بما مدغما سوسي ليميز قد ذكروا في ال عمران
بالعدوة موضعين بكسر العين حي مشددا الياء منامك قليلا مدغما سوسي واذ
زين مدغما وقال لا غالب مدغما سوسي اليوم من مدغما سوسي الفتيان نكف مدغما
سوسي اذ يتوفى بالتذكير ولا يحسبن الذين بالخطاب وكذلك في سورة النور
انهم بكسر الهمزة للسلم بفتح السين هنا وفي محمد عليه السلام انه هو مدغما سوسي
حسبك الله هو مدغما سوسي في الوصل وان يكون بالتذكير في الثاني فان تكن
بالتانيث في الثالث ولا خلاف في الاول والرابع ضعفا بضم الضاد هنا وفي سورة
الروم ان تكن بالتانيث الاسارى بضم الهمزة وفتح السين والف بعدها ولايتهم
بفتح الواو هنا وفي الكهف سورة التوبة ايمة بتليين الهمزة الثانية بغير مد
لا ايمان بفتح الهمزة مسجد الله في الاولى على التوحيد يبشرهم مشددا عشيرتكم
بالتوحيد من ذلك مدغما سوسي المشركون نجس مدغما سوسي عزير بغير تنوين
ذلك قولهم مدغما سوسي يضاهون بضم الهاء بغير مد ارسل رسوله مدغما
سوسي انما النسيء مهموز بغير ابدال الادغام يضل بفتح الياء وكسر الضاد زين
لهم مدغما سوسي اذا قيل لكم مدغما سوسي اذ يقول لصاحبه مدغما وكلمة الله
هي العليا مدغما سوسي يتبين لكم مدغما سوسي ولا تفتني بسكون الياء
باتفاق القراء في الفتنة سقطوا مدغما سوسي نحن نتربص مدغما سوسي كرها
بفتح الكاف تقبل بالتانيث يؤمن للمومنين مدغما سوسي ورحمة بالرفع
يعف بياء مضمومة وفتح الفاء تعذب بتاء مضمومة وفتح الذال طائفة
بالرفع والمومنات جنات مدغما سوسي معي عدوا بسكون الياء وطبع على
مدغما سوسي ليؤذن لهم مدغما سوسي لن نؤمن لكم مدغما سوسي دائرة السوء
بضم السين هنا وفي سورة الفتح ما ينفق قربات مدغما سوسي قربة بسكون
الراء تحتها بغير من ونصب التاء نحن نعلمهم مدغما سوسي ان صلواتك

الادغام الكبير ١١

الادغام الكبير ٢٥

بالجمع

بالجمع هنا وفي سورة هود اصلواتك ان الله هو مدغما سوسي يرجون بالهمزة
وكذلك ترجي في الاحزاب والذين اتخذوا بواو قبل الذين وان الله هو مدغما
سوسي امن اسس بفتح الهمزة والسين بنيانه بالنصب امن اسس بنيانه
جرف بضم الراء تقطع بضم التاء ويقتلون بضم الياء وفتح التاء موخرا تبين لهم
مدغما سوسي فلما تبين له مدغما سوسي حتى يتبين لهم مدغما سوسي تزيغ بالتانيث
كاد يزيغ مدغما سوسي ان الله هو مدغما سوسي ولا ينفقون نفقة مدغما سوسي
زادته هذه مدغما سوسي اولا يرون بالغيب سورة يونس عليه السلام
بامالة الراء في جميع فواتح السور امالة محضة بسحر بغير الف ضيا بالياء حيث جاء
منازل لتعلموا مدغما سوسي يفصل بالياء بالخير لقضي مدغما سوسي لقضي
بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء اجلهم بالرفع زين للمسرفين مدغما سوسي خلائف
في الارض مدغما سوسي ولا ادريكم باثبات الف بعد اللام وكذلك لا اقسم في اول
سورة القيمة ادريكم وادريك بامالة الراء محضة حيث جاء اظلم ممن مدغما
سوسي او كذب باياته مدغما سوسي عما يشركون بالغيب وكذلك في اول النحل
حرفين وفي سورة الروم بعد ضراء مدغما سوسي ليسيركم بالسين والياء من
التسيير متاع بالرفع السيئات جزاء مدغما سوسي قطعا بفتح الطاء نقول للذين
مدغما سوسي تبلوا بتاء بعد التاء نرزقكم مدغما سوسي كلمت هنا وفي اخر السورة
بغير الف لا يهدي بفتح الياء والاخفاء وفتح الهاء وتشديد الدال كذلك كذب
مدغما سوسي باعلم بالمفسدين باسكان الميم والاخفاء سوسي ولكن بتشديد
النون والفتح الناس بالنصب نحشرهم بالنون الآن موضعين قد ذكر في الانعام
قبل الذين مدغما سوسي تجمعون بالغيب الله قد ذكرنا في الانعام اذن لكم مدغما
سوسي يعزب بضم الزاء هنا وفي سورة السبا ولا اصغر ولا اكبر بالنصب فيهما
لا تبديل لكلمات مدغما سوسي جعل لكم مدغما سوسي الليل لتسكنوا مدغما سوسي
سبحانه هو الغني مدغما سوسي في الوصل اذ قال لقومه مدغما نطبع على مدغما
سوسي وما نحن لكما مدغما سوسي ساحر عليم قد ذكرنا في الاعراف قال لهم مدغما
سوسي به السحر قد ذكرنا في الانعام فما امن لموسى مدغما سوسي ليضلوا بفتح الياء
ولا تتبعان مشدد التاء وكسر الباء وتشديد النون الغرق قال مدغما سوسي انه
بفتح الهمزة ونجعل بالياء ننج المومنين بتشديد الجيم الا هو وان مدغما سوسي
في الوصل في اصح الروايتين يصيب به مدغما سوسي سورة هود الر بامالة

الادغام الكبير ٢٦

الادغام الكبير ٢٧

الراء امالة محضة يعلم ما مدغما سوسى ويعلم مستقرها مدغما سوسى الاسحر
قد ذكرنا فى المايدة اظلم ممن مدغما سوسى انى لكم بفتح الهمزة بادى مهموز فعميت
بفتح العين وتخفيف الميم يا قوم من مدغما سوسى ولا اقول لكم مدغما سوسى ولا اقول
للذين مدغما سوسى اعلم بما باسكان الميم والاخفاء سوسى من كل هنا وفى سورة
المومن بغير تنوين مجريها بضم الميم ثم الا يا بنى بكسر الياء حيث جاء اركب معنا
مدغما سوسى والدورى باتفاق روايتين قال لا عاصم مدغما سوسى اليوم من
مدغما سوسى فقال رب مدغما سوسى عمل بفتح الميم ورفع اللام منونا غير مرفوعا
فلا تسالنى باثبات الياء فى الوصل وسكون اللام وتخفيف النون قال رب
مدغما سوسى وترحمنى اكن بسكون باتفاق القراء وما نحن لكما مدغما سوسى
غيره هو مدغما سوسى فى الوصل يومئذ بكسر الميم هنا وفى النمل والمعارج خزى
يومئذ مدغما سوسى ثمود منونا هنا والفرقان والعنكبوت والنجم لثمود
بفتح الدال غير منونا سلام بفتح السين واللام مع الالف يعقوب مرفوعا
يا ويلتى بامالة بين بين الدورى امر ربك مدغما سوسى اطهر لكم مدغما سوسى
ولا تخزون باثبات الياء فى الوصل لنعلم ما نريد مدغما سوسى قال لو ان مدغما
سوسى رسل ربك مدغما سوسى فاسر بهمزة القطع وكذلك ان اسر حيث جاء الا
امرتك بالرفع اصلواتك بالجمع المرفود ذلك مدغما سوسى فى الوصل امر ربك
مدغما سوسى الاخرة ذلك مدغما سوسى فى الوصل يوم يات باثبات الياء فى الوصل
النار لهم مدغما سوسى سعدوا بفتح السين فاختلف فيه مدغما سوسى وان
مشدد الما مخففا الصلوة طرفى مدغما سوسى السيات ذلك مدغما سوسى فى الوصل
جهنم من مدغما سوسى يرجع بفتح الياء وكسر الجيم عما يعملون بالغيب هنا وفى
النمل سورة يوسف الر بامالة الراء تعقلون نحن مدغما سوسى فى الوصل نحن الادغام الكبير ٣٩
نقص مدغما سوسى يا ابت بكسر التاء والوقف بالتاء حيث جاء فى الوصل والقمر
رايتهم مدغما سوسى لك كيدا مدغما سوسى ايات بالجمع يخل لكم مدغما سوسى
فى روايته غيابات بالتوحيد موضعين لا تامنا باخفاء حركة النون الاولى
وانه فى الاصل لا تامننا الا انه كتب فى المصحف بنون واحدة وفى رواية بنون
مشددة مشبهة بالضم نرتع ونلعب بالنون والجزم فيهما يا بشراى بالامالة المحضة
والامالة بين بين والفتح اصح دراهم معدوده مدغما سوسى ليوسف فى الارض
مدغما سوسى هيت بفتح الهاء وياء الساكنة وفتح التاء بغير همزة لد قال مدغما سوسى

في الوصل وبلا الف في الوقف لكل القراء
اذا وصل المخلصين بكسر اللام حيث جاء وشهد شاهد مدغما سوسى حاشا
بالالف موضعين قال رب مدغما سوسى قال لا ياتيكما مدغما سوسى ذكر ربه مدغما
سوسى وقال للذى مدغما سوسى دابا بسكون الهمزة الا ان السوسى ابدل الهمزة
الفا من بعد ذلك مدغما سوسى يعصرون بالغيب ليوسف فى الارض مدغما
سوسى حيث جاء نشاء بالياء نصيب برحمتنا مدغما سوسى يوسف فدخلوا
مدغما سوسى كيل لكم مدغما سوسى لفتيته بالتاء بغير الف وقال لفتيته مدغما
سوسى نكتل بالنون حفظا بكسر الحاء وسكون الفاء ذلك كيل مدغما سوسى
قال لن مدغما سوسى توتونى باثبات الياء فى الوصل نفقد صواع مدغما سوسى
كذلك كدنا مدغما سوسى درجات بغير تنوين يوسف فى نفسه مدغما سوسى
اعلم بما باسكان الميم والاخفاء سوسى فلما استياسوا بالهمزة بعد الياء الساكنة
وكذلك ولا تياسوا وانه لا يياسوا وحتى اذا استياس وفى الرعد افلم يياس الذين
يوسف فلن مدغما سوسى ياذن لى مدغما سوسى انه هو مدغما سوسى يا اسفى بامالة
بين بين الدورى واعلم ممن مدغما سوسى قالوا ءانك مستفهما وقد ذكر حكم التسهيل
والمد قال لا تثريب مدغما سوسى اعلم من مدغما سوسى استغفر لكم مدغما سوسى
انه هو مدغما سوسى تاويل رءياى مدغما سوسى اخوتى بسكون الياء انه هو
مدغما سوسى تاويل رءياى مدغما سوسى والاخرة توفنى مدغما سوسى فى الوصل
سبيلى ادعوا بسكون الياء يوحى اليهم بالياء وفتح الحاء حيث جاء افلا تعقلون
الادغام الكبير ١٤ بالغيب كذبوا مشدد فننجى بنونين وتخفيف الجيم واسكان الياء سورة الرعد
الثمرات جعل مدغما سوسى تغشى مخففا وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان
بالرفع فى الجميع تسقى بالتانيث ونفضل بالنون تعجب فعجب مدغما سوسى ءايذا
ءانا بالاستفهامين حيث جاء وقد ذكر حكم المد والتسهيل هاد الوقف بغير ياء و
كذلك فى واق وباق ووال يعلم ما مدغما سوسى المتعال بغير ياء فى الحالين بالنهار
له مدغما سوسى فى الوصل فيصيب بها مدغما سوسى المحال له مدغما سوسى فى الوصل
الظلمات بالتانيث خالق كل مدغما سوسى توقدون بالتانيث الامثال للذين
مدغما سوسى فى الوصل الصالحات طوبى مدغما سوسى اوكلم به باسكان الميم
والاخفاء سوسى بل زين للذين مدغما سوسى وصدوا بفتح الصاد هنا وفى
الادغام الكبير ١٧ الطول وصد عن السبيل من العلم ما لك مدغما سوسى ويثبت مخففا يعلم
ما مدغما سوسى الكافر بالتوحيد الكافر مدغما سوسى سورة ابرهيم
الله الذى بالخفض ليبين لهم مدغما سوسى ويستحيون نساءكم مدغما

سوسي واذ تاذن ربكم مدغما سوسي ليغفر لكم مدغما سوسي سبلنا بسكون
الباء وعيد بغير ياء خلق السموات بفتح اللام والقاف من غير الف قبل اللام
والارض بالنصب وما كان لي بسكون الياء بمصرخي بفتح الياء بما اشركتموني
باثبات الياء في الوصل الصالحات جنات مدغما سوسي الامثال للناس
مدغما سوسي ليضلوا بفتح الياء هنا وحيث جاء ليضل عن لعبادي الذين
بفتح الياء ان ياتي يوم مدغما سوسي لا بيع فيه ولا خلال بفتحهما غير منون
وسخر لكم في اربعة مواضع هنا مدغما سوسي يعلم ما مدغما سوسي وتقبل دعاء
باثبات الياء في الوصل افئدة من الناس بغير ياء بعد الهمزة وتبين لكم مدغما
سوسي كيف فعلنا مدغما سوسي لتزول بكسر اللام الاولى ونصب الثانية الاصفاد
سرابيلهم مدغما سوسي في الوصل النار ليجزيهم مدغما سوسي الالباب بسم الله الرحمن الرحيم
في الوصل مدغما سوسي سورة الحجر الر بامالة محضة ربما مشددا اما تنزل — الادغام الكبير ١
بتاء مفتوحة وفتح الراء الملائكة بالرفع نحن نزلنا مدغما سوسي سكرت
بتشديد الكاف وما ننزل مشددا الرياح بالجمع لنحن نحيي مدغما سوسي واذ قال
ربك مدغما سوسي قال لم اكن مدغما سوسي قال رب مدغما سوسي فانظرني الى
بسكون الياء باتفاق القراء قال رب مدغما سوسي بمخرجين نبئ مدغما سوسي
في الوصل نبشركم بضم النون وفتح الباء وكسر الشين مشددا تبشرون بفتح النون
مخففا ولا خلاف في ضم التاء وفتح الباء وتشديد الشين ومن يقنط بكسر النون
وكذلك يقنطون في الروم ولا تقنطوا في الزمر الا لوط مدغما سوسي في رواية انا لمنجوهم
مشددا وكذلك لننجينه ومنجوك في العنكبوت قدرنا هنا وفي النمل مشددا الا لوط
مدغما سوسي في رواية فاسر بهمزة قطع حيث تؤمرون مدغما سوسي بناتي ان كنتم
بسكون الياء سورة النحل عما يشركون في الحرفين الاولين بالغيب ينبت بالياء — الادغام الكبير ٥٤
وسخر لكم مدغما سوسي والشمس والقمر والنجوم مسخرات قد ذكر في الاعراف
والنجوم مسخرات مدغما سوسي يخلق كمن لا مدغما سوسي ويعلم ما تسرون مدغما
سوسي تدعون بالخطاب يعلم ما يسرون مدغما سوسي واذا قيل لهم مدغما
سوسي انزل ربكم مدغما سوسي شركائي بهمزة بعد الالف تشاقون بفتح النون
توفيهم موضعين بالتانيث الملائكة ظالمي مدغما سوسي السلم ما كنا مدغما سوسي
وقيل للذين مدغما سوسي انزل ربكم مدغما سوسي الانهار لهم مدغما سوسي الملائكة
طيبين مدغما سوسي ان تاتيهم بالتانيث امر ربك مدغما سوسي ربك كذلك مدغما
سوسي في الوصل لا يهدي بضم الياء وفتح الدال ليبين لهم مدغما سوسي يقول له

مدغما

مدغما سوسي اكبر لو كانوا مدغما سوسي في الوصل يوحي اليهم بالياء وفتح الحاء لتبين
للناس مدغما سوسي اولم يروا اولم يروا بالغيب فيهما تتفيئوا بالتانيث لما لا يعلمون
نصيبا مدغما سوسي البنات سبحانه مدغما سوسي من القوم من مدغما سوسي مفرطون
بفتح الراء فزين لهم مدغما سوسي فهو وليهم مدغما سوسي لتبين لهم مدغما سوسي
نسقيكم بضم النون هنا وفي سورة المؤمنون يعرشون بكسر الراء سبل ربك
مدغما سوسي خلقكم مدغما سوسي العمر كيلا مدغما سوسي يعلم بعد باسكان الميم والاخفاء
سوسي تجحدون بالغيب جعل لكم مدغما سوسي وجعل لكم مدغما سوسي ورزقكم
مدغما سوسي نعمة الله هم مدغما سوسي هو ومن مدغما سوسي في اصح الروايتين و
جعل لكم مدغما سوسي ظعنكم بفتح العين والله جعل لكم وجعل لكم وجعل لكم
مدغما سوسي في الثلاثة يعرفون نعمة مدغما سوسي لا يؤذن للذين مدغما سوسي
العذاب بما مدغما سوسي والبغي يعظكم مدغما سوسي في الوصل بعد توكيدها مدغما
سوسي يعلم ما مدغما سوسي عند الله هو مدغما سوسي ولنجزين بالياء اعلم بما
باسكان الميم والاخفاء سوسي ما فتنوا بضم الفاء وكسر التاء رزقكم الله مدغما سوسي
من بعد ذلك مدغما سوسي ليحكم بينهم باسكان الميم والاخفاء سوسي سبيل ربك — الادغام الكبير ٣٣
مدغما سوسي اعلم بمن باسكان الميم والاخفاء سوسي اعلم بالمهتدين باسكان الميم
والاخفاء سوسي في ضيق بفتح الضاد هنا وفي النمل سورة بني اسرائيل انه هو
مدغما سوسي وجعلناه هدى مدغما سوسي ان لا تتخذوا بالغيب ليسوا وهمزة
مضمومة بعد واو الجمع ويبشر المؤمنين قد ذكر في ال عمران يلقاه بفتح الياء وسكون
اللام مخففا كتابك كفى مدغما سوسي في الوصل نهلك قرية مدغما سوسي لمن نريد ثم
مدغما سوسي فاولئك كان مدغما سوسي كيف فضلنا مدغما سوسي يبلغن بفتح النون
بغير الف في رواية اف بكسر الفاء غير منون حيث جاء اعلم بما باسكان الميم والاخفاء
سوسي وات ذا القربى مدغما سوسي في رواية نحن نرزقهم مدغما سوسي خطأ
بكسر الخاء وسكون الطاء فلا يسرف بالغيب بالقسطاس بضم القاف هنا وفي الشعراء
اولئك كان مدغما سوسي ذلك كان مدغما سوسي سيئه بفتح الهمزة وتاء الفوقانية
مضمومة منونة جهنم ملوما مدغما سوسي ليذكروا هنا وفي الفرقان بفتح الذال و
الكاف مشددتين وكذلك ان يذكر في الفرقان واولا يذكر في سورة مريم كما تقولون
بالخطاب ذي العرش سبيلا مدغما سوسي عما يقولون بالغيب تسبح بالتانيث
اعلم بما باسكان الميم والاخفاء سوسي ائذا اننا بلا استفهام فيهما اعلم بكم باسكان
الميم والاخفاء سوسي اعلم بمن باسكان الميم والاخفاء سوسي ربك كان مدغما

سوسى ان كذب بها مدغما سوسى اخرتنى باثبات الياء فى الوصل قال اذهب فمن
مدغما سوسى ورجلك بسكون الجيم فى البحر لتبتغوا مدغما سوسى ان يخسف
او نرسل ان يعيدكم فنرسل فنغرقكم بالنون فى الجمع فنغرقكم مدغما سوسى
اعمى ممالا فى الاول الممات ثم مدغما سوسى خلفك بفتح الخاء وسكون اللام من غير الف
وناء هنا وفى حم السجدة بالالف بعد الهمزة وعن السوسى امالة الهمزة من ناى
فى رواية وعنه الفتح ايضا كالدورى اعلم بمن باسكان الميم والاخفاء سوسى امر ربى
مدغما سوسى عليك كبيرا مدغما سوسى لن نومن لك مدغما سوسى تفجر بضم التاء
وفتح الفاء وكسر الجيم مشددا تفجر لنا مدغما سوسى كسفا بسكون السين
هنا وفى الشعرا وفى سبا واما فى الروم فقرا بالفتح ولن نومن لرقيك مدغما
سوسى قل سبحان ربى مدغما سوسى المهتدى باثبات الياء فى الوصل هنا وفى
الكهف ابذا ائنا بالاستفهامين فيهما وجعل لهم مدغما سوسى خزائن رحمة
مدغما سوسى فقال له مدغما سوسى لقد علمت بفتح التاء قال لقد علمت مدغما
سوسى الاخرة جئنا مدغما سوسى العلم من قبله مدغما سوسى ايا ما الوقف على ما
سورة الكهف من لدنه بضم الدال وسكون النون وضم الهاء بغير صلة ويبشر
قد ذكر فى ال عمران الكهف فقالوا مدغما سوسى نحن نقص مدغما سوسى اظلم ممن
مدغما سوسى مرفقا بكسر الميم وفتح الفاء تزاور بتشديد الزاء والف بعدها
المهتدى قد ذكر ولملئت بتخفيف اللام رعبا بسكون العين اعلم بما باسكان
الميم والاخفاء سوسى بورقكم بسكون الراء اعلم بهم باسكان الميم والاخفاء
سوسى اعلم بعدتهم باسكان الميم والاخفاء سوسى ان يهدينى باثبات الياء
فى الوصل ثلثماية بالتنوين اعلم بما باسكان الميم والاخفاء سوسى ولا يشرك
بالغيب ورفع الكاف لا مبدل لكلماته مدغما سوسى تريد زينة مدغما سوسى خيرا
منهما للظالمين نارا مدغما سوسى ثمر موضعين بضم الثاء وسكون الميم فقال
لصاحبه مدغما سوسى خيرا منها بغير ميم على التوحيد قال له مدغما سوسى لكن فى
الوصل بغير الف وفى الوقف بالالف لكل القراء جنتك قلت مدغما سوسى ان ترنى
باثبات الياء فى الوصل ان يوتينى باثبات الياء فى الوصل ولم تكن له بالتانيث
الولاية بفتح الواو لله الحق برفع القاف وخير عقبا بضم القاف الرياح بالجمع نسير
بتاء مضمومة وفتح الياء الجبال بالرفع نجعل لكم مدغما سوسى مال هذا الكتاب
وقف للابتداء على ما وكذلك مال هذا الرسول فى الفرقان فما للذين كفروا فى المعارج
امر ربه مدغما سوسى يقول بالياء قبلا بكسر القاف وفتح الياء لجعل لهم مدغما

سوسى العذاب بل مدغما سوسى فى الوصل لمهلكهم بضم الميم وفتح اللام وكذلك
مهلك اهله فى النمل لا ابرح حتى مدغما سوسى فاتخذ سبيلا مدغما سوسى
قال لفتيه مدغما سوسى وما انسانيه بكسر الهاء واتخذ سبيله مدغما سوسى
نبغى باثبات الياء فى الوصل قال له مدغما سوسى رشدا بفتح الراء والشين فلا
تسالنى بسكون اللام وتخفيف النون ولا خلاف فى اثبات الياء فى الحالين
لتغرق بتاء مضمومة وكسر الراء اهلها بالنصب معى صبرا بسكون الياء فى ثلثة
مواضع قال لا تواخذنى مدغما سوسى زاكية بالف بعد الزاء وتخفيف الياء نكرا
حيث جاء بسكون الكاف من لدنى بضم الذال وتشديد النون قال لو شئت مدغما
سوسى لاتخذت بتخفيف التاء الاولى وكسر الخاء وادغام الذال فى التاء ان
يبدلهما بتشديد الدال وكذلك ان يبدله فى التحريم وان يبدلنا فى سورة النون
والقلم رحما بسكون الحاء فاتبع بهمزة وصل وتشديد التاء فى الثلثة حمية من غير
الف مهموز جزاء بالرفع غير منون وسنقول له مدغما سوسى تطلع على قوم مدغما سوسى
السدين بفتح السين وكذلك سدا هنا وفى يس سدا موضعين فقرا بضم السين والقاف
يفقهون بفتح الياء والقاف ياجوج وماجوج هنا وفى سورة الانبياء بغير همز
وبجعل لك مدغما سوسى خرجا بسكون الراء من غير الف هنا وفى سورة المومن
ما مكنى بنون واحدة مشددة ردما اتونى بقطع الهمزة ومد بعدها فيهما
فى الحالين الصدفين بضم الصاد والدال اتونى افرغ بسكون الياء باتفاق القراء
فما اسطاعوا بتخفيف الطاء دكاء بالتنوين من غير همز للكافرين نزلا مدغما سوسى
جهنم بما باسكان الميم والاخفاء سوسى ان تنفد بالتانيث سورة مريم كهيعص
بامالة الهاء وفى امالة الياء عن السوسى خلاف صاد ذكر بادغام الدال فى الذال ذكر
رحمة مدغما سوسى قال رب مدغما سوسى الراس شيبا مدغما سوسى فى رواية
من ورائى بسكون يرثنى ويرث مجزومين قال رب مدغما سوسى عتيا بضم
العين وكذلك صليا وجثيا وبكيا بضم الاوايل فى هذه الكلمة كذلك قال
مدغما سوسى فى الوصل قال ربك مدغما سوسى وقد خلقتك بتاء مضمومة من غير الف
قال رب مدغما سوسى الكتاب بقوة مدغما سوسى فتمثل لها مدغما سوسى رسول
ربك مدغما سوسى ليهب لك بالياء كذلك قال مدغما سوسى فى الوصل قال ربك
مدغما سوسى نسيا بكسر النون من تحتها بفتح الميم ونصب التاء جعل لك مدغما
سوسى تساقط بفتح التاء وتشديد السين وفتح القاف النخلة تساقط مدغما
سوسى لقد جئت شيئا مدغما سوسى فى رواية نكلم من مدغما سوسى المهد صبيا

مدغما سوسى اتانى الكتاب بفتح الياء قول الحق بالرفع يقول له مدغما سوسى وان
الله بفتح الهمزة فاعبدوه هذا مدغما سوسى فى الوصل نحن نرث مدغما سوسى اذ
قال لابيه مدغما سوسى العلم مالم مدغما سوسى فاتبعنى اهدك باسكان الياء
باتفاق ساستغفر لك مدغما سوسى مخلصا بكسر اللام اخاه هرون نبيا
بادغامين سوسى يدخلون بضم الياء وفتح الخاء امر ربك مدغما سوسى
لعبادته هل مدغما سوسى فى الوصل ايذا مامت مستفهما اولا يذكر بفتح الذال
والكاف مشددتين اعلم بالذى باسكان الميم والاخفاء سوسى ثم ننجى مشددا
مقاما بفتح الميم واحسن نديا مدغما سوسى وريا بسكون الهمزة من غير ابدال
وادغام فقال لاوتين مدغما سوسى وولدا بفتح الواو واللام جميع ما فى هذه السورة
وولد فى الزخرف واما وولده فى نوح عليه السلام فقرا بضم الواو وسكون اللام تكاد
بالتانيث يتفطرن بنون ساكنة وكسر الطاء مخففة هنا وفى سورة الشعراء الصالحات
الادغام الكبير ٢٨ سيجعل لهم بادغامين سوسى سورة طه بفتح الطاء وامال الهاء وامال
رؤس اى هذه السورة سواء كان الفها منقلبا عن ياء او واو وامال بين بين الا
ما كان ذا الراء وانه يميل امالة محضة فقال لاهله مدغما سوسى لاهله امكثوا
بكسر الهاء وكذلك فى القصص نودى ياموسى مدغما سوسى انى انا ربك بفتح الهمزة
طوى هنا وفى النازعات بغير تنوين وانا بتخفيف النون اخترتك بتاء مضمومة
من غير الف على التوحيد ولى فيها بسكون الياء قال رب مدغما سوسى لى اشدد
بفتح الياء وكذلك لنفسى اذهب وذكرى اذهبا واذا وقف اسكن الياء وابتدا بضم
الهمزة فى اشدد وبكسر الهمزة فى اذهب واذهبا واشركه بفتح الهمزة نسبحك
كثيرا مدغما سوسى ونذكرك كثيرا مدغما سوسى انك كنت مدغما سوسى
ولتصنع على مدغما سوسى امك كى تقر مدغما سوسى فلبثت سنين مدغما
سوسى قال لا تخافا مدغما سوسى قال ربنا مدغما سوسى جعل لكم
مدغما سوسى مهادا بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها هنا وفى الزخرف سوى
بكسر السين قال لهم مدغما سوسى فيسحتكم بفتح الياء والحاء قالوا ان مشددا
هذين بالياء مخفف النون فاجمعوا بهمزة الوصل وفتح الميم اليوم من استعلى
مدغما سوسى يخيل اليه بالتذكير تلقف مشددا مجزوما ساحر بفتح السين و
الف بعدها وكسر الحاء كيد ساحر مدغما سوسى السحر بمد مدغما سوسى قال امنتم
بتليين الهمزة الثانية بغير مد الفصل بين الهمزة اذن لكم مدغما سوسى ليغفر لنا
مدغما سوسى ومن ياته بكسر الهاء والصلة الدورى وباسكان الهاء سوسى

ان اسر

ان اسر بهمزة القطع لا تخاف بالالف ورفع الفاء وواعدناكم انجيناكم مارزقناكم
بنون مفتوحة والف بعدها فى الثلثة فيحل بكسر الحاء ومن يحلل بكسر اللام بملكنا
بكسر الميم حملنا بفتح الحاء والميم مخففة قال لهم مدغما سوسى ان لا تتبعنى باثبات
الياء فى الوصل يا ابن ام بفتح الميم علم يبصروا بالغيب فنبذتها مدغما فاذهب فان
مدغما ان تقول لامساس مدغما سوسى لن تخلفه بكسر اللام الا هو وسع مدغما سوسى
فى اصح الروايتين يوم ينفخ بنون مفتوحة وضم الفاء لبثتم لبثتم مدغما سوسى حيث
جاء وكذلك لبثت اعلم بما باسكان الميم والاخفاء سوسى اذن له مدغما سوسى
يعلم ما مدغما سوسى فلا يخاف برفع الفاء والف قبلها ادم من مدغما سوسى لا تظمؤ
بفتح الهمزة قال رب مدغما سوسى حشرتنى بسكون الياء ربك قبل مدغما سوسى
الادغام الكبير النهار لعلك مدغما سوسى ترضى بفتح التاء نحن نرزقك مدغما سوسى اولم تاتهم
بالتانيث سورة الانبياء قل ربى هنا وفى اخر السورة بغير الف يوحى اليهم بالياء
وفتح الحاء وكذلك يوحى اليه بعده من معى بسكون الياء يعلم ما مدغما سوسى اولم
ير الذين مع الواو ذكرهم مدغما سوسى لا يستطيعون نصرا مدغما سوسى
ولا يسمع بياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع مثقال هنا وفى لقمن بالنصب
قال لابيه مدغما سوسى قال لقد مدغما سوسى جذاذا بضم الجيم يقال له مدغما
سوسى اف بكسر الفاء غير منون ليحصنكم بالياء مسنى الضر بفتح الياء ننجى بنونين
مخففا وحرام بفتح الحاء والراء والف بعدها اذا فتحت مخففا ياجوج وماجوج
الادغام الكبير ٣٢ بغير همز فيهما للكتب بالتوحيد عبادى الصالحون بفتح الياء ويعلم ما تكتمون
مدغما سوسى سورة الحج الساعة شئ مدغما سوسى الناس سكارى مدغما سوسى
سكارى بضم السين وفتح الكاف والف بعدها بامالة محضة وكذلك سكارى
ليبين لكم مدغما سوسى الارحام ما مدغما سوسى العمر لكيلا مدغما سوسى يعلم من
مدغما سوسى بان الله هو مدغما سوسى ليضل عن بفتح الياء والاخرة ذلك مدغما
سوسى اذا وصل الصالحات جنات مدغما سوسى ثم ليقطع بكسر اللام الصالحات
جنات مدغما سوسى ولؤلؤ بالخفض وكذلك فى فاطر للناس سواء مدغما سوسى سواء
بالرفع العاكف فيه مدغما سوسى والبادى باثبات الياء فى الوصل ابراهيم
مكان مدغما سوسى بيتى بسكون الياء ثم ليقضوا بكسر اللام وليوفوا بسكون
اللام والواو وتخفيف الفاء وليطوفوا بسكون اللام فتخطفه مخففا منسكا
موضعين بفتح السين يدفع بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء من غير الف يدفع
عن الذين مدغما سوسى اذن بضم الهمزة اذن للذين مدغما سوسى يقاتلون

بكسر التاء ولولا دفع الله بفتح الدال وسكون الفاء من غير الف لهدمت بتشديد
الدال نكير بغير ياء في الحالين كان نكير مدغما سوسي اهلكتها بتاء مضمومة ربك
كان مدغما سوسي تعدون بالخطاب معجزين هنا وموضعين وفي سورة
السّبا بتشديد الجيم من غير الف يحكم بينهم باسكان الميم والاخفاء سوسي ثم
قتلوا مخففا مدخلا بضم الميم عاقب بمثل مدغما سوسي ما عوقب به مدغما سوسي
بان الله هو مدغما سوسي وانما يدعون هنا وفي سورة لقمن بالغيب من دونه
هو مدغما سوسي وان الله هو مدغما سوسي سخر لكم مدغما سوسي ان تقطع على مدغما
سوسي اعلم بما باسكان الميم والاخفاء سوسي يحكم بينهم باسكان الميم والاخفاء
سوسي يعلم ما مدغما سوسي تعرف في مدغما سوسي يعلم ما مدغما سوسي جهاده هو
مدغما سوسي اذا وصل بان الله هو مدغما سوسي في الوصل سورة المومنون
لاماناتهم بالجمع هنا وفي المعارج صلواتهم بالجمع عظاما العظام بكسر العين
وفتح الظا والف بعدها في الحرفين القيمة تبعثون مدغما سوسي سيناء بكسر السين
تنبت بضم التاء وكسر الباء نسقيكم بضم النون قال رب مدغما سوسي من كل
بغير تنوين منزلا بضم الميم وفتح الزاء هيهات وقف بالتاء وما نحن له مدغما
سوسي قال رب مدغما سوسي تترى منونا في الوصل والوقف بالفتح في رواية وفي رواية
بامالة والفتح اولى واخاه هرون مدغما سوسي انؤمن لبشرين مدغما سوسي
الى ربوة بضم الراء وان هذه بفتح الهمزة وتشديد النون وبنين نسارع مدغما
سوسي تهجرون بفتح التاء وضم الجيم خرجا بسكون الراء من غير الف فخراج بفتح
الراء مع الالف ايذا ائنا مستفهمين سيقولون الله بهمزة الوصل ورفع الهاء
بغير اللام في الحرفين الاخرين عالم الغيب بجر الميم اعلم بما باسكان الميم والاخفاء
سوسي قال رب مدغما سوسي فلا انساب بينهم مدغما سوسي قال كم عدد
سنين مدغما سوسي لا ترجعون بضم التاء وفتح الجيم شقوتنا بكسر الشين
وسكون القاف من غير الف سخريا هنا وفي ص بكسر السين انهم بفتح الهمزة قال اخر
لا برهان مدغما سوسي سورة النور وفرضناها بتشديد الراء مائة جلدة
مدغما سوسي رافة بسكون الهمزة الا ان السوسي يبدلها بالالف المحصنات ثم
مدغما سوسي باربعة شهداء مدغما سوسي من بعد ذلك مدغما سوسي اربع
شهادات في الاولى بالنصب ان بتشديد النون لعنة الله بنصب التاء
والخامسة الاخير بالرفع ان مشددة النون غضب الله بفتح الضاد وجر
الهاء باربعة شهداء مدغما سوسي عند الله هم مدغما سوسي وتحسبونه

الادغام الكبير ١٢

الادغام الكبير ١٣

هينا

هينا مدغما سوسي يتكلم بهذا باسكان الميم والاخفاء يوم تشهد بالتانيث
ان الله هو مدغما سوسي يؤذن لكم مدغما سوسي قيل لكم مدغما سوسي يعلم
ما تبدون مدغما سوسي جيوبهن بضم الجيم غير اولي بالجر ليعلم ما مدغما
سوسي ايها المومنون هنا وايه الساحر في الزخرف وايه الثقلان في الرحمن
بفتح الها وحذف الالف في الوصل واثباتها في الوقف لا يجدون نكاحا مدغما
سوسي مبينات بفتح الياء حيث جاء دريء بكسر الدال والمد والهمزة توقد
بفتح التاء والواو والدال وتشديد القاف يكاد زيتها مدغما سوسي الامثال
للناس مدغما سوسي يسبح بكسر الباء والاصال رجال مدغما سوسي والابصار
ليجزيهم مدغما سوسي سحاب منونا ظلمات مرفوعا فيصيب به مدغما سوسي
يكاد سنا برقه مدغما سوسي يذهب بالابصار مدغما سوسي خلق بفتح اللام
والقاف بلا الف كل بالنصب خلق كل مدغما سوسي من بعد ذلك مدغما سوسي
ليحكم بينهم باسكان الميم والاخفاء سوسي ويتقه بكسر القاف وسكون الهاء
كما استخلف بفتح التاء واللام وليبدلنهم بتشديد الدال والرسول لعلكم
مدغما سوسي لا تحسبن بالخطاب الحلم منكم مدغما سوسي من بعد صلوة مدغما
سوسي ثلاث برفع الثاء لا يرجون نكاحا مدغما سوسي لبعض شانهم مدغما سوسي
يعلم ما مدغما سوسي سورة الفرقان للعالمين نذيرا مدغما سوسي وخلق كل
مدغما سوسي مال هذا وقف على ما يأكل منها بالياء جعل لكم مدغما سوسي ونجعل
لك قصورا بجزوما مدغما سوسي كذب بالساعة سعيرا بادغامين سوسي
ضيقا بكسر الياء مشددة نحشرهم بالنون يستطيعون بالغيب
فجعلناه هباء مدغما سوسي تشقق بتخفيف الشين هنا وفي ق وننزل بنون
واحدة وتشديد الزاء وفتح اللام الملائكة بالرفع الملائكة تنزيلا مدغما سوسي
يا ليتني اتخذت بفتح الياء يا ويلتا بامالة بين بين دوري قومي اتخذوا بفتح الياء
اخاه هرون مدغما سوسي ثمود منونا ذلك كثيرا مدغما سوسي لا يرجعون مدغما
سوسي الهه هواه مدغما سوسي ربك كيف مدغما سوسي جعل لكم الليل
بادغامين سوسي الرياح بالجمع نشرا بضم النون والشين ليذكروا بفتح الذال
والكاف مشددتين ربك قديرا مدغما سوسي قيل لهم مدغما سوسي تامرنا
بالخطاب سراجا بالتوحيد ان يذكر بفتح الذال والكاف مشددتين ولم يقتروا
بفتح الياء وكسر التاء ذلك قوما مدغما سوسي يضاعف ويخلد مجزومين
وذريتنا بالتوحيد ويلقونه بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف

دريء توقد

الادغام الكبير ١٨

الادغام الكبير ٣١

تتجافى بالامالة ابو عمرو

سورة الشعراء طسم بفتح الطاء مدغما قال رب مدغما سوسي رسول رب
مدغما سوسي قال رب فالحق مدغما سوسي قال ربكم مدغما سوسي قال رب
مدغما سوسي قال لئن مدغما سوسي قال للملأ مدغما سوسي ارجئه بسكون الهمزة وضم
الهاء بغير صلة وقيل للناس مدغما سوسي قال لهم مدغما سوسي تلقف مشددة السحرة
ساجدين مدغما سوسي قال ءانتم بتليين الهمزة الثانية اذن لكم مدغما سوسي
ان يغفر لنا مدغما سوسي ان اسر بهمزة مقطوعة بعبادي بسكون الياء حذرون
بغير الف وعيون بضم العين حيث جاء معرفا ومنكرا معي بسكون الياء اذ قال لابيه
مدغما سوسي ان يغفر لي مدغما سوسي ورثة جنت مدغما سوسي وقيل لهم مدغما سوسي
من دون الله هل مدغما سوسي في الوصل قال لهم مدغما سوسي انؤمن لك مدغما سوسي
قال رب مدغما سوسي ومن معي بسكون الياء قال لهم مدغما سوسي خلق الاولين
بفتح الخاء وسكون اللام قال لهم مدغما سوسي فرهين بغير الف قال لهم مدغما سوسي
الايكة هنا وفي ص بالالف واللام مع الهمزة المفتوحة وخفض التاء قال لهم مدغما
سوسي بالقسطاس بضم القاف خلقكم مدغما سوسي كسفا بسكون السين قال ربي
مدغما سوسي اعلم بما باسكان الميم والاخفاء سوسي لتنزيل رب مدغما سوسي نزل
بتخفيف الزاء الروح الامين بالرفع فيهما العالمين نزل مدغما سوسي اذا وصل ولم
يكن بالتذكير اية بالنصب وتوكل بالواو انه هو مدغما سوسي يتبعهم مشدده

الادغام الكبير ٢٦

التاء بكسر الباء سورة النمل طس بفتح الطاء بالاخرة زينا مدغما سوسي بشهاب بغير
تنوين وورث سليمان مدغما سوسي وحشر لسليمان مدغما سوسي على واد النمل وقف
على واد بغير ياء فقال رب مدغما سوسي اوزعني ان بسكون الياء مالي بسكون
الياء اوليأتينني بنون واحدة مشددة مكسوره فمكث بضم الكاف سبأ هنا
وفي سورة السبأ بفتح الهمزة بغير تنوين وزين لهم مدغما سوسي ان لا يسجدوا
بتشديد اللام لادغام النون فيهما على الا وعلى يسجدوا ان وقف للابتداء ويعلم
ما مدغما سوسي ما يخفون وما يعلنون بالغيب في الفعلين فالقه بسكون الهاء
اتمدونني بنونين مظهرين واثبات الياء في الوصل فما اتاني بفتح الياء في الوصل
ووقف في رواية بالياء وفي رواية بغير ياء لا قبل لهم مدغما سوسي تقوم من
مدغما سوسي من فضل ربي مدغما سوسي ليبلوني بسكون الياء يشكر لنفسه
مدغما سوسي عرشك قالت مدغما سوسي في الوصل كانه هو واوتينا مدغما
سوسي فيهما العلم من مدغما سوسي قيل لها مدغما سوسي ساقيها هنا وفي ص
بالسوق وفي سورة الفتح على سوقه بغير همز معك قال مدغما سوسي في الوصل المدينة

الادغام الكبير ٣٠

تسعة مدغما سوسي لنبيتنه بالنون وفتح التاء ثم لنقولن بالنون وفتح اللام مهلك
بضم الميم وفتح اللام انا دمرناهم بكسر الهمزة قال لقومه مدغما سوسي ال لوط مدغما
سوسي في رواية قدرناها بتشديد الدال الله بابدال الهمزة الوصل الواقعة بين
همزة الاستفهام ولام ساكنة الفا كما ذكرناه في الانعام اما يشركون بالغيب وانزل لكم
مدغما سوسي ذات بهجة وقف على ذات بالتاء وجعل لها مدغما سوسي ما يذكرون
بالغيب الرياح بالجمع يرزقكم مدغما سوسي لا يعلم من مدغما سوسي بل ادارك
بهمزة قطع وسكون الدال من غير الف ءاذا ائنا مستفهمين في ضيق بفتح الضاد
ليعلم ما مدغما سوسي ولا تسمع بتاء مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب بهادي
بياء مكسورة وفتح الهاء والف بعدها العمي بالجر وكذلك في الروم والوقف في هذه
السوره بالياء وفي الروم بغير ياء تكلمهم ان الناس بكسر الهمزة يكذب باياتنا
مدغما سوسي الليل لتسكنوا مدغما سوسي اتوه بمد الهمزة وضم التاء بما يفعلون
بالغيب من فزع غير منون يومئذ بكسر الميم عما يعملون بالغيب سورة القصص
طسم بفتح الطاء مدغما المبين نتلو مدغما سوسي اذا وصل ونمكن لهم مدغما سوسي
ونري بنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء فرعون وهامان وجنودهما بنصب
الاسماء الثلثة وحزنا بفتح الحاء والزاء قال رب مدغما سوسي فغفر له مدغما سوسي
انه هو مدغما سوسي قال رب مدغما سوسي قال له مدغما سوسي قال رب مدغما
سوسي حتى يصدر بفتح الياء وضم الدال فقال رب مدغما سوسي قال لا تخف
مدغما سوسي هاتين بتخفيف النون ستجدني بسكون الياء لاهله امكثوا بكسر
الهاء قال لاهله مدغما سوسي جذوة بكسر الجيم النار لعلكم مدغما سوسي الرهب
بفتح الراء والهاء فذانك بتشديد النون قال رب مدغما سوسي معي بسكون الياء
ردا بسكون الدال بغير نقل حركة الهمزة الى الدال يصدقني بجزم القاف ان يكذبون
بغير ياء في الحالين ويجعل لكما مدغما سوسي اعلم بمن باسكان الميم والاخفاء سوسي
وقال موسى مع الواو ومن تكون بالتانيث هو وجنوده مدغما سوسي في اصح الروايتين
لا يرجعون بضم الياء وفتح الجيم بصائر للناس مدغما سوسي قالوا ساحران من
عند الله هو مدغما سوسي القول لعلهم مدغما سوسي من قبله هم مدغما سوسي
اعلم بالمهتدين باسكان الميم والاخفاء سوسي يجبى بالتذكير افلا يعقلون
بالغيب هو بضم الهاء القول ربنا مدغما سوسي الخيرة سبحان مدغما سوسي
يعلم ما مدغما سوسي جعل لكم مدغما سوسي قوم موسى مدغما سوسي قال له مدغما
سوسي ويكانه وقف على الكاف ويقدر لولا مدغما سوسي اذا وصل لخسف

بضم الخاء وكسر السين اعلم من مدغما سوسى اخرلا من غما سوسى اذا وصل
سورة العنكبوت اعلم بما باسكان الميم والاخفاء سوسى اذ قال لقومه من غما
سوسى اولم يروا بالغيب النشاة بفتح الشين والمد حيث جاء يعذب من مدغما
يشاء ويرحم من يشاء مدغما سوسى فيهما مودة بالرفع بغير تنوين بينكم بالخفض
فامن له مدغما سوسى انه هو مدغما سوسى اذ قال لقومه مدغما سوسى ائنكم
موضعين بالاستفهامين ما سبقكم بها مدغما سوسى قال رب مدغما سوسى
اعلم بمن باسكان الميم والاخفاء سوسى لننجينه مشددا انا منجوك مشددا الا
امرتك كانت مدغما سوسى انا منزلون مخففا وثمود منونا تبين لكم مدغما سوسى
وزين لهم مدغما سوسى يعلم ما مدغما سوسى ما يدعون بالغيب الصلوة تنهى مدغما
سوسى يعلم ما مدغما سوسى ونحن له مدغما سوسى ايات بالجمع يعلم ما مدغما
سوسى ونقول بالنون يا عبادى بسكون الياء ارضى بسكون الياء الموت ثم
مدغما سوسى ترجعون بالخطاب لنبوئنهم بباء مفتوحة وتشديد الواو مهموزا
لا يحمل رزقها مدغما سوسى والقمر ليقولن ومدغما سوسى يقدر له مدغما سوسى
وليتمتعوا بكسر اللام اظلم ممن مدغما سوسى او كذب بالحق مدغما سوسى جهنم مثوى
مدغما سوسى سبلنا بسكون الباء سورة الروم عاقبة الثانى بالرفع ثم اليه ترجعون
بالغيب تخرجون بضم التاء وفتح الراء خلقكم مدغما سوسى للعالمين بفتح اللام لا
تبديل لخلق مدغما سوسى فرقوا بتشديد الراء من غير الف يتكلم باسكان الميم والاخفاء
سوسى يقنطون بكسر النون فات ذا القربى مدغما سوسى فى رواية وما اتيتم بالمد
ليربو بياء مفتوحة وفتح الواو خلقكم مدغما سوسى ثم رزقكم مدغما سوسى ليذيقهم
بالياء القيم من قبل مدغما سوسى ياتى يوم مدغما سوسى الرياح فى الثانى بالجمع ولا خلاف
فى الاول كسفا بفتح السين اصاب به مدغما سوسى اثر بالتوحيد اثر رحمة مدغما
سوسى ولا يسمع بياء مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب بهادى بالجر بياء مكسورة
وفتح الهاء والف بعدها العمى بالجر والوقف بغير ياء ان وقف على بهادى خلقكم مدغما
سوسى ضعف ضعفا بضم الضاد من بعد ضعف مدغما سوسى كذلك كانوا مدغما
سوسى لا ينفع هنا وفى المؤمن بالتانيث سورة لقمن رحمة بالنصب ليضل
عن بفتح الياء ويتخذها بالرفع يشكر لنفسه مدغما سوسى قال لقمن مدغما سوسى
يا بنى حيث جاء بكسر الياء مثقال بالرفع ولا تصاعر بتخفيف العين مع الالف
سخر لكم مدغما سوسى نعمة بفتح العين وهاء مضمومة على الجمع قيل لهم مدغما
سوسى ان الله هو مدغما والبحر بالنصب بان الله هو مدغما سوسى يدعون بالغيب

الادغام الكبير ٣٥

الادغام الكبير ١٢

الادغام الكبير ٨

وان

وان الله هو مدغما سوسى ويعلم ما مدغما سوسى سورة السجدة الم خلقه
بسكون اللام وجعل لكم مدغما سوسى ائذا ائنا مستفهمين المجرمون ناكسوا
مدغما سوسى جهنم من مدغما سوسى ما اخفى بفتح الياء وقيل لهم مدغما سوسى الاكبر
لعلهم مدغما سوسى اظلم ممن مدغما سوسى وجعلناه هدى مدغما سوسى سورة
الاحزاب بما يعملون بالغيب موضعين اللائى هنا وفى المجادلة والطلاق بياء
ساكنة بدلا عن الهمزة وما ر الالف مدا مشبعا لالتقاء الساكنين وفى رواية
يسهل الهمزة بين بين فعلى هذا الوجه ان شاء وان شاء يقصر تظهرون بفتح
التاء وتشديد الظاء وفتح الهاء وتشديدها من غير الف وكذلك فى سورة المجادلة
تظهرون موضعين الظنونا بغير الف فى الحالين وكذلك اطعنا الرسولا فاضلونا
السبيلا لا مقام بفتح الميم وكذلك فى مقام فى سورة الدخان فى الثانى لاتوها
بالمد من قبل لا مدغما سوسى اسوة هنا وفى الممتحنة موضعين بكسر الهمزة وقرن
فى مدغما سوسى الرعب بسكون العين حيث جاء وبنيه بكسر الباء حيث جاء
يضعف بالياء وفتح العين وتشديدها من غير الف العذاب بالرفع وتعمل
بالتانيث نوتها بالنون وقرن بكسر القاف ان يكون بالتانيث تقول للذى
مدغما سوسى وخاتم بكسر التاء المومنات ثم مدغما سوسى تمسوهن بفتح التاء
من غير الف حيث جاء ترجى بالهمزة يعلم ما مدغما سوسى لا تحل بالتانيث
يؤذن لكم مدغما سوسى اطهر لكم مدغما سوسى الساعة تكون مدغما سوسى
سادتنا بفتح التاء على التوحيد لعنا كثيرا بالثاء المثلثة سورة السبا يعلم ما
مدغما سوسى عالم بالف بعد العين وكسر اللام مخففة وخفض الميم لا يعزب بضم
الزاء معجزين موضعين بتشديد الجيم من غير الف اليم بالخفض ان نشا نخسف
او نسقط بالنون فى الافعال الثلاثة نخسف بهم بالاظهار كسفا بسكون السين
الريح بالنصب كالجوابى باثبات الياء فى الوصل عبادى الشكور بفتح الياء منساته
بالف بعد السين بدلا وهمزة ساكنة نسيا بفتح الهمزة بغير تنوين فى مساكنهم
بفتح السين والف بعدها وكسر الكاف على الجمع اكل خمط بضم الكاف بغير تنوين على
الاضافة يجازى بالياء وفتح الزاء وقلب الياء الاخيرة الفا الكفور بالرفع بعد
بتشديد العين من غير الف صدق بتخفيف الدال لنعلم من مدغما سوسى اذن
بضم الهمزة اذن له مدغما سوسى فزع بضم الفاء وكسر الزاء فزع عن مدغما سوسى
قال ربكم مدغما سوسى يرزقكم مدغما سوسى ونجعل له مدغما سوسى العذاب بالجمع
ونقدر له مدغما سوسى نحشرهم ثم نقول بالنون فيهما نقول للملائكة مدغما سوسى

بضم اللام [illegible] ... صح

الادغام الكبير ٧

الادغام الكبير ٨

الادغام الكبير ١١

نقول للذين مدغما سوسى نكير بغير ياء كان نكير مدغما سوسى الغيوب بضم العين
حيث جاء والتناوش بالمد والهمزة سورة فاطر فلا مرسل له مدغما سوسى
غير الله برفع الراء يرزقكم مدغما سوسى زين له مدغما سوسى الرياح بالجمع العزة جميعا الادغام الكبير ١٠
مدغما سوسى خلقكم مدغما سوسى مواخر لتبتغوا مدغما سوسى والله هو مدغما سوسى
نكير بغير ياء في الحالين كان نكير مدغما سوسى والانعام مختلف مدغما سوسى يدخلونها
بضم الياء وفتح الخاء ولؤلؤا بالخفض نجزى بياء مضمومة وفتح الزاء كل بالرفع
خلائف في الارض مدغما سوسى بينت بغير الف على التوحيد ومكر السيئ بجزم الهمزة
سورة يس والقران بفتح الياء وظهرا تنزيل بالرفع سدا موضعين بضم السين الادغام الكبير ١٠
نحن نحيي مدغما سوسى فعززنا بتشديد الزاء ومالى لا بفتح الياء ولا ينزفون
بغير ياء في الحالين بما غفر لي ربي مدغما سوسى ثمره بفتح الثاء والميم لما جميع لدينا والقمر بالرفع صح
بتخفيف الميم الارض الميتة مخففا عملته مع الهاء ذريتهم بالتوحيد وفتح التاء قبلهم
مدغما سوسى رزقكم الله مدغما سوسى يخصمون باخفاء فتحة الخاء وتشديد
الصاد في شغل بسكون ظلال بكسر الظاء والف بعدها جبلا بضم الجيم وسكون الباء
ننكسه بفتح النون الاولى وسكون الثانية وضم الكاف مخففة افلا يعقلون
بالغيب لينذر بالغيب هنا وفي الاحقاف لا يستطيعون نصرهم مدغما سوسى
جعل لكم مدغما سوسى يقول له مدغما سوسى سورة الصافات صفا فالزاجرات الادغام الكبير ١٠
زجرا فالتاليات ذكرا قرا بالادغام في جميعها سوسى بزينة بغير تنوين الكواكب
بالخفض لا يسمعون بسكون السين وتخفيف الميم بل عجبت بفتح التاء ائذا انا
مستفهمين اوآباؤنا الواو وهنا وفي الواقعة اليوم مستسلمون مدغما سوسى قول
ربنا مدغما سوسى قيل لهم مدغما سوسى ينزفون بفتح الزاء هنا وفي الواقعة ائذا
ائنا باستفهامين لتردين بغير ياء في الحالين ذريته هم مدغما سوسى قال لابيه
مدغما سوسى يزفون بفتح الياء خلقكم مدغما سوسى واذا ترى بفتح الراء والتاء
من الامالة محضة ستجدني بسكون الياء وان الياس بقطع الهمزة قال لقومه ايضا ٣٢٩
مدغما سوسى الله ربكم ورب برفع الثلثة الياسين بكسر الهمزة وسكون اللام
من غير مد سورة ص واللات وقف بالتاء ءانزل بتسهيل الهمزة الثانية ومد الادغام ١٢
للفاصل في رواية بغير مد في رواية بخزائن رحمة مدغما سوسى الايكة قد ذكر
في الشعرا فواق بفتح القاف وتسعون نعجة مدغما سوسى ولى نعجة بسكون
الياء قال لقد مدغما سوسى فاستغفر ربه مدغما سوسى سليمان نعم مدغما سوسى
اذا وصل عن ذكر ربي مدغما سوسى بالسوق بغير همز قال رب مدغما سوسى مسنى

الشيطان

الشيطان بفتح الياء عبادنا ابرهيم بالجمع بخالصة بالتنوين واليسع بسكون
اللام وفتح الياء ما توعدون بالغيب وغساق هنا وغساقا في النبا وبتخفيف
السين واخر بضم الهمزة بغير مد اتخذناهم بهمزة وصل ساقطة في الدرج سخريا
بكسر السين القهار رب مدغما سوسى في الوصل ما كان لى بسكون الياء قال رب
مدغما سوسى لعنتي بسكون الياء قال رب مدغما سوسى فانظرني بسكون الياء
فالحق بالنصب اقول لاملان مدغما سوسى اذا وصل جهنم منك مدغما سوسى الادغام ٢٨
سورة الزمر الكتاب بالحق مدغما سوسى يحكم بينهم باسكان الميم والاخفاء
سوسى سبحانه هو مدغما سوسى خلقكم مدغما سوسى وانزل مدغما سوسى يخلقكم
مدغما سوسى يرضه بسكون الهاء وفي رواية قرا الدوري بضم الهاء مع الصلة
وجعل لله مدغما سوسى ليضل بفتح الياء بكفرك قليلا مدغما سوسى امن هو
بتشديد الميم عبادي الذين بغير ياء في الحالين الدوري وقرا السوسى في الوصل
بفتح الياء وفي الوقف بسكونها في النار لكن مدغما سوسى اذا وصل وقيل للظالمين
مدغما سوسى اكبر لو كانوا مدغما سوسى في الوصل سالما بكسر اللام والف قبلها اظلم
ممن مدغما سوسى وكذب بالصدق مدغما سوسى جهنم مثوى مدغما سوسى بكاف
عبده بالتوحيد ارادني الله بفتح الياء كاشفات منصوبا ضره منونا ممسكات
منصوبا قضى بفتح القاف والضاد والف بعدها الموت بالنصب الشفاعة
جميعا مدغما سوسى يحكم بينهم باسكان الميم والاخفاء سوسى يا عبادي الذين
بسكون الياء لا تقنطوا بكسر النون انه هو مدغما سوسى العذاب بغتة مدغما
سوسى يا حسرتا مما لا بين بين الدوري يقول لو مدغما سوسى ان الله هداني
مدغما سوسى القيمة مدغما سوسى جهنم مثوى مدغما سوسى بمفازتهم بالتوحيد
خالق كل مدغما سوسى تامروني بنون واحدة مشددة واسكان الياء بنور ربها
مدغما سوسى اعلم بما باسكان الميم والاخفاء فتحت موضعين هنا وفي سورة الادغام ٣٠
النبا بتشديد التاء وقال لهم مدغما سوسى الجنة زمرا مدغما سوسى سورة
المومن حم بامالة بين بين حيث جاء الطول لا اله الا هو مدغما سوسى في الوصل
بالباطل ليدحضوا مدغما سوسى في الوصل كلمت بغير الف ونزل لكم مدغما سوسى
الدرجات ذو العرش مدغما سوسى يوم التلاق بغير ياء في الحالين يدعون
بالغيب ان الله هو مدغما سوسى اشد منهم بالهاء واق وقف بغير ياء ذروني
بسكون الياء وان فتح الواو من غير همزة قبلها يظهر بضم الياء وكسر الهاء الفساد
بالنصب عذت بالادغام حيث جاء وقال رجل مدغما سوسى وان يك كاذبا

مدغما سوسي في رواية يريد ظلما مدغما سوسي يوم التناد بغير ياء في الحالين
وذلك قلتم مدغما سوسي قلب منونا فاطلع مرفوع زين لفرعون مدغما سوسي
وصد بفتح الصاد ياقوم اتبعوني باثبات الياء في الوصل يدخلون بضم الياء
وفتح الخاء ويا قوم مالي مدغما سوسي وتدعونني بسكون الياء باتفاق القراء
الغفار لاجرم مدغما سوسي اذا وصل انما تدعونني بسكون الياء باتفاق القراء
بما اقول لكم مدغما سوسي ادخلوا بوصل الهمزة وضم الخاء والابتداء بضم الهمزة
حكم بين باسكان الميم والاخفاء سوسي في النار لخزنة جهنم بادغامين
سوسي لننصر رسلنا مدغما سوسي لا ينفع بالتانيث انه هو مدغما سوسي البصير
بالحق مدغما سوسي اذا وصل ما يذكرون بالغيب وقال ربكم مدغما سوسي استجب
بسكون الباء سيدخلون بفتح الياء وضم الخاء جعل لكم مدغما سوسي والليل
لتسكنوا مدغما سوسي خالق كل شيء مدغما سوسي جعل لكم مدغما سوسي ورزقكم
مدغما سوسي الطيبات ذلكم مدغما سوسي اذا وصل خلقكم مدغما سوسي
شيوخا بضم الشين تقول له مدغما سوسي قيل لهم مدغما سوسي سورة الادغام ١٦
السجدة حم ما لا بين بين فقال لها مدغما سوسي نحسات بسكون الحاء يحشر
بياء مضمومة وفتح الشين اعداء بالرفع انطق كل مدغما سوسي خلقكم مدغما
سوسي النار لهم مدغما سوسي الخلد جزاء مدغما سوسي اذا وصل توعدون نحن
مدغما سوسي في الوصل تدعون نزلا مدغما سوسي اذا وصل الشيطان نزغ مدغما
سوسي انه هو مدغما سوسي والقمر لا يسجدون مدغما سوسي اذا وصل بالذكر
لما مدغما سوسي ما يقال لك مدغما سوسي قيل للرسل مدغما سوسي ءاعجمي بتسهيل
الهمزة الثانية ومد الفاصل بين همزتين فاختلف فيه مدغما سوسي ثمرات
بالتوحيد شركاءي بسكون الياء من بعد ضراء مدغما سوسي وناى بفتح النون
والهمزة قرا السوسي في رواية باماله الهمزة تبين لهم مدغما سوسي سورة
حم عسق باماله بين بين يوحي بكسر الحاء تكاد بالتانيث ينفطرن بنون ساكنة الادغام ١٠
وكسر الطاء مخففة ان الله هو مدغما سوسي فان الله هو مدغما سوسي جعل
لكم مدغما سوسي البصير له مدغما سوسي في الوصل الكتاب بالحق مدغما سوسي
نؤته منها بسكون الهاء الفصل لقضي مدغما سوسي يبشر بفتح الياء وسكون
الباء وضم الشين مخففة ويعلم ما مدغما سوسي يفعلون بالغيب ينشر رحمته
مدغما سوسي فبما كسبت مع الالف الجواري وباثبات الياء في الوصل الريح
بالتوحيد ويعلم بالنصب كبائر الاثم هنا وفي سورة النجم بفتح الباء وبالف

وهمزة

الادغام ١٢ وهمزة بعدها يأتي يوم مدغما سوسي او يرسل فيوحي بالنصب فيهما او يرسل رسولا مدغما
سوسي سورة الزخرف حم ما لا بين بين ان كنتم بفتح الهمزة وجعل لكم مدغما سوسي
مهادا بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها وجعل لكم مدغما سوسي تخرجون بضم التاء
وفتح الراء وجعل لكم مدغما سوسي والانعام ما تركبون مدغما سوسي سخر لنا مدغما سوسي
جزء بسكون الزاء ينشؤ بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين عباد الرحمن مفتوحة
بعدها الف ودفع الدال اشهدوا بهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين قل اولو بالامر
سقفا بفتح السين وسكون القاف لما متاع بتخفيف الميم الرحمن نقيض له مدغما سوسي
جاءنا بالتوحيد رسول رب مدغما سوسي يا ايها بفتح الهاء وحذف الالف في الوصل
وباثباتها في الوقف اساوره بالجمع سلفا بفتح السين واللام مريم مثلا مدغما سوسي
يصدون بكسر الصاد ءالهتنا بتسهيل الهمزة الثانية واتبعوني باثبات الياء في
الوصل ولابين لكم مدغما سوسي ان الله هو مدغما سوسي فاعبدوه هذا مدغما
سوسي اذا وصل يا عبادي بسكون الياء في الحالين تشتهيه الانفس بغير هاء بعد
الياء اورثتموها بالادغام ربك قال مدغما سوسي اذا وصل ولد بفتح الواو واللام
الادغام ٤ ترجعون بالخطاب وقيله بنصب اللام وضم الهاء فسوف يعلمون بالغيب
سورة الدخان حم ما لا بين بين يفرق كل مدغما سوسي انه هو مدغما سوسي
رب بالرفع عذت مدغما ترجمون بغير ياء في الحالين تؤمنوا لي بسكون الياء فاعتزلون
الادغام بغير ياء في الحالين فاسر بهمزة القطع البحر رهوا مدغما سوسي انه هو مدغما سوسي
تغلي بالتانيث فاعتلوه بكسر التاء ذق انك بكسر الهمزة في مقام بفتح الميم سورة
الجاثية حم ما لا بين بين ايات موضعين بالرفع الرياح بالجمع واياته يومنون بالغيب
اعلم من مدغما سوسي رجز اليم بخفض الميم سخر لكم مدغما سوسي وسخر لكم مدغما سوسي
ليجزي بالياء بصائر للناس مدغما سوسي سواء بالرفع الصالحات سواء مدغما سوسي
الادغام ٨ الهه هويه مدغما سوسي غشاوة بكسر الغين وفتح الشين والف بعدها والساعة
بالرفع ايات الله هزوا مدغما سوسي لا يخرجون بضم الياء وفتح الراء سورة
الاحقاف حم ما لا بين بين الحكيم ما مدغما سوسي اذا وصل اعلم بما باسكان الميم
والاخفاء سوسي شهد شاهد مدغما لينذر بالغيب حسنا بضم الحاء وسكون السين
كرها موضعين بفتح الكاف قال رب مدغما سوسي اوزعني بسكون الياء ذريتي
بسكون الياء باتفاق القراء يتقبل بياء مضمومة احسن بالرفع ويتجاوز بياء
مضمومة قال لوالديه مدغما سوسي اف بكسر الفاء غير منون اتعدانني باظهار النون
وسكون الياء وليوفيهم بالغيب اذهبتم بهمزة واحدة بالاخبار وابلغكم مخففا

باموربها مدغاسوسى لاترى بتاء مفتوحة وامالة الراء مساكنهم بالنصب
الادغام ١
العذاب بما مدغاسوسى العزم من الرسل مدغاسوسى سورة محمد قتلوا بضم
القاف وكسر التاء من غير الف الصالحات جنات مدغاسوسى فلا ناصر لهم مدغا
سوسى آسن بالمد من عندك قالوا مدغاسوسى اذا وصل العلم ماذا مدغاسوسى
انفا بالمد يعلم متقلبكم مدغاسوسى القتال رايت مدغاسوسى عسيتم بفتح السين
ما تبين لهم مدغاسوسى سول لهم مدغاسوسى واملى لهم بضم الهمزة وكسر اللام
وفتح الياء اسرارهم بفتح الهمزة ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو بالنون فى الافعال الثلثة
الادغام ١٣
وتبين لهم مدغاسوسى السلم بفتح السين سورة الفتح يغفر لكم مدغاسوسى
ما تقدم من مدغاسوسى والمؤمنات جنات مدغاسوسى دائرة السوء بضم السين
ليومنوا بالغيب وكذلك ويعزروه ويوقروه ويسبحوه عليه الله بكسر هاء عليه
فسيوتيه بالياء سيقول لك مدغاسوسى ضرا بفتح الضاد يغفر لمن يشاء ويعذب
من يشاء مدغاسوسى كلام الله بفتح اللام والف بعدها يدخله يعذبه بالياء فيهما
نعلم ما مدغاسوسى فعجل لكم مدغاسوسى بما يعملون بالغيب فعلم ما لم مدغاسوسى
ارسل رسوله مدغاسوسى الكفار رحماء مدغاسوسى السجود ذلك مدغاسوسى
اذا وصل شطاه بسكون الطاء اخرج شطاه مدغاسوسى فازره بالمد سوقه
الادغام الكبير ٥
بغير همز سورة الحجرات من الامر لعنتم مدغاسوسى بالالقاب بئس مدغاسوسى
يتب فاولئك بالادغام ياكل لحم مدغاسوسى مبينا مخففا وقبايل لتعارفوا
مدغاسوسى لا يالتكم بهمزة ساكنة الدورى وبابدالها السوسى يعلم ما مدغا
سوسى بما تعملون بالخطاب سورة ق وعيد بغير ياء فى الحالين وكذلك فى اخر
الادغام ٨
السورة ونعلم ما مدغاسوسى قرينه هذا مدغاسوسى قال لا تختصموا مدغا
سوسى القول لدى مدغاسوسى يوم نقول بالنون نقول لجهنم مدغاسوسى ما توعدون
بالخطاب ربك قبل مدغاسوسى وادبار السجود بفتح الهمزة ينادى وقف بغير ياء
المنادى باثبات الياء فى الوصل نحن نحيى مدغاسوسى تشقق بتخفيف الشين
الادغام ١٠
اعلم بما باسكان الميم والاخفاء سوسى سورة الذاريات والذاريات ذروا
مدغاسوسى افك قتل مدغاسوسى اذا وصل قتل ما بالنصب حديث ضيف
مدغاسوسى سلام بفتح السين واللام والف بعدها كذلك قال ربك بادغامين
سوسى انه هو مدغاسوسى العقيم ما مدغاسوسى اذا وصل قيل لهم مدغاسوسى
امر ربهم مدغاسوسى الصاعقة بكسر العين والف قبلها وقوم بالخفض ان الله هو
الادغام ٢
مدغاسوسى سورة الطور واتبعناهم بهمزة القطع واسكان التاء والعين

وبنون

وبنون مفتوحة بعدها الف ذرياتهم بالجمع وكسر التاء فى الاول والثانى وما التناهم
بفتح اللام لا لغو ولا تاثيم بالنصب بغير تنوين فيهما انه بكسر الهمزة انه هو مدغا
الادغام الكبير ٢
سوسى خزائن ربك مدغاسوسى المصيطرون بصاد خالصة يصعقون بفتح
الياء سورة النجم امال اواخر هذه السورة من قوله تع اذ هوى الى قوله من النذر
دورى والسوسى رواية
الاولى امالة بين اللفظين فانه يميل امالة محضة وكذب بتخفيف الذال ما راى
بفتح الراء وامالة الهمزة وقرا السوسى ابو عمرو فى رواية بامالة الراء ايضا حيث جاء افتمارونه
بضم التاء وفتح الميم والف بعدها اللات وقف بالتاء ومناة بغير مد ولا همز ضيزى
بغير همز الملائكة تسمية مدغاسوسى اعلم بمن باسكان الميم والاخفاء سوسى اعلم
بمن باسكان الميم والاخفاء كباير الاثم بفتح الياء وبالف وهمزة بعدها اعلم بكم
باسكان الميم والاخفاء سوسى اعلم بمن اتقى باسكان الميم والاخفاء سوسى وانه
هو اضحك مدغاسوسى وانه هو امات مدغاسوسى النشاة بفتح الشين والمد
ج وجه ٣ الاولى لولى الاولى
وانه هو اغنى مدغاسوسى وانه هو رب مدغاسوسى عاد الاولى بادغام التنوين
فى اللام ونقل حركة همزة الاولى الى اللام وحذف الهمزة ولو وقف على عادا ابتداء
الادغام ٣ كنظ الاولى
لولى او الاولى بهمزة الوصل والاولى على الاصل بغير نقل حركة ولا ادغام وهذا الوجه
الاخر اولى من الوجهين الاوليين الحديث تعجبون مدغاسوسى سورة القمر
يدع الداع باثبات الياء فى الوصل نكرا بضم الكاف خاشعا بفتح الخاء والف
بعدها وكسر الشين مخففة الى الداع باثبات الياء فى الوصل نكرا بضم الكاف فتحنا
مخففا عيونا بضم العين نذر فى ستة مواضع بغير ياء فى الحالين ءالقى بتسهيل
الادغام ٤
الهمزة الثانية وفى مد الفصل خلاف عنه سيعلمون بالغيب ال لوط مدغاسوسى
فى رواية يقولون نحن مدغاسوسى مقعد صدق مدغاسوسى سورة الرحمن
والحب بالرفع ذو العصف بضم الذال وواو بعدها والريحان بالرفع يخرج
بضم الياء وفتح الراء المنشاة بفتح الشين سنفرغ بالنون ايها الثقلان بفتح
الهاء فى الوصل والوقف على ايها شواظ بضم الشين ونحاس بالجر يكذب بها مدغا
الادغام ٥
سوسى لم يطمثهن موضعين بكسر الميم عينان نضاختان مدغاسوسى ذى
الجلال فى الاخيرة بالياء سورة الواقعة ولا ينزفون بفتح الزاء وحور عين
بالرفع فيهما عربا بضم الراء ائذا ائنا مستفهمين اباؤنا بفتح الواو شرب بفتح الشين
الدين نحن مدغاسوسى اذا وصل الخالقون نحن مدغاسوسى فى الوصل قدرنا
مشددا النشاة قد ذكر انا لمغرمون بهمزة واحدة على الاخبار المنشئون نحن
مدغاسوسى اذا وصل بمواقع بفتح الواو الف بعدها فلا اقسم بمواقع باسكا

الادغام ٤ الميم والاخفاء سوسي تصلية جحيم مدغما سوسي سورة الحديد يعلم ما
مدغما سوسي اخذ بضم الهمزة وكسر الخاء ميثاقكم بالرفع وكلا بالنصب يضاعفه
برفع الفاء وتخفيف العين امنوا انظرونا بهمزة وصل ساقطة في الدرج وضم التاء
والابتداء بهمزة مضمومة فضرب بينهم مدغما سوسي لايواخذ بالتذكير وما
نزل بتشديد الزاء ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد فيهما يضاعف
بتخفيف العين العظيم ما اصابك مدغما سوسي بما اتيكم اذا وصل بالقصر بالبخل بضم
الادغام ٦ الباء وسكون الخاء فان الله هو مدغما سوسي باثبات هو سورة المجادلة يظهرون
بفتح الياء والهاء وتشديدهما من غير الف موضعين الا اللائي بسكون اليا بغير
همز وفي رواية بتسهيل الياء والوقف بسكون الياء فتحرير رقبة مدغما سوسي
ان الله يعلم ما مدغما سوسي الذين تمنوا مدغما سوسي ويتناجون بتاء مفتوحة
بين الياء والنون المفتوحة بعدها الف وفتح الجيم اذا قيل لكم مدغما سوسي في
المجلس على التوحيد انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما اولئك كتب مدغما سوسي
الادغام ٥ حزب الله هم مدغما سوسي سورة الحشر وقذف في مدغما سوسي يخربون بفتح
الخاء وتشديد الراء كيلا يكون بالتذكير دولة بالنصب الذين نافقوا مدغما سوسي
جدار بكسر الجيم وفتح الدال والف ممالة بعد الدال قال للانسان مدغما سوسي
الادغام الكبير ٦ كالذين نسوا مدغما سوسي المصور له مدغما سوسي سورة الممتحنة اعلم بما
باسكان الميم والاخفاء سوسي يفصل بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد مخففة
اسوة موضعين بكسر الهمزة المصير ربنا مدغما سوسي اذا وصل فان الله هو
مدغما سوسي اعلم بايمانهن باسكان الميم والاخفاء سوسي الكفار لاهن مدغما
سوسي ولا تمسكوا مشددة يحكم بينهم باسكان الميم والاخفاء سوسي سورة
الادغام ٣ الصف من بعدي اسمه بفتح الياء سحر بكسر السين وسكون الحاء اظلم ممن مدغما سوسي
متم منونا نوره منصوبا ارسل رسوله مدغما سوسي تنجيكم مخففا انصارا منونا لله
مجرورا باللام انصاري بسكون الياء الحواريون نحن مدغما سوسي سورة المنافقون
قيل لهم مدغما سوسي العظيم مثل مدغما سوسي التورية ثم مدغما سوسي في رواية
الادغام الكبير ٢ اللهو ومن التجارة مدغما سوسي سورة التغابن نطبع على مدغما سوسي
خشب بسكون الشين قيل لهم مدغما سوسي لووا بتشديد الواو الاولى اخرتني بسكون
الياء باتفاق القراء واكون مع الواو والساكن بعد الكاف ونصب النون بما تعملون
الادغام ٤ بالخطاب في سورة التغابن خلقكم مدغما سوسي يعلم ما مدغما سوسي ويعلم ما مدغما
سوسي يكفر ويدخله بالياء فيهما الا هو وعلى الله مدغما سوسي في اصح الروايتين

يضاعف

يضاعف بتخفيف العين سورة الطلاق مبينة بكسر الياء بالغ بالتنوين الادغام ٢
امره بالنصب واللائي قد ذكر واللائي يئسن بالاظهار حيث سكنتم
مدغما سوسي امر ربها مدغما سوسي نكرا بسكون الكاف مبينا بفتح الياء الادغام الكبير ٣
يدخله بالياء سورة التحريم لم تحرم ما مدغما سوسي عرف بتشديد الراء
تظاهرا بتشديد الظاء فان الله هو مدغما سوسي وجبرئيل بكسر الجيم والراء
وياء ساكنة طلقكن مدغما سوسي في اصح الروايتين ان يبدله ومشددا نصوحا الادغام ٦
بفتح النون وكتابه بالجمع سورة الملك من تفاوت بتخفيف الواو والف قبلها
هل ترى بالادغام هنا وفي الحاقة تكاد تميز مدغما سوسي فسحقا بسكون الحاء
يعلم من مدغما سوسي جعل لكم مدغما سوسي ءامنتم بتليين الهمزة الثانية ومد
الفاصل بين همزتين نكير نذير فيهما بغير ياء في الحالين كان نكير مدغما سوسي
برزقكم مدغما سوسي وجعل لكم مدغما سوسي اهلكني بفتح الياء فستعلمون الادغام ٥
من هو بالخطاب سورة النون والقلم بالاظهار اعلم بمن باسكان الميم
والاخفاء سوسي اعلم بالمهتدين باسكان الميم والاخفاء سوسي ان كان بهمزة
واحدة على الاخبار ان يبدله مشددا اكبر لو كانوا مدغما سوسي اذا وصل يكذب
بهذا مدغما سوسي الحديث سنستدرجهم مدغما سوسي ليزلقونك بفتح الادغام ٤
الياء سورة الحاقة قبله بكسر القاف وفتح الباء لا تخفى بالتانيث ماليه سلطانيه
باثبات الهاء في الحالين فيهما اقسم بما باسكان الميم والاخفاء سوسي لقول
رسول مدغما سوسي ما تؤمنون ما تذكرون بالخطاب فيهما الاقاويل لاخذنا الادغام ٣
مدغما سوسي سورة المعارج سأل بهمزة مفتوحة من غير ابدال المعارج
تعرج مدغما سوسي اذا وصل تعرج بالتانيث يومئذ بكسر الميم واما لظى وتولى
فاوعى بين بين نزاعة بالرفع لاماناتهم بالجمع بشهاداتهم بالتوحيد
فما للذين وقف عليها فلا اقسم برب باسكان الميم والاخفاء سوسي الاجداث الادغام ٦
سراعا مدغما سوسي الى نصب بفتح النون وسكون الصاد سورة نوح
عليه السلام لو كنتم مدغما سوسي اذا وصل قال رب مدغما سوسي ليغفر لهم
مدغما سوسي خلقكم مدغما سوسي الشمس سراجا مدغما سوسي جعل لكم
مدغما سوسي وولده بضم الواو وسكون اللام ودا بفتح الواو مما خطاياهم الادغام ٦
على وزن قضاياهم بيتي بسكون الياء سورة الجن وانه تعالى بكسر الهمزة وكذلك
ان وانه وانا مع الواو الا قوله وان المساجد لله وانه لما قام فانهما بالفتح واتخذ
صاحبة مدغما سوسي كذلك كنا مدغما سوسي طرائق قددا مدغما سوسي ولن

نجزه هربا مدغما سوسى عن ذكر ربه مدغما سوسى نسلكه بالنون لبدا بكسر اللام
الادغام ١ قال انما بالالف فجعل له مدغما سوسى سورة المزمل وطا بكسر الواو وفتح الطاء
مع المد رب المشرق بالرفع ثلثى بضم اللام ونصفه وثلثه بالجر فيهما عند الله هو
الادغام ١ خيرا مدغما سوسى سورة المدثر والرجز بكسر الراء ما سقر لا تبقى مدغما سوسى فى
الوصل ولا تذر لواحة مدغما سوسى اذا وصل الا هو وما هى مدغما سوسى فى اصح
الروايتين اذا وصل اذا بفتح الذال والف بعدها دبر بفتح الدال على وزن فعل البشر
لمن شاء مدغما سوسى ما سلككم مدغما سوسى يكذب بيوم مدغما سوسى
مستقرة بكسر الفاء وما يذكرون بالغيب يشاء الله هو مدغما سوسى اذا وصل
الادغام ٣ سورة لا اقسم بيوم باسكان الميم والاخفاء سوسى ولا اقسم بالنفس
باسكان الميم والاخفاء يجمع عظامه مدغما سوسى برق بكسر الراء يحبون
ويذرون بالغيب فيهما من راق بادغام النون فى الرا بلا سكتة وامال بين بين
الادغام ٣ اواخر هذه السورة من صلى الى اخرها تمنى بالتانيث سورة الدهر الدهر
لم يكن مدغما سوسى سلاسلا بغير تنوين ويقف بالالف يشرب بها مدغما
سوسى قواريرا قواريرا بغير تنوين فيهما ويقف فى الاولى بالف الثانى بغير الف عاليهم
بفتح الياء وضم الهاء خضر بالرفع واستبرق بالخفض نحن نزلنا مدغما سوسى و
الادغام ٤ ما تشاؤن بالغيب سورة المرسلات فالملقيات ذكرا مدغما سوسى او نذرا
بسكون الذال وقتت بالواو فقدرنا مخففا ثلث شعب مدغما سوسى جمالات
الادغام ٣ بالجمع يوذن لهم مدغما سوسى قل لهم مدغما سوسى سورة النبأ الليل لباسا
مدغما سوسى وفتحت مشددة لابثين بالالف وغساقا بتخفيف السين
ولا كذابا بتشديد الذال رب السموات بالرفع الرحمن بالرفع الملائكة صفا
الادغام ٣ مدغما سوسى اذن له مدغما سوسى سورة النازعات فالسابقات سبقا
والسابحات سبحا مدغما سوسى الراجفة تتبعها مدغما سوسى ءايذا ائنا
بالاستفهامين نخرة بغير الف واما لا واخرى هذه السورة قوله تع حديث موسى
الى اخرها امالة بين بين الا ما كان ذا الراء فيميل امالة محض طوى بغير تنوين
تزكى بتخفيف الزاء سورة عبس امالا واخراى هذه السورة من اولها الى قوله
الادغام ٥ تلهى امالة بين بين الا ذكرى يميلها امالة محضة قرا فتنفعه برفع العين تصدى
بتخفيف الصاد انا صببنا بكسر الهمزة سورة كورت سجرت بتخفيف الجيم
النفوس زوجت مدغما سوسى الموؤدة سئلت مدغما سوسى نشرت بتشديد
الشين سعرت بتخفيف العين فلا اقسم بالخنس باسكان الميم والاخفاء

سوسى

سوسى الغيب بضنين مدغما سوسى بظنين بالظاء سورة الانفطار فعدلك الادغام ١
بتشديد الدال ركبك كلا مدغما سوسى اذا وصل يوم لا تملك برفع الميم سورة
المطففين الفجار لفى مدغما سوسى يكذب به مدغما سوسى بل ران بادغام اللام الادغام ٥
فى الرا من غير امالة كتاب الابرار لفى مدغما سوسى تعرف فى مدغما سوسى ختامه
بكسر الخاء والف بعدها يشرب بها مدغما سوسى فاكهين بالالف سورة انشقت الادغام ٤
انك كادح مدغما سوسى ربك كادحا مدغما سوسى ويصلى بفتح الياء وسكون الصاد
وتخفيف اللام فلا اقسم بالشفق باسكان الميم والاخفاء سوسى لتركبن بضم الادغام ٣
التاء اعلم بما باسكان الميم والاخفاء سوسى سورة البروج والمؤمنات ثم
مدغما سوسى انه هو مدغما سوسى الودود ذو العرش مدغما سوسى المجيد بالرفع محفوظ
بالخفض سورة الطارق لما بتخفيف الميم سورة سبح اسم امال اواخر اى هذه
السورة ما فيه راء امالة محضة وما عدا ذلك بين بين فقدر بتشديد الدال بل
تؤثرون بالغيب سورة الغاشية تصلى بضم التاء لا يسمع بياء مضمومة لاغية الادغام ٥
بالرفع بمصيطر بالصاد الخالصة سورة الفجر والوتر بفتح الواو اذا يسرى باثبات
الياء فى الوصل ذلك قسم مدغما سوسى كيف فعل مدغما سوسى بالواد بغير ياء فى الحالين
فيقول ربى مدغما سوسى اكرمن اهانن بغير ياء فيهما فى الحالين وفى رواية بالياء
فى الوصل والحذف الاولى فقدر بتخفيف الدال فيقول ربى مدغما سوسى بل لا تكرمون
ولا تحاضون وتاكلون وتحبون فى الافعال الاربعة بالغيب وقصر يحضون
لا يعذب بكسر الذال ولا يوثق بكسر الثاء سورة لا اقسم بهذا البلد باسكان
الميم والاخفاء سوسى فك بفتح الكاف رقبة بالنصب او اطعم بفتح الهمزة وحذف الادغام ١
الالف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين مؤصدة بالهمزة هنا ومن سورة الشمس الادغام ١
الى سورة اخر القران امال اواخر اى هذه السورة سورة والليل والعلق امال بين
بين لاما فبداء يميل امالة محضة فقال لهم مدغما سوسى ولا يخاف بالواو
وكذب بالحسنى مدغما سوسى علم بالقلم ادغام باسكان الميم والاخفاء سوسى القدر الادغام ١
ليلة مدغما سوسى مطلع بفتح اللام الفجر لم يكن مدغما سوسى اذا وصل البرية الادغام ١٠
فى الحرفين بتشديد الياء من غير همز البرية جزاؤهم مدغما سوسى اذا وصل
خيرا يره شرا يره بضم الهاء فيهما وصلا وباسكانهما وقفا والعاديات ضبحا الادغام ٣
مدغما سوسى فالمغيرات صبحا مدغما سوسى الخير لشديد مدغما سوسى فامه هاوية ادغام
مدغما سوسى ماهيه بهاء السكت فى الحالين لترون بفتح التاء جمع بتخفيف الميم
تطلع ادغام على مدغما سوسى مؤصدة مهموزا عمد بفتح العين والميم كيف فعل ربك الادغام بادغام

سوسى لايلاف (الادغام) بالياء والصيف فاليعبدوا مدغما سوسى اذا وصل يكذب (الادغام) بالدين
مدغما سوسى وليدين باسكان الياء ابى لهب بفتح الهاء حمالة بالرفع كفوا
بضم الفاء مهموزا والله اعلم بالصواب

ولا ادغام في سوره ١٢ الى هنا ٣٢٦ جملة الادغام في سوره ٩٧ وعددها ١٣٠١

فعلى بفتح الفاء

بلاونا يكى مواضعده كلور فعلى برى تقوى برى اتى برى شتى برى سلوى برى دعوى
برى يحيى كم اسم اولسه برى صرعى برى نجوى برى قتلى برى مرضى برى موتى
برى طغوى ولى بعضده بعضلردركه فعلى وزندر اولى مقلل بر جون
بولردكل سوسى ايچون اتى

فعلى بضم الفاء

بلاونالتى در فعلى برى عقبى برى عليا برى موسى برى وثقى برى وسطى
برى دنيا برى قصوى برى قربى بريدرهم دخى حسنى بريدرهم دخى اولى
بريدرهم دخى انثى برى سوآى دخى سفلى بريدرهم دخى زلفى بريدرهم
دخى طوبى بريدرهم دخى رؤيا

فعلى بكسر الفاء

جودرت بردهدرر فعلى برى عيسى برى سيما برى ضيزى برى احدى
برى وقف ايديجك كلتا ولى بعض ديديلر كم خلافدر حرف
كلتاده نا كه بعضلر ديديكه فعلى وزندر اولى

هانتم هؤلاء حاججتم
على اعتبارين

هؤلاء حاججتم
وعلى اعتبار مد منفصل اولى تحقيق قدر
مد منفصل اعتبار اولى تحقيق اتى قدر
مد منفصل مد منفصل البدل بد
تسهيل الاسدد مد منفصل بد البدل قصر مد
قصر البدل على البطاى
منفصلى قطعى البطاى ذكادر

هانتم هؤلاء حاججتم
على اعتبارين

هؤلاء حاججتم
وعلى اعتبار مد منفصل اعتبار
اولى تحقيق مد منفصل لبنى ترك مد
ابدو ويده تحقيق قصر ابدل البطاى دكادر

رسالة ابن عامر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد واله وصحبه اجمعين وبعد
فقد التمس منى بعض اصحاب من حفظة كلام رب العزة ان افرد لهم قراة
عبدالله بن عامر اليحصبى رضى الله عنه لتكمل المفردات سبعا فاجبتهم الى ذلك
وشرعت فيه وذكرة الخلاف الواقع بين راوليه هشام بن عمار وعبدالله بن ذكوان
مستخرجا القراءة من القصيدة المتبركة الموسومة بحرز الامانى و وجه
التهانى للشيخ الامام الاجل صاحب الكرامات العليه والمقامات
السنية ابى القسم خلف ابن احمد الرعينى ثم الشاطبى المغربى رحمة الله عليه
رحمة واسعة وانا فيما احرره برى من التخفيف والخطاب والسهو والخلل
بل كتبت فيه ما سمعته من شيخى واستاذى ختم المصدرين حافظ كلام رب
العالمين استاذ المقربين مولانا سراج الملة والدين عبدالله بن محمد الحافظ الهمدانى
رحمة الله كما سمعه من الشيخ الامام الفاضل الكامل شيخه صاحب القصيده
حرره الامانى ووجه التهانى رحمة الله عليهم اجمعين واما فيما كتبته برى
من الغلط والسهو والتحريف والشبهة راجيا ان يذكرونى فى صالح دعايهم والله
تع الموفق لكل خير والدافع لكل ضر سورة الفاتحة ملك بغير الف وظهر اوليس له
ادغام الكبير فى القران الصراط معرفا ومنكرا بالصاد الخالصة حيث جاء
عليهم بكسر الها حيث جاء وكذلك اليهم ولديهم وليس له صلة هم الجمع نحو عليهم
وفيهم ومنهم وبهم اذا كان بعدها متحرك وان كان بعدهم الجمع ساكن نحو لهم
الناس وعليكم القتال فيضم الميم بالضم حيث جاء بغير صله كسائر القراء وان كان
قبل الميم هاء وقبل الها كسرة او ياء فقرا الهاء بالكسر والميم بالضم حيث جاء
وله بين السورتين بحسب الوقف والوصل خمسة اوجه الوصل بين السورتين
بغير بسملة والسكت بغير البسملة والسكت بمختار بغير تنفس ومع البسملة
القطع على اخر السورة والقطع على البسملة وابتداء السورة والرابع القطع
على اخر السورة ووصل البسملة باول السورة والخامس وصل اخر السورة بالبسملة
ووصل البسملة باول السورة سورة البقرة فيه هدى بغير صلة وليس له صلة
هاء الضمير اذا كان قبلها ساكن يؤمنون مهموزا وليس له ابدال الساكنه فى جميع
القران فى الوصل واما فى الوقف يبدل هشام بحسب حركة ما قبلها اذا كانت الهمزة
فى اخر الكلمة الصلوة بترقيق اللام وليس له التغليظ لام الا فى اسم الله اذا كان

بعد فتحة او ضمة نحو فزادهم الله وقال الله والترقيق فى غير هذين بما انزل
بالمد بقدر ثلث الفات وكذلك فى مثل اولئك وجاء وشا وقالوا امنا فى انفسهم
وسيء وسيئت وبالاخرة بسكون اللام بغير نقل حركة الهمزة الى اللام وليس
من مذهبه نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها فى جميع القران سواء كان لام التعريف
اولم يكن ءانذرتهم هشام بهمزتين مخففتين ومدة بينهما وفى رواية يسهل
الهمزة الثانية ومد بين الهمزتين وابن ذكوان بتخفيف الهمزتين بغير مد وكذلك
نحو ءامنتم وءاسلمتم واءشفقتم حيث جاء همزتان مفتوحتان فى كلمة وعلى ابصارهم
بالفتح وليس له امالة الف بعدها راء مكسوره فى الطرف نحو النار والدار وابصارهم
الا فى حمارك والحمار وهار لابن ذكوان فى رواية غشاوة بالفتح وليس له امالة هاء
التانيث فى الوقف نحو خليفة والقيمة والشهادة الناس بغير امالة حيث جاء وليس
له ترك الغنة فى ادغام النون والتنوين فى الياء والواو وما يخدعون بفتح الياء
وسكون الخاء فزادهم الله بامالة ابن ذكوان حيث جاء لفظ زاد بعد همزة وعنه
وجهان الامالة والفتح وعن هشام فى الجميع يكذبون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد
الذال قيل باشمام كسرة القاف ضمة هشام حيث جاء وكذلك غيض وجى وقرا ابن
ذكوان بكسرة الخالصة واما فى حيل وسيق وسيء وسيئت فقرأ ابن عامر بالاشمام
حيث جاء السفهاء وقف هشام بترك الهمزة بالمد والقصر وبتسهيل الهمزة بالمد و
القصر وكذلك كل همزة كانت فى اخر الكلمة مضمومة او مكسورة نحو يشاء وفى السماء
واما المفتوحة نحو الدماء ففيها المد والقصر بترك الهمزة ولا تسهيل فيه وابن
ذكوان وقف بالتخفيف فى جميع ما ذكر وليس له تسهيل فى الهمزتين من كلمتين اتفقتا
واختلفتا ولا فى همزة مفردة فى وسط الكلمة يستهزئ يقف هشام بالابدال ياء
او بالتسهيل مع الروم وكذلك كل همزة متحركة متطرفة قبلها كسرة وان كانت قبلها
فتحة نحو يبدأ ويدرء بالالف او بتسهيل بالروم طغيانهم مخففا حيث جاء بالهدى
مفخما وليس له الامالة الا فى كلمات سنذكرها فى محلها اذانهم مفخما الكافرين و
كافرين حيث مفخما شاء بالامالة ابن ذكوان حيث جاء وكذلك جاء بالامالة
حيث جاء هشام فىء مفخما بناء وقف هشام بترك الهمزة المنونة موافقة للرسم
بالمد والقصر وكذلك سواء ونداء وهو بضم الها وكذلك فهو ولهو وهى بكسر الهاء
وكذلك فهى ولهى حيث جاءت ولا سكت له فى لفظ شىء وشيئا ولا مد الا فى حال
الوقف لابن ذكوان فى شىء المرفوع والمجرور وقف هشام بنقل حركة الهمزة الى الياء
وحذف الهمزة وفى رواية يقلب الهمزة ياء وادغام الياء فى الياء وكل واحد من الوجهين

قرا باسكون المحض او بالروم فی شیء المجرور فحصل اربعة اوجه اما فی المرفوع
فقرا بالاشمام ایضا فحصل له فی شیء المرفوع ستة اوجه انی اعلم بسکون
الیاء ولیس له فتح یاء اضافة بعدها همزة مفتوحة الا فی مواضع معدودة
یذکرها فی محلها هولاء ان بهمزتین محققتین وکذلك حیث جاءت همزتان
فی کلمتین متفقتان فی الحرکة نحو جاء امرنا واولیاء اولئك فازلهما مشدد
اللام بغیر الف فتلقی ادم مرفوعا کلمات منصوبا بالکسر ولا یقبل بالتذکیر واتخذنا
بلا الف حیث جاء اتخذتم حیث جاء وکذلك اتخذت واخذت واخذتم باریکم
موضعین الجر تغفر لکم بتاء فوقانیة مضمومة وفتح الفاء هنا وفی الاعراف علیهم
الذلة بکسر الهاء وضم المیم وکذلك حکم کل جمع قبلها یاء ساکنة او کسرة نحو بهم
الاسباب ویریهم الله النبیین مشددا غیر مهموز وکذلك لفظ النبی والنبوة والنبیون
والانبیاء حیث جاء الصابئین مهموزا حیث جاء وکذلك الصابئون یامرکم ویامرهم
وتامرهم باتمام الحرکة حیث جاء وکذلك ینصرکم ویشعرکم هزوا بضم الزاء مهموزا حیث
جاء عما تعملون وما بعدها بالخطاب خطیئته بالتوحید لا تعبدون بالخطاب
حسنا بضم الحاء وسکون السین تظاهرون بتشدید الظاء وکذلك تظاهرا
فی سورة التحریم اساری تفدوهم بفتح التاء وسکون الفاء بغیر الف القدس
بضم الدال حیث جاء ینزل بتشدید الزاء حیث جاء وکذلك تنزل وننزل ومنزلها
فلم الوقف علیه بسکون المیم وکذلك فیم وعم ولم وبم ولقد جاءکم بادغام الدال
الساکنة فی الجیم هشام حیث جاء وابن ذکوان بالاظهار ویدغم هشام دال قد فی
السین والذال والضاد والظاء والزاء والجیم والصاد والشین حیث جاء الا فی
سورة ص لقد ظلمك فانه یظهر ویدغم ابن ذکوان فی الضاد والذال والزاء والظاء
حیث جاء الا فی ولقد زینا ففیه عنه وجهان الادغام والاظهار ویظهر فی البواقی
لجبریل بکسر الجیم والراء ویاء ساکنة بغیر همز حیث جاء ومیکایل بالمد والهمزة ویاء
ساکنة ولکن بتخفیف النون الشیاطین مرفوعا ما ننسخ بضم النون وکسر السین ننسها
بضم النون وکسر السین بغیر همزة قالوا اتخذ الله بغیر واو قبل القاف کن فیکون بالنصب
هنا وفی الاول فی سورة ال عمران وفی سورة مریم وسورة الطول والنحل ویس ولا
تسال بضم التاء ورفع اللام ابراهام قرء هشام جمیع ما فی هذه السورة وفی
سورة النساء ثلثة الفاظ ابرهیم فی الاخر وفی سورة الانعام لفظ واحد فی الاخر
ملة ابرهیم لفظ واحد وفی سورة النحل ومریم خمسة الفاظ ابرهیم واخر العنکبوت
وفی سورة النجم والشوری والذاریات وسورة الحدید والاول فی سورة الممتحنه

وعن

وعن ابن ذکوان فی جمیع ما فی هذه السورة وجهان عهدی الظالمین بفتح الیاء واذ
جعلنا بادغام الذال فی الجیم هشام وبالاظهار ابن ذکوان وکذلك یدغم هشام
ذال اذ فی التاء والزاء والصاد والدال والسین والجیم حیث جاء ویظهر ابن ذکوان فی
الجمیع الا فی الدال فانه یدغم فی الدال حیث جاء واتخذوا بفتح الخاء والوقف علی وامنا
بیتی بفتح الیاء هشام حیث جاء وبالاسکان ابن ذکوان فامتعه بسکون المیم
مخففا وارنا بکسر الراء حیث جاء وکذلك ارنی الا فی سورة السجدة ارنا الذین
فقرا باسکان الراء واوصی ام تقولون بالخطاب ولا وقف علی مخلصون لرؤف
علی وزن فعول حیث جاء عما تعملون موضعین بالخطاب مولیها بفتح اللام لئلا
مهموزا حیث جاء تطوع بالتاء وبتخفیف الطاء وفتح العین موضعین الریاح
بالجمع هنا وفی الکهف والشریعة والاعراف والنمل والروم فی الثانی وفاطر
والحجرات والفرقان واما فی سورة ابرهیم والشوری فقرا بالتوحید ولو تری الذین
بالخطاب اذ یرون بضم الیاء خطوات بضم الطاء حیث جاء بل نتبع بالاظهار
ویدغم هشام لام بل وهل فی التاء والثاء والظاء والزاء والسین والطاء حیث
جاء الا فی سورة الرعد هل تستوی الظلمات فانه یظهر ویظهر عند النون و
الضاد حیث جاء ویظهر ابن ذکوان فی الجمیع فمن اضطر بضم النون وکذلك کل
ساکن غیر تنوین جاء بعده ساکن اخر وبعد الساکن الثانی حرف مضمومة ضمة
لازمة نحو قل ادعوا او انقص قالت اخرج ان اعبدوا فاما اذا کان الساکن الاول
تنوینا فقرا ابن ذکوان بالکسر الا فی برحمة ادخلوا وخبیثة اجتثت عنه
وجهان الضم والکسر وقرأ هشام فی الجمیع بالضم لیس البر بالرفع ولکن البر بتخفیف
النون ورفع البر وکذا فی قوله ولکن البر من اتقی خاف ممخما حیث جاء وکذلك خافوا
وخاب وطاب وطاق وضاقت وحاق وزاغ وزاغوا موص بسکون الواو مخففا
فدیة منونا طعام مرفوعا هشام وقرا ابن ذکوان بالاضافة مساکین بالجمع وفتح
النون القران بسکون الراء مهموزا حیث جاء معرفا ومنکرا ولتکملوا مخففا الداع
اذا دعان بغیر یاء فیهما بی لعلهم بسکون الیاء البیوت وبیوت وبیوتا بکسر
الباء حیث جاء ولا تقاتلوهم حتی یقاتلوکم فان قاتلوکم بالالف فی الافعال الثلثة
فلا رفث ولا فسوق مفتوحین غیر منون وانقون بغیر یاء مرضات ممخما والوقف
بالتاء حیث جاء رؤف بوزن فعول حیث جاء السلم بکسر السین ترجع الامور
بفتح التاء وکسر الجیم حیث جاء حتی یقول بالنصب رحمت وقف بالتاء وکذلك
کل هاء تانیث کتبت بالتاء الطولانیة لاتباع المصحف اثم کبیر بباء النقطة تحتها

قل العفو بالنصب لاعنتكم بتخفيف الهمزة يطهرن بسكون الطاء مخففا وضم الهاء
والتخفيف يخافا بفتح الياء لايضار بالنصب ما اتيتم هنا وما اتيتم من ربوا في
سورة الروم بالمد تمسوهن بفتح التاء والقصر حيث جاء قدره موضعين باسكان
الدال لهشام وبالفتح ابن ذكوان وصية بالنصب بالغيب فيضاعفه هنا وفي
سورة الحديد مشددا مقصورا منصوبا ويبسط بالسين وكذلك في الخلق بسطة في الاعراف
وقرا ابن ذكوان في رواية بالصاد فيهما عسيتم بفتح السين حيث جاء مني الا
بسكون الياء وليس له فتح ياء اضافة بعدها همزة مكسورة الا في مواضع معدودة
نذكرها في محلها غرفة بضم الغين دفع الله هنا وفي الحج بفتح الدال وسكون الفاء
بغير الف لا بيع ولا خلة ولا شفاعة بالرفع والتنوين في الثلثة وكذلك في سورة
ابرهيم لا بيع فيه ولا خلال وفي سورة الطور لا لغو ولا تاثيم ربي الذي بفتح الياء
انا احي بغير مد في انا حيث جاء سواء وقعت بعد همزة مضمومة او مفتوحة او مكسورة
لبثت مدغما حيث جاء لبثتم لم يتسنه بها السكت وقفا ووصلا حمارك بالامالة
عن ابن ذكوان في رواية وهشام بالفتح وكذلك الحمار لم يتسنه بهاء السكت
وقفا ووصلا حمارك بالامالة عن ابن ذكوان في رواية وهشام بالنصب وكذلك
الحمار ننشزها بالزاء المعجمة قال اعلم بهمزة قطع مرفوعا ارني بكسر الراء حيث جاء
فصرهن بضم الصاد جزءا بسكون الزاء حيث جاء وكذلك جزء مرفوعا وليس في القران
مجرورا انبتت مظهرا وكذلك يظهر تاء التانيث عند السين والجيم والزاء حيث
جاء الا ابن ذكوان يدغم في رواية وحيث جنوبها ويدغم ابن عامر تاء التانيث
في الثاء والصاد والظاء حيث جاء الا في لهدمت صوامع يظهر برواية هشام
بربوة هنا والى ربوة في سورة المؤمن بفتح الراء اكلها بضم الكاف حيث جاء وكذلك
اكله واكل والاكل ولا تيمموا بحذف تاء المضارعة وكذلك كل تاء المضارعة
مع التاء التفعل والتفاعل فنعما هي بفتح النون وكسر العين وكذلك في نعما يعظكم
في سورة النسا ويكفر بالياء مرفوعا يحسبهم بفتح السين حيث جاء فعل المضارع
من حيث فاذنوا بسكون الهمزة وفتح الذال ميسرة بفتح السين تصدقوا مشدد
الصاد ترجعون بضم التاء وفتح الجيم ان تضل بفتح الهمزة فتذكر مشددا الكاف
منصوبا تجارة حاضرة مرفوعين وكذلك تجارة عن تراض في سورة النسا
مرفوعا فرهان فيعذب فيغفر مرفوعين والوقف على بِهِ الله وكتبه بالجمع
سورة آل عمران التوبة بامالة محضة ابن ذكوان حيث جاء وبالفتح هشام ستغلبون
وتحشرون بخطابهما يرونهم بالغيب ءا ونبئكم بتحقيق الهمزة الثانية بغير مد وفي

رواية

رواية عن هشام بالمد بين الهمزتين وروى عنه انه قرا بالقصر والتحقيق وهو الاشهر
عنه ورضوان بكسر الراء حيث جاء ان الذين بكسر الهمزة وجهي بفتح الياء حيث
جاء ومن اتبعني بغير ياء ويقتلون بفتح الياء وضم التاء بغير الف الميت مخففا
حيث جاء وكذلك بلدة ميت وميتا في الانعام والحجرات والارض الميتة في يس ولا خلاف
في تشديد ما لم يمت نحو وما هم بميتين وما هو بميت وانك ميت وانهم ميتون يفعل
ذلك مظهرا حيث جاء من سوء يقف هشام نقل حركة الهمزة الى الواو وحذفها ثم اما
ان يسكن الواو ويقرء بالروم وفي رواية يبدل الهمزة بالواو ويدغم في الواو ثم اما ان
يسكن او يقرء بالروم فحصل له اربعة اوجه وكذلك في سورة الفتح ظن السوء بفتح
السين حيث جاء امرأت وقف بالتاء وكذلك حيثما كتبت لفظ امرأت بالتاء
الطولانية عمران امال ابن ذكوان في رواية حيث جاء بما وضعت بسكون العين و
ضم التاء واني اعيذها بسكون الياء وليس له فتح ياء الاضافة بعدها همزة مضمومة
وكفلها مخففا زكريا ممدودا حيث جاء مرفوعا هنا المحراب امال ابن ذكوان في رواية
حيث جاء غير مجرور وفي المجرورة الامالة عنه بلا خلاف فنادته بالتانيث ان
الله بكسر الهمزة يبشرك بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددا حيث جاء نعلمه
بالنون اني اخلق بفتح الهمزة اني طيرا هنا وفي المائدة بياء ساكنة من غير الف فنوفيهم
بالنون ها انتم بالمد وتحقيق الهمزة حيث جاء ان يؤتى بالاخبار يؤده لا يؤده
بالصلة فيهما ابن ذكوان وهشام في رواية عنه وعن هشام القصر في رواية وكذلك
نوله ونصله ونؤته منها حيث جاء والقه اليهم ويتقه فاولئك ومن ياته مومنا
في طه تعلمون بضم التاء وتشديد اللام مكسورا ولا يامركم بالنصب ولا وقف
تدرسون لما بفتح اللام اتيتكم بتاء مضمومة تبغون ترجعون بخطابهما حج البيت
بفتح الحاء وما تفعلوا فلن تكفروه بخطابهما لا يضركم بضم الضاد ورفع الراء
مشددا منزلين مشددا الزاء وكذلك انا منزلون في سورة العنكبوت مسومين
بفتح الواو مضعفة مشددا مقصورا سارعوا بغير واو قرح والقرح بفتح القاف
حيث جاء يرد ثواب موضعين بالادغام وكاين بهمزة مفتوحة بعد الكاف وياء
مشددة حيث جاء بالنون قاتل الرعب بضم العين حيث جاء وكذلك رعبا يغشى
بالتذكير كله لله بالنصب بما تعملون بصير بالخطاب متم متنا او مت بضم الميم
حيث جاء بما تجمعون بالخطاب ان يغل بضم الياء وفتح الغين ما اطاعونا ما
قتلوا بالتشديد لهشام واما في قوله ولا تحسبن الذين قتلوا وقاتلوا وقتلوا في
سورة الانعام قتلوا اولادهم وفي الحج ثم قتلوا او ماتوا فقرا ابن عامر بالتشديد

ولا تحسبن بالغيب هشام في رواية وان الله بفتح الهمزة وخافون بغير ياء ولا
يحزنك بفتح الياء وضم الزاء حيث جاء لفظ الحزن ولا يحسبن الذين كفروا
ولا يحسبن الذين يبخلون بالغيب فيهما يميز هنا وفي الانفال بفتح الياء
وكسر الميم وسكون الياء بما تعملون بالخطاب سنكتب بنون مفتوحة وضم
التاء وقتل بالنصب ونقول بالنون وبالزبر وبالكتاب هشام وبالزبر والكتاب
ابن ذكوان لتبيننه ولا تكتمونه بخطابهما ولا تحسبن بالغيب فلا تحسبنهم
بالخطاب وفتح الياء وقاتلوا وقتلوا ولم يفتح الياء اضافة في هذه السورة سوى
وجهين وجهي سورة النساء تساءلون مشدد الشين والارحام بالنصب قيما
بغير الف وسيصلون بضم الياء واحدة بالنصب فلامه بضم الهمزة وفي ام وفي
امها وفي امهات بضم الهمزة في جميعها حيث جاء يوصى بفتح الصاد موضعين
يدخله هنا موضعين وفي سورة الفتح يدخله ويعذبه ونعذبه وفي تغابن
نكفر وندخله وفي سورة الطلاق ندخله جميعها بالنون واللذان مخففا النون
وكذلك اللذين وهذان وهاتين وفذانك كرها هنا وفي سورة برات بفتح الكاف
واما في الاحقاف فضم ابن ذكوان مبينة بكسر الياء حيث جاء وكذلك مبينات
والمحصنات معرفا ومنكرا بفتح الصاد واحل بفتح الهمزة والحاء احصن بضم
الهمزة وكسر الصاد تجارة مرفوعا منكرا مدخلا بضم الميم هنا وفي الحج وسئلوا
وفسئلوا وسئل وسل بسكون السين بغير نقل حركة الهمزة الى السين حيث جاء
عاقدت بالالف بالبخل بضم الباء وسكون الخاء هنا وفي الحديد حسنة
بالنصب تسوى بفتح التاء مشدد السين لامستم بالالف هنا وفي المائدة الا قليلا
منصوبا كان لم يكن بالتذكير يغلب فسوف بالاظهار وكذلك كل باء مجزوم في الفاء
وتظلمون بالخطاب فمال هؤلاء الوقف على اللام وكذلك مال هذا الكتاب فمال الذين
كفروا ومال هذا الرسول بيت طائفة مظهرا اصدق بغير اشمام الصاد زايا
وكذلك حيث وقع الصاد ساكنا قبل الدال نحو يصدر وتصدية فتبينوا هنا
وفي الحجرات مشتقا من البيان السلم لست مومنا بغير الف غير اولى بالنصب
فسوف نوتيه بالنون نوله ونصله بكسر الهاء بغير صلة هشام في رواية وفي
رواية بالصلة كابن ذكوان يدخلون بفتح الياء وضم الخاء وفي سورة مريم وفي
الطول موضعين وسورة فاطر يصالحا بفتح الياء وتشديد الصاد مفتوحا والف
بعدها وفتح اللام وان تلوا بضم اللام وسكون الواو نزل وانزل بضم النون والهمزة
وكسر الزاء فيهما وكذلك في قوله وقد نزل في الدرك بفتح الراء نوتيهم بالنون ولا تعدوا

مخففا

مخففا ساكن العين سنوتيهم بالنون زبورا بفتح الزاء هنا وفي الاسرا وفي الزبور و
في سورة الانبيا سورة المائدة شنان بسكون النون موضعين ان صدوكم بفتح
الهمزة وارجلكم بالنصب قاسية بالالف مخففا رسلنا بضم السين حيث جاء
وكذلك رسلكم ورسلهم السحت بسكون الحاء حيث جاء واخشون ولا تشروا
بغير ياء والعين بالنصب وكذلك والانف والاذن والسن والجروح بالرفع والوقف
على السين والاذن واذن حيث وقع معرفا ومنكرا بضم الذال والحكم بسكون
اللام والميم تبغون بالخطاب يقول الذين بالرفع بغير واو والوقف على نادمين من يرتد
بغير ادغام والكفار بالنصب وعبد بفتح الباء الطاغوت بالنصب رسالاته بالجمع
وكسرة التاء ان لا يكون بالنصب عقدتم مشددا القاف هشام وقرء ابن ذكوان عاقدتم
بالالف وتخفيف القاف فجزاء غير منون مثل بالجر كفارة بغير تنوين طعام مجرورا قيما
بغير مد استحق بضم التاء وكسر الحاء الاوليان بتثنية الاولى الغيوب بضم الغين حيث
جاء الا سحر هنا وفي سورة هود والصف بكسر السين وسكون الحاء بغير الف هل
يستطيع بالغيب ربك بالرفع منزلها مشددا الهين بفتح الياء هذا يوم مرفوعا
سورة الانعام يصرف بضم الياء وفتح الراء ءاينكم بتحقيق الهمزتين بدون مد وقرا
هشام في رواية بالمد بين الهمزتين وكذلك حيث اجتمع همزتان في كلمة واحدة الاولى مفتوحة
والثانية مكسورة الا في سبعة مواضع لا خلاف وهشام في مدها في سورة الاعراف
موضعين ءاينكم لتاتون ءاينا لنا لاجرا في سورة مريم ءايذا ما مت وفي سورة الشعرا
ءان لنا وفي سورة الصافات ءانك لمن المصدقين ءيفكا الهة وفي سورة فصلت
ءانكم لتكفرون وروى عنه في هذه السورة التسهيل في رواية لم تكن بالتانيث
فتنتهم بالرفع ربنا بالجر ولا نكذب بالرفع ونكون بالنصب ولدار الاخرة بالاضافة
افلا تعقلون بالخطاب هنا وفي سورة الاعراف ويوسف واما في يس فقرا بالخطاب
ابن ذكوان لا يكذبونك بفتح الكاف مشددا الذال ارايتكم بتحقيق الهمزة من غير الفعل
حيث جاء وكذلك ارايتم وارايت وافرايت افرايتم فتحنا بتشديد التاء وكذلك في سورة
الاعراف وسورة القمر واذا فتحت في سورة الانبياء بالغدوة بضم الغين وسكون الدال
واو هنا وفي الكهف انه فانه بفتح همزتين ولتستبين بالتانيث سبيل بالرفع يقض
بسكون القاف وضاد معجمة مكسورة مخففة توفته بالتانيث وكذلك استهوته
وخيفة هنا وفي الاعراف بضم الخاء انجيتنا ينجيكم مشددا هشام مخففا ابن ذكوان
ينسينك بتشديد السين راى بامالة في الراء والهمزة ابن ذكوان حيث جاء بفتحهما
هشام واذا كان لفظ راى مع ضمير نحو راه وراك وعن ابن ذكوان خلاف في امالة الراء

والهمزة فيصير له اربعة اوجه تفخيمهما وامالتهما وتفخيم الراء باماله الهمزة وتفخيم الهمزة
باماله الراء ولا امالة له فيما اذا كان بعد الراء ساكن نحو راى القمر وراى الشمس ولا امالة
لاحد من القراء في نحو رات ورايت وجهي بفتح الياء اتحاجوني بتخفيف النون ابن ذكوان
وعن هشام التخفيف والتشديد وقد هدان بغير ياء درجات من نشاء بالاضافة
هنا وفي سورة يوسف واليسع بسكون اللام وفتح الياء هنا وفي سورة ص فبهديهم
اقتده بكسر الهاء في الوصل وقرا ابن ذكوان بالصلة في رواية الوقف بالهاء لكل القراء
تجعلونه تبدونها وتخفون بخطاب الافعال الثلثة ولتنذر بالخطاب بينكم
بالرفع وجاعل بالالف وكسر العين ورفع اللام الليل بالخفض فمستقر بفتح القاف ثمره
هنا موضعين مع السورة يس بفتح الثاء والميم وخرقوا مخففا درست بفتح السين
وسكون التاء انها بفتح الهمزة لا تؤمنون بالخطاب هنا وفي سورة الشريعة قبلا
بكسر القاف وفتح الباء هنا وفي الكهف منزل بتشديد الزاء كلمات بالجمع وكذلك في سورة
يوسف وسورة الطول فصل لهم ما حرم على بناء الفعلين للمفعول ليضلون بفتح الياء
وكذلك ليضلوا وفي سورة يونس ميتا مخففا هنا وفي الحجرات رسالاته بالجمع وكسر
التاء ضيقا مشددا الياء مكسورا هنا وفي سورة الفرقان حرجا بفتح الراء يصعد
مشدد الصاد والعين بغير الف نحشرهم بالنون وكذلك نحشرهم الثاني في سورة يونس
مع نحشرهم في سورة السبا مع نقول عما تعملون بالخطاب مكانتكم بالتوحيد حيث
جاء من تكون بالتانيث هنا وفي القصص بزعمهم موضعين بفتح الزاء زين بضم
الزاء وكسر الياء قتل بالرفع اولادهم بالنصب شركائهم بالخفض كما رسم في المصحف
الشامي وان تكن بالتانيث ميتة بالرفع حصاده بفتح الحاء المعز بفتح العين الذكرين
كلاهما بابدال الهمزة الوصل الواقعة بين همزة الاستفهام ولام ساكنة الفا هو
المشهور عن كل القراء وقيل بتسهيل همزة الوصل وهو ضعيف وكذلك آلن في سورة
يونس والله اذن فيهما والله خبر في سورة النمل ان يكن بالتانيث ميتة بالرفع
تذكرون مشدد الذال حيث جاء وان هذا بفتح الهمزة وسكون النون صراطي بفتح الياء
ان تاتيهم بالتانيث هنا وفي النحل فرقوا مشددا هنا وفي الروم قيما بكسر القاف وفتح الياء
مخففا ومحياي بفتح الياء مماتي بسكون الياء سورة الاعراف يتذكرون
بزيادة الياء يخرجون هنا وفي الزخرف بفتح التاء وضم الراء ابن ذكوان وبضم التاء و
فتح الراء هشام واما في الاولى والروم عن ابن ذكوان خلاف ولباس بالنصب خالصة
بالنصب زين الفواحش بفتح الياء لا تعلمون بالخطاب لا تفتح بالتانيث وتشديد
التاء ما كنا بغير واو اورثتموها مدغما هشام حيث جاء مظهرا ابن ذكوان نعم بفتح

العين

العين حيث جاء ان لعنة بتشديد النون ونصب لعنه هنا وفي سورة النون يغشي
مخففا هنا وفي الرعد والشمس بالرفع وكذلك والقمر والنجوم مسخرات والوقف على حثيثا
وكذلك قوله والنهار ورفع الشمس والقمر والنجوم مسخرات في سورة النحل الرياح بالجمع
نشرا بالنون مضمومة وسكون الشين حيث جاء من اله غيره برفع الراء والهاء
حيث جاء ابلغكم مشددا اللام هنا في الاحقاف وقال الملأ بزيادة الواو وبعد
مفسدين ءاينكم بهمزتين مخففتين وقرأ هشام تمد الفصل وابن ذكوان بغير مد
اوامن باسكان الواو ولا وقف على ياموت حقيق على ان لا بقلب الياء الفا معي بسكون
الياء ارجئوا بالهمزة وضم الها مشبعا هشام وقرا ابن ذكوان ارجئه بالهمزة وكسر الهاء
غير مشبع وكذا في سورة الشعراء ساحر هنا وفي سورة يونس ءاين بهمزتين محققتين
مفصولتين بالمد هشام وبغير المد ابن ذكوان تلقف مشدد القاف حيث جاء ءامنتم
بتسهيل الهمزة الثانية هنا وفي طه والشعراء سنقتل بضم النون وفتح القاف وكسر
التاء مشددة يعرشون هنا وفي النحل يعكفون بضم الكاف واذ انجاكم بحذف الياء
والنون يقتلون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة وواعدنا بالالف حيث
جاء دكاء دكا منونا غير مهموز هنا وفي الكهف اني اصطفيتك بسكون الياء برسالاتي
بالجمع اياتي الذين بسكون الياء الرشد بضم الراء وسكون الشين وكذلك رشدا
في سورة الكهف حليهم بضم الهاء يرحمنا بالغيب ربنا مرفوعا ويغفر لنا بالغيب
قال ابن ام بكسر الميم هنا وفي طه اصارهم بالجمع يغفر بتاء التانيث مضمومة وفتح
الفاء خطيئتكم بالرفع والتوحيد معذرة بالرفع بيئس بكسر الباء وهمزة ساكنة بغير
ياء تعقلون بالخطاب يمسكون مشددا ذرياتهم بالجمع هنا وفي الطور موضعين
وسورة يس تقولوا موضعين بالخطاب يلهث ذلك مظهرا هشام مدغما ابن
ذكوان اذا وصل يلحدون بضم الياء وكسر الحاء حيث جاء ونذرهم بالنون مرفوعا
شركاء بضم الشين وفتح الراء ممدودا مهموزا بغير تنوين لا يتبعوكم مشددة التاء
وكذلك في سورة الشعراء يتبعهم الغاون كيدون بغير ياء ابن ذكوان وعن هشام
خلاف في رواية بثبت الياء وفي رواية لا يثبت له في الاثبات في الوقف والوصل
خلاف طائف بالمد والهمزة يمدونهم بفتح الياء وضم الميم سورة الانفال مردفين بكسر
الدال يغشيكم بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مشددا النعاس بالنصب ولكن
الله موضعين هنا في الاولين بتخفيف النون ورفع الله موهن مخففا منونا كيد
منصوبا وان الله بفتح الهمزة ولا وقف على ولو كثرت بالعدوة موضعين بضم العين
من حيي مشددا يتوفى بالتانيث ولا يحسبن بالغيب وكذلك لا يحسبن الذين

كفروا فى سورة النور انهم بفتح الهمزة ولا وقف على سبقوا السلم بفتح السين هنا وفى سورة
محمد عليه السلام وان تكن فان تكن بالتانيث فى الثانى والثالث ضعفا بضم الضاد
هنا وفى الروم ان تكن بالتذكير من الاسرى بفتح الهمزة وسكون السين بغير الف
ولايتهم بفتح الواو هنا وفى الكهف ولا فتح له فى ياء الاضافة هذه السورة سورة
التوبة ائمة بتحقيق الهمزة ابن ذكوان وهشام فى رواية عنه وفى رواية عنه بالمد
حيث جاء الايمان بكسر الهمزة مساجد الله الاول بالجمع ولا خلاف فى جميع الثانى عشيرتكم
بالتوحيد عزير غير منون يضاهون بضم الهاء غير مهموز انما النسئ بسكون الياء
ممدودا بغير ابدال وادغام فى الوصل واما فى الوقف فهشام ابدال الهمزة ياء وادغم
فى الياء او بحذف الهمزة على رسم الخط والمد والقصر جايزان فى هذا الوجه يضل بفتح
الياء وكسر الضاد كرها بفتح الكاف ان يقبل بالتانيث ورحمته بالرفع ان يعف بياء
مضمومة وفتح الفاء تعذب بتاء فوقانية وفتح الذال طائفة بالرفع معى ابدا بفتح
الياء معى عدوا بسكون الياء دايره السوء بفتح السين هنا وفى سورة الفتح قربة
بسكون الراء تحتها الانهار بفتح التاء بغير من ان صلواتك بالجمع وكسر التاء مرجون
بهمزة مضمومة قبل الواو وفى سورة الاحزاب ترجى مهموزا الذين اتخذوا بغير واو
قبل الذين افمن اسس على بناء الفعل للمفعول بنيانه بالرفع وكذلك امن اسس بنيانه
جرف بسكون الراء هار بامالة عن ابن ذكوان فى رواية تقطع بفتح التاء فيقتلون
ويقتلون بتاخير المفعولين عن الفاعلين تزيغ بالتانيث اولا يرون بالغيب سورة
يونس عليه السلام الر بامالة الراء حيث جاء ضياء بالياء حيث جاء نفصل بالنون
لقضى بفتح القاف والضاد والف اجلهم بالنصب ولا ادريكم بالالف وامال ابن
ذكوان لفظ ادرى حيث جاء فى رواية عما يشركون بالغيب هنا وموضعين فى اول
سورة النحل وموضع فى سورة الروم يحشر من النشر متاع بالرفع قطعا بفتح الطاء يتبوا
بياء النقطة تحته كلمات موضعين بالجمع لا يهدى بفتح الياء والهاء وتشديد
الدال ولكن الناس بتشديد النون ونصب الناس نحشرهم بالنون اين قد ذكر فى
الانعام مما تجمعون بالخطاب الله قد ذكر فى الانعام وما يعزب بضم الزاء هنا
وفى سورة السبا ولا اصغر ولا اكبر بالنصب فيهما به السحر بهمزة وصل ساقطة فى
الدرج بغير مد ليضلوا بفتح الياء ولا تتبعان بتشديد التاء وكسر الباء وتشديد
النون هشام وقرا ابن ذكوان فى رواية بتشديد التاء وكسر الباء وتخفيف النون وفى
رواية بسكون التاء وفتح الباء وتشديد النون انه بفتح الهمزة ويجعل بالياء ننج
المومنين مشدد الجيم ياءات الاضافة فى هذه السورة اجرى الا واسكن الباقى

سورة

سورة هود انى لكم بكسر الهمزة بادى بالياء فعميت بفتح الباء مخففا الميم
من كل هنا وفى سورة المومن بغير تنوين مجريها بضم الميم غير ممال يا بنى بكسر الياء
حيث جاء اركب معنا مظهرا وغيض بالاشمام هشام عمل بكسر الميم منونا مرفوعا غير
مرفوعا فلا تسالن بفتح اللام وتشديد النون مكسورا بغير ياء اجرى الا حيث جاء
بفتح الياء يومئذ هنا وفى المعارج والنمل بكسر الميم ثمود منونا هنا وفى سورة الفرقان
والعنكبوت والنجم لثمود غير منون قال سلام بفتح السين واللام والف بعدها وكذلك
فى والذاريات يعقوب بالنصب ولا وقف له على اسحاق سئ باشمام السين ضمة
وكذلك سيئت ولا تخزون بغير ياء فاسر بهمزة قطع مفتوحة وكذلك ان اسر حيث
جاء الا امراتك بالنصب اصلوتك بالجمع وما توفيقى بفتح الياء ارهطى بفتح الياء ابن
ذكوان يوم يات بغير ياء سعدوا بفتح السين وان كلا مشدد النون لما مشدد الميم
هنا وفى سورة يس والطارق واما فى سورة الزخرف قرا ابن ذكوان مخففا وعن هشام
التشديد والتخفيف يرجع بفتح الياء وكسر الجيم عما تعملون بالخطاب وكذلك فى اخر سورة
النمل ولا فتح له فى ياء الاضافة فى هذه السورة غير ما ذكر سورة يوسف يا ابت بفتح
التاء حيث جاء والوقف بالهاء ابانا بالجمع غيابت موضعين بالتوحيد نرتع ونلعب بالنون
فيهما وسكون العين فى نرتع الذيب مهموزا حيث جاء بل سولت مدغما هشام وجاءت
سيارة مظهرا يا بشرى باثبات الياء هيت لك بكسر الهاء وياء ساكنة وفتح التاء
ابن ذكوان وقرا هشام فى رواية بكسر الهاء وهمزة ساكنة وفتح التاء وفى رواية عنه
بضم التاء المخلصين بكسر اللام حيث جاء وكذلك مخلصا فى سورة مريم حاش لله
موضعين بغير الف اباى ابرهيم بفتح الياء لعلى ارجع بفتح الياء دابا بسكون الهمزة يعصرون
بالغيب يشاء بالياء لفتيته بالتاء بغير الف نكتل بالنون حفظا بكسر الحاء وسكون الفاء
حتى تؤتون بغير ياء درجات بغير تنوين فلما استياسوا بياء ساكنة بعد همزة
وكذلك ولا تياسوا ولا ييأسوا واذا استياس وافلم ييأس فى سورة الرعد وحزنى
الى الله بفتح الياء ائنك بالاستفهام وبفصل بالمد بين الهمزتين هشام فى رواية
من يتق بغير ياء يوحى بالياء وفتح الحاء حيث جاء وكذلك يوحى اليه اليهم تعقلون
بالخطاب كذبوا مشدد الذال فنجى بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء ولم يفتح ياءات
الاضافة فى هذه السورة غير ما ذكر سورة الرعد المر بامالة يغشى مخففا وزرع
ونخيل صنوان وغير بالخفض فى الاسماء الاربعة يسقى بالتذكير ونفضل بالنون
اذا كنا بالاخبار ائنا بالاستفهام وكذلك حيث ما تكرر الاستفهام قرا الاول
بالاخبار والثانى بالاستفهام الا فى والنازعات والواقعة والنمل فانه قرء

في النازعات الاول بالاستفهام والثاني بالاخبار وقرا في الواقعة الاول والثاني
بالاستفهام وقرا في النمل الاول بالاستفهام والثاني بالاخبار وزاد نونا في الثاني
فصار اننا هاد بغير ياء في الوقف حيث جاء وكذلك وال وواق باق في النحل المتعال
بغير ياء هل تستوي الظلمات بتاء التانيث واظهار اللام فقد خالف هشام اصله
وابن ذكوان على اصله بالاظهار توقدون بالخطاب وصدوا بفتح الصاد وكذلك
وصد في سورة الطول ويثبت مشددا الباء الكفار بالجمع سورة ابرهيم الله الذي
بالرفع والوقف على الحميد سبلنا بضم الباء حيث جاء وعيد بغير ياء الريح بالتوحيد
خلق بفتح اللام والقاف بغير الف بينهما والارض بالنصب وما كان لي بسكون الياء
بمصرخي بفتح الياء بما اشركتموني بغير ياء ليضلون بضم الياء وكذلك ليضل حيث جاء
قل لعبادي الذين باسكان الياء افئدة من الناس بياء ساكنة بعد الهمزة هشام
في رواية عنه وعن ابن ذكوان بغير ياء وتقبل دعاء بغير ياء لتزول بكسر
اللام الاولى ونصب الثانية سورة الحجر ربما مشددا الباء ما تنزل بتاء
مفتوحة وفتح الزاء الملائكة بالرفع سكرت مشددا الكاف الرياح بالجمع وعيون
بكسر العين ابن ذكوان وبالضم هشام حيث جاء وكذلك عيونا تبشرون بفتح النون
وكذلك يقنطون ولا تقنطوا لمنجوهم مشدد الجيم وكذلك لننجينه ومنجوك في
العنكبوت قدرنا هنا وفي النمل مشددا الدال واسكن جميع ياءات الاضافة في هذه
السورة سورة النحل عما يشركون بالغيب في الحرفين الاولين ينبت بالياء والذين
تدعون بالخطاب شركائي بالهمزة قبل الياء تشاقون بفتح النون تتوفيهم بالتاء
موضعين ان تاتيهم بالتانيث لا يهدي بضم الياء وفتح الدال ولم يروا بالغيب
في قوله اولم يروا الى الطير بالخطاب يتفيؤ بالتذكير مفرطون بفتح الراء نسقيكم
بفتح النون هنا وفي سورة المومن يعرشون بضم الراء تجحدون بالغيب ظعنكم
بسكون العين وليجزين بالياء هنا وعن ابن ذكوان بالياء في رواية وبالنون في
رواية يلحدون بضم الياء وكسر الحاء فتنوا بفتح الفاء والتاء ضيق بفتح الضاد
هنا وفي النمل سورة الاسرى لا تتخذوا بالخطاب ليسوء بالياء وفتح الهمزة يلقاه
بضم الياء وفتح اللام مشدد القاف يبلغن بفتح النون والقصر اف بفتح الفاء غير منون
حيث جاء خطا بفتح الخاء والطاء بغير مد ابن ذكوان وقرا هشام خطا بكسر الخاء و
سكون الطاء بغير مد فلا يسرف بالغيب بالقسطاس بضم القاف هنا وفي سورة
الشعراء سيئه بضم الهمزة وهاء مضمومة ليذكروا مشددا الذال والكاف وكذلك
في سورة الفرقان ليذكروا وان يذكروا واما في مريم اولا يذكر فقرا مخففا يقولون

والعيون م

بالخطاب

بالخطاب في الاول وبالغيب في الثاني يسبح بالتذكير اخرين بغير ياء ورجلك بسكون
الجيم ان يخسف بالياء وكذلك او يرسل ان يعيدكم فيرسل فيغرقكم فهذه خمسة
افعال خلافك بكسر الخاء وفتح اللام والف بعدها وناى بهمزة قبل الالف هشام
وناء بهمز بعد الالف ابن ذكوان وكذلك في سورة فصلت حتى تفجر بضم التاء وفتح
الفاء وكسر الجيم مشددا كسفا بفتح السين هنا واما في سورة الشعراء وسبا فقرا
بالاسكان وفي الروم اسكن ابن ذكوان وعن هشام الاسكان والفتح قال سبحان
على الخبر فهو المهتد بغير ياء هنا وفي الكهف علمت بفتح التاء اياما وقف للابتداء
على ما واسكن الياء في ربي اذا سورة الكهف من لدنه بضم الدال وسكون النون
وضم الهاء مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء تزور بسكون الزاي وتشديد الراء من غير
الف ولملئت مخففا اللام رعبا بضم العين بورقكم بكسر الراء يهديني بغير ياء ثلاثمائة
منونا ولا تشرك بالخطاب مجزوما بالغدوة بضم الغين وسكون الدال وواو
مفتوحة ثمر بثمره بضم الثاء فيهما خيرا منهما بزيادة الميم على التثنية لكنا بالمد في الوقف
والوصل ان ترن بغير ياء يوتين بغير ياء ولم يكن بالتانيث الولاية بفتح الواو لله الحق
بالجر عقبا بضم القاف الرياح بالجمع تسير بتاء التانيث وفتح الياء الجبال بالرفع يوم
يقول بالياء قبلا بكسر القاف وفتح الباء لمهلكهم بضم الميم وفتح اللام وكذا مهلك
اهله في النمل وما انسانيه بكسر الهاء وكذا عليه الله في سورة الفتح نبغي بغير ياء
تعلمن بغير ياء رشدا بضم الراء وسكون السين معي صبرا في ثلثة مواضع بسكون
الياء فلا تسالني بفتح اللام وتشديد النون واثبات الياء وعن ابن ذكوان في رواية
حذف الياء لتغرق بتاء خطاب مضمومة وكسر الراء اهلها بالنصب زكية بغير الف
مشدد الياء نكرا باسكان الكاف هشام وبالضم ابن ذكوان حيث جاء من لدني بضم
الدال وتشديد النون لتخذت بتشديد التاء وفتح الخاء وادغام الذال في التاء ان
يبدلهما مخففا وكذلك ان يبدلنا في النون والقلم وان يبدله ازواجا في التحريم رحما
بضم الحاء فاتبع في ثلثة مواضع قطع بهمزة مفتوحة وسكون التاء مخففا حامية
بالمد والياء غير مهموز جزاء مرفوعا غير منون السدين بضم السين وكذلك سدا
هنا وفي سورة يس يفقهون بفتح الياء والقاف ياجوج وماجوج غير مهموزين هنا
وفي سورة الانبيا خرجا بسكون الراء وكذلك خرجا فخراج ربك في سورة المومنين ما
مكني بنون واحدة مشددة ردما ائتوني بهمزة قطع مفتوحة ممدودة وقفا ووصلا
وكذلك قال ائتوني الصدفين بضم الصاد والدال فما اسطاعوا مخففا الطاء
دكاء منونا غير مهموز ان تنفد بالتانيث وليس له في ياء الاضافة هذه السورة

فتح وقراها بالاسكان سورة مريم كهيعص ذكر بامالة الياء فقط مدغما من وراى
بسكون الياء يرثني ويرث مرفوعين عتيا بضم العين وكذلك بكيا وجثيا وصليا
بضم اوليهما حيث جاء وقد خلقتك بتاء مضمومة بغير الف لاهب بالهمزة مت بضم
الميم حيث جاء قد ذكر نسيا بكسر النون من تحتها بفتح الميم ونصب التاء تساقط بفتح
التاء وتشديد السين وفتح القاف اتانى الكتاب بفتح الياء قول الحق بالنصب وان
الله بكسر الهمزة والوقف على قوله فيكون مخلصا بكسر اللام يدخلون بفتح الياء وضم
الخاء ائذا مامت بهمزتين محققتين وقراهشام بمد بين الهمزتين وقرا ابن ذكوان
فى رواية اذا مامت بهمزة واحدة على الاخبار ثم ننجى مشددالجيم مقاما بفتح الميم
وريا قرء هشام مهموزا وقرء ابن ذكوان وريا مشددا غير مهموز وولدا بفتح الواو
واللام جميع ما فى هذه السورة من لفظ ولد وفى الزخرف وسورة نوح عم تكاد بالتانيث
هنا وفى الشورى ينفطرن بنون ساكنة وكسر الطاء مخففة هنا واما فى سورة الشورى
فقرء ينفطرن بتاء مفتوحة وبطاء مفتوحة مشددة ياء الاضافة وراى واجعل
لى وانى موضعين ربى انه اتانى الكتاب فتح اتانى الكتاب وسكن البواقى سورة طه
بفتح الطاء والهاء وقرا جميع فواصل هذه السورة بالفتح لاهله امكثوا بكسر الهاء هنا
وفى القصص انى انا بكسر الهمزة طوى منونا هنا وفى النازعات بتخفيف النون وانا اخترتك
بتخفيف النون وبتاء مضمومة من غير الف ولى فيها بسكون الياء اخى بسكون الياء
اشدد بهمزة قطع مفتوحة واشركه بضم الهمزة لنفسى اذهب ذكرا اذهبا بسكون
الياء فيهما مهادا هنا وفى سورة الزخرف بكسر الميم وفتح الهاء مع الالف سوى
بضم السين فيسحتكم بفتح الياء والحاء قالوا ان مشددالنون هذان بالالف
وتخفيف النون فاجمعوا بفتح الهمزة وكسر الميم يخيل بالتانيث ابن ذكوان وبالتذكير
هشام تلقف مشددالقاف مرفوعا ابن ذكوان مجزوما هشام كيد ساحر قال ءامنتم
بتسهيل الهمزة الثانية لا يخاف بالمد والرفع انجيناكم وواعدناكم مما رزقناكم
بنون التعظيم فى الافعال الثلثة فيحل بكسر الحاء ومن يحلل بكسر اللام بملكنا بكسر الميم
حملنا بضم الحاء وكسر الميم مشددا الا تتبعن بغير ياء يا ابن ام بكسر الميم بما لم يبصروا
بالغيب فنبذتها مظهرا فاذهب فان مظهرا لن تخلفه بفتح اللام ينفخ بياء
مضمومة وفتح الفاء فلا يخاف بالالف والرفع لا تظمؤ بفتح الهمزة ترضى بفتح التاء
يا ابن ام بالتذكير ياء الاضافة لعلى اتيكم فتحها اخى ذكرى موضعين الى موضعين لى
موضعين حشرتنى عينى نفسى اننى راسى سكن جميعها سورة الانبياء قل ربى
على الامر وكذلك قل رب فى اخر السورة من معى بسكون الياء اولم ير الذين مع

الواو ولا تسمع بتاء مضمومة وكسر الصم بالنصب وكذلك فى سورة النمل والروم مثقال
منصوبا هنا وفى سورة لقمن جذاذا بضم الجيم اف بفتح الفاء غير منون لتحصنكم بتاء
التانيث مسنى الضر بفتح الياء ونجى المومنين وحرام بفتح الحاء والراء والف بعدها
اذا فتحت مشددالتاء الكتاب بالتوحيد الزبور بفتح الزاء عبادى الصالحون بفتح الياء
ياءات الاضافة معنى انى اله سكنهما مسنى عبادى فتحهما سورة الحج سكارى
بسكارى ليضل عن بضم الياء حيث جاء ثم ليقطع بكسر اللام وكذا ثم ليقضوا واما
ليوفوا وليطوفوا بكسر اللام ابن ذكوان وبالاسكان هشام ولؤلؤا هنا وفى
فاطر بالخفض سواء مرفوعا والباد بغير ياء بيتى بفتح الياء هشام وبالسكون ابن ذكوان
وليوفوا ساكنة الواو ومخففة الواو فتخطفه مخففة الطاء منسكا موضعين بفتح
السين يدافع بضم الياء وفتح الدال والف بعدها وكسر الفاء اذن بفتح الهمزة يقاتلون
بفتح التاء لهدمت مشددالدال اهلكناها بنون التعظيم تعدون بالخطاب معاجزين
بالالف وتخفيف الجيم هنا وفى سبا موضعين مدخلا بضم الميم وانما تدعون بالخطاب
وكذلك فى سورة لقمن ياءات الاضافة فى هذه السورة بيتى فقط وقد ذكر حكمها سورة
المومنون لاماناتهم بالجمع هنا وفى سورة المعارج على صلواتهم بالجمع عظاما العظم
بالتوحيد سيناء بفتح السين تنبت بفتح التاء وضم الباء منزلا بضم الميم وفتح الزاء
هيهات وقف بالتاء تترى غير منون الى ربوة بفتح الراء وان هذه بفتح الهمزة وتخفيف
النون ولا وقف على عليهم تهجرون بفتح التاء وضم الجيم خرجا فخراج بسكون الراء فيهما
بدون الف سيقولون لله فى الثلثة بلام جارة عالم بالخفض ولا وقف على قوله عما
تصفون شقوتنا بكسر الشين وسكون القاف بغير الف سخريا بكسر السين هنا وفى سورة
ص انهم بفتح الهمزة ولا وقف على قوله بما صبروا قال كم قال ان لا يرجعون بضم التاء وفتح
الجيم ياءات الاضافة لعلى اعمل قرا بفتح الياء سورة النور وفرضناها مخففا رافة
بسكون الهمزة اربع الاول منصوبا ان مشددالنون لعنت منصوبا والخامسة الاخيرة
مرفوعا ان مشددا غضب بفتح الضاد الله بالجر تشهد بالتانيث جيوبهن بكسر الجيم
ابن ذكوان وبالضم هشام غير اولى بالنصب ايه المؤمنون بضم الياء فى الوصل والوقف
بسكون الهاء وكذلك ايها الساحر فى سورة الزخرف وايها الثقلان فى سورة الرحمن
اكراههن بامالة عن ابن ذكوان فى رواية مبينات بكسر الياء حيث جاء درى
بضم الدال مشددالياء بغير همزة يوقد بضم الياء المضمومة وسكون الواو وتخفيف
القاف بضم الدال يسبح بفتح الياء والوقف على والاصال سحاب منونا ظلمات مرفوعا
خلق بفتح اللام والقاف بغير الف بينهما كل بالنصب كما استخلف بفتح التاء واللام

درى
يوقد

وليبدلنهم مشدد الدال لا تحسبن بالفتح وفتح السين ثلث عورات مرفوعا وليس في هذه
السورة ياء الاضافة سورة الفرقان ياكل بالياء ويجعل مرفوعا والوقف على قوله الانهار
نحشرهم بالنون فيقول بالنون فما يستطيعون بالغيب يشقق مشدد الشين هنا
وفي سورة قاف ونزل بنون واحدة وتشديد الزاء وفتح اللام الملائكة مرفوعا
يا ليتني اتخذت بسكون الياء قومي اتخذوا بسكون الياء وثمود منونا الرياح بالجمع
نشرا بنون مضمومة وسكون الشين حيث جاء لما تامرنا بالخطاب سراجا بالتوحيد
ولم يقتروا بضم الياء وكسر التاء يضعف ويخلد مرفوعين وقرا مشدد العين مقصورا
حيث جاء لفظ يضعف ووقف على قوله اناما ذرياتنا بالجمع ويلقون بضم الياء وفتح
اللام مشدد القاف ياء الاضافة في هذه السورة قومي اتخذوا وليتني قد ذكر حكمهما
سورة الشعراء طسم بفتح الطاء مدغما هنا وفي القصص ارجه قد ذكر في الاعراف
قال ءامنتم بتسهيل الهمزة الثانية ان اسر بهمزة قطع حيث جاء حاذرون بالالف
ابن ذكوان حذرون بغير الف هشام معي بسكون الياء موضعين اجري بفتح الياء حيث
جاء خلق بضم الخاء واللام فارهين بالالف ليكة بفتح اللام والتاء هنا وفي ص نزل
مشدد الزاء الروح والامين منصوبين اولم تكن بالتانيث اية مرفوعا فتوكل
بالفاء ياءات الاضافة اجري الا في خمسة مواضع فتحها عبادي لي الا عجمي موضعين
ابي اني موضعين ربي سكن جميعها سورة النمل طس بفتح الطاء بشهاب غير
منون واد النمل وقف على واد بغير ياء مالي لا ارى بفتح الياء هشام وبالسكون
ابن ذكوان لياتيني بنون واحدة مشددة فمكث بضم الكاف من سبإ بكسر الهمزة
والتنوين وكذلك بسبإ في سورة سبا الا يسجدوا مشدد اللام وفعل المضارع
ما يخفون وما يعلنون بالغيب فيهما تمدونني بغير ياء وتخفيف النون فما اتاني
الله بغير ياء وقفا ووصلا ساقيها غير منون وكذلك بالسوق وفي سورة ص على سوقه
وفي سورة الفتح لنبيتنه بالنون وفتح التاء ليقولن بالنون وفتح اللام انا دمرناهم
بكسر الهمزة وكذلك ان الناس بعد تكلمهم قدرناها مشدد الله قد ذكر في الانعام
اما يشركون بالخطاب ذات بهجة وقف على ذات بالتاء يذكرون بالغيب هشام
وبالخطاب ابن ذكوان الرياح بالجمع بل ادارك بكسر اللام وهمزة وصل وفتح الدال
مشددا ممدودا ايذا كنا بالاستفهام ءاننا بالنونين بالاخبار ضيق بفتح الضاد
بهادي هنا وفي الروم بياء مكسورة وفتح الهاء مع الالف العمي مخفوضا هنا وفي الروم
ايضا والوقف هنا على بهادي بالياء وفي الروم بغير ياء اتوه بالمد وضم التاء تفعلون
بالغيب هشام وبالخطاب ابن ذكوان من فزع غير منون يومئذ بكسر الميم عما تعملون

بالخطاب ياءات الاضافة مالي فتحها هشام وسكن ابن ذكوان اوزعني اني موضعين
ليبلوني سكن جميعها سورة القصص ونري بنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء
فرعون وهامان وجنودهما بنصب الاسماء الثلثة وحزنا بفتح الحاء والزاء يصدر
بفتح الياء وضم الدال جذوة بكسر الجيم من الرهب بضم الراء وسكون الهاء ردا
مهموزا بغير نقل الحركة الهمزة الى الدال يصدقني بالجزم ان يكذبون بغير ياء وقال
موسى بالواو من تكون بالتانيث لا يرجعون بضم الياء وفتح الجيم ساحران يجبى
بالتذكير يفعلون بالخطاب ثم هو بضم الهاء ويكان ويكانه وقف كما كتب في الحرفين
لخسف بضم الخاء وكسر السين ياءات الاضافة عندي ستجدني اني اربع موضعين
ربي ثلثة الفاظ مع السكن جميعها لعلي موضعين فتحها سورة العنكبوت اولم
يروا بالغيب النشاة بسكون الشين بغير مد حيث جاء مودة منونا منصوبا
بينكم منصوبا ولا وقف على اوثانا لننجينه منجوك مشدد الجيم فيهما منزلون مشدد
الزاء وثمودا منونا ما تدعون بالخطاب ايات بالجمع ونقول بالنون يرجعون
هنا وفي الروم بالخطاب لنبوئنهم بباء مفتوحة وتشديد الواو وهمزة وليتمتعوا
بكسر اللام سبلنا بضم الباء ياءات الاضافة يا عبادي ارضي فتحهما ربي اسكنها
سورة الروم الى سورة السبا عاقبة الثاني منصوبا تخرجون في الاول بضم التاء
وفتح الراء هشام وعن ابن ذكوان في رواية كذلك وعنه في رواية بفتح التا وضم الراء
للعالمين بفتح اللام فرقوا مشددا بغير الف ليربوا بياء مفتوحة وفتح الواو عما يشركون
بالغيب ليذيقهم بالياء الرياح في الثاني بالجمع ولا خلاف بالجمع الاول كسفا بسكون
السين وقرا هشام في رواية بالفتح اثار بالجمع ضعف ضعفا بضم الضاد في جميعها
لا تنفع مونثا هنا وفي سورة الطول ورحمة منصوبا ويتخذها مرفوعا يا بني بكسر
الياء حيث جاء مثقال بالنصب ولا تصعر مشددا بغير الف نعمه بسكون العين
وتاء منصوبة منونة والبحر مرفوعا تدعون بالخطاب خلقه بسكون اللام ما اخفي
بفتح الياء لما صبروا بفتح اللام مشدد الميم بما تعملون موضعين بالخطاب اللاي
بياء ساكنة بعد الهمزة حيث جاء تظاهرون بفتح التاء وتشديد الظاء وفتح الهاء
وتخفيفها مع الالف وكذلك في سورة المجادلة تظاهرون الظنونا والرسولا والسبيلا
بالالف في الثلثة وقفا ووصلا مقام هنا بفتح الميم وفي الدخان في الثاني بضم الميم
لاتوها بالمد اسوة بكسر الهمزة حيث جاء الرعب بضم العين حيث جاء مبينة
بكسر الياء حيث جاء نضعف بالنون وكسر العين مشددا العذاب بالنصب
وتعمل بتاء التانيث نوتها بالنون وقرن بكسر القاف ان يكون بالتذكير هشام

وبالتانيث ابن ذكوان وخاتم بكسر التاء تمسوهن بفتح التاء مقصورا ترجى مهموزا لا
تحل بالتذكير اناه بالامالة هشام وبالتفخيم ابن ذكوان سادتنا بالجمع وكسر التاء
كثيرا بثاء مثلثة ليس في هذه السورة ياء الاضافة سورة سبا فاطر عالم مرفوعا
لا يعزب بضم الزاء من رجز اليم بالجر هنا وفي الجاثية ان نشا نخسف او نسقط في
الافعال الثلثة واظهار فاء نخسف كسفا بسكون السين ولسليمن الريح بالنصب
منساته بسكون الهمزة ابن ذكوان وبالفتح هشام لسبا مخفوظا منونا مساكنهم
بالجمع اكل بضم الكاف منونا يجزي بالياء وفتح الزاء والف الكفور بالرفع بعد مشددا
مقصورا هشام باعد مخففا ابن ذكوان ممدودا صدق بتخفيف الدال فزع بفتح الفاء
والزاء اذن بفتح الهمزة الغرفات بفتح الهاء نحشرهم نقول بالنون فيهما الغيوب
بضم الغين تناوش بواو وحيل بالاشمام ياءت الاضافة اجري عبادي فتحهما
ربي سكنهما غير الله برفع الراء الرياح بالجمع يدخلونها بفتح الياء وضم الخاء ولؤلؤ بالخفض
نجزي بنون مفتوحة وكسر الزاء كل بالنصب بينات بالجمع مكر السيئ بالخفض في الوصل
وامالة الوقف هشام بتبدل الهمزة ياء او يسهلها مع الروم كما هو مذهبه سورة يس
والقران مخففا يدغم تنزيل منصوبا سدا موضعين بضم السين فعززنا مشددا الا ينقذون
بغير ياء ولما مشدد الميم الارض الميتة مخففا ثمره بفتح الثاء مخففا والميم وما عملته مع
الهاء والقمر منصوبا ذرياتهم بالجمع وكسر التاء يخصمون بفتح الخاء مشدد الصاد
هنا بكسر الخا مشدد الصاد ابن ذكوان شغل بضم الغين ظلال بكسر الظاء والف
بعد اللام جبلا بضم الجيم وسكون الباء مكاناتهم بالتوحيد ننكسه بفتح النون
وسكون النون الثانية وضم الكاف مخففا لتنذر بالخطاب هنا وفي سورة
الاحقاف مشارب بالامالة ياءت الاضافة ومالي بفتح الياء اني موضعين
بسكون الياء سورة والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا
باظهار التاء عند الصاد والزاء والدال بزينة بلا تنوين الكواكب مجرورا لا يسمعون
مخففا السين والميم عجبت بفتح التاء اوآباونا بسكون الواو هنا وفي الواقعة المخلصين
بكسر اللام حيث جاء ينزفون هنا وفي الواقعة بفتح الزاء يزفون بفتح الياء ماذا
ترى بفتح التاء والراء وان الياس بهمزة قطع مكسورة هشام وابن ذكوان في رواية
لهشام وفي رواية بهمزة وصل ساقطة في الدرج الله ربكم ورب برفع الاسماء الثلثة
ال ياسين بهمزة قطع مفتوحة ممدودة وكسر اللام ياءت الاضافة الجاري اني
اذبحك ستجدني سكنها سورة ص ولات وقف بالتاء ءانزل بهمزتين
مخففتين بدون مد وقرء هشام بالمد في رواية وفي رواية عن هشام وبتسهيل

الهمزة

الهمزة الثانية مع المد بين الهمزتين وهو الاشهر عنه وكذا التي في سورة القمر ليكة
بفتح اللام والتاء فواق بفتح الفاء واذكر عبادنا ابراهيم بالجمع بخالصة بلا تنوين
هشام وبالتنوين ابن ذكوان واليسع بسكون الياء وفتح اللام توعدون بالخطاب
هنا وفي سورة ق وغساقا هنا وفي النباء وغساقا مخففا السين واخر بفتح الهمزة
والمد اتخذناهم بهمزة قطع مفتوحة والحق منصوبا ولم يفتح ياءات الاضافة في هذه
السورة غير مستثنى الشيطان سورة الزمر يرضه بسكون الهاء هشام في رواية
بضم الهاء بدون صلة وقرا ابن ذكوان بضم الهاء والصلة امن هو مشدد الميم
فبشر عبادي الذين بحذف الياء في الحالين سلما بفتح اللام بغير الف عبده بالتوحيد
كاشفات رحمته بالاضافة وكذلك ممسكات رحمته قضي بفتح القاف والضاد
الموت منصوبا لا تقنطوا بفتح النون بمفازتهم بالتوحيد تامروني بنونين مخففا
وسيق بالاشمام موضعين فتحت موضعين هنا وفي سورة النبا مشدد التاء
التاء فتح من ياءت الاضافة هذه السورة ارادني الله ويا عبادي الذين اسرفوا اوا سكن
الباقي سورة المومن حم بامالة المحضة ابن ذكوان حيث جاء وبالتفخيم هشام كلمات
بالجمع التلاق بغير ياء والذين تدعون بالخطاب هشام وبالغيب ابن ذكوان اشد منكم
بالكاف وان بواو مفتوحة بغير همزة قبلها يظهر بفتح الياء والهاء الفساد مرفوعا
عذت مظهرا حيث جاء التناد بغير ياء قلب غير منون هشام وبالتنوين ابن ذكوان
فاطلع مرفوعا وصد بفتح الصاد اتبعون بغير ياء يدخلون بفتح الياء وضم الخاء وكذلك
سيدخلون ادخلوا بهمزة وصل ساقطة في الدرج مضمومة في الابتداء وضم الخاء
لا تنفع بالتانيث تذكرون بالغيب شيوخا بكسر الشين ابن ذكوان وبالضم هشام ياءت
الاضافة ذروني ادعوني اني ثلثة مواضع امري سكن جميعها العلي فتحها مالي
فتحها هشام وسكن ابن ذكوان سورة فصلت نحسات بكسر الحاء ءاينكم
بتخفيف الهمزتين بدون المد ابن ذكوان وقرا هشام في رواية بتخفيف الهمزة الثانية
والمد وفي رواية بالتسهيل والمد يحشر بياء مضمومة وفتح الشين اعداء بالرفع ارنا
الذين بسكون الراء ثمرات بالجمع ياءات الاضافة شركاي ربي اسكنهما سورة الشورى
والزخرف والدخان يوحي بكسر الحاء بما يفعلون بالغيب بما كسبت بغير ياء الجوار
بغير ياء الريح بالتوحيد فنعلم مرفوعا كبائر بفتح الياء والف بعدها وهمزة مكسورة
هنا وفي النجم او يرسل فيوحي منصوبين ان كنتم بفتح الهمزة جزاء بسكون الزاء ينشؤ
بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين هم عند الرحمن بنون ساكنة وفتح الدال
بغير الف اشهدوا بهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين قال اولو على الخبر سقفا

بضم السين والقاف لما مشدد الميم فى رواية هشام وفى رواية ابن ذكوان بالتخفيف
جاءنا بالتثنية اساورة بفتح السين والف بعدها سلفا بفتح السين واللام
يصدون بضم الصاد ءالهتنا بتليين الهمزة الثانية واتبعون بغير ياء تشتهيه
بهاء بعد الياء اورثتموها مدغما هشام مظهرا ابن ذكوان ترجعون بالخطاب
وقيله منصوبا تعملون بالخطاب يا آت الاضافة تحتى ويا عبادى بسكون الياء
فيهما رب السموات بالرفع عذت مظهرا ان ترجمون بغير ياء وعتزلون بغير ياء فاسر
بهمزة قطع مفتوحة وعيون بكسر العين ابن ذكوان وبالضم هشام حيث جاء تغلى
بالتانيث فاعتلوه بضم التاء انك بكسر الهمزة مقام امين بضم الهمزة انى لى ساكنا الياء
سورة الشريعة والاحقاف ايات موضعين بالرفع تؤمنون بالخطاب اليم مخفوظا
لنجزى بالنون سواء مرفوعا غشاوة ولا يخرجون بضم الياء وفتح الراء حسنا بضم
الحاء وسكون السين من غير همزة وغير الف كرها بضم الكاف موضعين ابن ذكوان
وبالفتح هشام يتقبل بياء مضمومة احسن مرفوعا ويتجاوز بياء مضمومة ان
بفتح الحاء غير منون اتعدانني بنون واحدة مشددة هشام وبالنون مخففا ابن
ذكوان وليوفيهم بالياء هشام وبالنون ابن ذكوان اذهبتم بهمزتين وقراهشام
فى رواية بتسهيل الهمزة الثانية والمد بين الهمزتين وفى رواية بالتخفيف والمد
وقرا ابن ذكوان بالتخفيف بدون المد لا ترى بتاء مفتوحة مساكنهم بالنصب
ولا فتح له يا آت الاضافة هذه السورة سورة محمد الى سورة الرحمن عز وعلا
وقاتلوا احمدودا بفتح التاء اسن ممدودا وكذلك انفا عسيتم بفتح السين واملى بفتح
الهمزة واللام والالف بعدها اسرارهم بفتح الهمزة ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو
بالنون فى الافعال الثلثة السلم بفتح السين دائرة السوء بفتح السين لتؤمنوا
وتسبحوه وتوقروه وتعزروه بالخطاب فى الافعال الاربعة عليه الله بكسر هاء
عليه فسنؤتيه بالنون ضرا بفتح الضاد كلاما بفتح اللام والف بعدها ندخله و
نعذبه بالنون فيهما بما تعملون بصيرا بالخطاب شطاه بفتح الطاء ابن ذكوان و
بالسكون هشام فازره بالقصر ابن ذكوان وبالمد هشام فتبينوا مشتقا من البيان
ميتا مخففا لا يلتكم بغير همزة بما تعملون بالخطاب وعيد موضعين بغير ياء
يوم نقول بالنون وادبار بفتح الهمزة ينادى وقف بغير ياء المناد بغير ياء تشقق مشدد
الشين سورة والذاريات ذروا باظهار التاء عند الذال مثل ما بالنصب سلام
بالجمع الصاعقة بكسر العين والف قبلها وقوم بالنصب واتبعتهم بهمزة وصل وفتح
التاء مشددة وفتح العين وتاء ساكنة بغير الف ذرياتهم بالجمع ورفع التاء الحقنا بهم

بالجمع

من القتال الى الذاريات

بالجمع وكسر الباء وما التناهم بفتح اللام لا لغو ولا تاثيم مرفوعين منونين انه هو بكسر
الهمزة المسيطرون بالسين هشام وبالصاد ابن ذكوان يصعقون بضم الياء ما كذب
مشدد الذال هشام مخففا ابن ذكوان افتمارونه بضم التاء وفتح الميم والف بعدها اللات
وقف بالتاء ومنات بلا همزة ضيزى غير مهموز النشاة بسكون الشين بلا مد حيث
جاء عادا الاولى بكسر التنوين وسكون اللام نقل حركة الهمزة الى اللام وثمودا منونا
يدع الداع بغير ياء نكرا بضم الكاف خشعا بضم الخاء وفتح الشين مشددا الى الداع
بغير ياء ففتحنا مشدد التاء عيونا بكسر العين ابن ذكوان وبالضم هشام ونذر
ستة مواضع بغير ياء ستعلمون بالخطاب سورة الرحمن والواقعة والحديد
والحب منصوبا وكذا ذو العصف والريحان يخرج بفتح الياء وضم الراء المنشاة
بفتح الشين سنفرغ بالنون ايه الثقلان بضم الهاء فى الوصل وبسكون الهاء فى الوقف
كما ذكر فى سورة النور شواظ بضم الشين ونحاس مرفوعا لم يطمثهن بكسر الميم موضعين
ذو الجلال بالواو وكذا رسم فى مصحف الشامى والاكرام بالامالة فى رواية عن ابن ذكوان
ولا ينزفون بفتح الزاء وحور عين مرفوعين عربا بضم الراء ائذا ائنا مستفهمين
وادخل هشام مدا بين همزتين فيهما فى رواية شرب بفتح الشين قدرنا مشدد الدال
انا لمغرمون بالاخبار بمواقع بالجمع اخذ بفتح الهمزة والخاء ميثاقكم بالنصب
وكل مرفوعا امنوا انظرونا بهمزة وصل وضم الظاء لا يؤخذ بالتانيث ما نزل
مشدد الزاء المصدقين والمصدقات مشدد الصاد فيهما اتيكم بالمد بالبخل
بضم الباء وسكون الخاء فان الله الغنى بحذف هو كذا فى مصحف الشامى ومن
سورة المجادلة الى سورة الصف يظاهرون بفتح الياء وتشديد الظاء والف
بعدها وفتح الهاء وتخفيفها ويتناجون بنون مفتوحة بعد التاء مع الف و
فتح الجيم فى المجلس بالتوحيد قيل انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما ورسلى بفتح
الياء يخربون مخففا كى لا تكون بالتانيث فى رواية عن هشام وفى رواية بالتذكير
كابن ذكوان دولة مرفوعا هشام منصوبا ابن ذكوان جدر بضم الجيم والدال بغير
الف انى اخاف بسكون الياء يفصل بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددا اسوة
موضعين بكسر الهمزة ولا تمسكوا مخففا ومن سورة الصف الى الملك متم منونا
نوره بالنصب تنجيكم مشدد الجيم انصار الله بغير تنوين وبغير لام جاره ياء الاضافة
بعد انصارى اسكنها الحمار بالامالة فى رواية عن ابن ذكوان خشب بضم الشين
لووا مشدد الواو واكن بالجزم بغير واو بما تعملون خطايا نكفر وندخله بالنون
فيهما بالغ منونا امره منصوبا واللائى بالهمزة والياء نكرا بسكون الكاف هشام

كى لا مقطوع
كى لا تكون دولة
كلاهما عن ابن ذكوان كسائر القراء

وبالضم ابن ذكوان ندخله بالنون عرف مشدد الراء تظاهرا مشدد الظاء وجبريل
بكسر الجيم والراء وياء ساكنة بعدها غير مهموز ايبدله مخففا نصوحا بفتح النون
وكتبه بالتوحيد ومن سورة الملك الى سورة الجن من تفاوت بالف وتخفيف
الواو فسحقا بسكون الحاء اءمنتم بهمزتين محققتين بغير مد ابن ذكوان وبمد
الفصل بين الهمزتين هشام وسهل الهمزة فى رواية نذير نكير بغير ياء فيهما سيئت
بالاشمام فستعلمون بالخطاب فتح ياء معى واهلكنى ن والقلم مدغما ان كان بهمزتين
الاولى مخففه والثانية مسهلة وقرا هشام بالمد بين الهمزتين وابن ذكوان بدون
المد يبدلنا مخففا ليزلقونك بضم الياء ادريك بالامالة فى رواية عن ابن ذكوان
حيث جاء وعن هشام التفخيم ومن قبله بفتح القاف وسكون الباء لا تخفى بالتانيث
ماليه سلطانيه بهاء السكت وقفا ووصلا ما تذكرون ما تؤمنون بغيبهما
هشام وعن ابن ذكوان الخطاب والغيب سال بالف تعرج بالتانيث يومئذ
بكسر الميم نزاعة بالرفع لاماناتهم بالجمع بشهاداتهم بالتوحيد نصب بضم
النون والصاد ودا بفتح الواو خطيئاتهم بكسر الطاء وياء ساكنة وهمزة ممدودة
وتاء مكسورة وكسر الهاء يااات الاضافة بيتى اسكن ابن ذكوان وفتحها هشام
دعائى بفتح الياء انى بسكون الياء ومن سورة الجن الى سورة النبأ فتح همزة
كلمة ان وانه وانا اذا كان مع الواو فى سورة الجن نسلكه بالنون لبدا بضم اللام
هشام وبالكسر ابن ذكوان وهشام فى رواية عنه قال انما على الخبر ربى امدا
بسكون الياء وطأ بكسر الواو وفتح الطاء والمد رب بالخفض ولا وقف على قوله
تبتيلا ثلثى بسكون اللام هشام وبالضم ابن ذكوان ونصفه وثلثه مخفوظين
والرجز بكسر الراء اذ دبر بفتح الذال والدال مستنفرة بفتح الفاء ولما يذكرون
بالغيب ويفصل بين هذه السورة وبين القيمة بالبسملة وكلا بين سورة
الانفطار وبين سورة المطففين وبين سورة الفجر وبين سورة البلد وبين
سورة العصر وبين سورة الهمزة لا اقسم فى الاول بالالف ولا خلاف فى الثانى
برق بكسر الراء يحبون ويذرون بغيبهما من راق بادغام النون فى الراء بغير
سكت تمنى بالتانيث سلاسلا منونا هشام غير منون ابن ذكوان والوقف لهشام
بالالف وابن ذكوان بالالف قواريرا غير منون فى الحرفين ووقف هشام فيهما بالالف
وابن ذكوان فى الاول بالالف وفى الثانى بدون الالف عاليهم بفتح الياء وضم الهاء
خضر مرفوعا واستبرق مخفوظا وما تشاؤن بالغيب فالملقيات ذكرا لمظهر
التاء او نذرا بضم الذال اقتت بالهمزة فقدرنا مخففا جمالات بالجمع ومن

ومن سورة النبأ الى سورة الفجر لابثين بالالف ولا كذابا بتشديد الذال رب
السموات بالخفض الرحمن بالخفض ولا وقف على قوله حسابا ولا على قوله وما بينهما ائنا
مستفهما ائذا مخبرا نخرة بغير الف طوى منونا تزكى بتخفيف الزاء فتنفعه برفع العين
تصدى بتخفيف الصاد انا صببنا بكسر الهمزة والوقف على قوله طعامه سجرت مشدد
الجيم نشرت مخففا الشين سعرت مشدد العين ابن ذكوان مخففا هشام بضنين
بالضاد فعدلك مشدد الدال والوقف على قوله للذ يوم لا يملك بالنصب بل ران مدغما
بلا سكت ختامه بكسر الخاء وتقديم التاء على الالف فاكهين بالالف ويصلى بضم
الياء وفتح الصاد وتشديد اللام لتركبن بضم الباء المجيد بالرفع محفوظ محفوظا
لما مشدد الميم بل تؤثرون بالخطاب تصلى بفتح التاء انية بامالة هشام لا تسمع بتاء
خطاب مفتوحة لاغية بالنصب بمسيطر بالسين هشام وبالصاد ابن ذكوان ومن
سورة الفجر الى اخر القران بفتح الواو اذا يسر بغير ياء بالواد بغير ياء اكرمنى اهانن
بغير ياء فيهما فقدر مشدد الدال لا تكرمون بالخطاب ولا تحضون بالخطاب وضم
الحاء مقصورا وتاكلون وتحبون بالخطاب فيهما وجئ بالاشمام هنا لا يعذب
بكسر الذال ولا يوثق بكسر الثاء اسكن الياء زلى موضعين فك مرفوعا رقبة مخفوظا
اطعام بكسر الهمزة والف بعد العين مرفوعا منونا مؤصدة هنا وفى الهمزة غير مهموز
فلا يخاف بالفاء راه مفخما هشام وقرا ابن ذكوان بفتح الرا والهمزة وبامالة الراء
والهمزة وبامالة الراء دون الهمزة وبامالة الهمزة دون الراء مطلع بفتح اللام البرية
مهموزا ممدودا ابن ذكوان فى الحرفين وقرا هشام بتشديد الياء غير مهموز خيرا يره
شرا يره بسكون الهاء فى الحرفين هشام وبالضم ابن ذكوان فالمغيرات صبحا مظهر
التاء ماهيه بهاء السكت وقفا ووصلا لترون بضم التاء فى الاولى جمع مشدد
الميم عمد بفتح العين والميم لايلاف بغير ياء ولا خلاف فى ايلافهم عابدون عابد بامالتهما
هشام ولى دين بفتح الياء هشام وباسكان ابن ذكوان ابى لهب بفتح الهاء حمالة مرفوعا
كفوا بضم الفاء مهموزا

رسالة عاصم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد التمس مني من همته مصروفة
الى تلاوة كلام الله المجيد والوقوف على اصول القراء من تجويد الحروف والالفاظ
والاختلاف الواقعة بينهم ان اكتب قراة كل امام بالروايتين اللتين اوردهم
الامام المقرئ ابو القسم خلف بن احمد الرعيني الشاطبي رحمة الله عليه فشرعت
في بيان قراه ابي النجود عاصم بن بهدله الاسدي لانه يسر في الاداء واقل خلافا
واسرع ضبطا واسعا فالحاجة الملتمس عسى ان يذكره في صالح دعائه والله
المعين وبه نستعين لعاصم راويان احدهما ابو بكر شعبه بن عباس والاخر
حفص ابن ابي داود وساذكر الخلاف بينهما سورة الفاتحة مالك بالالف وليس
له ادغام الكبير الصراط بالصاد الخالصة وكذلك صراط وصراطا وصراطك حيث
جاء وله في الوصل والوقف بين السورتين بثلثة اوجه الاول القطع على اخر السورة والقطع
على البسملة وابتداء السورة والثاني في القطع على اخر السوره ووصل البسملة باول
السورة والثالث وصل اخر السورة بالبسملة ووصل البسملة باول السورة
سورة البقرة يؤمنون مهموزا حيث جاء وكذلك كل همزة وقعت ساكنة في
مقابلة الفاء والعين واللام لا يبدلها بما انزل بالمد بقدر اربع الفات في المنفصل
والمتصل نحو اولئك وبالاخرة بغير نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها وبغير السكت
على الساكن سواء كان الساكن لام التعريف نحو الارض والنهار او غير لام التعريف نحو
من امن وقد افلح هم يوقنون بغير الصلة في ميم الجمع حيث جاء ءانذرتهم بهمزتين
محققتين بدون المد وعلى ابصارهم بالتفخيم وكذلك كل راء مكسورة وقعت
بعد الالف في الطرف نحو الدار والابرار حيث وقع في القران ومن الناس بالتفخيم وكذلك
الناس بالتفخيم حيث جاء مجرورا ما يخدعون بفتح الياء وسكون الخاء وفتح الدال
فزادهم بالتفخيم حيث جاء لفظ زاد يكذبون بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف
الذال وقيل بكسر القاف بغير اشمام وكذلك وغيض وحيل وسيق وجيء وسيء
وسيئة حيث جاء بالهدى بالتفخيم حيث جاء وما اشبهها في كون الف منقلبة
عن الياء الا في مواضع نذكرها الكافرين بالتفخيم حيث جاء شاء جاء بالتفخيم
حيث جاء وهو بضم الهاء وكذلك فهو ولهو وثم هو وهي بكسر الهاء وكذا فهي ولهي
خليفة بالتفخيم وكذلك في كل تاء يوقف عليها بالهاء كالشهادة والقيمة
هؤلاء ان باثبات الهمزتين وكذلك ما اشبه من المفتوحتين والمكسورتين
والمضمومتين اني اعلم باسكان الياء وكذلك ما اشبهه الا في مواضع الخفض

نذكرها

نذكرها في مواضعها فازلهما بتشديد اللام بغير الف ادم من ربه بالرفع في ادم و
للنصب في كلمات ولا يقبل بالتذكير واعدنا بالالف حيث جاء ثم اتخذتم بالادغام
ابو بكر وبالاظهار حفص حيث جاء وكذلك اتخذوا واتخذتم واخذت بارئكم بكسر
الهمزة نغفر لكم بالنون وكسر الفاء وكذلك في سورة الاعراف وليس له ادغام الراء
الساكنة في اللام نحو نغفر لكم واصبر لحكم عليهم الذلة بكسر الهاء وضم الميم وكذلك
كل هاء قبلها ياء ساكنة او كسرة وبعدها ميم في الوصل نحو بهم الاسباب ويريهم
الله النبيين بابدال الهمزة ياء والادغام بالياء حيث جاء وكذلك النبي والنبيون
والصابئين مهموزا حيث جاء وكذلك الصابئون هزوا بضم الزاء مهموزا ابو بكر
وبضم الزاي مع الواو بغير همزة لحفص حيث جاء عما تعملون بالخطاب خطيئة بالتوحيد
لا تعبدون بالخطاب حسنا بضم الحاء وسكون السين تظاهرون بتخفيف الظاء
اسارى بالتفخيم تفادوهم بالالف عما تعملون بالغيب ابو بكر وبالخطاب حفص
القدس بضم الدال حيث جاء ان ينزل الله بتشديد الزاي وكذلك تنزل وننزل
ومنزلها حيث جاء ولقد جاءكم بالاظهار الدال في الجيم حيث جاء يامركم برفع
الراء وكذلك تامركم تامرهم وينصركم وشعركم حيث اتى انبياء بابدال الهمزة
بالياء حيث جاء لجبريل بفتح الجيم والراء مهموزا بغير ياء ابو بكر وقرا حفص جبريل
بكسر الجيم والراء وياء ساكنة بغير همز حيث جاء وميكائيل باثبات الهمزة والياء ابو بكر
وبحذفهما حفص ولكن بالتشديد الشياطين بالنصب ما ننسخ بفتح النون والسين
او ننسها بضم النون وكسر السين بغير همزة فقد ضل باظهار الدال حيث جاء نصارى
بالتفخيم حيث جاء وكذلك ما جاء على وزنها قالوا اتخذ الله مع الواو كن فيكون
بالرفع هنا وفي ال عمران في الاول وفي مريم والطول والنحل ويس ولا تسأل بضم التاء
ورفع اللام ابرهيم بالياء حيث جاء عهدي الظالمين بفتح الياء ابو بكر وبالاسكان
حفص واذ جعلنا بالاظهار حيث جاء اذ عند الجيم واتخذوا بكسر الخاء بيتي
بالاسكان ابو بكر وبالفتح حفص حيث جاء فامتعه بفتح الميم وتشديد التاء وارنا
بكسر الراء وكذلك ارني حيث جاء الا في فصلت ارنا الذين فقرا ابو بكر بالاسكان
ووصى بها شهداء اذ بهمزتين محققتين وكذلك ما اشبهه في كون الهمزة الاولى
مفتوحة والثانية مكسورة ام تقولون بالغيب قراء ابو بكر ووقف على مخلصون
وقرا حفص بالخطاب ووصل مخلصون ءانتم بهمزتين محققتين حيث جاء و
كذلك ما اشبهها في اجتماع الهمزتين مفتوحتين يشاء الى حيث جاء بهمزتين محققتين
لرؤف على وزن رعف قرا ابو بكر وقرا حفص روف على وزن فعول حيث جاء عما يعملون

بالغيب موليها بكسر اللام عما تعملون بالخطاب ليلا مهموزا حيث جاء ومن
تطوع بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين في الحرفين تصريف الرياح بالجمع هنا
و في الكهف والجاثية والنمل والاعراف والروم في الثاني وفاطر وسورة الحجر و
الفرقان واما في سورة الشورى وسورة ابرهيم فقرا بالتوحيد ولو يرى الذين
بالغيب اذ يرون بفتح الياء اذ تبرا باظهار اذ في التاء حيث جاء خطوات باسكان
الطاء ابو بكر وبالضم حفص حيث جاء فمن اضطر بكسر اولى الساكنين وكذلك
ما شبهها نحو قل ادعوا او انقص قالت اخرج ولقد استهزئ وخبيثة اجتثت
ليس البر بالرفع ابو بكر وبالفتح حفص ولكن بتشديد النون البر بالنصب في الموضعين
من موص بفتح الواو وتشديد الصاد ابو بكر وبالاسكان والتخفيف حفص فدية
بالتنوين طعام بالرفع مساكين بالتوحيد والخفض منونا القران مهموزا بغير نقل حركة
الهمزة الى الراء ولتكملوا بفتح الكاف وتشديد الميم ابو بكر وبالسكون والتخفيف
حفص الداع اذا دعان بغير ياء فيهما وكذلك في جميع اليات الزوايد الا حفصا في
مواضع سنذكرها واليوم منونى بسكون الياء البيوت وبيوت حيث جاء معرفا و
منكرا قرا ابو بكر بكسر الياء وحفص بالضم ولا تقاتلوهم حتى يقاتلوكم فان قاتلوكم
فلا رفث ولا فسوق بفتحهما بغير تنوين واتقون بغير ياء مرضات حيث جاء وقف
للابتداء بالتاء في السلم بكسر السين ترجع الامور بضم التاء وفتح الجيم حيث جاء
حتى يقول بالنصب رحمة وقف بالتاء وكذلك في كل هاء مونث كتبت بالتاء
الطولانية لاتباع المصحف نحو نعمت وشجرت وامرات اثم كبير بالباء المنقطة
تحته قل العفو بالنصب لاعنتكم بتحقيق الهمزة حتى يطهرن بتشديد الطاء
والهاء مع فتحهما ابو بكر وبسكون الطاء وتخفيف الهاء مع الضم حفص لا يواخذكم
مهموزا حيث جاء وكذلك ما اشبهه نحو فوادك ومودن ومؤجلا يخافا بفتح
الياء يفعل ذلك باظهار اللام حيث جاء فقد ظلم باظهار قد في الظاء حيث جاء
لا تظلمون بالنصب اتيتم هنا وفي الروم وما اتيتم بالمد السفهاء بتحقيق الهمزتين
وكذلك ما اشبهها حيث جاء قدره موضعين بسكون الدال ابو بكر وبالفتح حفص
تمسوهن بفتح التاء والقصر حيث جاء وصية بالرفع ابو بكر وبالفتح حفص فيضاعفه
بالنصب هنا وفي الحديد ويبسط بالصاد ابو بكر وبالسين حفص وكذلك في الخلق
بصطة في الاعراف عسيتم بفتح السين حيث جاء مني بسكون الياء وكذلك ما
اشبهه الا مواضع لحفص نذكرها في مواضعها غرفة بضم الغين دفع الله ولا بيع
ولا خلة ولا شفاعة بالرفع والتنوين في الثلثة وكذلك لا بيع ولا خلال في سورة ابرهيم

لا لغو فيها ولا تاثيم في سورة الطور ربي الذي بفتح الياء انا احيي بالقصر في انا سواء وقعت
بعده همزة مفتوحة او مضمومة او مكسورة لبثت بالاظهار وكذلك لبثتم حيث جاء
لم يتسنه بالها في الوقف والوصل ننشزها بالراء المعجمة اعلم بصيغة المتكلم فصرهن
بضم الصاد جزا بضم الزاي ابو بكر وباسكانها حفص حيث جاء وكذلك جزوا انبتت
سبع بالاظهار حيث جاء تاء التانيث عند السين يضاعفه بربوة بفتح الراء و
كذلك الى ربوة في سورة المومن اكلها بضم الكاف حيث جاء وكذلك اكل ولا كل و
اكله ولا تيمموا بحذف تاء التفعل والتفاعل حيث جاء نحو تعاونوا وتفرقوا فنعما
هي بكسر النون واخفاء حركة العين ابو بكر وبكسر النون والعين بدون اخفاء حركة
العين حفص وكذلك نعما يعظكم في سورة النسا ونكفر بالنون ورفع الراء ابو بكر و
بالياء ورفع الراء حفص يحسبهم بفتح السين وكذلك حيث جاء لفظ يحسب
مستقبلا فاذنوا بفتح الهمزة والمد وكسر الدال ابو بكر وبسكون الهمزة وفتح الدال حفص
ميسرة بفتح السين تصدقوا بتخفيف الصاد ترجعون بضم التاء وفتح الجيم
من الشهداء بتخفيف الهمزة ان تضل بفتح الهمزة فتذكر بفتح الذال وتشديد الكاف ونصب
الراء الشهداء اذا بتحقيق الهمزتين تجارة حاضرة بالنصب فيهما فرهان فليود مهموز
ويغفر ويعذب بالرفع فيهما وكتبه بالجمع هنا واما في سورة التحريم فقرا بالجمع حفص

سورة آل عمران

وبالتوحيد ابو بكر التورية بالتفخيم حيث جاء ستغلبون وتحشرون
بالخطاب فيهما يرونهم بالغيب اونبئكم بتخفيف الهمزة الثانية بدون المد وكذلك
ءانزل في سورة ص وءالقي في سورة القمر ورضوان بضم الراء ابو بكر حيث جاء في قوله
تع رضوانه سبل السلام في المايدة فانه بالكسر وقرا حفص بالكسر في الجميع ان الدين بكسر
الهمزة وجهي بسكون الياء ابو بكر وبالفتح حفص حيث جاء ومن اتبعن بغير ياء ويقتلون
الذين بفتح الياء وضم التاء بغير الف الميت بتخفيف الياء ابو بكر وبالتشديد حفص حيث
جاء تقيه بالتفخيم وضعت بسكون العين وضم التاء ابو بكر وبفتح العين وسكون
التاء حفص واني اعيذها بسكون الياء وكذلك ما اشبهه وكفلها مشددا زكريا بالمد
والهمزة ابو بكر وبالقصر بدون الهمزة حفص حيث جاء وقرا هنا ابو بكر زكريا بالنصب
فنادته بالتانيث ان الله بفتح الهمزة يبشرك بضم الياء وفتح الباء وتشديد الشين
مع الكسر حيث جاء كن فيكون بالرفع حيث جاء ويعلمه بالياء اني اخلق بفتح الهمزة
اني طيرا هنا وفي المايدة انصاري الى بسكون الياء فيوفيهم بالنون ابو بكر وبالياء
حفص ها انتم بتخفيف الهمزة مع المد ان يوتى بهمزة واحدة يوده اليك باسكان
الهاء في الحرفين ابو بكر وبالتحريك بالكسر مع الصلة حفص والنبوة مشدد الواو

بغيرهمز حيث جاء تعلمون بضم التاء وفتح العين وتشديد اللام مع الكسر ولا يامركم
بالنصب لما بفتح اللام اتيتكم بتاء مضمومة بغير الف تبغون ترجعون بالخطاب
فيهما ابو بكر وبالغيب حفص حج البيت بفتح الحاء ابو بكر وبالكسر حفص الانبيا بالياء
حيث جاء وما تفعلوا فلن يكفروه بالخطاب في الفعلين ابو بكر وبالغيب حفص
لا يضركم بضم الضاد والراء مشددا منزلين بتخفيف الزاء مسومين بكسر الواو وسارعوا
باثبات الواو الاولى القرح القرح حيث جاء بضم القاف ابو بكر وبالفتح حفص يرد
ثواب بالاظهار حيث جاء نوته منها باسكان الهاء ابو بكر وبالكسر مع الصلة حفص
وكاين بالقصر وهمزة مفتوحة وياء مشددة مكسورة ووقف بالنون حيث جاء
قاتل بالالف وفتح التاء الرعب بسكون العين حيث جاء وكذا رعبا ولقد صدقكم
بالاظهار الدال عند الصاد حيث جاء يغشى بالتذكير كله الله بالنصب بما تعملون
بصير بالخطاب متم بضم الميم ابو بكر حيث جاء وكذلك مت متنا وقرا حفص في هذه
السورة بالضم وفي الباقي بالكسر يجمعون بالخطاب ابو بكر وبالغيب حفص ان يغل
بفتح الياء وضم الغين لو اطاعونا ما قتلوا بتخفيف التاء وكذلك فلا تحسبن
الذين قتلوا وفي اخر السورة وقاتلوا وقتلوا وفي الحج ثم قتلوا وفي الانعام قتلوا
اولادهم ولا تحسبن الذين قتلوا بالخطاب وان الله بفتح الهمزة قد جمعوا بالاظهار
قد في الجيم حيث جاء وخافون بغير ياء وليس له اثبات الياء آت الزوايد الا لحفص
في مواضع في النمل يحزنك بفتح الياء وضم الزاء حيث جاء لفظ يحزن ولا يحسبن الذين
كفروا ولا يحسبن الذين يبخلون بالغيب فيهما يميز بفتح الياء وكسر الميم وسكون
الياء هنا وفي الانفال بما تعملون خبير بالخطاب لقد سمع بالاظهار قد عند السين
حيث جاء سنكتب بنون مفتوحة وضم التاء وقتلهم بالنصب ونقول بالنون
والزبر والكتاب بغير باء فيهما لتبيننه ولا تكتمونه بياء فيهما ابو بكر وبتاء الخطاب
حفص ولا تحسبن الذين يفرحون بالخطاب فلا تحسبنهم بالخطاب وفتح
السين والباء وقاتلوا وقتلوا سورة النساء تساءلون بتخفيف السين والارحام
بالنصب السفهاء اموالكم بهمزتين محققتين وكذلك حيث اجتمع همزتان
مفتوحتان في كلمتين قياما بالالف وسيصلون بضم الياء ابو بكر وبالفتح حفص
واحدة بالنصب فلامه موضعين هنا بضم الهمزة وكذلك في امها في القصص وفي ام
في الزخرف وامهات في النحل والنور والروم والنجم بضم الهمزة وفتح الميم يوصى بها موضعين
بفتح الصاد ابو بكر ووافقه حفص في الاخيرة يدخله بالياء وكذلك في سورة الطلاق
وفي سورة التغابن يدخله مع يكفر وفي سورة الفتح يدخله مع يعذبه واللذان بتخفيف

النون حيث جاء وكذلك هاذان وهاتين والذين وفذانك حيث جاءت هذه الالفاظ
كرها هنا وفي التوبة بفتح الكاف واما في الاحقاف بالضم مبينة بفتح الياء ابو بكر وبكسر
حفص حيث جاء وكذلك مبينات بفتح الياء ابو بكر وبالكسر حفص حيث جاء المحصنات
بفتح الصاد حيث جاء معرفا ومنكرا واحل بفتح الهمزة والحاء ابو بكر وبضم الهمزة وكسر
الحاء حفص احصن بفتح الهمزة والصاد ابو بكر وبضم الهمزة وكسر الصاد حفص تجارة
بالنصب مدخلا بضم الميم هنا وفي الحج فاسلوا الله بغير نقل حركة الهمزة الى السين
وكذلك اسالوا وسال وفسال حيث جاء عقدت بغير الف بالبخل بضم الباء وسكون
الحاء هنا وفي الحديد حسنة بالنصب تسوى بضم التاء وتخفيف السين لامستم
بالالف هنا وفي المايدة نضجت جلودهم بالاظهار نعما يعظكم فقد ذكر في البقرة
ان اقتلوا بكسر النون او اخرجوا بكسر الواو قليل بالرفع كان لم تكن بالتذكير ابو بكر
وبالتانيث حفص تغلب فسوف باظهار الباء المجزومة عند الفاء حيث جاء ولا تظلمون
بالخطاب فمال هولاء وقف للابتداء وعلى لام مال وكذلك في الكهف مال هذا الكتاب
وفي الفرقان مال هذا الرسول وفي المعارج فمال الذين كفروا بيت طايفة بالاظهار
اصدق بصاد خالصة حيث جاء صاد ساكن قبل الدال حصرت صدورهم بالاظهار
فتبينوا هنا وفي الحجرات مشتقا من البيان السلام موخرا بالالف غير اولى بالرفع
فسوف نوتيه بالنون نوله ونصله بسكون الهاء فيهما ابو بكر وبالكسر مع الصلة
حفص يدخلون بضم الياء وفتح الخاء ابو بكر وبفتح الياء وضم الخاء حفص وكذلك في
سورة مريم عليها السلام وسورة الطول في الاول والثاني ان يصلحا بضم الياء
وسكون الصاد وكسر اللام بغير الف وان تلوا بسكون اللام وضم الواو الاولى وسكون
الثانية نزل بفتح النون والزاء انزل بفتح الهمزة والزاء وقد نزل بفتح النون والزاء في
الدرك بسكون الراء سوف نوتيهم بالنون ابو بكر وبالياء حفص لا تعدوا بسكون
العين وتخفيف الدال سنوتيهم بالنون زبورا بفتح الزاء حيث جاء وكذلك الزبور
في الانبياء سورة المايدة شنان بسكون النون موضعين ابو بكر بالنصب
وبالفتح حفص ان صدوكم بفتح الهمزة وارجلكم بالخفض ابو بكر وبالفتح حفص لامستم
قد ذكر اذ جعلنا بالاظهار حيث جاء يدي اليك باسكان الياء ابو بكر وبالفتح حفص
رسلنا بضم السين وكذلك رسلكم ورسلهم ورسلنا حيث جاء السحت
بسكون الحاء حيث جاء واخشون ولا تشتروا بغير ياء والعين وما عطف عليه
بالنصب ولا اذن الى قوله الجروح قصاص حيث وقع معرفا ومنكرا بضم الدال وليحكم
باسكان اللام وجزم الميم يبغون بالياء ونقول بالرفع مع الواو من يرتد بدال واحدة

مشددة مفتوحة والكفار بالنصب هل تنقمون باظهار الدال عند التاء حيث
جاء وعبد بفتح الباء الطاغوت بالنصب رسالاته بالجمع وكسر التاء ابوبكر وبالتوحيد
حفص ان لا يكون بالنصب عقدتم الايمان بتخفيف القاف والقصر ابوبكر وبالتشديد
والقصر حفص فجزاء مرفوعا منونا مثل ما بالرفع كفارة منونا طعام مرفوعا قياما
بالمد استحق بضم التاء وكسر الحاء ابوبكر وبفتح التاء والحاء حفص عليهم الاوليان
بجمع الاول ابوبكر الاوليان بتثنية الاولى حفص الغيوب بكسر الغين ابوبكر
وبالضم حفص حيث جاء وكذلك الخلاف في العيون وعيون وشيوخا الا سحر هنا
وفي هود والصف يستطيع بالياء ربك بالرفع قد صدقتنا باظهار الدال في الصاد
حيث جاء منزلها بتشديد الزاء وامي الهين بسكون الياء ابوبكر وبالفتح حفص
ان اعبدوا بكسر اولى الساكنين اذا كان الثالث مضمومة لازمة حيث جاء
يوم بالرفع سورة الانعام ولقد استهزئ بكسر الدال من يصرف بفتح الياء وكسر
الراء ابوبكر وبالضم والفتح حفص لم تكن بالتانيث فتنتهم بالنصب ابوبكر
وبالرفع حفص والله ربنا بخفض الياء ولا نكذب ونكون بالرفع فيهما ابوبكر
وبالنصب حفص وللدار بتشديد الدال الاخرة بالرفع افلا تعقلون بالغيب
ابوبكر وبالخطاب حفص وكذلك في الاعراف واما في سورة يوسف فقرا عاصم بالخطاب
وفي يس بالغيب لا يكذبونك بفتح الكاف وتشديد الذال ارايتكم حيث وقع بهمزة
الاستفهام بتحقيق الهمزة وكذلك ارايتم وارايت وافرايتم فتحنا هنا
ولفتحنا في الاعراف واذا فتحت ياجوج وفي الانبياء ففتحنا وفي سورة القمر بتخفيف
التاء في الجمع بالغداة هنا وفي الكهف بفتح العين والدال مع الالف انه فانه بفتح
الهمزة فيهما ولتستبين بالياء ابوبكر وبالتاء حفص سبيل بالرفع يقص بضم
القاف وصاد مهملة مضمومة مشددة توفته بالتانيث وخيفة بكسر الخاء هنا
وفي الاعراف ابوبكر وبالضم حفص انجانا ينجيكم بفتح النون وتشديد الجيم ينسينك
بسكون النون وتخفيف السين استهوته بالتانيث راى بالامالة في الراء والهمزة
ابوبكر وبالتفخيم حفص حيث جاء لفظ راى وبعده متحرك واما اذا جاء لفظ
راى وبعده ساكن نحو راى القمر وراى الشمس وراى المجرمون فاما الراء ابوبكر
وفي امالة الهمزة عنه وجهان وقرا حفص بالتفخيم وجهي بسكون الياء ابوبكر
وبالفتح حفص اتحاجوني بتشديد النون وقد هدان بغير ياء درجات بالتنوين
هنا وفي يوسف زكريا ممدودا مهموزا ابوبكر وقرا حفص بالقصر بغير همزة حيث
جاء واليسع بسكون اللام وفتح الياء هنا وفي سورة ص فبهديهم اقتده بسكون

الهاء

الهاء في الوقف والوصل تجعلونه تبدونها وتخفون بالخطاب في الثلاثة ولينذر
بالياء ابوبكر وبالتاء حفص بينكم بالرفع ابوبكر وبالنصب حفص من الميت والميت
بالتخفيف ابوبكر وبالتشديد حفص حيث جاء وجعل بفتح العين واللام بغير الف
الليل بالنصب فمستقر بفتح القاف ثمره بفتح الثاء والميم هنا موضعين وفي سورة
يس وخرقوا بتخفيف الراء درست بسكون السين وفتح التاء بغير الف انها بكسر
الهمزة ابوبكر في رواية وحفص بالفتح لا يؤمنون بالغيب قبلا بضم القاف والباء
هنا وفي الكهف منزل بتخفيف الزاء ابوبكر وبالتشديد وفتح النون حفص كلمت بغير
الف هنا وفي سورة يس موضعين وقد فصل بفتح الفاء والصاد ما حرم بضم الحاء
وكسر الراء ابوبكر وبفتحهما حفص ليضلون بضم الياء وكذلك ليضلوا في سورة
يونس ميتا بالتخفيف هنا وفي الحجرات رسالاته بالجمع وكسر التاء ابوبكر وبالتوحيد
وفتح التاء ضيقا مشددا مكسورا هنا وفي الفرقان حرجا بكسر الراء ابوبكر وبالفتح
حفص يصعد بتشديد الصاد وتخفيف العين مع الالف ويصعد بتشديد
الصاد والعين بدون الالف حفص نحشرهم بالنون ابوبكر وبالياء حفص وكذلك
في الثاني سورة يونس وسبا مع يقول عما تعملون بالغيب مكاناتهم بالتوحيد حفص
وبالجمع ابوبكر حيث جاء من تكون بالتانيث هنا وفي القصص بزعمهم موضعين بفتح
الزاء زين بفتح الزاى والياء قتل بالنصب اولادهم بالخفض شركاؤهم بالرفع حرمت
ظهورها باظهار التاء في الطاء حيث جاء وان يكن بالتذكير حفص وبالتانيث
ابوبكر ميتة منصوبا قتلوا بتخفيف التاء اكله بضم الكاف حصاده بفتح الحاء من
المعز اثنين بسكون العين الذاكرين موضعين بابدال الهمزة الواقعة بين همزة
الاستفهام وبين اللام الساكنة الفا وفي رواية بتسهيلها عن كل القراء والابدال
اشهر وكذلك الان موضعين في سورة يونس والله اذن لكم ايضا فيهما والله خير في
النمل يكون بالتذكير ميتة بالنصب فقل ربكم بادغام اللام في الراء حيث اذا كان
ساكنا باتفاق القراء تذكرون بتشديد الذال ابوبكر وبالتخفيف حفص حيث جاء
وان هذا بفتح الهمزة وتشديد النون صراطي بسكون الياء ان تاتيهم بالتانيث هنا
وفي النحل فرقوا بتشديد الراء بغير الف هنا وفي الروم قيما بكسر القاف وفتح
الياء مخففا محياى بفتح الياء مماتي بسكون الياء سورة الاعراف تذكرون
بغير ياء قبل التاء وقرا بتشديد الذال ابوبكر وبالتخفيف حفص ومنها تخرجون
بضم التاء وفتح الراء هنا وفي سورة الروم في الاولى والزخرف والجاثية ولباس
بالرفع خالصة بالنصب ربي الفواحش بفتح الياء هؤلاء اضلونا بتخفيف

الهمزة الثانية ولكن لا تعلمون بالغيب ابوبكر وبالخطاب حفص لا تفتح بالتانيث
وتشديد التاء وما كنا لنهتدى مع الواو نعم بفتح العين حيث جاء ان لعنة الله
بتخفيف ان ورفع لعنت يغشى بتشديد الشين ابوبكر وبالتخفيف حفص هنا وفى
الرعد والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالنصب فى الجميع وخفية بكسر الخاء ابوبكر
وبالضم حفص الرياح بالجمع بشرا بياء النقطة تحت مضمومة وسكون الشين حيث
جاء اقلت سحابا بالاظهار حيث جاء بلدة ميتا بالتخفيف ابوبكر وبالتشديد
حفص حيث جاء لفظ ميت مع بلد غيره برفع الراء والهاء حيث جاء بعد من اله
غيره ابلغكم بفتح الباء وتشديد اللام هنا وفى الاحقاف بصطة بالصاد ابوبكر
وبالسين حفص اذ جعلكم بالاظهار مفسدين بغير واو ءانكم بهمزتين مخففتين
ابوبكر وبهمزة واحدة على الاخبار حفص لفتحنا مخففا اوامن بفتح الواو حقيق
بالتخفيف وابدال الياء الفا معى بنى اسرائيل باسكان ياء معى وبالفتح حفص ارجه
بسكون الهاء غير مهموز هنا وفى الشعراء ساحر عليم هنا وفى يونس اءن لنا
بهمزتين مخففتين ابوبكر وبهمزة واحدة بالاخبار حفص تلقف بتشديد القاف
ابوبكر وبالتخفيف حفص حيث جاء ءامنتم بهمزتين محققتين ابوبكر وبهمزة واحدة
حفص وفى طه والشعراء سنقتل بضم النون وفتح القاف وتشديد التاء مع الكسر
يعرشون بضم الراء ابوبكر وبالكسر حفص هنا وفى النحل يعكفون بضم الكاف يقتلون
بضم الياء وفتح القاف وتشديد التاء مع الكسر دكا بالتنوين بغير مد ولا همز
انى اصطفيتك بحذف الياء فى الدرج برسالاتى بالجمع اياتى بفتح الياء الرشد
بضم الراء وسكون الشين حليهم بضم الحاء برحمتنا بالغيب ربنا بالرفع يغفر لنا
بالغيب بعدى باسكان الياء قال ابن ام هنا وفى سورة طه بكسر الميم ابوبكر
وبالفتح حفص اصرهم بالتوحيد نغفر بنون مفتوحة وكسر الفاء خطياتكم بالجمع
وخفض التاء اذ تاتيهم باظهار اذ فى التاء حيث جاء معذرة بالرفع ابوبكر و
بالنصب حفص بيأس بياء ساكنة بين فتحتين ابوبكر وفى رواية وبيس على
وزن فعيل حفص وفى رواية ابوبكر افلا تعقلون بالغيب ابوبكر وبالخطاب
حفص يمسكون بسكون الميم وتخفيف السين ابوبكر وبفتح الميم والسين حفص
ذريتهم بالتوحيد وفتح التاء تقولوا او تقولوا بالخطاب فيهما يلهث ذلك
بالادغام اذا وصل ولقد ذرانا باظهار الدال فى الذال حيث جاء يلحدون
بضم الياء وكسر الحاء حيث جاء ويذرهم بالياء ورفع الراء شركاء بكسر الشين
وسكون الراء والتنوين بغير مد ولا همز ابوبكر وقرا حفص بضم الشين وفتح الراء

ممدودة مهموزة بغير تنوين لا يتبعوكم هنا ويتبعهم فى الشعراء بتشديد التاء
مع الفتح وكسر الباء كيدون بغير ياء طايف بالمد والهمزة يمدونهم بفتح الياء
وضم الميم سورة الانفال مردفين بكسر الدال يغشيكم بضم الياء وفتح الغين
وتشديد الشين مع الكسر النعاس بالنصب ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى
بتشديد النون فيهما ونصب لفظ الله رمى بالامالة ابوبكر وبالتفخيم حفص موهن
بالتخفيف منونا كيد بالنصب ابوبكر وقرا حفص موهن بالتخفيف بغير تنوين كيد
بالخفض وان الله بكسر الهمزة ابوبكر وبالفتح حفص ليميز بفتح الياء وكسر الميم
وسكون الياء مضت سنة باظهار تاء التانيث عند السين حيث جاء بالعدوة
بضم العين موضعين من حيى باظهار ابوبكر والادغام حفص واذ زين باظهار
اذ فى الزا حيث جاء اذ يتوفى بالتذكير ولا تحسبن بالخطاب ابوبكر وبالغيب
حفص انهم بكسر الهمزة للسلم هنا وفى محمد عليه السلام ابوبكر وبالفتح حفص
وان يكن بالتذكير ضعفا بفتح الضاد فان يكن وان يكن بالتذكير فيهما من الاسرى
بفتح الهمزة وسكون السين وفتح الراء بغير الف ولايتهم بفتح الواو هنا وفى الكهف
سورة التوبة ءايمة بتخفيف الهمزة الثانية بغير مد الايمان بفتح الهمزة مساجد
الله فى الاول بالالف ولا خلاف فى الثانى ورضوان بضم الراء ابوبكر وبالكسر
حفص يبشرهم بضم الياء وفتح الباء وتشديد الشين مع الكسر حيث جاء وعشيراتكم
بالجمع ابوبكر وعشيرتكم بالتوحيد حفص وحيث ثم باظهار التاء فى الثاء حيث جاء عزير
بن الله بالتنوين بكسر الراء يضاهؤن بكسر الهاء وزيادة الهمزة مضمومة يضل
بفتح الياء وكسر الضاد ابوبكر وبضم الياء وفتح الضاد حفص كرها بفتح الكاف ان
يقبل بالتانيث ورحمة بالرفع نعف بنون مفتوحة وضم الفاء نعذب بنون
مضمومة وكسر الذال طايفة بالنصب الغيوب بكسر الغين ابوبكر وبالفتح
حفص معى ابدا معى عدوا بسكون الياء فيهما ابوبكر وبالفتح حفص انزلت سورة
بالاظهار دائرة السوء بفتح السين هنا وفى سورة الفتح قربة بسكون الراء
تحتها الانهار بنصب التاء بغير من ان صلواتك بالجمع وكسر التاء ابوبكر
صلاتك بالتوحيد وفتح التاء حفص مرجؤن بهمزة مضمومة قبل الواو ابوبكر
وبغير الهمزة حفص والذين اتخذوا بالواو افمن اسس بفتح الهمزة والسين
بنيانه بالنصب وكذلك ام من اسس بنيانه جرف بسكون الراء ابوبكر وبالضم
حفص هار بالامالة ابوبكر وبالفتح حفص تقطع بضم التاء ابوبكر وفتحها
حفص فيقتلون بفتح الياء وضم التاء ويقتلون بضم الياء وفتح تزيغ بالتانيث

ابوبكر وبالتذكير حفص اولا يرون بالغيب سورة يونس الر حيث جاء
في الفواتح بالامالة ابوبكر وبالتفخيم حفص وكذلك المر لساحر ضياء بالياء حيث
جاء نفصل بالنون الياء ابوبكر وبالياء حفص لقضى بضم القاف وكسر الضاد
وفتح الياء اجلهم بالرفع ولا ادريكم بالالف وقرا ابوبكر ادريك وادريكم
بالامالة حيث جاء حفص بالتفخيم يشركون بالغيب يسيركم بضم اليا وسين
مهملة مفتوحة وياء مكسورة مشددة مشتقا من السير متاع بالرفع ابوبكر
وبالنصب حفص قطعا بفتح الطاء تبلوا بباء النقطة تحت الميت بالتخفيف
ابوبكر وبالتشديد حفص كلمة بالتوحيد لا يهدى بكسر الياء والهاء بتشديد
الدال ابوبكر وبفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال حفص ولكن بتشديد النون
الناس بالنصب نحشرهم بالنون ابوبكر وبالياء حفص في الثاني مما يجمعون
بالغيب ءالن بابدال الهمزة الواقعة بين همزة الاستفهام واللام الفا وفي رواية
بتسهيلها عن كل القراء والابدال اشهر كما ذكر في الانعام وكذلك الله اذن لكم
هنا والله خير في النمل وما يعزب بضم الزا ولا اصغر ولا اكبر بالنصب فيهما
اجرى الا حيث وقع بسكون الياء ابوبكر وبالفتح حفص ساحر عليم ما جئتم به
السحر سقوط همزة الوصل في الدرج ليضلوا بضم الياء تتبعان بتشديد التاء مع الفتح
وكسر الباء وتشديد النون اجيبت دعوتكما ادغمت تاء التانيث في التاء والطاء و
الدال حيث جاء باتفاق القراء ادغاما نحو فامنت طايفة واثقلت دعوا الله و
ربحت تجارتهم امنت انه بفتح الهمزة كلمت بالتوحيد ونجعل بالنون ابوبكر و
بالياء حفص قل انظروا بكسر اللام ننجي المومنين مشددا ابوبكر مخففا حفص
سورة هود الا انى لكم بكسر الهمزة بادى بالياء فعميت بفتح العين وتخفيف
الميم ابوبكر وبضم العين وتشديد الميم حفص من كل بغير تنوين ابوبكر وبالتنوين حفص
وكذلك في سورة المؤمن مجريها بضم الميم مخففا ابوبكر وبالفتح الميم ممالا حفص يابنى
بفتح الياء اركب معنا بادغام عمل بفتح الميم ورفع اللام مع التنوين غير بالرفع
فسئلن بسكون اللام وكسر النون وتخفيفها بغير ياء يومئذ بكسر الميم هودا
منونا ابوبكر وبغير تنوين حفص لثمود بفتح الدال غير منون سلام بفتح السين واللام
والف بعدها يعقوب بالرفع ابوبكر وبالنصب حفص ءالد بهمزتين محققتين
بدون المد سى بكسر السين بغير اشمام ولا تخزن بغير ياء فاسر بهمزة قطع مفتوحة
وكذلك حيث جاء الا امراتك بالنصب اصلواتك بالجمع ابوبكر اصلاتك بالتوحيد
مكاناتكم ابوبكر مكانتكم بالخفض حفص يوم يات بغير ياء سعدوا بفتح السين

ابوبكر وبالضم حفص وان بتشديد النون حفص وبالتخفيف ابوبكر لما بتشديد
الميم فؤادك وقف مهموزا يرجع بفتح الياء وكسر الجيم ابوبكر وبضم الياء وفتح الجيم حفص
عما يعملون بالغيب ابوبكر وبالخطاب حفص سورة يوسف يا ابت بكسر التاء حيث
جاء والوقف للابتداء بالتاء يا بنى بكسر الياء ابوبكر وبالفتح حفص هنا وحيث جاء
بعده ايات بالجمع غيابت بالتوحيد في الحرفين لا تامنا باخفاء حركة النون الاولى
وفي رواية بالادغام مع الاشمام باتفاق القراء يرتع بالياء وسكون العين ويلعب
بالياء ليحزننى بفتح الياء وضم الزاء الذئب مهموزا موضعين بل سولت بالاظهار يا بشرى
بغير ياء بعدها هيت بفتح الهاء وياء ساكنة وفتح التاء بغير همز المخلصين بفتح اللام
حيث جاء معرفا دابا بسكون الهمزة ابوبكر وبالفتح حفص بالغيب حيث يشاء
بالياء لفتيته ابوبكر لفتيانه حفص نكتل بالنون حفظا ابوبكر حافظا حفص
نوحى بغير ياء وعاء اخيه بتخفيف الهمزة الثانية درجات بالتنوين فلما
استيئسوا بالهمزة بين الياء والسين وكذلك حيث جاء ءانك بهمزتين محققتين
بغير ياء يوحى اليهم بالياء وفتح الحاء ابوبكر وبالنون وكسر الحا حفص يعقلون
بالخطاب كذبوا بتخفيف الذال فنجى بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء سورة
الرعد يغشى مشددا ابوبكر مخففا حفص وزرع ونخيل صنوان وغير بالخفض
في الجميع ابوبكر وبالرفع حفص يسقى بالتذكير ونفصل بالنون في الاكل بضم الكاف
تعجب فعجب باظهار الباء المجزوم ومد في الفاء حيث جاء ءاذا ءانا مستفهمين
المتعال بغير ياء وال وواق وهاد وباق في النحل بغير ياء في الوقف هل يستوى
بالتذكير ابوبكر وبالتانيث حفص توقدون بالخطاب ابوبكر وبالغيب حفص
بل زين بالاظهار وصدوا بضم الصاد وكذلك وصد في الطول اكلها بضم الكاف
ويثبت بالتخفيف الكفار بالجمع سورة ابرهيم الله الذى بالجر سبلنا بضم الباء
حيث جاء وعيد بغير ياء الريح بالتوحيد خلق السموات بفتح اللام والقاف بغير
الف والارض بالنصب وما كان لى بسكون الياء ابوبكر وبالفتح حفص بمصرخى بفتح
الياء اشركتمون بغير ياء ليضلوا بضم الياء قل لعبادى الذين بفتح الياء لا بيع ولا
خلال بالرفع والتنوين فيهما انى اسكنت بسكون التاء دعاء بغير ياء افئدة بغير ياء
بعد الهمزة لتزول بكسر اللام الاولى وفتح الثانية سورة الحجر ربما مخففا ما ننزل
بضم التاء وفتح الزاء ابوبكر وبنون مضمومة وكسر الزاء حفص سكرت بتشديد
الكاف الملائكة بالرفع ابوبكر وبالنصب حفص وقد خلت سنة بالاظهار الرياح
بالجمع جزء بضم الزاء ابوبكر وبالسكون حفص وعيون بكسر العين ابوبكر وبالضم

حفص حيث جاء وكذلك العيون اذ دخلوا مظهرا يبشرون بفتح النون وتخفيفها
يقنط بفتح النون حيث جاء فردا وجمعا لمنجوهم مشدد الجيم قدرنا بالتخفيف ابو بكر
وبالتشديد حفص وكذلك في النمل فاسر بهمزة القطع بناتي بسكون الياء اني بسكون
الياء سورة النحل عما يشركون هنا وبعدها بالغيب لروف بالقصر ابو بكر وبالمد
حفص ينبت بالنون ابو بكر وبالياء حفص والنجوم مسخرات منصوبين ابو بكر ويصل
ما قبلهما وقرا حفص بالرفع فيهما ويقف على ما قبلهما يدعون بالغيب شركاي الذين
بالهمزة قبل الياء تشاقون بفتح النون تتوفيهم بالتانيث موضعين ان تاتيهم
بالتانيث لا يهدى بفتح الياء وكسر الدال يوحي اليهم بالياء وفتح الحاء ابو بكر وقرا
حفص بنون وكسر الحاء وياء ساكنة اولم يروا بالغيب يتفيؤ بالتذكير مفرطون
بفتح الراء نسقيكم بضم النون حفص وبالفتح ابو بكر هنا وفي سورة المومنين
يعرشون بضم الراء ابو بكر وبالكسر حفص يجحدون بالخطاب ابو بكر وبالغيب
حفص امهاتكم بضم الهمزة وفتح الميم وكذلك في النور والزمر والنجم الم يروا بالغيب
ظعنكم بسكون العين ولنجزين بالنون يلحدون بضم الياء وكسر الحاء ما فتنوا
بضم الفاء وكسر التاء ضيق بفتح الضاد هنا وفي النمل سورة الاسرى يتخذوا
بالخطاب ليسوءا بالياء وهمزة مفتوحة بغير مد ابو بكر وبالياء وهمزة مضمومة
بالمد حفص ويبشرهم بضم الياء وفتح الباء وتشديد الشين مع الكسر يلقاه بفتح
الياء وسكون اللام وتخفيف القاف يبلغن بالقصر وفتح النون اف بالكسر بدون
التنوين ابو بكر وبالكسر والتنوين حفص حيث جاء خطأ بكسر الخاء وسكون الطاء
يسرف بالغيب بالقسطاس بضم القاف هنا وفي الشعراء ابو بكر وبالكسر حفص سيئه
بضم الهمزة وهاء مضمومة بغير تنوين ليذكروا بتشديد الذال والكاف نقول بالخطاب
ابو بكر في الاول وبالغيب حفص وفي الثاني بالغيب لا خلاف بينهما يسبح بالتذكير ابو بكر
وبالتانيث حفص اءيذا ائنا باستفهامين بدون مد زبورا بفتح الزاء اخرتني بغير
ياء اذهب فمن بالاظهار ورجلك باسكان الجيم ابو بكر وبالكسر حفص ان يخسف
او يرسل ان يعيدكم فيرسل فيغرقكم بالياء في هذه الافعال كلها اعمى في الحرفين بامالة
ابو بكر وبالتفخيم حفص خلفك بفتح الخاء وسكون اللام ابو بكر وبكسر الخاء وفتح اللام
مع الالف حفص وناى بامالة في الهمزة ابو بكر وبالتفخيم حفص تفجر بفتح التاء وسكون
الفاء وتخفيف الجيم مع الضم في الاولى كسفا بفتح السين قل سبحان المهتد بغير ياء
هنا وفي الكهف خبت زدناهم مظهرا اءيذا ائنا باستفهامين بدون مد علمت
بفتح التاء قل ادعوا او ادعوا بكسر الواو واللام ايا ما تدعوا وقف على ما سورة الكهف

من لدنه بسكون الدال بالاشمام وكسر النون والهاء مع الصلة ابو بكر وبضم الدال وسكون
النون وضم الهاء بغير صلة حفص مرفقا بكسر الميم وبفتح الفاء تزاور بتخفيف الزاء ولمليت
بتخفيف اللام رعبا بسكون العين بورقكم بسكون الراء ابو بكر وبالكسر حفص ان يهدين
بغير ياء ثلثماية بالتنوين ولا يشرك بالغيب وضم الكاف بالغداة بفتح الغين والدال
مع الالف ثمر بفتح الثاء والميم خيرا منهما بغير ميم يكن في الوصل بغير الف ان ترن
بغير ياء يوتين بغير ياء بثمره بفتح الثاء والميم ولم تكن بالتانيث الولاية بفتح الواو
لله الحق بالجر عقبا بسكون القاف الرياح بالجمع نسير بالنون وكسر الياء الجبال
بالنصب بل زعمتم مظهرا نقول بالياء قبلا بضم القاف والياء مهلكهم بفتح الميم واللام
ابو بكر وبفتح الميم وكسر اللام حفص وكذلك مهلك اهله في النمل انسانيه بكسر الهاء
ابو بكر وبالضم حفص سبع بغير تاء تعلمن بغير ياء رشدا بضم الراء وسكون الشين
معي في ثلثة مواضع هنا قرا ابو بكر بسكون الياء وبالفتح حفص فلا تسالني باسكان
اللام وتخفيف النون واثبات الياء في الحالين لتغرق بتاء مضمومة وكسر الراء اهلها
بالنصب زكية بتشديد الياء بغير الف نكرا بسكون الكاف حفص وبالضم ابو بكر من
لدني بسكون الدال مع الاشمام وتخفيف النون ابو بكر وقرا حفص بضم الدال وتشديد
النون لاتخذت مدغما ابو بكر ومظهرا حفص بيدلهما بسكون الباء وتخفيف الدال
رحما بسكون الحاء فاتبع بهمزة قطع مفتوحة وسكون التاء في ثلثة مواضع حامية
بالمد والياء ابو بكر وحمية مهموزا بغير مد حفص نكرا بضم الكاف ابو بكر وبالاسكان
حفص جزاء بالرفع بغير تنوين ابو بكر وبالنصب والتنوين حفص السدين بضم
السين ابو بكر وبالفتح حفص يفقهون بفتح الياء والقاف ياجوج وماجوج مهموزا
حيث جاء خرجا بسكون الراء بغير مد سدا بضم السين ابو بكر وبالفتح حفص مكني بنون
واحدة مشددة ردما اتوني بكسر التنوين وسكون الهمزة بغير مد ابو بكر وان وقف
على ردما ايتوني بهمزة مكسورة وياء ساكنة وقرا حفص اتوني بهمزة قطع مفتوحة
ممدودة في الوقف والوصل الصدفين بضم الصاد وسكون الدال ابو بكر وبفتح
الصاد والدال حفص قال ايتوني موصولا بسكون الهمزة ابو بكر في رواية وان
وقف على قال ابتداء ايتوني بهمزة مكسورة وياء مكسورة وقرا حفص قال اتوني بهمزة
مفتوحة ممدودة في الوقف والوصل فما استطاعوا بتخفيف الطاء دكاء بالمد والهمزة
بغير تنوين من دوني بسكون الياء ينفد بالتانيث سورة مريم كهيعص
بامالة الهاء والياء ابو بكر وبالتفخيم حفص ذكر مظهرا من وراءي بسكون الياء
يرثني ويرث بالرفع فيهما انا نبشرك بضم النون وفتح الباء وتشديد الشين مع الكسر

عتيا بضم العين ابو بكر وبالكسر حفص لى اية بسكون الياء لاهب بالهمزة نسيا
بفتح النون حفص وبالكسر ابو بكر من تحتها بفتح الميم فى من تحتها ابو بكر وبكسر الميم
وخفض تحتها حفص تساقط بفتح التاء وتشديد السين وفتح القاف ابو بكر
وبضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف حفص اتانى الكتاب بفتح الياء قول الحق
بالنصب وان الله بكسر الهمزة يا ابت بكسر التاء حيث جاء مخلصا بفتح اللام
بكيا بضم الياء يدخلون بضم الياء وفتح الخاء ابو بكر وبالفتح الياء وضم الخاء وتخفيف
حفص ءاءذا متنا بالاستفهام اولا يذكرون بسكون الذال وتخفيف الكاف جثيا
بضم الجيم حيث جاء ابو بكر وبالكسر حفص صليا بضم الصاد ابو بكر وبالكسر حفص ننجى
بتشديد الجيم مقاما بفتح الميم رءيا بسكون الهمزة بغير ابدال وادغام يكاد بالتانيث
يتفطرن بنون ساكنة وكسر الطاء مخففا ابو بكر وبتاء مفتوحة وفتح الطاء مشددا
حفص ولدا بفتح الواو واللام فى هذه السورة حيث جاء سورة طه بامالة الطاء
والهاء ابو بكر وبالتفخيم حفص لاهله امكثوا بكسر الهاء هنا وفى سورة القصص انى
انست لعلى اتيكم بسكون الياء فيهما انى انا بكسر الهمزة طوى فى الوصل والتنوين
وانا اخترتك مخففا النون ولى فيها بسكون الياء ابو بكر وبالفتح حفص ويسرلى
بسكون الياء اخى اشدد بهمزة الوصل وسكون الياء وحذفها وان وقف على
اخى ابتدا بهمزة مضمومة واشركه بهمزة قطع مفتوحة فلبثت مظهرا لنفسى اذهب
بسكون الياء والابتداء بهمزة مكسورة وكذلك فى ذكرا اذهبا مهدا هنا وفى
الزخرف سوى بضم السين وقرا ابو بكر فى الوقف بالامالة وحفص بالتفخيم فيسحتكم
بفتح الياء والحاء ابو بكر وبالضم الياء وكسر الحاء حفص ان هذان بتشديد النون
فى ان ابو بكر وبالتخفيم حفص هذان بتخفيف النون فاجمعوا بفتح الهمزة قطع وكسر
الميم يخيل بالياء تلقف بتشديد القاف مجزوما ابو بكر وبتخفيف القاف مجزوما
حفص كيد ساحر بالمد قال ءامنتم بتحقيق الهمزتين ابو بكر وباسقاط الهمزة الاولى
حفص ومن ياته بالكسر مع الصلة لا تخاف انجيناكم وواعدناكم ورزقناكم بجمع
المتكلم فى الافعال الثلثة فيحل بكسر الحاء يحلل بكسر اللام بملكنا بفتح اللام حملنا
بفتح الحاء والميم مخففا ابو بكر وبالفتح حفص بصروا بالغيب فنبذتها مظهرا فاذهب
فان مظهرا لن تخلفه بفتح اللام ينفخ بياء مضمومة وفتح الفاء فلا يخاف بالغيب
وانك بالهمزة ابو بكر وبالفتح حفص حشرتنى بسكون الياء ترضى بضم التاء ابو بكر وبالفتح
حفص ياتيهم بالتذكير ابو بكر وبالتانيث حفص سورة الانبياء قل ربى ابو بكر
قال رب حفص يوحى اليهم بالياء وفتح الحاء ابو بكر وبالنون وكسر الحاء حفص كانت

ظالمة

ظالمة مظهرا من معى بسكون الياء ابو بكر وبالفتح حفص يوحى اليه بالياء وفتح الحاء
ابو بكر وبالنون وكسر الحاء حفص اولم يروا مع الواو افان مت بضم الميم ابو بكر وبالكسر
حفص بل تاتيهم مظهرا ولم يدغم عاصم هل وبل فى مواضع من القران ولا يسمع بالياء
المفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع مثقال بالنصب هنا وفى سورة لقمن جذاذا بضم الجيم
اف بالكسر بدون التنوين حفص لنحصنكم بالنون ابو بكر وبالياء حفص مسنى الضر
بفتح الياء ننجى المومنين بنون واحدة وتشديد الجيم ابو بكر وبالنونين وتخفيف
الجيم حفص وحرم ابو بكر وحرام حفص فى الزبر بفتح الزاء عبادى الصالحون بفتح الياء
قل رب ابو بكر قال رب حفص سورة الحج سكارى بسكارى بضم السين وفتح الكاف
مع الالف فيهما ثم ليقطع بسكون اللام ولؤلؤا بالنصب هنا وفى سورة فاطر وقرا
ابو بكر بابدال الهمزة الاولى واوا حيث جاء سواء هنا وفى سورة الجاثية بالرفع
ابو بكر وبالنصب حفص والباد بغير ياء بيتى بسكون الياء ابو بكر وبالفتح حفص
ثم ليقضوا وليوفوا وليطوفوا بسكون اللام فى الافعال الثلثة وليوفوا بفتح الياء و
الواو وتشديد الفاء ابو بكر وقرء حفص بسكون الواو وتخفيف الفاء فتخطفه
بسكون الخاء وتخفيف الطاء منسكا بفتح السين موضعين يدافع بضم الياء وفتح
الدال وكسر الفاء مع الالف اذن بضم الهمزة يقاتلون بكسر التاء ابو بكر وبالفتح حفص
دفع الله لهدمت بتشديد الدال نكير بغير ياء بئر مهموزا تعدون بالتاء معاجزين
بالجمع هنا وفى سورة السبا موضعين مدخلا بضم الميم يدعون بالغيب هنا وفى
سورة لقمن حفص وبالخطاب ابو بكر سورة المومنون لاماناتهم بالجمع هنا وفى
سورة المعارج صلواتهم بالجمع عظاما العظم ابو بكر وقرا حفص عظاما العظام
سينا بفتح السين تنبت بفتح التاء وضم الياء نسقيكم بفتح النون ابو بكر وبالضم
حفص من كل بغير تنوين ابو بكر وبالتنوين حفص منزلا بفتح الميم وكسر الزاى ابو بكر والباقى
بضم الميم وفتح الزاى هيهات وقف للابتداء فيهما بالتاء تترى بغير تنوين ربوة بفتح الراء
وان هذا بكسر الهمزة وتشديد النون تهجرون بفتح التاء وضم الجيم خرجا فخراج ءايذا
ءانا باستفهامين بدون المد لله فى الثانى والثالث عالم الغيب بالرفع ابو بكر و
بالخفض حفص شقوتنا بكسر الشين وسكون القاف سخريا بكسر الشين هنا وفى ص
سورة النور وفرضناها بتخفيف الراء رافة بسكون الهمزة بغير ابدال اربع
بالنصب فى الاول ابو بكر وبالرفع حفص ولا خلاف فى نصب الثانى ان لعنت بتشديد
ان ونصب لعنت والخامسة الاخيرة بالرفع ابو بكر وبالنصب حفص ان
غضب الله بتشديدان وفتح الضاد والخفض يوم تشهد بالتانيث جيوبهن

بضم الجيم غير اولي بالنصب ابوبكر وبالخفض حفص ايها المومنون هنا وفي الزخرف
ايه الساحر وفي الرحمن ايه الثقلان بفتح الهاء ووقف بسكون الهاء في المواضع الثلثة
مبينات بفتح الياء ابوبكر وبالكسر حفص درئ بضم الدال وسكون الياء والهمزة
المضمومة ابوبكر وبضم الدال وتشديد الياء مع الصلة الضم بغير همز حفص توقد
بتاء مضمومة وسكون الواو وتخفيف القاف وضم الدال ابوبكر وبياء مضمومة
وتخفيف القاف وضم الدال حفص يسبح بفتح الياء ابوبكر ويقف على الاصال وبكسر
الباء حفص ويقف على الاصال سحاب بالتنوين ظلمات بالرفع والله خلق بالنصب
ويتقه بكسر القاف وسكون الهاء ابوبكر وبسكون القاف وكسر الهاء مع القصر
حفص كما استخلف بضم التاء وكسر اللام ابوبكر وبفتحهما حفص وليبدلنهم بسكون
الباء وتخفيف الدال ابوبكر وبفتح الباء وتشديد الدال حفص لا يحسبن بالخطاب
ثلث عورات بنصب ثلاث ابوبكر وبالرفع حفص سورة الفرقان ياكل منها بالياء
ويجعل لك وبرفع اللام ابوبكر وبالجزم حفص ضيقا بتشديد الياء مع الكسر
نحشرهم بالنون ابوبكر وبالياء حفص فيقول بالياء فما يستطيعون بالغيب ابوبكر
وبالخطاب حفص تشقق هنا وفي سورة ق بتخفيف الشين ونزل الملايكة بنون واحدة
وتشديد الزاء وفتح اللام ورفع الملايكة يا ليتني اتخذت بسكون الياء قوم اتخذوا
بسكون الياء وثمود بغير تنوين حفص وبالتنوين ابوبكر الرياح بالجمع بشرا بباء
مضمومة وسكون الشين ليذكروا بتشديد الذال مع الفتح وفتح الكاف مع التشديد
تامرنا بالخطاب سراجا بالجمع ان يذكر بتشديد الذال مع الفتح ولم يقتروا بفتح الياء
وضم التاء يضاعف ويخلد بجزومين لحفص ومرفوعين لابي بكر فيه مهانا بغير صلة
الهاء ابوبكر وبالصلة حفص وذرياتنا بالتوحيد ابوبكر وبالجمع حفص ويلقون
بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف ابوبكر وبضم الياء وفتح اللام وتشديد
القاف حفص سورة الشعراء طسم مدغما وقرا بالامالة الطاء ابوبكر وبالتفخيم حفص
ءامنتم بهمزتين مخففتين ابوبكر وبهمزة واحدة حفص ان اسر بهمزة قطع مفتوحة
حاذرون بالمد وعيون بكسر العين ابوبكر وبالضم حفص معي ربي بسكون الياء في معي
ابوبكر وبالفتح حفص ان اجري بسكون الياء ابوبكر والفتح حفص فارهين بالمد
الايكة بسكون اللام وفتح الهمزة وحفص التاء هنا وفي سورة ص بالقسطاس بضم
القاف ابوبكر وبالكسر حفص كسفا بسكون السين ابوبكر وبالفتح حفص نزل بتشديد
الزاء ابوبكر وبالتخفيف حفص الروح الامين بالنصب فيهما ابوبكر وبالرفع حفص
اولم يكن بالتذكير اية بالنصب وتوكل بالواو تتبعهم بتشديد التاء وكسر الباء

سورة

دُرّيٌّ
تُوقَدُ
دِرِّيٌّ
يُوقَدُ
٤

سورة النمل طس بامالة الطاء ابوبكر وبالتفخيم حفص اني انست بسكون
الياء بشهاب منونا واد النمل وقف على واد بغير ياء مالي بفتح الياء لياتيني بنون
واحدة مشددة فمكث بفتح الكاف من سبإ مخفوضا منونا هنا وفي سورة السبا
الا يسجدوا بتشديد اللام وفعل المضارع ما تخفون وما تعلنون بالغيب في
الفعلين ابوبكر وبالخطاب حفص فالقه بسكون الهاء اتمدونني بتخفيف النون بغير
ياء فما اتاني الله بغير ياء ابوبكر وبياء مفتوحة حفص وفي الوقف عنه روايتان
بالياء وبغير ياء ساقيها بابدال الهمزة الفا وكذلك بالسوق وفي سورة ص وسوقه
في سورة الفتح بابدال الهمزة واوا لنبيتنه بالنون وفتح التاء ثم لنقولن بالنون وفتح
اللام مهلك بفتح الميم واللام ابوبكر وبفتح الميم وكسر اللام حفص مكرهم انا بفتح الهمزة
قدرناها بتخفيف الدال ابوبكر وبالتشديد حفص اما يشركون بالغيب ذات بهجة
وقف للابتداء على ذات بالتاء تذكرون بالخطاب والخلاف في التشديد والتخفيف
قد ذكر الرياح بالجمع بشرا بباء مضمومة وسكون الشين بل ادارك بوصل الهمزة و
تشديد الدال مع المد ايذا انا بهمزتين مخففتين بغير مد في ضيق بفتح الضاد ولا تسمع
بتاء مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب بهادي بياء مكسورة والمد العمي بالخفض ان الناس
بفتح الهمزة اتوه بالمد وضم التاء ابوبكر وبغير مد وفتح التاء حفص تفعلون بالخطاب
من فزع منونا يوميذ بفتح الميم عما يعملون بالغيب ابوبكر وبالخطاب حفص سورة
القصص طسم مدغما وبالامالة ابوبكر وبالتفخيم حفص ونري بضم النون وكسر الراء
وفتح الياء فرعون وهامان وجنودهما بالنصب في الاسماء الثلثة وحزنا بفتح الحاء
والزاء يصدر بضم الياء وكسر الدال لاهله امكثوا بكسر الهاء جذوة بفتح الجيم من
الرهب بضم الراء وسكون الهاء ابوبكر وبفتح الراء وسكون الهاء حفص فذانك بتخفيف
النون معي بسكون الياء ابوبكر وبالفتح حفص ردءا بغير نقل حركة الهمزة الى الدال
يصدقني برفع القاف يكذبون بغير ياء وقال موسى مع الواو من تكون بالتانيث لا
يرجعون بضم الياء وفتح الجيم سحران بكسر السين وسكون الحاء بغير مد يجبى
بالتذكير يعقلون بالخطاب ثم هو بضم الهاء ويكان ويكانه وقف كالرسم
لخسف بضم الخاء وكسر السين ابوبكر وبفتحهما حفص سورة العنكبوت ولم يروا
بالخطاب ابوبكر وبالغيب حفص النشأة بسكون الشين بالقصر مودة منصوبا
منونا بينكم بالنصب ابوبكر وقرا حفص بالنصب بغير تنوين بينكم بالخفض النبوة
بابدال الهمزة واوا والادغام بالواو وحيث جاء ءانكم بهمزتين مخففتين ابوبكر و
بهمزة واحدة بالاخبار حفص ءانكم في الثاني بهمزتين مخففتين لننجينه بفتح النون

وتشديد الجيم منجوك بسكون النون وتخفيف الجيم ابوبكر وبفتح النون وتشديد الجيم
حفص وثمود منونا ابوبكر وبغير التنوين حفص مايدعون بالغيب اية بالتوحيد
ابوبكر وبالجمع حفص ويقول بالياء يا عبادى الذين بفتح الياء ارضى بسكون الياء
يرجعون بالغيب ابوبكر وبالخطاب حفص لنبوئنهم بياء النقطة تحت مفتوحة
وتشديد الواو وهمزة مفتوحة وليتمتعوا بكسر اللام سبلنا بضم الباء سورة
الروم عاقبة فى الثانى بالنصب اليه ترجعون بالغيب ابوبكر وبالخطاب حفص
فرقوا بتشديد الراء يقنطون بفتح النون وما اتيتم من ربوا بالمد ليربوا بياء
مفتوحة وفتح الواو عما يشركون بالغيب لنذيقهم بالياء الرياح بالجمع كسفا بفتح
السين اثر بالقصر ابوبكر وبالمد حفص ولا يسمع بياء مضمومة وكسر الميم الصم
بالنصب يهدى بياء نقطة تحتيه بالمد العمى بالنصب لحفص ضعف بفتح الضاد
فى الالفاظ الثلثة ابوبكر وعن حفص الفتح والضم ولا ينفع بالتذكير وكذلك فى
الطول سورة لقمن ورحمة بالنصب ويتخذها مرفوعا ابوبكر ومنصوبا
حفص يا بنى بكسر الياء ابوبكر وبالفتح حفص حيث جاء فى هذه السورة وغيرها مثقال
بالنصب يصعد بتشديد العين نعمه بهاء مضمومة وفتح العين حفص وسكون
العين وتاء منصوبة منونه ابوبكر والبحر بالرفع يدعون قرا ابوبكر بالخطاب وحفص
بالغيب ننزل بتشديد الزاء سورة السجدة الم خلقه بفتح اللام اءيذا ءينا مستفهمين
اخفى بفتح الياء لما صبروا بتشديد الميم وفتح اللام سورة الاحزاب بما تعملون
بالخطاب موضعين اللاى بياء ساكنه بعد الهمزة حيث جاء تظاهرون بضم
التاء وتخفيف الظاء وكسر الهاء مخففا الظنون بغير الالف فى الوصل الظنونا بالالف
فى الوقف حفص وقرا ابوبكر بالالف فى الوقف والوصل وكذلك قوله تع واطعنا الرسول
واضلونا السبيل مقام بفتح الميم ابوبكر وبالضم حفص لاتوها بالمد اسوه بضم
الهمزة هنا وفى الامتحان موضعين يضاعف بالياء والمد وفتح العين مخففا
العذاب بالرفع وتعمل بالتانيث نوتها بالنون وقرن بفتح القاف ان يكون
بالتذكير وخاتم بفتح التاء تمسوهن ترجى بهمزة مضمومة ابوبكر وبسكون الياء
بغير همز حفص لا يحل بالتذكير سادتنا بالتوحيد كبيرا بالياء نقطة تحت
عالم الغيب بالجر معاجزين بالالف اليم بالخفض ابوبكر وبالرفع حفص
وكذلك فى سورة الجاثية نشا نخسف او نسقط بالنون فى الافعال الثلثه
نخسف بهم بالاظهار كسفا بسكون السين ابوبكر وبالفتح حفص الريح بالرفع
ابوبكر وبالنصب حفص كالجوار بغير ياء عبادى الشكور بفتح الياء منساته بفتح

الهمزة بسبأٍ مخفوضا منونا مساكنهم ابوبكر وقرا مسكنهم بسكون السين وفتح
الكاف بغير مد حفص اكل منونا يجازى بياء مضمومة وفتح الزاء الكفور بالرفع ابوبكر
وقرا حفص نجازى بالنون وكسر الزاء وياء ساكنة الكفور بالنصب باعد بالالف صدق
بتشديد الدال اذن بفتح الهمزة فزع بضم الفاء وكسر الزاء الغرفات بالجمع معاجزين
نحشرهم ثم نقول بالنون فيهما ابوبكر وبالياء حفص نكير بغير ياء التناوش بالمد والهمزة
ابوبكر وبغير همزة بالواو حفص وحيل بكسر الحاء بالاشمام سورة فاطر غير الله بالرفع
الرياح بالجمع بلد ميت بسكون الياء مخففا ابوبكر وبتشديد الياء مكسوره حفص
نكير بغير ياء يدخلونها بفتح الياء وضم الخاء ولؤلؤا منصوبا والابدال الهمزة الاولى
قد ذكر لابى بكر نجزى بالنون وكسر الزاء وياء ساكنه كل بالنصب بينة بالقصر حفص
بينات بالمد ابوبكر ومكر السيئ بكسر الهمزة فى الوصل سورة يس بامالة الياء
ابوبكر وبالتفخيم حفص يس والقران بالادغام ابوبكر وبالاظهار حفص تنزيل بالرفع
ابوبكر وبالفتح حفص سدا موضعين بضم السين ابوبكر وبالفتح حفص فعززنا مخفف
الزاء ابوبكر ومشددا الزاء حفص ومالى لا بفتح الياء ينقذون بغير ياء وان كل لما جميع
بتشديد الميم الارض الميتة بالتخفيف العيون بكسر العين ابوبكر وبالضم حفص ثمره بفتح
الثاء والميم ولما عملت ابوبكر وما عملته حفص والقمر بالنصب ذريتهم بالتوحيد
يخصمون بكسر الخاء وتشديد الصاد شغل بضم الغين ظلال بالجمع جبلا بكسر الجيم
والباء وتشديد اللام مكاناتهم ابوبكر مكانتهم حفص ننكسه بضم النون الاولى
وفتح الثانية وتشديد الكاف مع الكسر يعقلون بالغيب لينذر بالغيب هنا
وفى الاحقاف فيكون بالرفع سورة والصافات صفا باظهار التاء وكذلك فالزاجرات
زجرا فالتاليات ذكرا بزينة منونا الكواكب بالنصب ابوبكر وبالخفض حفص لا يسمعون
بتخفيف السين والميم ابوبكر وبتشديد السين حفص عجبت بفتح التاء ءاذا انا
موضعين باستفهامين اوا باؤنا بفتح الواو هنا وفى سورة الواقعة لتردين
بغير ياء المخلصين بفتح اللام حيث جاء ينزفون بفتح الزاء يزفون بفتح الياء يا بنى
بفتح الياء حفص وبالكسر ابوبكر ترى بفتح التاء والراء مع الالف وان الياس بهمزة مقطوعة
الله ربكم ورب بالرفع فى الاسماء الثلثة ابوبكر وبالنصب حفص الياسين بكسر الهمزة
وسكون اللام بغير مد سورة ص ولات وقف بالتاء ءانزل بتخفيف الهمزتين بغير
الايكة بسكون اللام وهمزة مفتوحة وخفض التاء فواق بفتح الفاء ولى نعجة
بسكون الياء ابوبكر وبالفتح حفص بالسوق بغير همزة مسنى بفتح الياء عبادنا
بالجمع بخالصة منونا واليسع بسكون اللام وفتح الياء توعدون بالخطاب

وغساق هنا وفى النبأ وغساقا بتخفيف السين ابو بكر وبالتشديد حفص واخر
بفتح الهمزة والمد اتخذناهم بفتح الهمزة سخريا بكسر السين ماكان لى بسكون الياء
ابو بكر وبالفتح حفص فالحق بالرفع سورة الزمر يرضه بالضم والقصر ليضل
عن بضم الياء امن بتشديد الميم عباد الذين بغير ياء بعد الدال سلما بفتح اللام
بغير مد عبده بالتوحيد ارادنى الله بفتح الياء وكاشفات ضره بالاضافة وكذلك
ممسكات رحمته قضى بفتح القاف والضاد مع الالف الموت بالنصب يا عبادى
الذين بفتح الياء لا تقنطوا بفتح النون بمفازتهم بالجمع ابو بكر وبالتوحيد حفص
تامرونى بتشديد النون وسكون الياء فتحت بتخفيف التاء هنا وفى سورة النبأ
سورة المؤمن حم بالامالة المحضة ابو بكر وبالتفخيم حفص حيث جاء كلمة بالتوحيد
يوم التلاق بغير ياء يدعون بالغيب منهم بالهاء اوان بزيادة الهمزة يظهر بفتح
الياء والهاء الفساد بالرفع ابو بكر وقرا حفص بضم الياء وكسر الهاء ونصب الفساد عذت
بالاظهار يوم التناد بغير ياء قلب متكبر بالاضافة فاطلع بالرفع ابو بكر وبالنصب
حفص وصد بضم الصاد اتبعون بغير ياء يدخلون بضم الياء وفتح الخاء ابو بكر وفتح
الياء وضم الخاء حفص ادخلوا بهمزة وصل ساقطة فى الدرج مضمومة فى الابتداء
وضم الخاء ابو بكر وبهمزة مقطوعة مفتوحة ثابتة فى الوقف والوصل وكسر الخاء
حفص لا ينفع بالتذكير تتذكرون بالخطاب سيدخلون بضم الياء وفتح الخاء ابو بكر
وفتح الياء وضم الخاء حفص شيوخا بكسر الشين ابو بكر وبالضم حفص سورة فصلت
نحسات بكسر الحاء يحشر بياء مضمومة وفتح الشين اعداء بالرفع ارنا بسكون الراء
ابو بكر وبالكسر حفص الذين بتخفيف النون يلحدون بضم الياء وكسر الحاء ءاعجمى بتحقيق
الهمزتين بغير مد ابو بكر وبتسهيل الهمزة الثانية بغير مد حفص ثمرات بالتوحيد ابو بكر
وبالجمع حفص شركائى بسكون الياء ونادى بالتفخيم سورة الشورى يوحى بكسر
الحاء تكاد بالتانيث ينفطرن بنون ساكنه وكسر الطاء مخففا ابو بكر بتاء مفتوحة
وتشديد الطاء مع الفتح حفص نوته بسكون الهاء ابو بكر وبالكسر مع الصلة حفص
يبشر الله بضم الياء وفتح الباء وتشديد الشين مع الكسر يفعلون بالغيب ابو بكر
وبالخطاب حفص ننزل بتشديد الزاء فبما كسبت مع الفاء الجوار بغير ياء الريح
بالتوحيد ويعلم بالنصب كبائر بالجمع هنا وفى النجم او يرسل بنصب اللام فيوحى
بفتح الياء سورة الزخرف ان كنتم بفتح الهمزة مهدا بفتح الميم وسكون الهاء مع القصر
تخرجون بضم التاء وفتح الراء جزءا بضم الزاء ابو بكر وبالسكون حفص ينشؤ بفتح
الياء وسكون النون وتخفيف الشين ابو بكر وبضم الياء وفتح النون وتشديد الشين

حفص

حفص عباد الرحمن بالجمع اشهدوا بفتح الهمزة والشين قل اولو جئتكم ابو بكر قال
اولو جئتكم حفص سقفا بضم السين والقاف لما بتشديد الميم جاءنا بالتثنية ابو بكر
جاءنا بالتوحيد حفص ايه الساحر بفتح الحاء وقف بسكون الهاء اساورة ابو بكر
اسورة حفص سلفا بفتح السين واللام يصدون بكسر الصاد ءالهتنا بتحقيق
الهمزة الثانية واتبعون بغير ياء يا عبادى بفتح الياء ابو بكر وبغير ياء حفص
تشتهى ابو بكر تشتهيه حفص اورثتموها مظهرا ولد بفتح اللام والواو ترجعون بالخطاب
وقيله بكسر اللام والهاء يعلمون بالغيب سورة الدخان رب السموات بالخفض
عذت بالاظهار ترجمون بغير ياء تؤمنوا لى بسكون الياء فاعتزلون بغير ياء فاسر
بهمزة قطع مفتوحة تغلى بالتانيث ابو بكر وبالتذكير حفص فاعتلوه بكسر التاء
انك بكسر الهمزة فى مقام بفتح الميم سورة الجاثية ايات بالرفع فى الموضعين الرياح
بالجمع يؤمنون بالخطاب ابو بكر وبالغيب حفص اليم بالخفض ابو بكر وبالرفع ليجزى
بالياء سواء بالرفع ابو بكر وبالنصب حفص غشاوة والساعة بالفتح لا يخرجون
بضم الياء وفتح الراء سورة الاحقاف لينذر بالغيب احسانا بالجمع كرها بضم
الكاف يتقبل بياء مضمومة ابو بكر وبالنون المفتوحة حفص احسن بالرفع
ابو بكر وبالفتح حفص ويتجاوز بياء مضمومة ابو بكر وبنون مفتوحة حفص اف
بالكسر بغير تنوين ابو بكر وبالكسر والتنوين حفص اتعداننى بنون مخففا يعنى بنونين
مخففتين وليوفيهم بالياء اذهبتم بهمزة واحده وابلغكم بفتح الباء وتشديد اللام
لا يرى بياء مضمومة مساكنهم بالرفع سورة محمد عليه السلام قاتلوا ابو بكر قتلوا
حفص اسن بالمد انفا بالمد واملى بفتح الهمزة واللام اسرارهم بفتح الهمزة ابو بكر
وبالكسر حفص ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو باليا فى الافعال الثلثة ابو بكر وبالنون
حفص الى السلم بكسر السين ابو بكر وبالفتح حفص سورة الفتح دائرة السوء بفتح
السين لتؤمنوا وتعزروه وتوقروه وتسبحوه بالخطاب فى الجمع عليه الله بكسر الهاء
ابو بكر وبضم الهاء حفص فسيؤتيه بالياء ضرا بفتح الضاد كلام الله بفتح اللام والمد
يدخله يعذبه بالياء فيهما بما تعملون بصيرا بالخطاب شطاه بسكون الطاء فازره
بالمد سوقه بغير همزة سورة الحجرات فتبينوا من البيان يتب فاولئك باظهار
الباء ميتا مخففا لا يلتكم بغير همزة بما تعملون بالخطاب سورة ق وعيد موضعين
بغير ياء يوم نقول بالنون حفص وبالياء ابو بكر ما توعدون بالخطاب وادبار السجود
بفتح الهمزة ينادى وقف بغير ياء المناد بغير ياء تشقق بتخفيف الشين سورة الذاريات
والذاريات ذروا باظهار التاء مثل ما بالرفع ابو بكر وبالنصب حفص الصاعقة

بالمد وكسر العين وقوم بالنصب سورة الطور واتبعتهم ذريتهم مرفوعا ذرياتهم
الثاني منصوبا وما التناهم بفتح اللام لا لغو فيها ولا تاثيم بالرفع والتنوين فيهما انه
هو بكسر الهمزة المصيطرون بالصاد ابو بكر وبالسين والصاد حفص يصعقون بضم
الياء سورة النجم وليس له امالة في روس الاي ما كذب بتخفيف الذال اللات وقف
للابتدا بالتاء ومنوة بغير همز ضيزى بغير همز كبائر الاثم بالجمع النشاة بسكون
الشين بغير مد عادا الاولى بتنوين مكسور في الوصل واثبات همز اولى ساكنة اللام
وثمود بغير تنوين سورة القمر يدع الداع بغير ياء نكرا بضم الكاف خشعا بضم الخاء
وتشديد الشين مع الفتح الى الداع بغير ياء ففتحنا بتخفيف التاء عيونا بكسر العين
ابو بكر وبالضم حفص ونذر في ستة مواضع بغير ياء سيعلمون بالغيب سورة
الرحمن والحب بالرفع ذو العصف والريحان بالرفع يخرج بفتح الياء وضم الراء المنشات
بكسر الشين ابو بكر في رواية وبالفتح حفص سنفرغ بالنون ايها الثقلان بالالف
في الوصل في رواية ابو بكر وفي الوقف بسكون الهاء شواظ بضم الشين ونحاس
بالرفع لم يطمثهن بكسر الميم في الموضعين ذي الجلال بكسر الذال في اخر السورة سورة
الواقعة ولا ينزفون بكسر الزاء وحور عين بالرفع فيهما عربا بسكون الراء ابو بكر
وبالضم حفص ءاذا ءنا باستفهامين بغير مد اواباونا بفتح الواو شرب الهيم
بضم الشين قدرنا بتشديد الدال النشاة بسكون الشين بغير مد ءانا لمغرمون
باستفهامين ابو بكر انا بالاخبار حفص بمواقع بالجمع سورة الحديد اخذ بفتح الهمزة
والخاء ميثاقكم بالنصب وكلا بالنصب فيضاعفه بالنصب امنوا انظرونا بهمزة
وصل وضم الظاء لا يوخذ بالتذكير ما نزل بالتشديد ابو بكر وبالتخفيف حفص
المصدقين والمصدقات بتشديد الصادين حفص وبالتخفيف ابو بكر اتيكم
بالمد بالبخل بضم الباء وسكون الخاء هو الغني سورة المجادلة يظاهرون بضم
الياء وتخفيف الظاء وكسر الهاء اللائي بالهمزة والياء يظاهرون كما ذكرنا ويتناجون
في المجالس قيل انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما حفص وابو بكر وفي رواية بالكسر
سورة الحشر يخربون بسكون الخاء وتخفيف الراء كي لا يكون بالتذكير دولة
بالنصب جدر بضم الجيم والدال سورة الممتحنة يفصل بفتح الياء وسكون الفاء
وكسر الصاد مخففا اسوة بضم الهمزتين في الموضعين ولا تمسكوا بسكون الميم وتخفيف
السين سورة الصف الى سورة الملك بعدي اسمه بفتح الياء ابو بكر والاسكان حفص
متم منونا نوره بالنصب ابو بكر وقرا حفص متم بلا تنوين ونوره مخفوظا تنجيكم
بسكون النون وتخفيف الجيم انصار الله بغير التنوين وبغير اللام خشب بضم

الشين

الشين لووا بتشديد الواو واكن من الصالحين بما تعملون بالغيب ابو بكر وبالخطاب
حفص نكفر ويدخلها بالياء فيهما مبينة بفتح الياء ابو بكر وبالكسر حفص بالغ بالتنوين
ابو بكر وبغير تنوين حفص امره بالنصب ابو بكر وبالخفض حفص واللاى بالهمزة
والياء موضعين نكرا بضم الكاف ابو بكر وبالسكون حفص مبينات بفتح الياء
ابو بكر وبالكسر حفص يدخله بالياء عرف بتشديد الراء تظاهرا بتخفيف الظاء وجبريل
بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بغير ياء ابو بكر وبكسر الجيم والراء وياء ساكنة بغير همزة
حفص ان يبدله بسكون الباء وتخفيف الدال نصوحا بضم النون ابو بكر وبالفتح
حفص وكتابه ابو بكر وكتبه حفص سورة الملك الى الجن تفاوت بلا الف و
تخفيف الواو فسحقا بسكون الحاء ءامنتم بهمزتين محققتين بدون المد نذير نكير
بغير ياء فيهما اهلكني الله بفتح الياء معي بفتح الياء حفص وبالاسكان ابو بكر فستعلمون
بالخطاب نون والقلم مظهرا حفص ومدغما ابو بكر ءان كان بهمزتين مخففتين
ابو بكر وقرا حفص ان كان بهمزة واحدة يبدلنا مخففا ليزلقونك بضم الياء قبله
بفتح القاف وسكون الباء لا تخفى بالتانيث ماليه سلطانيه بهاء السكت فيها
في الوقف والوصل ما تومنون ما تذكرون بالخطاب فيهما سال بفتح الهمزة بغير ابدال
تعرج بالتانيث ولا يسال بفتح الياء بلا خلاف بين القراء يومئذ بكسر الميم نزاعة
بالرفع ابو بكر وبالنصب حفص لاماناتهم بالجمع بشهاداتهم بالتوحيد ابو بكر وبالجمع
حفص نصب بفتح النون وسكون الصاد ابو بكر وقرا حفص بضم النون والصاد وو
لده بفتح الواو واللام خطيئاتهم بكسر الطاء وياء ساكنة وهمزة ممدودة وتاء مكسورة
وكسر الهاء ودا بفتح الواو بيتي بسكون الياء ابو بكر وبالفتح حفص سورة الجن الى
سورة النبأ جميع ما في هذه السورة ان وانه وانا معطوفا مع الواو فقرا ابو بكر بالكسر
حفص بالفتح يسلكه بالياء وان المساجد متفق على فتحه وانه لما قام بكسر الهمزة ابو بكر
وبالفتح حفص لبدا بكسر اللام قل انما بغير الف حفص وطأ بفتح الواو وسكون الطاء بغير
مد رب المشرقين بالخفض ابو بكر وبالرفع حفص ثلثي بضم اللام ونصفه وثلثه
بالنصب فيهما والرجز بكسر الراء ابو بكر وبالضم حفص اذ ادبر بفتح الذال والدال بغير
همزة ابو بكر وقرء حفص بسكون الذال والدال وهمزة قطع مفتوحة مستنفرة بكسر الفاء
وما يذكرون بالغيب لا اقسم بالمد برق بكسر الراء بل تحبون وتذرون بالخطاب في
الفعلين من راق سكت حفص على نون من سكتة لطيفة سدى في الوقف بالامالة
ابو بكر وبالتفخيم حفص يمنى بالتانيث ابو بكر وبالتذكير حفص سلاسلا بالتنوين
ابو بكر وبغير التنوين حفص ووقف ابو بكر بالالف وحفص بالالف في رواية وبغير الف



في رواية قواريرا منونا ابوبكر وبغير التنوين حفص وقفا بالالف قوارير الثاني منونا
ابوبكر وبغير التنوين حفص ووقف بالالف ابوبكر وبغير الالف حفص عاليهم بفتح الياء و
ضم الهاء خضر بالخفض ابوبكر وبالرفع حفص واستبرق بالرفع وماتشاؤن بالخطاب
فالملقيات ذكرا باظهار التاء اونذرا بضم الذال ابوبكر وبالسكون حفص
اقتت بالهمزة فقدرنا بتخفيف الدال جمالات بالجمع ابوبكر وبالتوحيد حفص
سورة النبأ الى سورة الفجر وفتحت بتخفيف التاء لابثين بالمد وغساقا بتشديد
السين حفص وبالتخفيف ابوبكر ولاكذابا بتشديد الذال رب السموات بالخفض
على البدل من ربك الرحمن بالخفض ءاذا انا باستفهامين بغير مد ناخرة بالمد ابوبكر
نخرة بالقصر حفص تزكى بتخفيف الزاء فتنفعه بنصب العين تصدى بتخفيف الصاد
انا صببنا بفتح الهمزة سجرت بتشديد الجيم نشرت بتخفيف الشين سعرت بتشديد
العين حفص وبالتخفيف ابوبكر بضنين بالضاد فعدلك بتخفيف الدال يوم لا
تملك بالنصب بل ران بسكتة لطيفة على اللام حفص وبغير سكت مدغما لا ابوبكر
فاكهين بالمد ابوبكر فكهين بالقصر حفص ويصلى بفتح الياء وسكون الصاد وتخفيف
اللام لتركبن بضم الباء المجيد بالرفع محفوظ بالخفض لما بتشديد الميم قدر بتشديد
الدال بل تؤثرون بالخطاب تصلى بفتح التاء حفص وبالضم ابوبكر لا يسمع بفتح
التاء لاغية بالنصب بمصيطر بالصاد سورة الفجر الى اخر القران والوتر بفتح الواو
اذ يسر بغير ياء بالواد بغير ياء اكرمن بغير ياء فقدر بتخفيف الدال اهانن بغير ياء تكرمون
بالخطاب وكذلك تحاضون وتاكلون وتحبون لا يعذب بكسر الذال ولا يوثق
بكسر الثاء فك بالرفع رقبة بالخفض اطعام بكسر الهمزة والف بعد العين ورفع الميم
منونا مؤصدة مهموزا حفص وقرا ابوبكر بالواو وفي الهمزة ولا يخاف بالواو مطلع
بفتح اللام البرية في الموضعين بياء مشددة بغير همزة خيرا يره شرا يره بضم الهاء
مع الصلة في الوصل فالمغيرات صبحا باظهار التاء ماهيه بهاء السكت في الوقف
والوصل لترون بفتح التاء في الاول ولا خلاف في الثاني جمع بتخفيف الميم عمد بضم
العين والميم ابوبكر وبفتحهما حفص لايلاف بالياء ولي دين بسكون الياء ابوبكر
وبالفتح حفص ابي لهب بفتح الهاء حمالة بالنصب كفؤا مهموزا
بضم الفاء ابوبكر وبالواو حفص بضم الفاء والله اعلم
بالصواب واليه يرجع المآب

رسالة حمزه

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمد الله عز وجل على نعمت العظام خصوصا على نعمة الايمان والاسلام ونصلي على رسوله محمد افضل الصلوة ونسلم اكمل سلام وندعوا بالرضوان لاله واصحابه البررة الكرام وبعد فقد سالني بعض اصحاب من حفظة كلام رب العالمين ان افرد لهم قراة حمزة بن حبيب الزيات واذكر الخلاف بين راوييه خلف وخلاد مستخرجا من قصيدة حرز الامالي ووجه التهاني للامام الحافظ ابي القسم خلف بن الرعيني الشاطبي المغربي رحمه الله فاجبتهم الى ذلك عسى ان يذكروني في صالح دعايهم والله ولي التوفيق قرا حمزة رح أستعيذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم بسم الله الرحمن الرحيم او نستعيذ بالله او استعذت من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم بسم الله الرحمن الرحيم **سورة ام القرآن** **ملك** بغير الف وليس له الادغام الكبير الا في مواضع سنذكرها في مواضعها ان شاء الله معدودة [illegible] باشمام الصاد زايا هنا وفي جميع القران خلف وبالاشمام في الصراط المعرف هنا فقط خلاد **عليهم واليهم ولديهم** حيث جاءت هذه الالفاظ في القران بضم الهاء وقفا ووصلا وليس له صلة ميم الجمع في جميع القران ومده قبل الساكن اللازم سواء كان مدغما نحو الضالين والعادين وآمين وطامة والصاخة ودابة او مظهرا نحو لام ميم صاد كاف سين قاف نون في فواتح السور وفي غير فواتح السور آلن وشبهه بقدر اربع الفات واما في غير من فواتح السور فوجهان الطول والقصير والتوسط والطول اولى لان فيه مخافة ومده ما قبل الساكن العارض بسبب الوقف نحو الدين ونستعين ويؤمنون ويوقنون ومتاب ومآب بقدر الفا والفين او ثلث الفات وانه يصل اواخر السور باوايل السور بدون البسملة في جميع القران الا في الويلين والاقسمين فانه يفصل بين اواخر السورة التي قبلها واوايل هذه السورة سكتة لطيفة **سورة البقرة** ليس له صلة هاء الضمير اذا كان قبل الساكن نحو به الله وبداره الارض او بعد الساكن نحو فيه ومنه وعنه وعليه اما اذا تحرك طرفاه فله الصلة في جميع المواضع الا في احرف سكته على خلاف الاصل وسنذكره في موضعه وانه يدغم النون الساكنة والتنوين في اللام والراء بغير غنه نحو من لدنه ومن ربهم بسوء له غفور رحيم وفي حروف ينمو بغنة الا خلفا في الواو والياء فانه يدغم بغير غنة نحو من يقول ومن وال **يومنون** مهموزا في الوصل وليس له ابدال الهمزة الساكنة سواء كانت في مقابلة الفاء والعين واللام في الوصل اما في الوقف فانه يبدل كل

همزة

همزة ساكنة ليحصل الاستراحة ويزول ثقل الهمزة وشدتها سواء كان في الاصل او سكنه القارئ للوقف نحو يومنون ومومنات ويالمون وياكلون وجيتم وشيتم ويستهزئ ولؤلؤ ويبدأ او انبئهم ونبئهم وروى عنه في هذين اللفظين بعد ما ابدل الهمزة ياء كسر الهاء وضم الهاء وليس له تغليظ اللام الا في اسم الله تع اذا كان بعد فتحة او ضمة نحو قال الله واذا كان بعد كسرة نحو بالله وبسم الله يرقق ومده في المتصل نحو جاء وشاء وجيء وسوء وفي المنفصل نحو بما انزل وفي انفسهم وقالوا امنا بقدر خمس الفات **وبالاخرة** سكت خلف على اللام سكتة لطيفة وهذا الحكم لام التعريف في جميع القرآن نحو الانسان وبالاسحار والابرار والارض والانهار وما شابهها اذا كان بعد اللام همزة وكذلك يسكت في رواية في اخر كل كلمة اذا كانت ساكنة وبعده همزة في كلمة اخرى نحو قد افلح ومن امن ولو انهم ونبا بني آدم ومن امرهم الا اذا كان الحرف الساكن مدة فلا يسكت نحو قالوا امنا وفي انفسهم ولا يسكت اذا كان الحروف الساكن مع الهمزة في كلمة واحدة نحو ملأ ودفء والمرء وردأ الا في لفظ شيء وشيئا وشيء فانه يسكت فيه بلا خلاف فانما يسكت في جميع ما ذكر في حال الوصل واما في الوقف فانه ينقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها ويحذف الهمزة في رواية في جميع ما ذكر ووافقه خلاد في سكتة لامات التعريف وفي سكتة شيء وشيئا وشيء في رواية فقط ووافقه في نقل الحركة في حال الوقف في جميع **اولئك** يلين الهمزة شبه الياء في الوقف بالقصر والمد ويبدل بالياء موافقة للرسم وبالقصر والمد وكذلك كل همزة مكسورة بعد الالف في وسط الكلمة نحو قائما وابنائكم ونسائكم واولئك هم ويلين شبه الواو في حال الوقف كل همزة مضمومة بعد الف في وسط الكلمة بالقصر والمد ويبدل بالواو موافقة للرسم بالقصر والمد نحو ابناؤه واحباؤه سواءٌ ويحذف الهمزة في الوقف عليه ويمد او يقصر وبتسهيل الهمزة مع الروم ويمد او يقصر فله فيه وما شبهه اربع اوجه في الوقف وفي كل همزة مكسورة بعد الف في الطرف نحو السماء والسراء والضراء وماء فتحذف الهمزة المد والقصر بلا روم في رواية وبتسهيل الهمزة مع الروم في رواية كذلك واما الهمزة المفتوحة بعد الف في الطرف الحذف مع المد والقصر فقط وليس فيه التسهيل مع الروم نحو ويسفك الدماء وجعلنا السماء **ءانذرتهم** بهمزتين محققتين بغير مد فاصل وكذلك ما اشبهه نحو ءانتم ءاقررتم ءاشفقتم وكذلك اذا كانت الهمزة الثانية مكسورة او مضمومة نحو ائنكم ائذا ائناء ائنكم وءانزل وءالقي وهذا حكم الوصل واما في الوقف فانه يسهل الثانية اذا كانت مفتوحة شبه الالف واذا كانت مكسورة شبه الياء واذا كانت مضمومة شبه الواو وان كانت

سكنا

وفي رواية لخلاد لا سكوت اصلا

وفي نحو خائفين وخاسئين وغائبين وللسائلين ومن شعائر الله والقلائد ونحو ذلك اي جائز

وفي كل همزة مكسورة بعد الف في الطرف نحو السماء والسراء والضراء وماء نحو فحصل اربعة اوجه في الوقف

سوار ده وقفا ابتدر وجه كلور **قصر** **توسط** مرتبه سنا خذ ويبدا له مرتبه سنا خذ **طول** بواوج **قصر** بو ايكي مرتبه **طول** سوى اندن بعد سا الفجرى

للهمزة صورة من الحروف فيبدلها مناسبة لتلك الصورة وان لم يكتب صورة لايبدل
هذا حكم الهمزتين في كلمة ابصارهم بالتفخيم وليس له الامالة المحضة ولا الامالة
بين بين في الفات بعدها راء مكسورة في الطرف نحو الدار وبالاسحار والنار والحمار
الا في قوله البوار والقهار وحيث تكررت الراء في كلمة كالابرار والاشرار ففيه
امالة بين بين وليس له امالة هاء التانيث في الوقف نحو غشاوة والقمه و
الشهادة ولا امالة الناس المجرور وما يخدعون بفتح الياء وسكون الخاء وفتح الدال
بغير الف فزادهم بالامالة المحضة حيث جاء لفظ زاد فعلا ماضيا يكذبون
بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الذال ولا اشمام له في قيل وغيض وجيء
وحيل وسيق وسيء وسيئت وله في حروف المد اذا كانت بعدها همزة ثانية
او مغيرة القصر بعد الف السفهاء بتحقيق الهمزتين وليس له في الهمزتين اتفقتا
في الحركة او اختلفا اسقاط ولا تسهيل ولا ابدال في حال الوصل وحكم الوقف قد
ذكر في سواء مستهزءون له فيه خمسة اوجه تسهيل الهمزة شبه الواو وتسهيلها
شبه الياء وابدالها بالياء وحذف الهمزة بنقل حركة الهمزة الى الزاء وبغير نقل الحركة
وكذلك ما شابهه في وقوع همزة مضمومة بعد كسرة نحو فمالئون وخاطئون وليواطئوا
وانبئوني ونبئوني ويستنبئونك وحذف الهمزة لانه لم يكتب لها صورة والحروف
في المصاحف في هذه الكلمات يستهزئ يقف بالابدال ياء او بالتسهيل مع الروم
وكذلك كل همزة متطرفة متحركة قبلها ويبدل بالالف او يسهل بالروم في كل همزة
متحركة متطرفة قبلها فتحة نحو يبدأ ويذرأ طغيانهم مفخما حيث جاء بالهدى
امال امالة محضة كل الف منقلبة عن الياء في الاسماء والافعال نحو الهدى
والهوى وطوى وهدى واشترى وقضى ويحيى وتوفى وما جاء على وزن فعلى
وفعلى وفعلى نحو يحيى والسلوى وموسى والقربى وعيسى وضيزى وما كان على
وزن فعالى وفعالى بالفتح والضم نحو يتامى ونصارى وكسالى واسارى وامال
كل الف كتبت في المصحف بالياء الا خمسة احرف يدى لدى ومازكى والى وعلى
وحتى وامال اسماء الاستفهام نحو انى ومتى وامال عيسى وبلى وامال كل الف
منقلبة عن واو في الثلاثي اذا نقل الى المزيدات نحو ابتلى وزكى وانجى واستعلى
وامال لفظ احياء اذا كان بعد واو نحو واحياء فان كان بغير واو لا يميل
نحو فاحياكم ثم احياء والذى احياكم وله امالات في الفاظ معينة وتفخيما
في مواضع نذكرها في محلها وما ذكرنا فهو قياسي مطرد لا نكرره بعد هذا اذانهم
بالتفخيم حيث جاء الكافرين وكافرين مفخما حيث جاء وشاء بالامالة المحضة

حيث

حيث جاء يا ايها بتحقيق الهمزة في بعض الاحوال وليس له تسهيل همزة وقعت في اول الكلمة حيث
جاءت الا اذا دخلت على الهمزة حروف الزوايد فبسبب دخول الزوايد صارت الهمزة
متوسطة فبهذا الاعتبار تسهل او تبدل او تحذف وحروف الزوايد نحو يا للنداء
وهاء للتنبيه واللام والياء والواو والسين والكاف ونظائره يا ايها ويا اخت هرون
ويا ادم وها انتم وهولاء ولانفسكم وبامره وباذنه وابقى وفانكم وساصرف وكانهم
وضابطة حروف الزوايد ان كل حرف لا يفيد معنى بانفراده فاذا انضمت الى الكلمة تامة
مفيدة افادت كما اذا قلت فا لا يفيد معنى فاذا قلت فانكم وكانهم افاد فمثل هذا
يكون من الزوايد لانها زادت على الكلمة ثم فيما دخلت فيه الزوايد باعتبارات فباعتبار
ان الهمزة في اول الكلمة لا تغير لان لحوق الزوايد عارض وباعتبار ان الهمزة في الوسط
لفظا تغير فيكون فيه وجهان فحصل في يا ايها ونحوها التسهيل والتحقيق بنا الهمزة
فيه متوسطة فيسهل في الوقف مع المد والقصر ولا صورة لها في الخط فتحذف فاذا
حذفت هي ذهبت التسهيل لان الهمزة محل التسهيل فبفوتها يفوت التسهيل فيكون
بحذف الهمزة المد والقصر وكذلك فاشبهه نحو سواء وماء وهو بضم الهاء حيث جاء
وكذلك فهو ولهو وهي بكسر الهاء وكذلك فهي ولهي حيث جاء انى اعلم باسكان ياء
الاضافة سواء كانت بعده همزة مفتوحة او مكسورة او مضمومة باسمائهم
بالتلين في الهمزة الثانية لانها متوسطة فيلين بالمد والقصر وتبدل بالياء للرسم
بالقصر فحصل فيه ثلثة اوجه ثم الياء دخل على الهمزة الاولى في اول الكلمة والهمزة
بعدها مفتوحة بعد كسرة فتبدل بالياء في رواية ولا تبدل في رواية فحصل ثلثة
اوجه بالابدال وثلثة بالتحقيق ففيه ستة اوجه وكذلك ما اشبهه نحو اوليكم
وامائكم فازلهما بتخفيف اللام والف قبلها فتلقى ادم بالرفع كلمات بالجر هداى
مفخما ولا تقبل بالتذكير واعدنا بالالف حيث جاء موسى بالامالة المحضة حيث
جاء ثم اتخذتم بادغام الذال في التاء حيث جاء وكذلك اتخذتم واخذت بارئكم
مهموزا مجرورا مفخما حيث جاء نغفر بفتح النون وكسر الفاء هنا وفي الاعراف خطاياكم
بالتفخيم سالتم بتلين الهمزة في الوقف وبابدال الهمزة الفا متابعة للرسم وكذلك ما
شابهه عليهم الذلة بضم الهاء والميم وكذلك كل ميم جمع بعدها ساكن قبلها هاء
وقبل الهاء كسرة او ياء ساكن في حال الوصل نحو بهم الاسباب ويريهم الله
النبيين مشددا الياء بغير همز وكذلك النبي والنبيون حيث جاء الصابئين و
الصابئون مهموزا حيث جاء يامركم بضم الراء مشبعا وكذلك يامرهم وتامرهم
وينصركم ويشعركم خاسئين بالتلين او بالحذف هزوا بسكون الزاء مهموزا وكفوا

والمد قصر فيه اربعة اوجه
قصر ابدال اوجه بابدال واربعة بالتحقيق وقصر منه ثمانية اوجه

بسكون الفاء مهموزا حيث جاء في الوصل واما في الوقف قلبت الهمزة واوا وحذف
بنقل حركتها الى الزاء والفاء عما تعملون بالخطاب هنا وفي الثاني بعده خطيئته
بالتوحيد لا يعبدون بالغيب حسنا بفتح الحاء والسين تظاهرون بتخفيف الظاء
وكذلك في سورة التحريم تظاهرا اسرى بفتح الهمزة وسكون السين بغير الف تفدوهم
بفتح التاء وسكون الفاء بغير الف القدس بضم الدال حيث جاء ينزل بتشديد الزاء
حيث جاء وكذلك تنزل وننزل الا انه خالف اصله في قوله تع منزلها عليكم في المايدة
وينزل الغيث في سورة لقمن وسورة الشورى فقراء بالتخفيف انبياء بالياء حيث
جاء ولقد جاءكم بادغام دال قد في الجيم حيث جاء وكذلك يدغم في السين نحو
قد سمع وفي الذال نحو ولقد ذرأنا وفي الضاد نحو قد ضلوا وفي الظاء نحو فقد ظلم وفي
الزاء نحو ولقد زينا وفي الصاد نحو ولقد صرفنا وفي الشين نحو قد شغفها ولا
يحتاج الى اعادة هذا الحكم في قلوبهم العجل بضم الهاء والميم لجبرئل بفتح الجيم والراء
وهمزة مكسورة قبل ياء ساكنة حيث جاء وميكائيل بهمزة مكسورة بعد الالف
قبل الياء ولكن بتخفيف النون مكسورة الشياطين مرفوعا ما ننسخ بفتح النون
الاولى وفتح السين او ننسها بضم النون وكسر السين بغير ضم بامره ابدال كل همزة
مفتوحة بعد كسرة بياء حيث جاء في الوقف فان كان بوسط الهمزة السبب الزوايد
نحو بامره فلا نفسكم و باخرين ففيه التخفيف والابدال باعتبارين فان في وسط
الكلمة نحو فئة ومائة وشانئك ففيه الابدال بالياء فحسب على كل شئ بنقل حركة
الهمزة الى الساكن قبلها وتحذف الهمزة في رواية وعنه قلب الهمزة ياء وادغام اى الياء
الياء في الياء وكل واحد من الوجهين بالسكون المحض وبالروم فحصل في شئ المجرور
اربعة اوجه خائفين كما ذكر في رواية اولئك وقالوا اتخذ الله مع الواو كن فيكون
بالرفع حيث جاء ولا تسال بضم التاء ورفع اللام على النفي ابرهيم بالياء حيث جاء
فاتمهن بتليين الهمزة في الوقف في رواية وفي رواية بالتحقيق عهدي الظالمين
بسكون الياء واذ جعلنا مظهرا حيث جاء اذ في الجيم وادغم خلاد في خمسة
احرف في التاء نحو اذ تبرء والزاء نحو اذ زين والصاد نحو واذ صرفنا والدال نحو اذ دخلوا
والسين نحو اذ سمعتموه حيث جاء وادغم خلف في التاء والدال واظهر في الباقي فلا يعيد
حكم اذ بعد هذا واتخذوا بكسر الخاء بيتي بسكون الياء حيث جاء فامتعه بتشديد
التاء وفتح الميم وارنا بكسر الراء حيث جاء وكذلك ارني ووصى ام تقولون بالخطاب
لرءوف بغير مد وعلى وزن رعف حيث جاء عما تعملون ولئن بالخطاب موليها
بكسر اللام عما تعملون ومن حيث بالخطاب لئلا حيث جاء مهموزا في الوصل مبدلا

اى في خائفين وخائفين واولئك وخائبين وللسائلين ومنها جائز ونحوها اربعة اوجه التسهيل كالياء بالمد والقصر والابدال بالياء مع المد والقصر

بالباقي

بالباقي في الوقف ومن يطوع بالياء وتشديد الطاء وسكون العين هنا وفي قوله تع
فمن يطوع خيرا الريح بالتوحيد هنا وفي سورة الكهف والنمل والاعراف والروم في
الثاني وفاطر والشريعة وسورة ابرهيم والحجر والشورى واما في سورة الفرقان فقرأ
بالجمع ولو يرى الذين بالغيب وفتح الراء اذ يرون بفتح الياء خطوات بسكون
الطاء حيث جاء بل نتبع باظهار اللام ولا يدغم هل وبل الا في التاء والثاء والسين
وعن خلاد في بل طبع الله خلافا فمن اضطر بكسر النون وكذلك ما شبهه في اجتماع
الساكنين والحرف الثالث مضموم ضمة لازمة فالساكن الاول يحرك بالكسر سواء كان
الساكن الاول تنوينا او حرفا او اسما نحو فمن اضطر ولقد استهزئ محظورا انظر
وان اعبدوا واخرجوا وقل ادعوا حيث جاء ليس البر بالنصب ولكن البر بتشديد
النون ونصب البر هنا وبعده خاف بالامالة المحضة وكذلك خافوا موص مشددا
فدية منونا طعام مرفوعا مسكين بالتوحيد القرآن مهموزا في الوصل وفي الوقف
نقل حركة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة ولتكملوا مخففا الداع اذا دعان بغير ياء فيهما
وليومنوا بي بسكون الياء البيوت وبيوت بكسر الياء حيث جاء ولا تقتلوهم حتى
يقتلوكم فان قتلوكم بالقصر في الافعال الثلثة فلا رفث ولا فسوق بالفتح
بغير التنوين فيهما واتقون بغير ياء مرضات بالتفخيم والوقف بالتاء والسلم
بكسر السين ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث جاء باذنه بتليين الهمزة في رواية
في الوقف حتى يقول بالنصب رحمت الله الوقف على رحمت بالتاء وكذلك حكم كل
هاء التانيث التي كتبت بالتاء الطولانية في المصحف للمتابعة للمصاحف نحو رحمت الله
قريب ومعصيت الرسول ويا ابت وشجرت الزقوم اثم كثير بالثاء المثلثة قل العفو
بالنصب فاخوانكم مثل باذنه في الوقف لاعنتكم وكذلك ما اشبهه يطهرن
بتشديد الطاء والهاء انى الاستفهام مما لا حيث جاء قروء بابدال الهمزة واوا
والادغام في الواو في الوقف ان يخافا بضم الياء واطهر بتليين الهمزة في رواية
في الوقف لا تضار بالنصب ما اتيتم بالمعروف هنا وما اتيتم من ربوا في الروم
بالمد وان تماسوهن بضم التاء ممدودا حيث جاء قدره في الحرفين بفتح الدال
فيضاعفه هنا وفي الحديد برفع الفاء وليس له تشديد العين في يضاعف
ومضاعفة ويبسط بالسين خلف وبالصاد والسين خلاد وكذلك في الخلق
بسطة في الاعراف عسيتم بفتح السين حيث جاء غرفة بضم الغين دفع الله هنا
وفي سورة الحج بفتح الدال وسكون الفاء بغير الف لا بيع مرفوعا منونا وكذا ولا خلة
ولا شفاعة وكذا في ابرهيم لا بيع فيه ولا خلال وفي الطور لا لغو ولا تاثيم ولا يؤده

بتليين الهمزة عند الوقف ويحذف ربى الذى بسكون الياء انا احى بالقصر
حيث جاء همزة بعد انا سواء كانت الهمزة مفتوحة او مضمومة او مكسورة
لبثت من غما حيث جاء وكذلك لبثتم لم يتسنه يصل بغير هاء ولو وقف
يقف لم يتسنه بالهاء ننشزها بالزاء المعجمة قال اعلم بوصل الهمزة والجزم
على صيغة الامر ارنى بكسر الراء حيث جاء فصرهن بكسر الصاد جزءا بسكون
الزاء حيث جاء وكذلك جزء انبتت سبع يدغم تاء التانيث فى السين والثاء
والصاد والزاء والظاء والجيم حيث جاء رئا يبدل الهمزة ياء فى الوقف بربوة
بضم الراء وكذا الى ربوة فى قد افلح اكلها بضم الكاف حيث جاء وكذلك اكله و
الاكل ولا تيمموا باسقاط تاء التفعل والتفاعل حيث جاء نحو تعاونوا وتعارفوا
وتنابزوا وتنزل فنعما هى هنا ونعما يعظكم فى سورة النساء بفتح النون واتمام
كسرة العين ونكفر بالنون والجزم من سيئاتكم يقف بابدال الهمزة ياء وكذلك
كل همزة مفتوحة بعد كسرة نحو فئة ومائة وشانئك وكذلك فلا نفسكم وفى
رواية لا يبدل فيه لان الفاء واللام من الزوايد يحسبهم بفتح السين حيث جاء
مستقبلا الربوا مما لا حيث جاء فاذنوا بهمزة مفتوحة ممدودة وكسر الذال ميسرة
بفتح السين تصدقوا بتشديد الصاد ترجعون بضم التاء وفتح الجيم شيئا
بنقل حركة الهمزة الى الياء وحذف الهمزة وبتشديد الياء بحذف الهمزة فى الوقف ان
تضل بكسرة الهمزة فتذكر مشددا مرفوعا تجارة حاضرة بالرفع فيهما فرهان بكسر
الراء وفتح الهاء والف بعدها فيغفر لمن مجزوما مظهرا ويعذب من يشاء بالجزم
وادغام الباء فى الميم وكتابه بالتوحيد هنا وفى التحريم سورة ال عمران التوبة
بامالة بين بين حيث جاء سيغلبون ويحشرون بالغيب فيهما يرونهم بالغيب
قل اؤنبئكم لو وقف القارى عليه ياتى على اصول حمزة سبعة عشرون وجها يفهم
من باب وقف حمزة فى القصيدة الشاطبية رضوان بكسر الراء حيث جاء ان الدين
بكسر الهمزة وجهى بسكون الياء حيث جاء ومن اتبعن بغير ياء ويقاتلون الذين
بضم الياء وفتح القاف والف بعدها وكسر التاء الميت بتشديد الياء حيث جاء
وكذلك بلد ميت واما ميتا فى سورة الانعام والحجرات والارض الميتة فى يس فقرا
بالتخفيف ولا خلاف فى تشديد ما لم يمت نحو وما هو بميت وما هم بميتين وانك
ميت وانهم ميتون يفعل ذلك مظهرا حيث جاء تقيه بالامالة امرات وقف
بالتاء حيث جاء كتبت بالتاء الطولانية من سوء ولو وقف يقف بنقل حركة الهمزة
الى الواو وحذف الهمزة ثم اما ان يسكن الواو ويقرء بالروم وفى رواية تبدل

الهمزة

الهمزة واوا ويدغم فى الواو ثم اما ان يسكن او يقرأ بالروم عما وضعت بفتح العين
وسكون التاء وكفلها بتشديد الفاء زكريا مقصورا حيث جاء فناديه بالتذكير
والامالة ان الله بكسر الهمزة يبشرك بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففا
كن فيكون مرفوعا حيث جاء ونعلمه بالنون حيث جاء انى اخلق بفتح الهمزة
طيرا هنا وفى العقود بياء ساكنة غير ممدودة وغير مهموز انصارى مفخما فنوفيهم
بالنون ها انتم بتحقيق الهمزة والمد حيث جاء ان يؤتى بهمزة واحدة يؤده
اليك باسكان الهاء فى الحرفين والنبوة مشدد الواو وبغير همزة حيث جاء تعلمون
بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددا ولا يامركم بالنصب ولا تقف على قوله
تدرسون لما بكسر اللام اتيتكم بتاء مضمومة بغير الف يبغون ترجعون بالخطاب
فيهما حج البيت بكسر الحاء تقاته مفخما ويسارعون مفخما وما يفعلوا فلن يكفروه
بالغيب فيهما شيئا بنقل حركة الهمزة الى الياء وحذف الهمزة وفى رواية بابدال
الهمزة بالياء والادغام بالياء حيث جاء فى حال الوقف لا يضركم بضم الضاد والراء
مشددا منزلين مخففا وكذلك انا منزلون فى العنكبوت مسومين بفتح الواو
وسارعوا مع الواو ومفخما قرح والقرح بضم القاف حيث جاء مؤجلا بقلب الهمزة واوا
فى الوقف وكذا كل همزة مفتوحة قبلها ضمة نحو يؤاخذ وفؤادك ومؤذن يريد ثواب
من غما حيث جاء نؤته منها بسكون الهاء حيث جاء وكاين بهمزة مفتوحة وياء
مشددة مكسورة بغير مد والوقف بالنون قاتل بفتح القاف والف بعدها وفتح
التاء الرعب بسكون العين حيث جاء وكذلك رعبا يغشى بالتانيث كله
لله بالنصب بما يعملون بصير بالغيب او متم بكسر الميم حيث جاء وكذا مت ومتنا
تجمعون بالخطاب ان يغل بضم الياء وفتح الغين ما قتلوا بالتخفيف حيث جاء
ولا تحسبن الذين بالخطاب وان الله بفتح الهمزة وخافون بغير ياء ولا يحزنك
بفتح الياء وضم الزاء وكذلك لفظ يحزن ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن
يبخلون بالخطاب فيهما يميز هنا وفى الانفال بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددا
بما تعملون خبير بالخطاب فيهما سيكتب بياء مضمومة وفتح التاء وقتلهم برفع
اللام ويقول بالياء والزبر والكتاب بغير زيادة باء فيهما لتبيننه ولا
تكتمونه بالخطاب فيهما لا تحسبن الذين يفرحون بالخطاب فلا تحسبنهم
بالخطاب وفتح السين والياء مع الابرار بامالة بين بين وكذلك ما اشبهه
حيث تكررت الراء وفى اخر الكلمة راء مكسورة بعد الف نحو القرار والاشرار و
قاتلوا وقتلوا بتقديم المقتولين على القاتلين سورة النساء تساءلون مخففا

نحو وقتلوا وقاتلوا
كثيرا ونساء دد خلف وخلاد
بجمع طول تسهيل قصر تسهيل

هنيئا

والارحام بالخفض طاب بالامالة مريئا بابدال الهمزة ياء والادغام في الياء في الوقف
فيهما قياما بالالف ضعفا بالامالة وعن خلاد التفخيم في رواية وفي رواية بالامالة
وسيصلون بفتح الياء واحدة بالنصب فلامه موضعين هنا وفي امها في القصص
وفي ام الكتاب في الزخرف بكسرة الهمزة في الجميع وامهاتكم في سورة النحل والنور والزمر
والنجم بكسر الهمزة والميم يوصي بكسر الصاد موضعين يدخله موضعين هنا بالياء وكذلك
في سورة الطلاق يدخله وفي تغابن يدخله مع يكفر وفي الفتح يدخله يعذبه
واللذان بتخفيف النون وكذلك هذان وهاتين وفذانك كرها بضم الكاف هنا
وفي برات والاحقاف مبينة بكسر الياء مبينات كذلك المحصنات ومحصنات
بفتح الصاد حيث جاء واحل بضم الهمزة وكسر الحاء احصن بفتح الهمزة والصاد تجارة
بالنصب مدخلا بضم الميم هنا وفي الحج واسألوا وفسألوا وسال فسال بغير نقل
حركة الهمزة الى اللام السين عقدت بغير الف والجار موضعين مفخما بالبخل هنا
وفي الحديد بفتح الباء والخاء حسنة منصوبا تسوى بفتح التاء وتخفيف السين ممالا
لمستم بغير الف هنا وفي المائدة الا قليل بالرفع ليبطئن الوقف بالياء كان لم يكن
بالتذكير نغلب فسوف مظهرا خلف مدغما خلاد ولا يظلمون بالغيب فمال هؤلاء
وقف للابتداء على لام مال وكذلك مال هذا الرسول في الفرقان ومال هذا الكتاب
في الكهف وفمال الذين كفروا في المعارج بيت طائفة بادغام التاء في الطاء القران
بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة حيث جاء وفي حال الوقف اصدق باشمام
الصاد زايا وكذلك حيث وقع صاد ساكن قبل الدال نحو تصدية ويصدر حصرت
صدورهم مدغما خطأ في الوقف بتسهيل الهمزة او بحذفها على رسم الخط فتبينوا
مشتقا من التثبت هنا وفي الحجرات اليكم السلم بالقصر غير اولي بالرفع فسوف
نؤتيه بالياء نوله ونصله بسكون الهاء فيهما يدخلون بفتح الياء وضم الخاء
وكذا في سورة مريم وفي الطول موضعين وفي فاطر يدخلونها ان يصلحا بضم الياء
وسكون الصاد وكسر اللام بغير الف تلوا بضم اللام وواو واحدة ساكنة نزل
بفتح النون والزاء انزل بفتح الهمزة والزاء وقد نزل بضم النون وكسر الزاء كسالى ممالا
هؤلاء في الوقف فيه ستة عشر وجها لان لها اربعة اوجه في الهمزة الاخيرة الابدال
مع الحذف مقصورا وممدودا والتسهيل مع الروم مقصورا وممدودا فيقرا هذه الاربعة
بتحقيق الهمزة الاولى بعد هاء التنبيه وبتسهيلها مقصورا وممدودا وبابدالها
واوا على رسم الخط في الدرك بسكون الراء سوف يؤتيهم بالنون لا تعدوا بسكون
العين وتخفيف الدال بل طبع الله بالاظهار عن خلف وعن خلاد الاظهار والادغام

سيؤتيهم

سيؤتيهم بالياء زبورا بضم الزاء هنا وفي سورة الاسرا وسورة الانبياء سورة
المائدة شنان بفتح النون موضعين ان صدوكم بفتح الهمزة وارجلكم بالخفض
قسية بتشديد الياء بغير الف جبارين مفخما يدي اليك بسكون الياء تبوء بنقل
حركة الهمزة الى الواو واسقاطها في رواية وفي رواية ابدال الهمزة واوا وادغام
الواو في الواو وكذلك في نحوها يواري فاواري مفخمين ياويلتى ممالا رسلنا بضم
السين وكذلك رسلكم ورسلهم السحت بسكون الحاء حيث جاء والعين
وما عطف عليه بالنصب والاذن بضم الذال حيث جاء معرفا ومنكرا وليحكم
بكسر اللام ونصب الميم يبغون بالغيب ويقول مع الواو مرفوعا من يرتد بدال
واحدة مفتوحة مشددة والكفار بالنصب هل تنقمون بالادغام وكذلك
يدغم هل وبل في التاء والسين والتاء حيث جاء وعبد بضم الباء الطاغوت
بالجر رسالته بالتوحيد وفتح التاء الا تكون بالرفع عقدتم بتخفيف القاف وبغير
الف فجزاء منونا مثل بالرفع او كفارة منونا طعام مرفوعا قياما بالالف من الذين
استحق بضم التاء وكسر الحاء الاولين جمع الاول الغيوب بكسر الغين حيث جاء
وكذا العيون وعيون شيوخا وجيوبهن بكسر اوائل هذه الالفاظ حيث جاء
الانعام هنا وفي سورة هود والصف يستطيع بالغيب ربك بالرفع منزلها مخففا
هذا يوم بالرفع سورة الانعام تخاف بالامالة من يصرف بفتح الياء وكسر الراء لم يكن
بالتذكير فتنتهم بالنصب ربنا بالنصب ولا نكذب ونكون بالنصب فيهما وللدار
بزيادة لام مفتوحة وتشديد الدال الاخرة بالرفع افلا يعقلون بالغيب هنا
وفي الاعراف وسورة يوسف ويس لا يكذبونك بتشديد الذال ارايتكم حيث جاء
بهمزة الاستفهام مهموز العين بغير تسهيل ولا حذف وكذلك ارايت وارايتم
وافرايتم وافرايت فتحنا هنا ولفتحنا في الاعراف وفتحنا في القمر واذا فتحت في الانبياء
بتخفيف التاء في الجميع بالغداة بفتح الغين والدال مع الالف هنا وفي الكهف انه
فانه بكسر الهمزة فيهما ولتستبين بالتذكير سبيل بالرفع يقض الحق بسكون
القاف وضاد معجمة مخففة من القضاء توفيه بالتذكير والامالة خفية هنا
وفي الاعراف بضم الخاء انجانا بغير تاء وياء ممالا ينجيكم بتشديد الجيم ينسينك
بتخفيف السين كالذي استهوته بالتذكير والامالة راى كوكبا بامالة الراء والهمزة
وكذلك حيث وقع لفظ راى قبل متحرك سواء كان الضمير او غير ضمير نحو راى قميصه
وراى ايديهم وراك وراه وراها راى القمر بامالة الراء وفتح الهمزة وكذلك حيث
وقع لفظة راى ما قبل ساكن راى الشمس وراى المجرمون وراى الذين وراى المؤمنون

في الكهف   موضعين في النحل

في الاعراب وجهي بسكون الياء اتحاجوني مشدد النون وقد هدان بغير ياء
مخففا درجاتٍ منونا هنا وفي سورة يوسف واليسع هنا وفي ص بلام مفتوحة
مشددة وسكون الياء فبهديهم اقتده قل بغير هاء في الوصل والوقف بالهاء
تجعلونه بالخطاب وكذلك تبدونها وتخفون ولتنذر بالخطاب بينكم
بالرفع وجعل بوزن فعل الليل بالنصب فمستقر بفتح القاف ثمره بضم
الثاء والميم هنا موضعين وفي يس وخرقوا مخففا درست بسكون السين وفتح
التاء بغير الف انها بفتح الهمزة لا تؤمنون بالخطاب هنا وفي الجاثية قبلا بضم
القاف والباء هنا وفي الكهف منزل مخففا كلمة هنا وفي يونس والطول بغير
الف فصل بفتح الفاء والصاد ما حرم بضم الحاء وكسر الراء ليضلون بضم الياء
وكذلك ليضلوا في سورة يونس ميتا مخففا وفي الحجرات رسالاته بالجمع وكسر التاء
ضيقا مشددة الياء مكسورا هنا وفي الفرقان حرجا بفتح الراء يصعد مشددة
الصاد والعين بغير الف نحشرهم بالنون هنا وفي ثاني سورة يونس وسورة سبا
مع نقول عما يعملون بالغيب مكاناتكم حيث جاء بالتوحيد من يكون بالتذكير هنا
وفي القصص بزعمهم موضعين بفتح الزاء زين بفتح الياء والزاء قتل بالنصب
اولادهم بالخفض شركاؤهم بالرفع حرمت ظهورها مدغما وان يكن بالتذكير
ميتةً بالنصب قتلوا اولادهم مخففة التاء حصاده بكسر الحاء ومن المعز بسكون
العين آلذكرين كلاهما بابدال همزة الوصل الواقعة بين همزة الاستفهام ولام
ساكنة الفا وهو المشهور وقيل بتسهيل همزة الوصل وهو ضعيف وكذلك آلآن
موضعين في سورة يونس وآلله اذن لكم فيها والله خير في النمل ان تكون
بالتانيث ميتة منصوبا او الحوايا مما لا تذكرون بتخفيف الدال حيث جاء وانّ
هذا بكسر الهمزة وتشديد النون صراطي بسكون الياء ان يأتيهم الملائكة هنا
وفي النحل بالتذكير فارقوا هنا وفي الروم بالالف وتخفيف الراء هداني مما لا
قيما بكسر القاف وفتح الياء مخففا ومحياي بفتح الياء مخففا ومماتي بسكون
الياء سورة الاعراف ما تذكرون بغير ياء قبل التاء مخففا تخرجون هنا وفي
الزخرف والروم في الاول بفتح التاء وضم الراء وكذا لا يخرجون في الجاثية بفتح
الياء وضم الراء ولباسُ بالرفع سوآتهما يقف بالنقل والحذف او ابدال الهمزة واوا
والادغام في اوا وخالصة منصوبا ربي الفواحش بسكون الياء ولكن لا تعلمون
بالخطاب لا يفتح بالتذكير وتخفيف التاء وما كنا لنهتدي باثبات الواو
اورثتموها بادغام الثاء في التاء حيث جاء نعم بفتح العين حيث جاء انّ لعنة

سوآتهما

بتشديد انّ ونصب لعنةَ يُغشّي مشددا هنا وفي الرعد والشمسَ والقمرَ والنجومَ
مسخراتٍ بالنصب في الاربعة ونصب مسخرات محمول على الجر وكذلك في سورة النحل
وخُفيةً بضم الخاء انّ رحمت وقف بالتاء على رسم الخط الريح بالتوحيد نشرا بنون
مفتوحة وسكون الشين حيث جاء من اله غيرُه بالرفع حيث جاء ابلغكم بتشديد
اللام هنا وفي الاحقاف بصطة قرأ خلاد بالصاد في رواية وفي رواية بالسين
لخلف مفسدين قال الملأ بغير واو قبل قال ائنكم بهمزتين لفتحنا مخففا اوَ امن
بفتح الواو حقيق على بالالف بعد اللام معي بسكون الياء حيث جاء ارجِهْ بسكون
الهاء بغير همزة هنا وفي الشعراء سحّار هنا وفي يونس ائن لنا بهمزتين تلقّف
مشدد القاف حيث جاء ءامنتم بهمزتين محققتين هنا وفي طه والشعراء سنُقتّل
بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددا يعرشون والف بعدها بكسر الراء هنا وفي النحل يعكفون
بكسر الكاف وإذ انجيناكم بالياء والنون يقتّلون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء
مشددا دكاءَ ممدودا مهموزا بغير تنوين هنا وفي الكهف انيّ اصطفيتك بسكون
الياء برسالاتي بالجمع اياتي الذين بسكون الياء الرَشَد بفتح الراء والشين حليهم
بكسر الحاء ترحمنا بالخطاب ربّنا بالنصب وتغفر لنا بالخطاب قال ابن ام بكسر الميم
هنا وفي طه اصرهم بكسر الهمزة وسكون الصاد بغير الف على التوحيد نغفر لكم قد ذكر
في البقرة خطيئاتكم بالجمع وكسر التاء معذرةٌ بالرفع بئيسٍ بوزن فعيل افلا يعقلون
بالغيب يمسّكون مشددا ذريتهم بالتوحيد ونصب التاء أن تقولوا او تقولوا
بالخطاب فيهما يلهث ذلك بالادغام اذا وصل يَلحدون بفتح الياء والحاء حيث
جاء ويذرهم بالياء وجزم الراء شُركاءَ بضم الشين وفتح الراء ممدودا مهموزا
بغير تنوين لا يتّبعوكم هنا ويتبعهم الغاون في الشعراء بفتح الياء مشددا وكسر
سورة الانفال كيدون بغير ياء طائف ممدودا مهموزا يمدّونهم بفتح الياء وضم الميم
مردفين بكسر الدال يغشيكم النعاس بالنصب بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين
مشددا النعاسَ بالنصب ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى بكسر النون وتخفيفها
ورفع الهاء في الحرفين موهنٌ مخففا منونا كيدَ بالنصب وان الله بكسر الهمزة بالعدوة
في الحرفين بضم العين من حيّ مدغما اذ يتوفى بالتذكير ولا يحسبن بالغيب هنا وفي
النور انهم لا يعجزون بكسر الهمزة للسلم بفتح السين وان يكن فان يكن بالتذكير
هنا فيهما ولا خلاف في الاول والرابع ضَعفا بفتح الضاد هنا وفي الروم ان يكون له
بالتذكير من الاسرى بفتح الهمزة وسكون السين بغير الف مالا ولايتهم بكسر الواو
هنا وفي الكهف سورة التوبة ائمة بتحقيق الهمزتين من غير ابدال لا ايمان بفتح الهمزة

مساجد الله الاول بالجمع ولاخلاف في جميع الثاني يبشرهم بفتح الياء وسكون الباء
وضم الشين مخففا وعشيرتهم بالتوحيد عزيز بغير تنوين في عزيز يضاهون
بضم الهاء غير مهموز النسي ممدودا مهموزا من غير ابدال ولا ادغام في الوصل يضل
بضم الياء وفتح الضاد اوكرها بضم الكاف ان تقبل بالتذكير ورحمة بالخفض ان
يعف بياء مضمومة وفتح الفاء تعذب بتاء مضمومة وفتح الذال طائفة بالرفع
معي عدوا بسكون الياء دائرة السوء هنا وفي سورة الفتح بفتح السين قربة بسكون
الراء تحتها الانهار بالنصب ان صلوتك بالتوحيد وفتح التاء يرجون بغير همز
وكذلك ترجي في الاحزاب والذين اتخذوا بواو قبل الذين اسس بفتح الهمزة والسين
على البناء للفاعل في الحرفين بنيانه بالنصب موضعين جرف بسكون الراء هار
مفخما ان تقطع بفتح التاء فيقتلون ويقتلون بتقديم المقتلين على القاتلين
تزيغ بالتذكير ضاقة بالامالة حيث جاء اولايرون بالخطاب سورة يونس الر
بامالة المحضة في فواتح السورة لساحر بلا الف ضياء بالياء حيث جاء نفصل
بالنون لقضى بضم القاف وكسر الصاد وفتح الياء اجلهم بالرفع ولا ادريكم بالالف
وامال لفظا دريك امالة المحضة حيث جاء عما يشركون بالخطاب هنا وفي الروم و
النحل في الاولين يسيركم من التيسير متاع بالرفع قطعا بفتح الطاء تتلوا بتائين
من التلاوة كلمة بالتوحيد موضعين لايهدي بفتح الياء وسكون الهاء وتخفيف
الدال ولكن بتخفيف النون مكسورا الناس بالرفع يحشرهم الثاني بالنون ءالن
موضعين والله بابدال همزة الوصل الفا وفي رواية بتسهيلها والاول اشهر كما ذكر
في الانعام هل تجزون مدغما مايجمعون بالغيب لايعزب بضم الزاء هنا وفي سورة
السبا ولا اصغر ولا اكبر برفعهما سحار عليم به السحر بهمزة وصل ساقطة في الدرج
بغير مد ليضلوا بضم الياء ولاتتبعان بتشديد التاء الثانية وفتحها وكسر الباء
وتشديد النون امنت انه بكسر همزة وانه ونجعل بالياء ننجي المومنين بتشديد
الجيم سورة هود الاسام وحاق بالامالة حيث جاء اني لكم بكسر الهمزة بادي
بالياء فعميت بضم العين وتشديد الميم من كل بغير تنوين هنا وفي المومن مجريها
بفتح الميم ممالا يابني بكسر الياء حيث جاء اركب معنا مظهرا خلف وعن خلاد
الاظهار والادغام وغيض بغير اشمام عمل بفتح الميم ورفع اللام منونا غير بالرفع
فلاتسالن بسكون اللام وكسر النون مخففا بغير ياء اجري الا بسكون الياء
حيث جاء بسوء يقف بنقل حركة الهمزة الى الواو ويقرء بالروم في رواية يبدل الهمزة
واوا ويدغم في الواو ثم يسكن الواو ويقرء بالروم وكذلك في السورة فتح السين يتاتي

اربعة اوجه من اله غيره بالرفع يومئذ بكسر الميم هنا وفي المعارج ثمود بغير تنوين
هنا وفي سورة الفرقان والعنكبوت والنجم لثمود بفتح الدال غير منون قال سلم بكسر
السين وسكون اللام بغير الف هنا وفي الذاريات يعقوب بالنصب سي
بغير اشمام وضاق ممالا ولاتخزون بغير ياء فاسر ان اسر بهمزة قطع حيث جاء الا
امرتك منصوبا اصلوتك بالتوحيد يوم يات بغير ياء زايدة سعدوا بضم السين
هؤلاء في الوقف ستة عشر وجها كما ذكر في النسا وان كل مشدد النون لما بتخفيف
بتشديد الميم هنا وفي سورة يس والزخرف والطارق يرجع بفتح الياء وكسر الجيم عما
يعملون بالغيب هنا وفي اخر النمل سورة يوسف يابت بكسر التاء حيث جاء والوقف
بالتاء غيابت موضعين بالتوحيد لاتامنا باخفاء حركة النون الاولى حتى يصير
شبه الساكن وفي رواية الادغام مع الاشمام يرتع ويلعب بالياء فيهما وسكون العين
في يرتع بشرى على وزن فعلى ممالا مثواه ممالا هيت لك بفتح الهاء وياء ساكنة وفتح التاء
مثواي مفخما المخلصين حيث جاء مع لام التعريف بفتح اللام حاش لله موضعين بغير
الف ولا امالة في الرؤيا ورؤياي ورؤياك دابا بهمزة ساكنة في الوصل ومبدلة
في الوقف تعصرون بالخطاب حيث يشاء بالياء لفتيانه بالنون والف قبلها يكتل
بالياء حافظا نوتون بغير ياء درجات منونا فلما استياسوا بهمزة بعد ياء ساكنة
وكذلك ولاتياسوا ولايياسوا واذا استياس وافلم يياس بل سولت مدغما يااسفي ممالا
مزجات ممالا قالوا ءانك بهمزتين على استفهام من يتق بغير ياء يوحي اليهم بالياء
وفتح الحاء ممالا حيث جاء افلا تعقلون بالغيب كذبوا بتخفيف الذال فنجي بنونين و
تخفيف الجيم وسكون الياء سورة الرعد المر بالامالة المحضة يغشي بتشديد الشين
وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان بالجر في الكلمات الاربعة يسقي بالتانيث ونفضل
بالياء ءاذا اءنا باستفهامين وكذلك حيث تكرر الاستفهام هاد ووال وواق
وباق الوقف بغير ياء حيث جاء المتعال بغير ياء هل تستوي الظلمات بالتذكير
يوقدون بالغيب وصدوا بضم الصاد وكذلك وصد عن السبيل ويثبت
بتشديد الباء الكفار بالجمع سورة ابرهيم الله الذي بالجر سبلنا بضم الباء وخاف
ممالا وعيد بغير ياء حيث جاء وخاب ممالا الريح بالتوحيد خالق بوزن فاعل
والارض بالجر وماكان لي بسكون الياء بمصرخي بكسر الياء بما اشركتمون بغير ياء
قرار ممالا بين بين وكذلك حيث تكررت الراء وانكسر في الطرف نحو الابرار البوار
بامالة بين بين ليضلوا بضم الياء وكذلك ليضل عن حيث جاء قل لعبادي
ساكنة الياء ساقطة في الدرج لابيع ولاخلال مرفوعين منونين عصاي مفخما

افئدة بغير ياء بعد الهمزة دعاى بالياء في الوصل والوقف بغير ياء لتزول بكسر اللام الاولى
ونصب الثانية سورة الحجر ربما بتشديد الباء ماتنزل بنون مضمومة وكسر الزاء
الملائكة بالنصب سكرت مشدد الكاف الريح بالتوحيد وعيون بكسر العين
حيث جاء وكذلك العيون نبشرك بفتح النون وسكون الباء وضم الشين مخففا
تبشرون بفتح النون مخففة ولاخلاف في تشديد الشين يقنط بفتح النون وكذلك
يقنطون ولا تقنطوا لمنجوهم بسكون النون وتخفيف الجيم وكذلك لننجينه وبنجوك
في العنكبوت قدرنا بتشديد الدال هنا وفي النمل فاسر بهمزة قطع سورة النحل عما
يشركون بالخطاب في الحرفين الاولين ينبت بالياء والشمس والقمر والنجوم مسخرات
بالنصب في الاربعة الا ان نصب مسخرات محمول على الجر تدعون بالخطاب شركاى
الذين بالهمزة بعد الالف تشاقون بفتح النون يتوفيهم موضعين بالتذكير ان تاتيهم
بالتذكير وحاق مما لا يهدى بفتح الياء وكسر الدال اولم يروا بالخطاب وكذلك
الم تروا الى الطير بعده يتفيؤا بالتذكير مفرطون بفتح الراء نسقيكم بضم النون هنا
وفي سورة المؤمن يعرشون بكسر الراء يجحدون بالغيب امهاتكم بكسر الهمزة والميم
ظعنكم بسكون العين وليجزين بالياء يلحدون بفتح الياء والحاء فتنوا بضم الفاء
وكسر التاء ضيق بفتح الضاد هنا وفي النمل سورة بني اسرائيل ان لا تتخذوا ليسوء بالياء
وفتح الهمزة ويبشر بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففا يلقاه بفتح الياء وسكون
اللام وتخفيف القاف مما لا يبلغان بالمد وكسر النون ولاخلاف في تشديد النون
او كلاهما بالامالة اف بكسر الفاء غير منون حيث جاء خطأ بكسر الخاء وسكون الطاء
بغير مد ولا تقربوا مما لا فلا يسرف بالخطاب بالقسطاس بكسر القاف هنا وفي سورة
الشعراء سيئه بضم الهمزة وهاء مضمومة ليذكروا بتخفيف الذال والكاف وكذلك
في سورة الفرقان ليذكروا وان يذكروا واما في مريم اولا يذكر فقرء مشدد الذال والكاف
يقولون بالخطاب موضعين تسبح بالتانيث ءاذا انا باستفهامين اخرتن بغير
ياء ورجلك باسكان الجيم ان يخسف او يرسل ان يعيدكم فيرسل فيغرقكم
بالياء في الجميع اعمى مما لا في الحرفين خلافك بكسر الخاء وفتح اللام والف بعدها
وناى هنا وفي فصلت بتقديم الهمزة على الالف وقرا خلف بامالة النون والهمزة
وخلاد بفتح النون وامالة الهمزة حتى تفجر بفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم
مخففا كسفا بسكون السين هنا وفي الشعراء وفي سبا واما في الروم فقرا بفتح
السين قل سبحان على الامر فهو المهتد بغير ياء هنا وفي الكهف ءاءذا ءينا باستفهامين
علمت بفتح التاء اياما تدعوا وقف للابتداء على ايا سورة الكهف من لدنه بضم

الدال

الدال وسكون النون وضم الهاء بغير صلة يبشر بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين
مخففا مرفقا بكسر الميم وفتح الفاء تزاور بتخفيف الزاء ولملئت بتخفيف اللام رعبا بسكون
العين بورقكم بسكون الراء يهدين بغير ياء ثلثماية بغير تنوين على الاضافة ولا تشرك
بالغيب ورفع الكاف بالغداة ثمر بثمره بضم الثاء والميم فيهما خيرا منهما بغير ميم على التوحيد
لكن بغير الف في الوصل بغير ياء يؤتين بغير ياء بالتذكير الولاية بكسر الواو لله الحق برفع
القاف عقبا بسكون القاف الريح بالتوحيد نسير بالنون وكسر الياء الجبال بالنصب
يوم تقول بالنون قبلا بضم القاف والباء لمهلكهم بضم الميم وفتح اللام وكذلك في النمل
مهلك اهله انسانيه بكسر الهاء مفخما تبع بغير ياء تعلمن بغير ياء رشدا بضم الراء و
سكون الشين معى في ثلثة مواضع بسكون الياء فلا تسألني بسكون اللام وتخفيف
النون واثبات الياء وقفا ووصلا ليغرق بياء مفتوحة وفتح الراء اهلها بالرفع زكية
بغير الف مشدد الياء نكرا بسكون الكاف من لدنى بضم الدال وتشديد النون لتخذت
بالتشديد التاء وفتح الخاء وادغام الدال في التاء ان يبدلهما هنا والتحريم ان
يبدله وفي النون والقلم يبدلنا بالتخفيف في الثلثة رحما باسكان الحاء فاتبع في ثلثة
مواضع بهمزة قطع مفتوحة وسكون التاء مخففا حامية بالف وياء جزاء منصوبا
منونا السدين بضم السين يفقهون بضم الياء وكسر القاف ياجوج وماجوج غير
مهموزين هنا وفي سورة الانبيا فهل نجعل مظهرا خرجا هنا وفي سورة المؤمنون
بفتح الراء والف بعدها وكذا فخراج ربك في سورة المؤمنون سدا هنا بفتح السين
وفي يس مامكني بنون واحدة مشدده ردما اتوني بهمزة قطع ممدودة وقفا ووصلا
الصدفين بفتح الصاد والدال قال اتوني بهمزة وصل ساقطة في الدرج وهمزة ساكنة
في الوصل والابتدا مكسورة وياء مبدلة من الهمزة الساكنة فما اسطاعوا مشددة الطاء
دكاء ممدودا مهموز العين تنوين اوينفد بالتذكير سورة مريم كهيعص ذكر
بفتح الهاء وامالة الياء وادغام الصاد في الذال زكريا مقصورا من وراءي بسكون
الياء يرثني ويرث برفع الثاء فيهما انا نبشرك بفتح النون وسكون الباء وضم الشين
مخففا وكذلك في اخر السوره لتبشر بفتح التاء وسكون الباء وضم الشين مخففا
عتيا بكسر العين وكذا بكيا وجثيا وصليا وقد خلقناك بنون التعظيم لاهب مهموزا
مت بكسر الميم حيث جاء قد ذكر نسيا بفتح النون من تحتها بكسر ميم من وجر تحتها
تساقط بفتح التاء والقاف وتخفيف السين اتاني بسكون الياء مفخما واوصاني مفخما
قول الحق برفع اللام وان الله بكسر الهمزة مخلصا بفتح اللام يدخلون بفتح الياء وضم
الخاء ءاذا ما مت بالاستفهام اولا يذكر مشدد الذال والكاف ثم ننجي مشددا

الجيم مقاما بفتح الميم وريا وقف بالابدال ياء بغير ادغام وفى رواية بادغام وعلى رسم
الخط بياء واحدة والوصل بهمزة ساكنة من غير ابدال ولا ادغام وولدا جميع ما فى
هذه السورة وفى الزخرف وولد وفى سورة نوح وولده بضم الواو وسكون اللام تكاد
بالتانيث هنا وفى سورة الشورى ينفطرن بنون ساكنة وكسر الطاء مخففا هنا
واما فى سورة الشورى فقرئ يتفطرن بتاء مفتوحة وفتح الطاء مشددا سورة طه
بامالة الطاء والهاء وامال جميع فواصل هذه السورة ما كان الفها عن ياء او واو
لاهله امكثوا بضم الهاء هنا وفى القصص انى انا بكسر الهمزة طوى هنا وفى النازعات
بالتنوين وانا مشددا النون وانا اخترتك بنون التعظيم ولى فيها باسكان الهاء
اخى اشدد بسكون الياء وهمزة وصل ساقطة فى الدرج والابتداء بهمزة مضمومة
واشركه بفتح الهمزة لنفسى اذهب فى ذكرى اذهبا بسكون الياء فيهما وهمزة وصل
ساقطة فى الدرج والابتداء بهمزة مكسورة مهدا بفتح الميم وسكون الهاء بغير الف
هنا وفى الزخرف سوى بضم السين ممالا فى الوقف فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء قالوا
ان بتشديد النون هذان بالالف وتخفيف النون فاجمعوا بهمزة قطع مفتوحة
وكسر الميم يخيل بالتذكير تلقف مشددا القاف سحر بكسر السين وسكون الحاء بغير
الف قال ءامنتم بتحقيق الهمزتين ومن ياته بكسر الهاء مع الصلة ان اسر بهمزة
قطع لا تخف بالقصر والجزم انجيتكم وواعدتكم ما رزقناكم بتاء مضمومة بغير الف فى الثلثة
فيحل بكسر الحاء بملكنا بكسر اللام حملنا بفتح الحاء والميم مخففا تتبعن بغير ياء يا ابن ام
بكسر الميم بما لم يبصروا به بالخطاب فنبذتها مدغما فاذهب فان مدغما خلاد مظهرا
خلف لن تخلفه بفتح اللام يوم ينفخ بضم الياء وفتح الفاء فلا يخاف بالالف ورفع
الفاء وانك لا تظمؤا بفتح الهمزة هداى محققا يرضى بفتح التاء ماتهم بالتذكير سورة
الانبياء قال ربى وفى اخر السورة قل رب احكم يوحى اليهم بالياء وفتح الحاء ممالا
من معى بسكون الياء نوحى اليه بالنون وكسر الحاء اولم ير الذين مع الواو ونخاف
ممالا ولا يسمع بياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع مثقال بالنصب هنا وفى لقمن
جذاذا بضم الجيم اف بكسر الفاء غير منون ليحصنكم بالياء مسنى الضر بسكون الياء
ننجى المؤمنين بنونين مخففا وحرم بكسر الحاء وسكون الراء بغير الف اذا فتحت مخففا
ياجوج وماجوج غير مهموزين للكتب بالجمع الزبور بضم الزاء عبادى الصالحون
بسكون الياء سورة الحج سكارى بسكارى بسكون الكاف من غير الف ممالا ثم ليقطع
بسكون اللام ولؤلؤا هنا وفى فاطر بالخفض سواء بالرفع والباد بغير ياء بيتى بسكون
الباء ثم ليقضوا بسكون اللام وليوفوا بسكون اللام والواو وتخفيف الفاء

وليطوفوا

وليطوفوا بسكون اللام فتخطفه مخففا منسكا بكسر السين موضعين يدافع
بضم الياء وفتح الدال والف بعدها وكسر الفاء اذن بفتح الهمزة يقاتلون بكسر التاء
دفع الله بفتح الدال وسكون الفاء بغير الف لهدمت بتشديد الدال اهلكناها
بنون التعظيم يعدون بالغيب معاجزين هنا وفى سورة السبا موضعين بتخفيف
الجيم مع الالف مدخلا بضم الميم وان ما يدعون بالغيب هنا وفى لقمن سورة
المؤمنون لاماناتهم بالجمع هنا وفى سال سائل على صلوتهم بالتوحيد عظاما العظام
بالجمع فيهما قرار ممالا بين بين وكذا حيث تكررت الراء سيناء بفتح السين تنبت
بفتح التاء وضم الباء نسقيكم بضم النون من اله غيره بالرفع من كل بغير تنوين منزلا
بضم الميم وفتح الزاء هيهات وقف بالتاء تترى بغير تنوين ممالا الى ربوة بضم الراء
وان هذه بكسر الهمزة وتشديد النون نسارع وسارعون مفخمين تهجرون بفتح
التاء وضم الجيم خرجا فخراج قد ذكر فى الكهف ءاذا ءانا باستفهامين والافئدة
بنقل حركة الهمزة الى الفاء وحذف الهمزة فى حال الوقف سيقولون لله فى الحرفين الاخيرين
مع لام الجارة كالاول الذى لا خلاف فيه عالم الغيب بالرفع شقاوتنا بفتح الشين
والقاف والف بعدها سخريا هنا وفى ص بضم السين انهم بكسر الهمزة قال كم لبثتم قل
ان لبثتم لا يرجعون بفتح التاء وكسر الجيم سورة النور وفرضناها مخففا رافة
بسكون الهمزة هنا ولا خلاف فى سكون الهمزة فى رافة فى سورة الحديد الاربع الاول
بالرفع ولا خلاف فى الثانى ان بتشديد النون لعنت بالنصب والخامسة فى نصب اربع
الاخيرة بالرفع ولا خلاف فى رفع الخامسة الاول ان مشددا النون غضب الله بالخفض
يشهد بالتذكير جيوبهن بكسر الجيم غير اولى بالخفض ايه المؤمنون بفتح الهاء فى الوصل
والوقف بسكون الهاء بغير الف وكذلك ايه الساحر فى الزخرف وايه الثقلان فى
الرحمن مبينات بكسر الياء حيث جاء درىء بضم الدال ممدودا مهموزا توقد بتاء
مضمومة وسكون الواو وتخفيف القاف وضم الدال يسبح بكسر الباء سحاب منونا
ظلمات مرفوعا خالق بالالف بعد الخاء وكسر اللام وضم القاف كل بالخفض
مبينات بكسر الياء ويتقه بكسر القاف والهاء مع الصلة خلف وقرا خلاد باسكان
الهاء فى رواية لخلف كما استخلف بفتح التاء واللام وليبدلنهم مشددا لا يحسبن
بالغيب ثلاث عورات بالنصب امهاتكم بكسر الهمزة والميم سورة الفرقان ياكل
منها بالنون ونجعل لك بالجزم يحشرهم بالنون فيقول بالياء فما يستطيعون
بالغيب تشقق بتخفيف الشين هنا وفى سورة قاف ونزل بنون واحدة وتشديد
الزاء وفتح اللام الملائكة بالرفع يا ليتنى اتخذت باسكان الياء يا ويلتا ممالا قوم

دُرِّيٌ
توقّد

لتخذوا باسكان الياء وثمود بغير تنوين الرياح بالجمع نشرا بفتح النون وسكون الشين
ليذكروا وان يذكروا بتخفيف الذال والكاف فيهما لما تامرنا بالغيب سراجا بضم السين والراء
على الجمع ولم يقتروا بفتح الياء وضم التاء يضاعف ويخلد مجزومين وذرياتنا بالتوحيد
ويلقون بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف سورة الشعراء طسم بامالة
الطاء مظهرا هنا وفي القصص ارجه بسكون الهاء بغير همز تلقف مشدد القاف قال ءامنتم
بتحقيق الهمزتين ان اسر بهمزة قطع حاذرون بالالف فلما تراء الجمعان بالامالة لجرى
الا بسكون الياء حيث جاء معي بسكون الياء خلق الاولين بضم الخاء واللام فارهين
بالالف الايكة هنا وفي سورة ص بسكون اللام وهمزة مفتوحة بعدها وخفض التاء
بالقسطاس بكسر القاف كسفا بسكون السين نزل مشدد الزاء الروح الامين بنصبهما
اولم يكن بالتذكير اية بالنصب وتوكل بالواو ويتبعهم الغاوون بفتح التاء مشددة
وكسر الباء وله اسكان ياء الاضافة سورة النمل بالامالة بشهاب منونا واد النمل
وقف على واد بغير ياء مالي لا ارى بسكون الياء لياتينني بنون واحدة مشددة فمكث
بضم الكاف عن سبإ بكسر الهمزة والمنون هنا وفي سبا الا يسجدوا بادغام ان في لا
وفصل مضارع ما يخفون وما يعلنون بالغيب فيهما فالقه باسكان الهاء اتمدونني
بتشديد النون واثبات الياء وقفا ووصلا في الوقف والوصل مفخما انا اتيك بامالة
موضعين خلف وعن خلاد التفخيم والامالة ساقيها غير مهموزا وكذلك بالسوق
في سورة ص وعلى سوقه في سورة الفتح لتبيتنه بتاء مضمومة للخطاب وضم التاء ليقولن
بتاء مفتوحة للخطاب وضم اللام مهلك بضم الميم وفتح اللام انا دمرناهم بفتح الهمزة
وكذا ان الناس كانوا قدرناها مشددا الله بابدال الهمزة الوصل الفا وقيل بتسهيلها
والاول اشهر كما ذكر في الانعام اما يشركون بالخطاب ذات بهجة وقف على ذات
بالتاء تذكرون بالخطاب مخففا الذال الريح بالتوحيد نشرا بفتح النون وسكون الشين
بل ادارك بهمزة وصل ساقطة في الدرج وفتح الدال المشدد ممدودا اءذا اينا
باستفهامين في ضيق بفتح الضاد ولا تسمع بتاء مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب
هنا وفي الروم تهدي العمي بتفصيل مخاطب ونصب العمي هنا وفي سورة الروم والوقف
في كلا السورتين بالياء اتوه بقصر الهمزة وفتح التاء تفعلون بالخطاب من فزع منونا
يومئذ بفتح الميم عما يعملون بالغيب وقد ذكر انه لا فتح له في يات الاضافة سورة
القصص طسم ممالا مظهرا ويرى بياء مفتوحة وفتح الراء ممالا فرعون وهامان
وجنودهما برفع الاسماء الثلثة وحزنا بضم الحاء وسكون الزاء يصدر بضم الياء وكسر
الدال وقد مضى ذكر الاشمام هاتين بتخفيف النون لاهله امكثوا بضم الهاء جذوة

اتان الله بغير ياء م

بضم

بضم الجيم فذانك بتخفيف النون معي بسكون الياء ردا مهموزا بغير نقل حركة الهمزة الى
الدال في الوصل واما في الوقف فقرا بنقل الحركة وحذف الهمزة يصدقني برفع القاف
ان يكذبون بغير ياء وقال موسى باثبات الواو ومن تكون بالتذكير لا يرجعون بفتح
الياء وكسر الجيم سحران بكسر السين وسكون الحاء بغير الف يجبى بالتذكير في امها
بكسر الهمزة افلا يعقلون بالخطاب ثم هو بضم الهاء ويكان الله ويكانه وقف كما
كتب في الحرفين لخسف بضم الخاء وكسر السين سورة العنكبوت اولم يروا بالخطاب
النشاة بسكون الشين بغير مد مودة منصوبا غير منون بينكم بالجر ائنكم لتاتون
الفاحشة ءانكم الرجال باستفهامين وضاق بالامالة لننجينه مخففا وكذا منجوك
منزلين مخففا وثمود غير منون ما تدعون بالخطاب اية من ربه بالتوحيد ويقول
بالياء يا عبادي بسكون الياء ارضي بسكون الياء ترجعون بالخطاب هنا وفي
الروم لنثوينهم بثاء مثلثة ساكنة وتخفيف الواو وياء مفتوحة بغير همز وليتمتعوا
بسكون الياء سبلنا بضم الباء سورة الروم الى سورة سبا عاقبة الثاني
بالنصب تخرجون في الاول بفتح التاء وضم الراء للعالمين بفتح اللام فارقوا بالالف
وتخفيف الراء يقنطون بفتح النون وما اتيتم بالمد ليربوا بياء مفتوحة وفتح
الواو عما يشركون بالخطاب ليذيقهم بالياء الريح في الثاني بالتوحيد كسفا بفتح
السين اثار بالجمع مفخما ضعف وضعف بفتح الضاد لا ينفع بالتذكير هنا وفي
سورة المؤمن ورحمة بالرفع ليضل بضم الياء ويتخذها بالنصب يا بني بكسر الياء
حيث جاء مثقال بالنصب ولا تصاعر بالالف وتخفيف العين نعمة بسكون
العين وتاء مفتوحة منونة والبحر برفع الراء وانما يدعون بالغيب بنزل مخففا
خلقه بفتح اللام ائذا ائنا باستفهامين ما اخفي بسكون الياء لما صبروا بكسر اللام
وتخفيف الميم بما تعملون خبيرا ما تعملون بصيرا بالخطاب فيهما اللاء بالهمزة والياء
حيث جاء تظاهرون بتاء مفتوحة وتخفيف الظاء وفتح الهاء وتخفيفها
الظنونا والرسولا والسبيلا بغير الف في الوقف والوصل لا مقام بفتح الميم وكذلك
في مقام امين في الدخان لاتوها بالمد اسوة بكسر الهمزة حيث جاء الرعب بسكون العين
مبينة بكسر الياء يضاعف بالياء وفتح العين مخففا العذاب بالرفع وتعمل
بالتذكير يؤتها بالياء وقرن بكسر القاف وان يكون بالتذكير وخاتم بكسر التاء
ان تمسوهن بضم التاء ممدودا ترجي بسكون الياء بغير همز لا يحل بالتذكير اناه
ممالا سادتنا بالتوحيد ونصب التاء لعنا كبيرا بثاء مثلثة سورة سبا
وفاطر عالم الغيب بفتح اللام وتشديدها والف بعدها وخفض الميم لا يعزب بضم

الزاء معاجزين موضعين بتخفيف الجيم والالف قبلها من رجز اليم بخفض الميم هنا وفي الجاثية
ان نشا نخسف او نسقط بالياء في الافعال الثلثة واظهار فاء تخسف كسفا بسكون السين
الريح بالنصب كالجواب بغير ياء عبادي الشكور بسكون الياء منساته بفتح الهمزة في الوصل
واما في الوقف بتسهيل الهمزة او تبدل الفا على رسم الخط لسبإٍ مخفوظا منونا مسكنهم
بالتوحيد وفتح الكاف اكل بضم الكاف والتنوين يجازى بالنون وكسر الزاء وياء
ساكنة الكفور بالنصب باعد بالالف مخففا لعين الصدق مشددا لدال اذن
بضم الهمزة فزع بضم الفاء وكسر الزاء والغرفة بالتوحيد نحشرهم بالنون نقول بالنون
الغيوب بكسر العين التناوش مهموزا ممدودا وحيل بغير اشمام ولا فتح له في يات
الاضافة غير الله بخفض الراء ارسل الرياح بالتوحيد يدخلونها بفتح الياء وضم
الخاء ولؤلؤا بالخفض نجزيه بنون مفتوحة وكسر الزاء كل بالنصب سنت بالتوحيد
ومكر السيء بسكون الهمزة في الوصل وفي الوقف يبدل بالياء كما ذكر سورة يس
والقران بامالة الياء مظهرا تنزيل بالنصب سدا موضعين بفتح السين فعززنا
بتشديد الزاء ومالي بسكون الياء ولا ينقذون بغير ياء لما جميع مشددا الميم الارض
الميتة مخففا بثمره بضم الثاء والميم وما عملت بغير هاء والقمر بالنصب ذريتهم
بالتوحيد وفتح التاء يخصمون بسكون الخاء وتخفيف الصاد شغل بضم الغين في
ظلل بضم الظاء بغير الف جبلا بضم الجيم والباء وتخفيف اللام مكانتهم بالتوحيد
ننكسه بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف مشددا لينذر بالغيب هنا وفي
الاحقاف سورة والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا بادغام
التاء في الصاد والزاء والذال بزينة منونا الكواكب بالخفض لا يسمعون بتشديد
السين والميم بل عجبت بضم التاء اذا انا باستفهامين او اباونا بفتح الواو هنا
وفي الواقعة المخلصين حيث جاء بفتح اللام ينزفون هنا وفي الواقعة بكسر الزاء
ائذا ائنا باستفهامين يزفون بضم الياء هنا ماذا ترى بضم التاء وكسر الراء وان
الياس بكسر الهمزة القطع الله ربكم ورب بنصب الاسماء الثلثة الياسين بكسر
الهمزة وسكون اللام ولا فتح له في ياءت الاضافة سورة ص ولات وقف بالتاء
ءانزل بتخفيف الهمزتين بدون مد الايكة باسكان اللام وهمزة مفتوحة وخفض
التاء فواق بضم الفاء ولي نعجة باسكان الياء بالسوق غير مهموز واذكر عبادنا
بالجمع بخالصة بالتنوين واليسع بلام مفتوحة مشددة وسكون الياء ما توعدون
بالخطاب هنا وفي سورة ق وغساق هنا وفي النبا مشددا للسين وآخر من الاشرار
اتخذناهم بفتح الهمزة والمد بهمزة وصل ساقطة في الدرج مكسورة في الابتداء سخريا

بضم

بضم السين فالحق برفع القاف سورة الزمر امهاتكم وبكسر الهمزة والميم يرضه
بضم الهاء بدون صلة ليضل بضم الياء امن هو بتخفيف اللام عبادي الذين بحذف
الياء في الحالين سلما بفتح اللام بغير الف عباده بالجمع ارادني بسكون الياء كاشفات
غير منون ضره بالجر ممسكات غير منون رحمة محفوظا قضى بضم القاف وكسر الضاد
وفتح الياء الموت بالرفع وحاق ممالا قل يا عبادي الذين بسكون الياء لا تقنطوا
بفتح النون يا حسرتا ممالا هداني ممالا بمفازتهم بالجمع تامروني بنون واحدة
مشددة وسكون الياء وسيق بغير اشمام فتحت هنا وفي سورة النبأ بتخفيف
اللام سورة المؤمن حم بامالة المحضة حيث جاء كلمة بغير الف التلاق بغير ياء
والذين تدعون بالغيب اشد منهم بالهاء او ان بزيادة همزة مفتوحة وواو ساكنة
يظهر بفتح الياء والهاء الفساد بالرفع عذت مدغما يوم التناد بغير ياء قلب
غير منون فاطلع مرفوعا وصد بضم الصاد اتبعون بغير ياء القرار بامالة بين
بين يدخلون بفتح الياء وضم الخاء وكذلك سيدخلون ادخلوا بهمزة قطع مفتوحة
وكسر الخاء لا ينفع بالتذكير تتذكرون بالخطاب شيوخا بكسر الشين سورة
فصلت اذ انا مفخما نحسات بكسر الحاء نحشر بياء مضمومة وفتح الشين اعدا
بالرفع من ثمرة بالتوحيد شركاي بسكون الياء وناى بامالة النون والهمزة خلف
وبفتح النون وامالة الهمزة خلاد ومن سورة الشورى الى سورة الجاثية يوحي بكسر
الحاء تكاد بالتانيث يتفطرن بتاء مفتوحة وتشديد الطاء مفتوحة بنوته منها
بسكون الهاء يبشر الله بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففا ما تفعلون
بالخطاب ينزل الغيث مخففا فبما مع الفاء الجوار بغير ياء مفخما الريح بالتوحيد
ويعلم الذين بالنصب كبير الاثم هنا وفي سورة النجم بكسر الباء وياء ساكنة بغير
الف ولا همز او يرسل فيوحي بالنصب فيهما في ام الكتاب بكسر الهمزة ان كنتم
بكسر الهمزة مهدا بفتح الميم وسكون الهاء بغير الف تخرجون بفتح التاء وضم الراء جزءا
بسكون الزاء ينشؤ بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين عباد الرحمن بباء مفتوحة
والف بعدها وضم الدال اشهدوا بهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين قل اولو على
الامر سقفا بضم السين والقاف لما بتشديد الميم جانا بصيغة الواحد ايه الساحر قد
ذكر في النون اساورة بفتح السين والف بعدها سلفا بضم السين واللام يصدون
بكسر الصاد ءالهتنا بهمزتين مخففتين واتبعون بغير ياء يا عباد بحذف الياء تشتهيه
بغير هاء بعد الياء اورثتموها بالادغام ولد بضم الواو وسكون اللام واليه
ترجعون بالغيب وقيله بكسر اللام والياء فسوف يعلمون بالغيب رب السموات

بالخفض عوت مدغما ان ترجمون بغير ياء تومنو لي بسكون الياء فاعتزلون بغير ياء
فاسر بهمزة قطع وعيون بكسر العين تغلي بالتانيث فاعتلوه بكسر التاء انك بكسر
الهمزة مقام بفتح الميم سورة الجاثية والاحقاف لقوم يوقنون بالجر وكذلك لقوم
يعقلون واياته تومنون بالخطاب اليم بالخفض ليجزى قوما بالنون سواء بالنصب
محياهم مفخما غشوة بفتح الغين وسكون الشين بغير الف والساعة بالنصب لا يرجون
بفتح الراء وضم الراء كرها موضعين بضم الكاف يتقبل بنون مفتوحة للمتكلم احسن
منصوبا ونتجاوز بنون المتكلم اف بكسر الفاء غير منون اتعدانني بنون مفخما وسكون الياء
وليوفيهم بالنون اذهبتم بهمزة واحدة لا يرى بياء مضمومة مساكنهم بالرفع انه
لا بفتح ياء الاضافة سورة محمد وسورة الفتح قاتلوا بفتح القاف والف بعدها وفتح
التاء اسن ممدودا وكذلك انفا عسيتم بفتح السين املي بفتح الهمزة واللام ممالا اسرارهم
بكسر الهمزة ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو بالنون في الافعال الثلثة السلم بكسر السين دائرة
السوء فتح السين لتومنو وتعزروه وتوقروه وتسبحوه بالخطاب في الافعال
الثلثة عليه الله بكسر هاء عليه فسيوتيه بالياء ضرا بضم الضاد كلم بكسر اللام بغير
الف بل تحسدونا مدغما يدخله يعذبه بالياء فيهما بما تعملون بصير بالخطاب
الرؤيا مفخما شطاه بسكون الطاء فازره بالمد على سوقه بغير همزة ومن سورة الحجرات
الى سورة الرحمن فتثبتوا من التثبت ميتا مخففا لا يلتكم بغير همزة بما تعملون
مخاطبا وعيد موضعين بغير ياء يوم نقول بالنون ما توعدون بالخطاب وادبار
بكسر الهمزة يناد وقف بغير ياء المناد بغير ياء تشقق بتخفيف الشين والذاريات
ذروا بادغام التاء في الدال مثل ما برفع اللام قال سلم بكسر السين وسكون اللام
بغير الف الصاعقة بالالف وسكون العين وقوم نوح بخفض الميم واتبعتهم
بهمزة وصل وفتح التاء مشددة وفتح العين وتاء ساكنة بغير الف ذريتهم برفع التاء
على التوحيد الحقنا بهم ذريتهم بالتوحيد ونصب التاء وما التاهم فتح اللام
لا لغو ولا تاثيم مرفوعين منونين انه هو البر بكسر الهمزة المصيطرون باشمام
الزاء خلف وعن خلاد الاشمام والصاد الخالص يصعقون بفتح الياء قرأ جميع فواصل
سورة النجم بالامالة المحضة يائيا كان او واوا او ياء ما كذب بتخفيف الذال افتمارونه
بفتح التاء وسكون الميم بغير مد اللاتي وقف بالتاء ومنوة بغير همزة ضيزى غير
مهموزا كبير الاثم قد ذكر في الشورى امهاتكم بكسر الهمزة والميم النشأة بسكون الشين
بغير مد عادا الاولى بكسر التنوين وسكون اللام بغير نقل حركة الهمزة الى اللام وثمود
غير منون يدع الداع بغير ياء نكر بضم الكاف خاشعا بفتح الخاء والف بعدها وكسر

الشين

الشين مخففا الى الداع بغير ياء ففتحنا مخففا عيونا بكسر العين ونذر في ستة
مواضع بغير ياء ستعلمون بالخطاب ومن سورة الرحمن الى سورة المجادلة والحب
بالرفع ذو العصف برفع ذوا والريحان بالخفض يخرج بفتح الياء وضم الراء وله
الجوار مفخما المنشات بكسر الشين سنفرغ بالياء ايه الثقلان بفتح الهاء في الوصل
والوقف بسكون الهاء كما ذكر في النور شواظ بضم الشين ونحاس بالرفع لم يطمثهن
بكسر الميم موضعين ذي الجلال بالياء ولا ينزفون بكسر الزا وحور عين بخفضهما
عربا بسكون الراء ءايذا ءاينا باستفهامين او اباؤنا بفتح الواو شرب بضم الشين
قدرنا بتشديد الدال النشاة بسكون الشين بغير الف انا لمغرمون بهمزة واحدة
على الخبر بمواقع باسكان الواو من غير الف وقد اخذ بفتح الهمزة والخاء ميثاقكم بالنصب
وكلا بالنصب فيضاعفه برفع الفاء وتخفيف العين امنوا انظرونا بهمزة
قطع مفتوحة وكسر الظاء في الوقف والوصل لا يؤخذ بالتذكير وما نزل بتشديد الزاء
والمصدقين والمصدقات بتشديد الصاد بن الصادين بما اتيكم بالمد بالبخل بفتح الباء والخاء
فان الله هو بزيادة هو سورة المجادلة يظاهرون موضعين بفتح التاء وتشديد
الطاء والف بعدها ويتناجون بياء مفتوحة بعد نون ساكنة وضم الجيم بغير الف
في المجلس بالتوحيد قيل انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما سورة الحشر الرعب
بسكون العين يخربون مخففا كي لا يكون بالتذكير دولة بالنصب جدر بضم الجيم
والدال بغير الف شيء ممالا البارئ مفخما سورة الممتحنة مرضات ممالا يفصل
بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددا اسوة موضعين بكسر الهمزة ولا تمسكوا مخففا
سورة الصف الى سورة الملك بعدي اسمه بسكون الياء الا ساحر متم غير منون
نوره بالخفض تنجيكم مخففا انصار الله بغير التنوين وبغير اللام انصاري مفخما
خشب باسكان الشين لووا مشدد الواو واكن بالجزم بغير واو بما تعملون بالخطاب
يكفر يدخله بالياء فيهما مبينة بكسر الياء بالغ منونا امره بالنصب واللاي بالهمزة
والياء بكرا بسكون الكاف مبينات بكسر الياء يدخله بالياء عرف مشدد الراء نظام
مخفف الطاء جبريل بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء ساكنة يبدله مخففا نصوحا
بفتح النون وكتابه بالتوحيد ومن سورة الملك الى سورة الجن تفوت مشدد الواو بغير
الف هل ترى مدغما باماله فسحقا بسكون الحاء اءمنتم بتحقيق الهمزتين بدون مد نذير
نكير بغير ياء فيهما سيئت بغير اشمام اهلكني بسكون الياء معي بسكون الياء فستعلمون
بالخطاب ن والقلم بالاظهار ان كان بهمزتين مخففتين ان يبدلنا مخففا ليزلقونك
بضم الياء ادريك بامالة حيث جاء فهل ترى مدغما ومن قبله بفتح القاف وسكون

اللاي بالهمزة وياء بعدها صح

وسكون اليا لاتخفى بالتذكير ماليه سلطانيه بغيرهاء السكت فيهما في الوصل
والوقف بالياء ماتؤمنون ماتذكرون بالخطاب فيهما سأل بهمزة مفتوحة من غير
ابدال تخرج بالتانيث يومئذ بكسر الميم لظى والشوى وتولى فاوعى امالة المحضة
نزاعة بالرفع لامانا تهم بالجمع بشهادتهم بالتوحيد نصب بفتح النون وسكون اليا
دعاى بسكون الياء اذانهم مفخما وولده بضم الواو وسكون اللام ودًّا بفتح الواو خطيا تهم
بسكون الطاء وياء ساكنة وهمزة ممدودا وتاء مكسوره وكسر الياء بيتى بسكون اليا
ومن سورة الجن الى سورة النبأ جميع ما في هذه السورة من لفظ ان وانه وانا
مع الواو قرها بفتح الهمزة يسلكه بالياء لبدا بكسر اللام قل انما بالامر وطأ بفتح الواو
وسكون الطا ربّ المشرق مخفوظا ثلثى بضم اللام ونصفه وثلثه بنصب الفاء
والتاء والرجز بكسر الرا والليل اذا بسكون الذال ادبر بهمزة مفتوحة وسكون
الدال من الادبار مستنفرة بكسر الفا ومايذكرون بالغيب ويفصل بين هذه السورة
وبين سورة القيمة بسكتة لفظ لااقسم في الاول بالالف ولاخلاف في الثاني برق
بكسر الراء تحبون وتذرون بالخطاب في الفعلين من راق بادغام النون في الرا
بغير سكت وامال فواصل هذه السورة من قوله ولاصلى الى اخرها سُدًى مما لا في
الوقف تمنى بالتانيث سلاسل غير منون والوقف بغير الف وكذلك قوارير قوارير عاليهم
بسكون الياء وكسرها خضر واستبرق بخفضهما تشاءون بالخطاب فالملقيات
ذكرا مظهر اخلاد فانه ادغم التاء في الذال في رواية اونذرا بسكون الذال اقتت
بالهمزة قرار بالامالة بين بين فقدرنا مخففا جمالة بالتوحيد ومن سورة النبأ
الى سورة الفجر فتحت مخففا لبثين بغير الف وغساق بتشديد الشين ولا
كذابا بتشديد الذال ولاخلاف في تشديد كذابا رب السموات بخفض الباء الرحمن
بالرفع ءاءذا اءنا باستفهامين نخرة بالمد وامال اواخر هذه السورة من قوله
حديث موسى الى اخرها الا قوله ضحيها فانه لايميلها طوى منونا تزكى بتخفيف
الزاء وامال فواصل سورة عبس من اولها الى قوله تلهى فتنفعه برفع العين تصدى
بتخفيف الصاد انا صببنا بفتح الهمزة سجرت مشددة الجيم نشرت مشددة الشين
سعرت مخفف العين الجوار مفخما بظنين بالضاد فعدلك بتخفيف الدال بل
تكذبون مدغما يوم لاتملك بنصب الميم وقد فصل بين هذه السورة وسورة
المطففين بسكتة وكذا بين سورة الفجر وسورة البلد وسورة العصر والهمزة بل ران
بادغام اللام في الراء بغير سكت ممالا الابرار بامالة بين بين ختامه بكسر الخاء
وتقديم التاء على الالف فاكهين بالالف هل ثوب مدغما ويصلى بفتح اليأ وسكون

الصاد

الصاد مفخمه ممالا لتركبن بفتح الياء المجيد بالخفض المحفوظ بالخفض لما مشدد الميم
وامال فواصل سورة الاعلى من اولها الى اخرها امالة محضة قدر مشدد الدال
بل تؤثرون بالخطاب وادغام اللام في التاء تصلى بفتح التاء لاتسمع بتاء
مفتوحة لاغية بالنصب بمصيطر باشمام الزاء خلف وعن خلاد الاشمام والصاد
الخالصة ومن سورة الفجر الى اخر القران الوتر بكسر الرا واذا يسر بغير ياء بالواد بغير
ياء اكرمني اهانن بغير ياء فيهما فقدر مخفف الدال لاتكرمون بالخطاب وكذلك
لاتحاضون بتاء الخطاب وفتح الحاء ممدودا وكذلك وتاكلون وتحبون بالخطاب
وجى بغير اشمام لايعذب بكسر الذال ولايوثق بكسر الثاء فك برفع الكاف رقبة
بالجر اطعام بكسر الهمزة والف بعد العين ورفع الميم والتنوين موصدة هنا
وفي سورة الهمزة مهموزا غير انه ولوقف يبدله واوا وامال جميع الفات فواصل
سورة الشمس والليل والضحى الا انه لم يمل تليها وطحيها وسجى ولايخاف بالواو
وامال اواخر سورة الفلق من قوله ليطغى بان الله يرى مطلع بفتح اللام البرية
مشددة الياء بغير همز موضعين خيرا يره شرا يره بضم الهاء مع الصلة فيهما في
حال الوصل والمغيرات صبحا مظهر اخلاد فانه يدغم التاء في الصاد في رواية
ماهيه نار بغير ياء السكت في الوصل والوقف بالهاء لترون بفتح التاء جمع
بتشديد الميم عمد بضم العين والميم لايلاف بالياء ولاخلاف في اثبات الياء
في ايلافهم ولى دين بسكون الياء ابى لهب بفتح الهاء حمالة بالرفع كفوًا
بسكون الفاء مهموزا في الوصل وفي الوقف ابدال الهمزة واوا
ونقل حركة الهمزة الى الفاء وحذفها
والله اعلم

الاول همزة مفتوح ماقبل مفتوح ومكسور ومضموم مأخذ ويبع
الثاني همزه مكسور ماقبل مفتوح ومكسور ومضموم مأخذ وفي غير
الثالث همزه مضموم ماقبل مفتوح ومكسور ومضموم مأخذ ......

تبوّ اسقاط	تبوّ ادغام	سوه اسقاط	سوّه ادغام	لتبوّ اسقاط / لتبوّ اشمام	لتبوّ روم
لتبوّ ادغام	لتبوّ اشمام	لتبوّ روم	تفتا ابدال	تفتوّ تسهيل	تفتوّ اسقاط / تفتوّ اشمام
تفتوّ روم	ابرى ابدال	ابرئ تسهيل	ابرى اشمام	ابرّى روم	رؤياك ابدال / رؤياك ادغام

ابنؤنى مأخذ سوى أن من بعد ابنيونى مأخذ ففى الباقى والواو
تسهيل ابدال

ابنونى مأخذ ومستهزؤن الحذف شيا وحرك به شيّا ويدغم فيه
حذف اسقاط ادغام
ابنئهم مأخذ نقط

كاسئل مأخذ وفى غير هذا
تسهيل
قروء ادغام قرو واشمم

كاسول مأخذ والاخفش خطيّه
ابدال مدغم

كهيه مأخذ وحرك به ماقبله كهيّه مأخذ ويدغم فيه الواو
اسقاط ادغام

باسماء على التحقيق وجه ٥ طول توسط قصر جزاؤ وجه ١٢
على القياس ٥

ببسماء على الابدال وجه ٥ طول توسط قصر على الواو

هؤلاء جمعا وجه ١٣ على الاشمام ٣

على التحقيق وجه ٥ طول توسط قصر روم ١

وعلى التسهيل وجه ٤ طول توسط قصر طول مع الروم

وعلى قصر الهاء مع التسهيل وجه ٤ طول توسط قصر قصر مع الروم

باسماءهم تحقيق تسهيل وجه ٢ طول قصر مأخذ ويبدله مهما
بيسماءهم ابدال تسهيل وجه ٢ طول قصر مأخذ ويبع
تحقيق ابدال شتيه

يجئ الحمزة فى الآن فى الوقف خمسة عشر وجها
ستة فى صورة السكت وتسعة فى صورة النقل

صورة السكت طول مع الطول ١ طول مع التوسط ٢
طول مع القصر ٣ قصر مع التسهيل طول ١ توسط ٢ قصر ٣ فى آن

صورة النقل وجه اول طول مع الطول ١ طول مع التوسط ٢
طول مع القصر ٣

وجه ثانى قصر فى ال طول ١ توسط ٢ قصر ٣ فى آن

قصر مع التسهيل طول ١ توسط ٢ قصر ٣ فى آن
وجه ثالث

اجيب دعوة الداع اذا دعان اى قرأ ابو جعفر وورش وابو عمرو
وصلاً اثبات بالياء ولر وقفا اغزلر يعقوب هم وصلاً هم
وقفاً اثبات بالياء ولر باقى قرا وصلاً ايدر وقفاً اغز

رسالة الكسائي

بسم الله الرحمن الرحيم

الله نعم محمود على كل لسان ومذكور في كل مكان انزل على عبده القران وعلمه البيان سبحانه من اله خلق الانس والجان ودعاهم الى الاسلام والايمان ليوصلهم الى الجنان وينقذهم من النيران سبحانه من اله خلق الانسان وبعث رسلا وانبياء ذوي الحجج والبرهان وخصنا بنبيه وصفيه وحبيبه محمد المختار من بني عدنان صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه ما تكرر الملوان وتعاقب النيران وبعد فقد التمس مني من تشرف بحفظ الكلام رب العزة وسمت همته الى الوقف على القرات الايمة السبعة ان افرد لهم قراءة الامام علي ابن حمزة الكسائي وذكر الخلاف بين راوييه ابي الحارث وابي عمر الدوري فاجبته الى ذلك مستخرجا القراة من القصيدة المتبركة الموسومة بحرز الاماني ووجه التهاني للامام الاجل العالم العامل ذي المقامات العلية والكرامات السنية ابي القسم خلف ابن احمد الرعيني الشاطبي المغربي رحمة الله مستعصما في ذلك من الخطايا والغلط بريا من التحريف والشبهة كما سمعت عن استادي رحمة الله عليهم اجمعين عسى ان تذكروني في صالح دعايهم والله المستعان وعليه التكلان

الاستعاذة قرا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وروي عنه اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم **سورة الفاتحة** **مالك** بالالف وليس ادغام الكبير **الصراط** بالصاد الخالصة حيث جاء معرفا ومنكرا ومضافا **عليهم** واليهم ولديهم بكسر الهاء حيث جاء وليس له صلة الميم الجمع والصلة هاء الضمير اذا كان قبلها ساكن نحو فيه ومنه وعنه ومد عند الساكن اللازم سواء كان مدغما نحو ولا الضالين والعادين وامين او مظهرا نحو لام وميم وصاد وكاف وسين وقاف ونون في فواتح السورة وفي غير فواتح السورة نحو الن وشبهه بقدر ثلث الفات واما في غير فواتح السورة فوجهان الطول والقصر والطول اولى لان فيه فخامة ومد عند الساكن العارض بسبب الوقف نحو نستعين ومؤمنون ومتاب وماب بقدر الف او الفين او ثلث الفات وللكسائي البسملة بين السورتين وله بحسب الوقف والوصل ثلثة اوجه القطع على اخر السورة والقطع على البسملة وابتداء السورة والثاني القطع على اخر السورة ووصل البسملة باول السورة والثالث وصل اخر السورة بالبسملة ووصل البسملة باول السورة **سورة البقرة** **يومنون** مهموزا وليس له

ابدال

ابدال الهمزة الساكنة سواء كانت في مقابلة الفاء والعين واللام الا في لفظ ذيب فانه ابدل بالياء وليس له تغليظ اللام الا في اسم الله اذا كان بعد فتحة او ضمة ومد في المتصل نحو جاء وشاء وسوء وسيء والمنفصل نحو بما انزل وقالوا امنا وفي انفسهم بقدر ثلث الفات وليس له نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها نحو وبالاخرة ومن امن وقرا افلح **ءانذرتهم** بتخفيف الهمزة الثانية بغير مد فاصل بين الهمزتين وكذلك حيث ما اجتمع همزتان في كلمة سواء كانت الهمزة الثانية مفتوحة نحو ءانتم واقررتم او مضمومة نحو ءانبئكم وءانزل وءالقي او مكسورة نحو ءانكم وائفكا وءاينك و ليس له تسهيل والابدال ولا اسقاط حيثما اجتمع همزتان في كلمتين سواء كانتا متفقتين في الحركة او مختلفتين نحو تفيء الى وجاء امة ويشاء اصبناهم والسماء او ايتنا وبشاء الى وهولاء ان كنتم وجاء امرنا واولياء اولئك وليس له تسهيل همزة متطرفة او متوسطة في الوقف **ابصارهم** بالامالة المحضة الدوري وكذلك امال كل الف وقعت بعدها راء مكسوره في الطرف نحو الدار والابصار والنار والحمار و حمارك والابرار والكفار وهار ووافقه ابو الحارث في امال لفظ هار فيما تكررت الراء فيه كالابرار والاشرار وتفرد الدوري ايض في امالة الكافرين وكافرين واذا كان بالياء ورؤياك مثواي ومحياي ومكسورة وهداي وانصاري وسارعوا ونسارع ويسارعون والباري وباريكم اذانهم وطغيانهم واذاننا والجوار و جبارين والجار واما في يواري في سورة المايدة فعنه وجهان الامال والتفخيم ولا اماله للحارث في جميع هذه الالفاظ وامال الكسائي كل هاء التانيث والحرف الذي قبلها في الوقف نحو غشاوة والشهادة والقيمة اذا لم يمنع مانع وهو وقوع حرف من حروف العشرة قبل الهاء وهي الحاء والقاف والضاد والغين والالف والطاء والعين والصاد والخاء والظاء نحو النطيحة والصاعقة وداحضة وصبغة والصلوة والزكوة وحطة وبضاعة وخصاصة والصاخة وغلظة وان وقعت قبل حرف من حروف اكهر وهي الهمزة والكاف والهاء والراء ياء ساكنة نحو الايكة وبصيرة وكثيرة او كسرة نحو فئة ومائة وملائكة ومستنفرة يميل والا لا وان وقع حرف ساكن بين الكسرة وليس بفاصل ويميله نحو عبرة ووجهة وليس له امال الناس المجرور وليس له ادغام النون والساكن والتنوين في الواو والياء بلا غنة **وما يخدعون** بفتح الياء والدال وسكون الخاء **فزادهم** بالتفخيم ولا امالة في لفظ زاد وخاب وخاف وخافت وطاب وضاق وضاقت وحاق وزاغ وزاغوا وجاء وشاء **يكذبون** بفتح الياء

وسكون الكاف وتخفيف الذال قيل اشهر كسرة القاف بالضم وكذلك غيض وجي
وحيل وسيق وهي وسيئت لسئ حيث جاءت هذه الالفاظ طغيانهم مما لا بالهدى
بامالة المحضة وامال الكسائي كل اسم وفعل كانت الفه منقلبة عن ياء نحو الهدى
والهوى ورمى وهدى واشترى واذا اردت ان تعرف الالف المنقلبة عن الياء في الاسماء
ومن الاسم فان انقلبت الالف بالتثنية ياء نعامل تلك الالف تقول في التثنية الهدا
هديان وفي تثنية الهوا هويان وتعريف الالفات المنقلبة عن ياء في الافعال ثلثة
اشياء برد الفعل الى نفسك اوتاتي منه بمستقبلة او بمصدر تقول في هدى
هدت هداي وفي رمى رميت ارمي ارميا فيظهر لك الياء فتميل والضابط اليسير
الفهم ان ماكتبت بالياء ففيه الامالة غير خمس كلمات وهي لدا ومازكى والى وعلى
وحتى وامال ايضا الالفات اليث المقصورة على وزن فعلى وفعلى وفعلى وامال
انى ومتى في الاستفهام وعسى وبلى واما لكل ثلاثي يزيد نحو الى وابتلى وانجا
وادنى وزكى وامال ما جاء على وزن فعالى وفعالى مفتوح الفاء ومضمومها
ونحو اليتامى وايامى وحوايا ونصارى واسارى وكسالى وسكارى وليس
في القران فعالى بكسر اوله وامال احيا وكيف ورؤياي ورويا مرضات كيف
جاء مضافا الى مضمر او مظهر او خطايا كيف كان ومحياهم وحق تقاته وهداني
حيث جاء وانسانيه في الكهف ومن عصاني في ابرهيم واوصاني في مريم واتاني
الكتاب في مريم واتان الله في النمل وامال من ذوات الواو ضحيها والضحى والربوا
والتقوى وامال اواخر اي السورة الاحدى عشرة سواء كانت الفها منقلبة
عن ياء او واو وهي السورة طه والنجم والمعارج والقيمة والنازعات و
عبس والاعلى والشمس والليل والضحى والعلق وامال يا ويلتا ويا اسفى ويا حسرتا
وليس له امالة في ضعافا في النساء واتيك موضعين في النمل ومشارب في يس
واتيه في الغاشية وعابدون وعابد في الكافرون والمحراب حيث جاء واكراهين
وعمران والاكرام وترا الجمعان في الشعرا اذانهم مما لا دورى حيث جاء بالكافرين
مما لا دورى حيث جاء وليس للكسائي في شي وشيئا مد ولا سكت وهو بسكون
الهاء وكذا فهو ولهو وهي فهي ولهي وثم هو في القصص وليس له فتح ياءات الاضافة
قبل همز مفتوحة او مضمومة او مكسورة وليس له اسقاط اولى الهمزتين المتفقتين
في الحركة اذا اجتمعتا في كلمتين نحو هولاء ان وجاء امرنا واولياء اوليك فازلهما
مشددة اللام بغير الف ادم مرفوعا كلمات منصوبا بالكسر هداي مما لا دورى
ولا يقبل بالتذكير واعدنا بالالف حيث جاء في قصة موسى اتخذتم مدغما

من الاسم نحو

وكذلك

وكذلك اتخذت ولتخذت بارئكم بكسر الهمزة وامال الدورى في الحرفين يغفر
لكم بنون مفتوحة وكسر الفاء هنا وفي الاعراف وليس له ادغام الرا المجزومة في
اللام خطاياكم بالامالة عليهم الذلة بضم الهاء والميم وكذا كل ميم جمع بعدها
ساكن وقبلها الكسرة او ياء ساكن نحو بهم الاسباب ويريهم الله النبيين
بياء مشددة من غير همزة وكذلك النبيون الصابئين مهموزا وكذلك الصابئون
حيث جاء يأمركم بضم الراء ضما مشبعا وكذلك يامرهم وتامرهم وينصركم و
يشعركم هزؤا بضم الزاء مهموزا وكذلك كفوا بضم الفاء مهموزا عما تعملون بالخطا
خطيئة بالتوحيد لا يعبدون بالغيب حسنا بفتح الحاء والسين تظاهرون
بتخفيف الظاء وكذلك تظاهرا في التحريم اسارى تفادوهم بضم التاء مع الالف
عما تعملون بالخطاب القدس بضم الدال حيث اتى ينزل مشدد وكذلك تنزل وننزل
الا في قوله تع وينزل الغيث في سورة لقمن وسورة الشورى وقوله تع منزلها عليكم
في سورة المايدة فانه قرا مخففا انبياء بالياء حيث جاء ولقد جاءكم الدال في
الجيم حيث جاء ويدغم دال قد في السين نحو قد سمع الله وفي الذال نحو ولقد ذرانا
وفي الضاد نحو ضلوا وفي الطاء نحو ولقد ظلمك وفي الزاء نحو ولقد زينا وفي الجيم
نحو ولقد جاءكم وفي الصاد نحو لقد صرفنا وفي السين نحو قد شغفها لجبريل
بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء ساكنة حيث جاء وميكال بالهمزة وياء
ولكن مخففا الشياطين مرفوعا ما ننسخ بفتح السين والنون او ننسها بضم
النون وكسر السين بغير همزة وقالوا بالواو كن فيكون بالرفع هنا وفي ال عمران في
الاول وفي مريم والطول واما في سورة النحل ويس فقرا بالنصب ولا تسال بضم
التاء ورفع اللام ابراهيم بالياء حيث جاء عهدي الظالمين بفتح الياء واذ
جعلنا باظهار الذال في الجيم حيث جاء ويدغمها في الثاء نحو اذ تبرا وفي الزاء نحو
واذ زين وفي الصاد نحو واذ صرفنا وفي الدال نحو اذ دخلوا وفي السين نحو اذ
سمعتموه فالحاصل انه اظهر في الجيم وادغم في الخمسة المذكورة حيث جاء واتخذوا
بكسر الخاء بيتي بسكون الياء حيث جاء فامتعه مشددا وارنا بكسر الراحيث
جاء وكذلك ارني ووصى بفتح الواو وتشديد الصاد ام تقولون بالخطاب رؤف
غير مشبع على وزن رعف عما تعملون بالخطاب موليها بكسر اللام عما تعملون
ومن حيث بالخطاب لئلا مهموزا حيث جاء يطوع موضعين بالياء وتشديد
الطاء وسكون العين الريح بالتوحيد هنا وفي الكهف والشريعة والاعراف
والنمل والروم في الثاني وفاطر وسورة ابرهيم وسورة الشورى وامال في سورة

والنبي

الحجر وسورة الفرقان فقرأ بالجمع يرى الذين بالغيب يرون بفتح الياء خطوات بضم
الطاء حيث جاء بل نتبع بادغام اللام فى النون و يدغم لام هل وبل فى التاء نحو هل
ترى وفى الثاء نحو هل ثوب و فى الظاء نحو بل ظننتم و فى الزا نحو بل زين و فى السين
نحو بل سولت و فى النون نحو بل نحن و فى الطاء نحو بل طبع الله و فى الضاد نحو بل ضلوا
حيث وقع فمن اضطر بضم النون وكذلك كل ساكن جاء بعده ساكن اخر و بعد
الساكن الثانى حرف مضمومة ضمة لازمة نحو قل ادعوا او انقص قالت اخرج ان
اعبدوا محظورا انظر ولقد استهزئ بضم اولى الساكن حيث جاء ليس البر بالرفع
ولكن مشدد البر منصوبا موضعين موص بفتح الواو وتشديد الصاد فدية منونا
طعام مرفوعا مسكين بالتوحيد القران بغير نقل حركة الهمزة الى الراء حيث جاء
معرفا ومنكرا ولتكملوا مخففا الداع اذا دعان بغير ياء فيهما وليومنوبى بسكون
الياء البيوت وبيوت بكسر الياء حيث جاء ولا تقاتلوهم حتى يقاتلوكم فان
قاتلوهم بالقصر فى الافعال الثلثة فلا رفث ولا فسوق بالفتح بغير تنوين فيهما
واتقون بغير ياء ومرضات بالامالة ووقف للابتداء بالهاء السلم بفتح السين
ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث جاء حتى يقول بالنصب رحمت وقف
بالهاء وكذلك كل هاء التانيث كتب بالتاء الطولانية لاتباع المصحف اثم كثير بالثاء
المثلثة قل العفو بالنصب لاعنتكم بتخفيف الهمزة يطهرن بتشديد الطاء
والهاء وفتحها انى للاستفهام مما لا حيث جاء يخافى بفتح الياء لا تضار بالنصب
ما اتيتم بالمعروف هنا وما اتيتم من ربوا فى الروم بالمد تماسوهن بضم التاء والمد
حيث جاء قدره موضعين بفتح الدال وصية بالرفع فيضاعفه برفع الفاء و
تخفيف العين هنا وفى الحديد وليس له تشديد العين فى لفظ يضاعف مضاعفة.
ويبصط بالصاد وكذلك فى الخلق بصطة فى الاعراف هل عسيتم بفتح السين حيث
اتى غرفة بضم الغين دفع الله هنا وفى الحج بفتح الدال وسكون الفاء بغير الف لا بيع
بالرفع والتنوين وكذا ولا خلة ولا شفاعة فى ابرهيم لا بيع فيه ولا خلال وفى الطور
لا لغو فيها ولا تاثيم ربى الذى بفتح الياء انا احيى بغير مد وكذلك اذا وقعت همزة
مفتوحة او مكسورة بعد انا كم لبثتم مدغما وكذا لبثتم حيث جاء لم يتسنه بغير
هاء فى الوصل والوقف بالهاء ننشرها بالراء المهملة قال اعلم بهمزة وصل ساقطة
فى الدرج وجزم الميم والابتداء بهمزة مكسورة فصرهن بضم الصاد جزءا بسكون
الزاء وكذا جزء حيث جاء مرفوعا منصوبا انبتت سبع مدغم التاء فى السين و
يدغم تاء التانيث فى السين نحو انبتت سبع والتاء نحو بعدت ثمود والصاد نحو

لهدمت

لهدمت صوامع والزا نحو حبت زدناهم والطاء نحو كانت ظالمة والجيم نحو وجبت
جنوبها بربوة هنا الى ربوة فى سورة المؤمن بضم الراء اكلها بضم الكاف وكذلك
اكله والاكل واكل حيث جاء ولا تيمموا باسقاط تاء التفعل والتفاعل نحو تعاونوا
وتعارفوا وتنزل فنعما هى بفتح النون واتمام كسرة العين وكذلك نعما يعظكم فى النساء
بالنون وجزم الراء يحسبهم بكسر السين حيث جاء على صيغة المستقبل الربوا مما لا
حيث جاء فاذنوا بهمزة الساكنة وفتح الذال ميسرة بفتح السين تصدقوا مشدد
الصاد ترجعون بضم التاء وفتح الجيم ان تضل بفتح الهمزة فتذكر مشددا منصوبا
تجارة حاضرة موفوعين وفى النساء تجارة عن تراض منصوبا فرهان بكسر الراء و
فتح الهاء مع الالف فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء مظهرا ويعذب من يشاء ومامن غيرها وكتابه
بالتوحيد هنا وفى التحريم سورة ال عمران التورية بالامالة المحضة حيث جاء سيغلبون
وتحشرون بالغيب فيهما يرونهم بالغيب اونبئكم بتخفيف الهمزة الثانية بدون المد
ورضوان بكسر الراء حيث جاء ان الدين بفتح الهمزة وجهى بسكون الياء حيث جاء
ومن اتبعن بغير ياء فى الحالين ويقتلون بفتح الياء وضم التاء من غير الف الميتة
بتشديد الياء حيث جاء وكذلك بلد ميت واما ميتا فى الانعام والحجرات والارض
الميتة فى يس فقرا بالتخفيف ولا خلاف فى تشديد مالم يمت نحو وما هم بميتين وما
هو بميت وانهم ميتون ومن يفعل مدغما ابو الحارث مظهرا الدورى حيث جاء
يفعل المجزوم عند ذلك تقية بالامالة امراة وقف بالهاء وضعت بفتح العين
وسكون التاء وكفلها بتشديد الفاء زكريا بغير همزة مقصورة حيث جاء
فنادته بالتذكير مما لا ان الله بفتح الهمزة يبشرك بفتح الياء وسكون الياء وضم
الشين مخففا هنا وفى الاسرى والكهف والشورى واما فى سورة التوبة ومريم
والحجر فقرا بضم اوايل الكلم وفتح الياء وكسر الشين مشددا ونعلمه بالنون انى
اخلق بفتح الهمزة طيرا هنا وفى المائدة بياء ساكنة من غير الف انصارى مما لا
دورى فيوفيهم بالنون ها انتم بتخفيف الهمزة والمد حيث جاء ان يؤتى بهمزة
واحدة يؤده بكسر الهاء مع الصلة فى الحرفين تعلمون بضم التاء وفتح العين
وكسر اللام مشددا ولا يامركم بالرفع لما بفتح اللام تبغون ترجعون بالخطاب
فيهما حج البيت بكسر الحاء تقاته بالامالة ويسارعون بالامالة دورى
وما تفعلوا فلن تكفروه بالغيب فيهما لا يضركم بضم الضاد ورفع الراء مع
التشديد منزلين مخففا وكذلك انا منزلون فى العنكبوت مسومين بفتح الواو
وسارعوا مع الواو الامال دورى قرح والقرح بضم القاف حيث جاء ربيون

مدغما موضعين نوته بكسر الهاء مع الصلة حيث جاء وكاين بهمزة مفتوحة بعد
الكاف وياء مشددة والوقف بالنون قاتل بفتح الكاف والتاء مع الالف الرعب
بضم العين حيث جاء وكذلك رعبا تغشى بالتانيث كلام الله بالنصب بما تعملون
بصير بالغيب متم ومت ومتنا بكسر الميم حيث جاء مما تجمعون بالخطاب يغل بضم
الياء وفتح الغين لو اطاعونا ما قتلوا بتخفيف التاء وكذلك بعده ولا تحسبن
الذين قتلوا وفي اخر السورة وقاتلوا وقتلوا وفي الحج ثم قتلوا في الانعام قتلوا اولادهم
بتخفيف التاء في الجميع ولا تحسبن الذين قتلوا بالخطاب وان الله بكسر الهمزة
وخافون بغير ياء في الحالين ولا يحزنك بفتح الياء وضم الزاء وكذلك لفظ يحزن
ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يبخلون بالغيب فيهما حتى
يميز هنا وفي الانفال بضم الياء وفتح الميم وكسرة الياء مشددة بما يعملون خبير
بالخطاب سنكتب بنون مفتوحة وضم التاء وقتلهم بالنصب ونقول بالنون
والزبر والكتاب من غير باء فيهما لتبيننه بالخطاب فيهما ولا يحسبن بالخطاب
فلا تحسبن بالخطاب وكسر السين وفتح الباء وقتلوا وقاتلوا بتقديم قتلوا
على قاتلوا سورة النسا تساءلون مخففا والارحام بالنصب قياما بالالف
وسيصلون بفتح الياء واحدة بالنصب فلامه هنا موضعين وفي امها في
القصص وفي ام الكتاب في الزخرف بكسر الهمزة وامهات في النحل والنور والزمر
والنجم بكسر الهمزة وفتح الميم يوصي بكسر الصاد موضعين يدخله هنا وموضعين
وفي سورة الطلاق ويكفر ويدخله في التغابن ويدخله ويعذبه في الفتح بالياء
في الجميع واللذان بتخفيف النون وكذا هذان وهاتين والذين وفذانك كرها هنا
وفي التوبة والاحقاف بضم الكاف مبينة ومبينات بكسر الياء حيث جاء و
المحصنات في اول الجزء بفتح الصاد للكل وما عداه لك قرء الكسائي بكسر الصاد
حيث جاء معرفا او منكرا واحل بضم الهمزة وكسر الحاء احصن بفتح الهمزة والصاد
تجارة بالنصب مدخلا بضم الميم هنا وفي الحج فاسئلوا وما سئلوا وسئل
وسئال بنقل حركة الهمزة الى السين حيث جاء عقدت بغير الف والجار موضعين
بالامالة دوري بالبخل بفتح الياء والخاء هنا وفي الحديد حسنة منصوبا تسوى
بفتح التاء وبتخفيف السين لمستم بغير الف هنا وفي المائدة الا قليلا بالرفع كان
لم يكن بالتذكير يغلب فسوف مدغما وكذلك يدغم الباء المذكور المجزوم في الفاء
حيث جاء نحو تعجب فعجب وتب فاولئك ولا تظلمون بالغيب فمال هؤلاء
وقف للابتداء على ما في رواية وفي رواية وعلى مال وكذلك في الكهف مال هذا

الكتاب

الكتاب في الفرقان مال هذا الرسول وفي المعارج فمال الذين بيت طائفة بالاظهار
ومن اصدق باشمام الصاد زايا وكذلك حيث وقع الصاد الساكن قبل الدال
نحو يصدر تصديه فتثبتوا مشتقا من الثبت وغيره فقرئ امن البيان الاحمر
فانه قرء ايضا من التثبت السلام لست مومنا بالالف غير اولى منصوبا سوف
نوتيه بالنون نوله ونصله بكسر الهاء مع الصلة فيهما يدخلون بفتح الياء وضم
الخاء هنا وفي مريم والطول في الاول والثاني وسورة فاطر ان يصلحا بضم الياء و
سكون الصاد وكسر اللام وان تلوا واوين في اللفظ الاولى مضمومة والثاني ساكنة
نزل بفتح النون والزاء انزل بفتح الهمزة والزاء وقد نزل بضم النون وكسر الزاء في الدرك
بسكون الراء سوف نوتيهم بالنون لا تعدوا بسكون العين مخففا بل طبع مدغما
سنوتيهم بالنون زبورا بفتح الزاء هنا وفي الاسرى وفي الانبيا والزبور سورة
المائدة شنان بفتح النون موضعين ان صدوكم بفتح الهمزة وارجلكم بالنصب
قسية بتشديد الياء من غير الف جبارين مما لا دوري يواري فاواري بالامالة
فيهما دوري في رواية سبلنا بضم السين وكذلك رسلهم ورسلكم وسبلنا يسارعون
مما لا دوري السحت بضم الحاء حيث جاء واخشون ولا تشتروا بغير ياء في الحالين
بغير ياء في الحا والعين وما عطف عليه بالرفع الاذن معرفا او منكرا بضم الذال حيث
جاء وليحكم بسكون اللام وجزم الميم يبغون بالغيب ونقول مع الواو مرفوعا يرتد
بدال واحدة مشددة مفتوحة والكفار بالخفض وعبد بفتح الباء الطاغوت
بالنصب رسالته بالتوحيد وفتح التاء الا تكون بالرفع عقدتم بتخفيف القاف
من غير الف فجزاء منونا مثل بالرفع او كفارة منونا طعام مرفوعا قياما بالالف
استحق بضم التاء وكسر الحاء الاوليان بالتثنية الاولى الغيوب بضم الغين حيث
جاء واما الغيوب وشيوخا وجيوبهن بكسر اوايل هذه الالفاظ حيث جاءت
الا ساحر هنا وفي سورة هود وسورة الصف هل تستطيع بالخطاب ربك
بالنصب منزلها مخففا يوم بالرفع سورة الانعام من يصرف بفتح الياء وكسر الراء
لم تكن بالتذكير فتنتهم منصوبا ربنا بالنصب ولا نكذب ونكون مرفوعين وللدار
بلامين الثانية مدغمة في الدال الاخرة بالرفع افلا يعقلون بالغيب هنا وفي
الاعراف ويوسف ويس لا يكذبونك بسكون الكاف وتخفيف الذال ارايتكم وارايت
وافرايت وافرايتم بانه حيث جاء مستفهما استقط عين الفعل وقرء ارايتم وارايت
وافرايت وافرايتم حيث جاء فتحنا في الانبيا بتخفيف التاء في الجميع بالغداة بفتح الغين
والدال مع الالف هنا وفي الكهف انه فانه بكسر الهمزة فيهما ولتستبين بالتذكير

سبيل بالرفع يقضي بسكون القاف وو الضاد المعجمة مكسورة مخففة توفته و
استهوته بالتانيث فيهما وخيفة هنا وفي الاعراف بضم الخاء لين انجانا من غير ياء
بالامالة ينجيكم مشددا ينسينك مخففا راى باما لة الراء والهمزة حيث جاء وكذلك
ما اتصل بالضمير نحو راك وراه واذا كان بعد الراء ساكن فلا امالة له نحو رى القمر
ورائ الشمس و راى الذين وجهي بسكون الياء اتحاجوني بتشديد النون وقد هدان
بغير ياء مطلقا درجات منونا هنا وفي يوسف واليسع بلام مشددة مفتوحة وسكون
الياء هنا وفي سورة ص فبهديهم اقتده يحذف هنا السكت في الوصل ولو وقف يقف
بالهاء يجعلونه تبدونها وتخفون بالخطاب في الافعال الثلثة ولتنذر بالخطاب
بينكم بالنصب وجعل على وزن فعل الليل بالنصب فمستقر بفتح القاف ثمره هنا
موضعين وفي سورة يس بضم التاء والميم خرقوا مخففا درست بسكون السين وفتح
التاء من غير الف انها بفتح الهمزة لا يؤمنون بالغيب واما في سورة الجاثية
فقرء تومنون بالخطاب قبلا بضم القاف والباء وكذا في الكهف منزل مخففا كلمت
هنا وفي يونس و الطول بغير الف فصل بفتح الفاء والصاد ماحرم بضم الحاء وكسر
الراء ليضلوا هنا وفي يونس ليضلوا بضم الياء ميتا هنا في الحجرات مخففا رسالاته
بالجمع وكسر التاء ضيقا مشددة الياء مكسورا هنا وفي الفرقان حرجا بفتح الراء يصعد
بتشديد الصاد والعين من غير الف نحشرهم بالنون هنا وفي يوسف في الثاني وفي سبا
مع نقول بالنون في الاربعة عما يعملون بالغيب مكانتكم بالتوحيد حيث جاء من
تكون بالتذكير هنا وفي القصص بزعمهم موضعين بضم الزاء زين بفتح الزاء والياء
قتل بالنصب اولادهم بالخفض شركاوهم بالرفع وان يكن بالتذكير ميتة بالنصب
قتلوا اولادهم مخففا حصاده بكسر الحاء المعز بسكون العين الذكرين كلاهما
بابدال همزة الوصل الواقعة بين همزة الاستفهام ولام لنت الفا وهو المشهور
وقيل بتسهيل همزة الوصل وهو ضعيف وكذلك المر يونس والله اذن فيهما والله
خير في سورة النمل ان يكون بالتذكير ميتة بالنصب الحوايا مما لا تذكرون مخففا
الذال حيث جاء وان هذا بكسر الهمزة وتشديد النون صراطي بسكون الياء ان
ياتيهم هنا وفي النحل بالتذكير فارقوا هنا وفي الروم بالالف مخففا هداني مما لا
قيما بكسر القاف وفتح الياء مخففة ومحياى بفتح الياء وامال الدوري ومماتي
بسكون الياء سورة الاعراف لما تذكرون بغير ياء وتخفيف الذال تخرجون هنا وفي
الزخرف والروم في الاول بفتح التاء وضم الراء وفي الجاثية لا تخرجون بفتح الياء
وضم الراء ولباس بالفتح خالصة بالفتح ربي الفواحش بفتح الياء ولكن لا تعلمون

بالخطاب

بالخطاب لا تفتح بالتذكير مخففا وما كنا لنهتدي مع الواو اورثتموها مع غا حيث
جاء نعم بكسر العين حيث جاء ان بالتشديد لعنت بالنصب يغشي بتشديد الشين
هنا وفي الرعد والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالنصب في الاربعة والتاء من المسخرات
مكسورة وكذلك في سورة النحل الريح بالتوحيد نشرا بفتح النون وسكون الشين حيث
جاء من اله غيره بخفض الراء والهاء حيث وقع ابلغكم مشدد اللام هنا وفي الاحقاف
بصطه بالصاد مفسدين قال الملأ بغير واو ءانكم بهمزتين مخففتين لفتحنا
مخففا اوامن بفتح الواو حقيق على بالالف بعد اللام معي باسكان الياء ارجهي هنا
وفي الشعراء بكسر الهاء مع الصلة من غير همزة سحار هنا وفي يونس وامال الدوري
ءاين لنا بهمزتين مخففتين تلقف بفتح اللام وتشديد القاف ءامنتم بهمزتين
محققتين هنا وفي طه والشعرا سنقتل بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة
يعرشون بكسر الراء هنا وفي النحل يعكفون بكسر الكاف واذا نجينا بالياء والنون
والف بعدها يقتلون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة دكا هنا وفي
الكهف بالمد والهمزة من غير تنوين اني اصطفيتك بسكون الياء برسالاتي على
الجمع اياتي بفتح الياء الرشد بفتح الراء والشين واما في سورة الكهف مما علمت رشدا
بضم الراء وسكون الشين حليهم بكسر الحاء ترحمنا بالخطاب ربنا بالنصب لتغفر
لنا بالخطاب قال ابن ام بكسر الميم هنا وفي طه اصرهم بكسر الهمزة وسكون
الصاد على التوحيد يغفر لكم بنون مفتوحة وكسر الفاء خطياتكم بالجمع
وكسر التاء معذرة بالرفع بئيس على وزن رئيس افلا تعقلون بالغيب تمسكون
مشددا ذريتهم بالتوحيد ونصب التاء هنا وفي الطور في الثاني ويس واما في اول
الطور فقرا بالتوحيد ورفع التاء تقولون بالخطاب في الحرفين يلهث ذلك مدغما
اذا وصل يلحدون بضم الياء وكسر الحاء وفصلت وقرا في النحل بفتح الياء والحاء و
يذرهم بالياء وجزم الراء طغيانهم بالامالة الدوري شركاء بضم الشين وفتح الراء
ممدودا مهموزا بغير تنوين لا يتبعوكم بتشديد التاء وكسر الباء وكذا يتبعهم الغاوون
في الشعراء كيدون بغير ياء في الحالين طيف بسكون الياء بغير مد وهمزة يمدونهم
بفتح الياء وضم الميم سورة الانفال مردفين بكسر الدال يغشيكم بضم الياء وفتح الغين
وكسر الشين مشددا النعاس بالنصب ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى بتخفيف النون
وكسرها ورفع الهاء في الحرفين موهن مخففا منونا كيد بالنصب وان الله بكسر الهمزة
بالغدوة موضعين بضم الغين ترجي مشددا اذ يتوفى بالتذكير لا تحسبن بالخطاب
انهم بكسر الهمزة للسلم بفتح السين هنا وفي سورة محمد عليه السلام وان يكن بالتذكير

في الثانية والثالثة ضعفا بضم الضاد هنا وفي الروم ان يكون له بالتذكير من الاسرى
بالامالة على وزن فعلى ولايتهم بفتح الواو هنا وفي الكهف بكسر الواو سورة التوبة
ائمة بتخفيف الهمزة الثانية بدون مد لا ايمان لهم بفتح الهمزة مساجد الله الاول
بالجمع ولاخلاف في جميع الثاني يبشرهم بضم الياء وفتح الهاء وكسر الشين مشددا و
عشيرتكم بالتوحيد عزير بالتنوين وكسره ولايجوز لان الضمة نون بن ضمة اعراب
وهي غير اللغة يضاهون بضم الهاء من غير همزة انما النسيء بسكون الياء ممدودا
مهموزا بغير ابدال وادغام يضل بضم الياء وفتح الضاد او كرها بضم الكاف ان يقبل
بالتذكير ورحمة بالرفع ان يعف بياء مضمومة وفتح الفاء تعذب بتاء وفتح
الذال طائفة بالرفع معي بسكون الياء دائرة السوء هنا وفي الفتح في الثاني بفتح
السين قربة بسكون الراء تحتها الانهار بفتح التاء بغير من ان صلوتك بالتوحيد
مرجون هنا وترجي في الاحزاب بغير همز والذين بواو قبل الذين افمن اسس بفتح
الهمزة والسين بنيانه بالنصب وكذا ام من اسس بنيانه جرف بضم الراء هار بامالة
بلاخلاف بينهما تقطع بضم التاء فيقتلون ويقتلون بتقديم المقتولين على
القاتلين تزيغ بالتانيث ولا يرون بالغيب سورة يونس الر بامالة الراء وامالة
محضة حيث جاء فواتح السورة ضياء بالياء حيث جاء نفصل بالنون لقضى
بضم القاف وكسر الضاد وياء مفتوحة اجلهم بالرفع ولا ادريكم بالالف والامالة
وكذا امال ادريكم حيث جاء عما يشركون في الاولين يسيركم من التسيير متاع بالرفع
قطعا باسكان الطاء تتلوا بتائين من التلاوة كلمت موضعين بالتوحيد
لا يهدي بفتح الياء وسكون الهاء وتخفيف الدال ولكن مكسورة مخففا الناس
مرفوعا نحشرهم بالنون السحر موضعين والله بابدال الهمزة الوصل الواقعة بين
همزة الاستفهام ولام ساكنة الفا مما يجمعون بالغيب وما يعزب بكسر الزاء
هنا وفي سورة السبا ولا اصغر ولا اكبر بالنصب فيهما سحار عليم به السحر بهمزة
بامالة الدوري
وصل ساقطة في الدرج بغير مد على الخبر ليضلوا بضم الياء ولا تتبعان بتشديد
التاء وكسر الباء وتشديد النون انه بكسر الهمزة ونجعل بالياء ننجي المومنين بتخفيف
النون سورة هود الر بامالة الراء الا ساحر اني لكم بفتح الهمزة بادي بياء مفتوحة
فعميت بضم العين وتشديد الميم من كل هنا وفي المومنين بغير تنوين مجريها بفتح الميم
والامال يا بني بكسر الياء حيث وقع اركب معنا مدغما وغيض باشمام الضمة انه عمل
بكسر الميم وفتح اللام غير منون غير بالنصب فلا تسالن باسكان اللام وكسر النون
مخففا بغير ياء يومئذ هنا وفي المعارج والنمل بفتح الميم الا ان ثمودا منونا هنا

وفي

وفي الفرقان والعنكبوت والنجم لثمود منونا مخفوضا قال سلام بكسر السين وسكون
اللام هنا وفي الذاريات يعقوب بالرفع سيء باشمام الضم ولا تخزون بغير ياء
في الحالين فاسر بهمزة القطع حيث جاء الا امرءتك بالنصب اصلوتك بالتوحيد
يوم ياتي باثبات الياء في الوصل سعدوا بضم السين وان كلا مشددا النون
لما مخففا هنا وفي يس والزخرف والطارق يرجع بفتح الياء وكسر الجيم عما يعملون
بالغيب هنا وفي اخر النمل سورة يوسف الر بالامالة يا ابت بكسر التاء حيث جاء
والوقف بالتاء رؤياك ممالا الدوري ايات بالجمع غيابت موضعين بالتوحيد
لا تامنا باخفاء حركة النون الاولى وبالادغام مع الاشمام يرتع ويلعب بالياء
فيهما وسكون العين في يرتع الذيب بابدال الهمزة ياء حيث جاء يا بشرى على وزن
فعلى مع الامالة مثواه ممالا هيت بفتح الهاء والتاء وياء ساكنة مثواي ممالا الدوري
المخلصين بفتح اللام حيث جاء اذا كان مع الالف واللام حاشا موضعين بغير الف
للرويا ممالا رءيا بسكون الهمزة تعصرون بالخطاب حيث يشاء بالياء والنون
لفتيانه بالياء نكتل بالنون حافظا بفتح الحاء وكسر الفاء والف بينهما حتى توتون
بغير ياء في الحالين درجات منونا فلما استيئسوا ولا ييأس واذا استيأس وافلم ييأس
الذين في الرعد بهمزة بعد ياء ساكنة منونا يا اسفى ممالا مزجاة ممالا قالوا ائنك
بالاستفهام من يتق بغير ياء رؤيا ممالا يوحي اليهم بالياء وفتح الحاء الا في سورة
الانبياء يوحي اليهم قرأ بالنون وكسرة الحاء يعقلون بالغيب فكذبوا مخففا فننجي
بنونين وتخفيف الجيم وسكون الياء سورة الرعد الر بامالة الراء يغشى مشدد
الشين وزرع ونخيل صنوان وغير بالجر في الاربعة تسقى بالتانيث ويفضل بالياء
واذا مستفهما انا مخبرها هاد قال وواق وباق في النحل بغير ياء في الوقف المتعال بغير
ياء في الحالين هل يستوي بالتذكير يوقدون بالغيب وصدوا بضم الصاد وكذا وصدوا
عن السبيل في المومن ويثبت بتشديد الباء الكفار بالجمع سورة ابرهيم الر بالامالة
الله الذي بالخفض سبلنا بضم الباء وعيد بغير ياء خلق السموات بالخفض وما كان لي
بسكون الياء بمصرخي بفتح الياء بما اشركتمون بغير ياء ليضلوا بضم الياء وكذلك
ليضل عن حيث جاء قل لعبادي بسكون الياء لا بيع ولا خلال بالرفع والتنوين
فيهما ومن عصاني بالامالة افئدة بغير ياء من الهمزة وتقبل دعاء بغير ياء في الحالين
لتزول بفتح اللام الاولى ورفع الثانية سورة الحجر الر بامالة الراء ربما مشدد الباء
ما ننزل بنون مضمومة وكسر الزاء الملائكة بالنصب سكرت مشددا الرياح بالجمع
وعيون بكسر العين وكذلك العيون حيث جاء نبشرك بضم النون وفتح الباء وكسر

الشين مشددا فبم تبشرون بفتح النون مخففا يقنط بكسر النون وكذلك يقنطون
ولا يقنطوا حيث لمنجوهم مخففا هنا وكذلك لننجينه ومنجوك في العنكبوت قدرنا
مشددا الدال هنا وفي النمل فاسر بهمزة قطع سورة النحل عما تشركون في الحرفين الاولين
بالخطاب ينبت بالياء والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالنصب في الجميع تدعون
بالخطاب شركاي الذين مع الهمزة تشاقون بفتح النون تتوفيهم موضعين بالتانيث
ان ياتيهم بالتذكير لا يهدى بفتح اليا وكسرة الدال كن فيكون بالنصب هنا وفي يس اولم يروا
بالخطاب يتفيؤا بالتذكير مفرطون بفتح الراء نسقيكم بضم النون هنا وفي سورة المومنون
يعرشون بكسر الراء يجحدون بالغيب امهاتكم بكسر الهمزة وفتح الميم اولم يروا بالغيب
ظعنكم بسكون العين وليجزين بالياء يلحدون بفتح الياء والحاء ما فتنوا بضم الفاء
وكسر التاء في ضيق بفتح الضاد هنا وفي النمل سورة الاسرا الا تتخذوا بالخطاب لنسوء
بالنون وفتح الهمزة ويبشر بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففا يلقاه بفتح
الياء وسكون اللام وتخفيف القاف يبلغان بالمد وكسرة النون اوكلاهما بالامالة
اف بكسرة الفاء غير منون حيث جاء خطأ بكسر الخاء وسكون الطاء بغير مد ولا تقربوا
الزنا بالامالة فلا يسرف بالخطاب بالقسطاس هنا وفي الشعراء بكسر القاف سيئه
بضم الهمزة وهاء مضمومة ليذكروا بسكون الذال وضم الكاف مخففا هنا وفي الفرقان
واما في مريم اولا يذكر الانسان وفي الفرقان ان يذكر بتشديد الذال والكاف مفتوحين
تقولون بالخطاب موضعين تسبح بالتانيث ءايذا مستفهما انا مخبرا اخرتني بغير ياء
في الحالين ورجلك بسكون الجيم ان يخسف بالياء وكذلك او يرسل ان يعيدكم
فيرسل فيغرقكم اعمى ممالا في الحرفين خلافك بكسر الخاء وفتح اللام مع الالف
ونأى هنا وفي فصلت بتقديم الهمزة على الالف وبامالة النون والهمزة حتى تفجر
بفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم مخففا كسفا بسكون السين هنا وفي الشعراء
وفي سبا واما في الروم فقرا بفتح السين قل سبحان فهو المهتد بغير ياء في الحالين هنا
وفي الكهف ائذا مستفهما انا مخبرا علمت بضم التاء اياما تدعوا وقف للابتداء
على ايا سورة الكهف من لدنه بضم الدال وسكون النون وضم الهاء يبشر بفتح الياء
وسكون الباء وضم الشين مخففا مرفقا بكسر الميم وفتح الفاء تزاور بتخفيف الزاء ولملئت
بتخفيف اللام رعبا بضم العين بورقكم بكسر الراء يهدين بغير ياء في الحالين
ثلثمائة بغير تنوين ولا يشرك بالياء ورفع الكاف بالغداة بفتح الغين والدال مع
الالف ثمر موضعين بضم الثاء والميم خيرا منهما من غير ميم على التوحيد لكن بغير
الف في الوصل لجميع القراء الا ابن عامر قرا في الوصل بالالف مع الالف في الوقف

لكل

لكل القراء ان ترن بغير ياء في الحالين ان يؤتين بغير ياء في الحالين ولم يكن بالتذكير
الولاية بكسر الواو لله الحق برفع القاف عقبا بضم القاف الريح بالتوحيد نسير بالنون
وكسرة الياء بالجبال بالنصب مال وقف للابتداء في رواية على ما يقول بالياء قبلا
بضم القاف والباء لمهلكهم بضم الميم وفتح اللام وكذا في النمل مهلك اهله وما انسانيه
بكسر الهاء ممالا نبغي بالياء في الوصل ان تعلمن بغير ياء في الحالين رشدا بضم الراء
وسكون الشين معي صبرا في ثلثة مواضع بسكون الياء فلا تسالن باسكان اللام
وتخفيف النون واثبات الياء في الحالين لتغرق بياء مفتوحة وفتح الراء اهلها
برفع اللام زكية بتشديد الياء من غير الف نكرا في الموضعين هنا وفي سورة الطلاق
باسكان الكاف من لدني بضم الدال وتشديد النون لتخذت بتشديد التاء وفتح الخاء
مع ادغام الذال في التاء ان يبدلهما هنا وفي التحريم ان يبدله وفي نون والقلم ان
يبدلنا بتخفيف الثلثة رحما باسكان الحاء فاتبع في الثلثة بهمزة قطع وسكون التاء
مخففا حامية بالف وياء جزاء منونا منصوبا السدين بضم السين يفقهون
بضم الياء والفاء وكسر القاف ياجوج وماجوج هنا وفي الانبيا من غير همز خرجا
هنا وفي سورة النون بفتح الراء والف بعدها سدا هنا وفي يس بفتح السين ما مكني
بنون واحدة مشددة ردما اتوني بقطع الهمزة والمد في الحالين الصدفين بفتح
الصاد والدال قال اتوني بهمزة القطع في الحالين فما اسطاعوا بتخفيف الطاء دكاء
ممدودا مهموزا بغير تنوين ان ينفد بالتذكير سورة مريم كهيعص ذكر بامالة الهاء
والياء وادغام الدال في الذال زكريا مقصورا حيث جاء من وراي بسكون الياء يرثني
ويرث بجزم الثاء فيهما انا نبشرك بضم النون وفتح الباء وكسر الشين مشددا عتيا
بكسر العين وكذلك جثيا وصليا وبكيا بكسر اوايل هذه الكلم وقد خلقتك بنون مفتوحة
والف بعدها لاهب بالهمزة نسيا بكسر النون من تحتها بكسر الميم وخفض التاء
تساقط بفتح التاء والقاف وتشديد السين اتاني الكتاب بفتح الياء ممالا واوصاني
بالامالة قول الحق برفع اللام وان الله بكسر الهمزة مخلصا بفتح اللام يدخلون بفتح
الياء وضم الخاء ءايذا متنا بالاستفهام اولا يذكر بتشديد الذال والكاف مفتوحين
ثم ننجي بتخفيف الجيم مقاما بفتح الميم ورءيا بهمزة ساكنة من غير ابدال وادغام وولدا
وما جاء مثله في هذه السورة في الزخرف للرحمن ولد وفي نوح وولده بضم الواو وسكون
اللام يكاد هنا وفي الشورى بالتذكير ينفطرن هنا وفي الشورى بياء مفتوحة
وتشديد الطاء مفتوحة سورة طه بامالة الطاء والهاء وامال جميع اواخر اي هذه
السورة ما كان الفها منقلبة عن واو او ياء لاهله امكثوا بكسر الهاء هنا وفي القصص

اني انا بكسر الهمزة طوى هنا وفي النازعات بالتنوين وانا بتخفيف النون وحذف الفها
في الوصل اخترتك بتاء مضمومة من غير الف ولي فيها بسكون الياء اخي اشدد
بسكون الياء وهمزة وصل ساقطه في الدرج والابتداء بالضم واشركه بفتح الهمزة لنفسي
اذهب بسكون الياء وهمزة وصل ساقطة في الدرج والابتداء بالهمزة مكسورة
وكذلك في ذكري اذهبا مهدا بفتح الميم وسكون الهاء هنا وفي الزخرف سوى بكسر السين
مع الالف في الوقف فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء انّ بتشديد النون هذان بتخفيف
النون فاجمعوا بهمزة قطع مفتوحة وكسر الميم يخيل بالتذكير تلقف بفتح اللام و
تشديد القاف وجزم الفاء كيد سحر بكسر السين واسكان الحاء قال ءامنتم بتحقيق
الهمزتين ومن ياته بكسر الهاء مع الصلة ان اسر بهمزة القطع لا تخاف برفع الفاء و
الف قبلها قد انجيتكم وواعدتكم ورزقتكم بتاء مضمومة في الثلاثة فيحل بضم الحاء و
من يحلل بضم اللام الاولى ولا خلاف في كسر الحاء ان يحلّ بملكنا بضم الميم حملنا بفتح الحاء
والميم مخففا الا تتبعن بغير ياء في الحالين يا ابن امّ بكسر الميم بما لم يبصروا بالخطاب
فنبذتها مدغما فاذهب فانّ مدغما لن تخلفه بفتح اللام ينفخ بياء مضمومة وفتح
الفاء ولا يخاف برفع الفاء والف قبلها انك لا تظمؤ بفتح الهمزة هداي مما لادوري
ترضى بضم التاء اولم ياتهم بالتذكير سورة الانبيا قال رب يوحي اليهم بالياء
وفتح الحاء مما لا الدوري من معي بسكون الياء الا يوحي اليه بالنون وكسر الحاء اولم
ير الذين مع الواو ولا يسمع بياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع مثقال بالنصب
هنا وفي سورة لقمن جذاذا بكسر الجيم اف بكسر الفاء غير منون ليحصنكم بالياء مسني
الضر بفتح الياء ننجي بنونين مخففا وحرم بكسر الحاء وسكون الراء اذا فتحت مخففا
ياجوج وماجوج بغير همز للكتاب بالجمع عبادي الصالحون بفتح الياء قل رب
احكم بغير الف سورة الحج سكارى بسكارى بفتح السين وسكون الكاف فيهما
بالامالة ثم ليقطع باسكان اللام وكذلك وليوفوا وليطوفوا ولؤلؤا هنا وفي
الفاطر بالجر سواء مرفوعا والباد بغير ياء في الحالين بيتي بسكون الياء وليوفوا
باسكان اللام والواو مخففا فتخطفه باسكان الخاء وتخفيف الطاء منسكا موضعين
بكسر السين يدافع بضم الياء وفتح الدال والف بعدها اذن بفتح الهمزة تقاتلون بكسر
التاء دفع الله بفتح الدال وسكون الفاء من غير الف لهدمت مشدد الدال اهلكناها
بنون مفتوحة والف بعدها مما يعدون بالغيب معاجزين هنا وفي سبا موضعين
بالالف وتخفيف الجيم ثم قتلوا مخففا مدخلا بضم الميم وانما يدعون هنا وفي لقمن
بالغيب سورة المومنون لاماناتهم بالجمع هنا وفي المعارج صلوتهم بالتوحيد عظاما

العظام سينا بفتح السين تنبت بفتح التاء وضم الباء نسقيكم بضم النون من اله
غيره بالخفض من كل بغير تنوين منزلا بضم الميم وفتح الزاء هيهات وقف للابتداء
بالهاء في الثاني دون الاول وفي رواية في الاول والثاني تترى بغير تنوين مع الامالة الى
ربوة بضم الراء وان هذا بكسر الهمزة وتشديد النون نسارع مما لا دوري تهجرون
بفتح التاء وضم الجيم خرجا بفتح الراء مع الالف فخراج بفتح الراء مع الالف ءايذا استفهاما
انا مخبرا سيقولون لله في الآخر فين الاخيرين بلام مكسورة كالاول الذي لا خلاف فيه
عالم الغيب بالرفع شقاوتنا بفتح الشين مع الالف سخريا هنا وفي ص بضم السين
انهم بكسر الهمزة قل كم بغير الف ومثله قل ان لبثتم لا ترجعون بفتح التاء وكسر
الجيم سورة النور وفرضناها مخففا رافة بسكون الهمزة ولا خلاف في الذي
في سورة الحديد اربع شهادات في الاول برفع العين ولا خلاف في الثاني انّ بتشديد
النون لعنت بالنصب والخامسة الاخيرة بالرفع ولا خلاف في الاول انّ بتشديد
النون غَضَبَ الله بفتح الضاد وجزم الهاء ما زكى بالتفخيم ليشهد بالتذكير
جيوبهن بكسر الجيم غير اولي بجر الراء ايه المومنون هنا وفي الزخرف واية الساحر
في الرحمن وايه الثقلان بفتح الهاء في الوصل والوقف بالالف مبينات بكسر الياء
حيث جاء دِرّيٌّ بكسر الدال والمدّ والهمزة تُوقَدُ بتاء مضمومة وسكون الواو وتخفيف
القاف وضم الدال يسبح له بكسر الياء سحاب منونا ظلمات مرفوعا خالق كل بالخفض
ويتقهي بكسر القاف والهاء مع الصلة كما استخلف بفتح التاء واللام وليبدلنهم
بتشديد الدال لا تحسبن الذين بالخطاب ثلاث عورات بنصب التاء ايمانكم
بكسر الهمزة وفتح سورة الفرقان ناكل بالنون ونجعل مجزوما ضيقا مشدد الياء
مكسوره نحشرهم بالنون فيقول بالياء فما يستطيعون بالغيب تشقق بتخفيف
الشين هنا وفي قاف ونزل بنون واحدة وتشديد الزاى وفتح اللام الملايكة
بالرفع يا ليتني اتخذت باسكان الياء يا ويلتا مما لا ان قومي اتخذوا بسكون
الياء وثمود منونا الرياح بالجمع نشرا بفتح النون وسكون الشين حيث جاء ليذكروا
بسكون الذال وضم الكاف مخففا يامرنا بالغيب سراجا بضم السين والراء على الجمع ان
يذكر بفتح الذال مشددين ولم يقتروا بفتح الياء وضم التاء يفعل ذلك من عما والحارث
مظهرا دوري يضاعف ويخلد مجزومين وذرياتنا ويلقون بالتوحيد بفتح الياء وسكون
اللام وتخفيف القاف سورة الشعراء طسم مدغما مما لا ارجهي بكسر الهاء مع الصلة
من غير همز تلقف مشددا قال ءامنتم بتحقيق الهمزتين ان اسر بهمزة قطع حاذرون
بالالف وعيون بكسر العين حيث جاء فلما ترا الجمعان من غير امالة معي بسكون

دِرّيٌّ
تُوقَدُ

سحار
امال الدوري

الياء ان اجرى بسكون الياء ومن معى بسكون الياء خلق بفتح الخاء وسكون
اللام فارهين بالالف الايكة هنا وفى ص بالالف واللام مع الهمزة وخفض التاء
بالقسطاس بكسر القاف كسفا بسكون السين نزل بتشديد الزاء الروح الامين
بالنصب فيهما اولم يكن بالتذكير اية بالنصب وتوكل بالواو يتبعهم مشدد
التاء مكسورة الباء سورة النمل طس مما لا بشهاب منونا واد النمل وقف على واد
بالياء مالى بفتح الياء اوليأتينى بنون واحدة مشددة فمكث بضم الكاف من سبأ
منونا مخفوضا هنا وفى سورة سبا الا يسجدوا بتخفيف اللام يقف للابتداء على
الا وعلى يا او على ياء اسجدوا ويبتدى اسجدوا بهمزة مضمومة على الامر اى الا يا
هولاء اسجدوا ما يخفون وما يعلنون بالخطاب فيهما فالقهى بكسر الياء مع
الصلة اتمدونن بتنوينين من غير ياء فى الحالين فما اتانى الله بالامالة فيحذف
الياء فى الحالين ساقيها هنا وبالسوق فى ص وعلى سوقه فى الفتح بغير همزة فى
الثلاثة لنبيتنه بالتاء وضم التاء قبل النون ثم ليقولن بالتاء وضم اللام مهلك
بضم الميم وفتح اللام انا بفتح الهمزة قدرنا مشددا الله بمدة بعد همزة الاستفهام
او تسهيل همزة الوصل والاول اشهر اما تشركون بالخطاب ذات بهجة
وقف للابتداء على ذات بالهاء ما تذكرون بالخطاب وتخفيف الذال كما هو
مذهبه الريح بالتوحيد بل ادارك بهمزة الوصل وتشديد الدال والف بعدها
ءايذا مستفهما اننا بهمزة واحدة على الخبر ونونين بعدها فى ضيق بفتح الضاد
ولا يسمع الصم هنا وفى الروم بتاء مضمومة وكسر الميم ونصب الصم بهادى
بياء مكسورة وفتح الهاء والف بعدها العمى بالخفض هنا وفى الروم والوقف
بالياء فى كلا السورتين ان الناس بفتح الهمزة وكل اتوه بمد الهمزة وضم التاء بما
تفعلون بالخطاب من فزع بالتوحيد يومئذ بفتح الميم عما يعملون بالغيب
سورة القصص طسم مما لا مع غما ويرى بياء مفتوحة وفتح الراء مما لا
فرعون وهامان وجنودهما بالرفع فى الاسماء الثلثة وحزنا بضم الحاء وسكون
الزاء حتى يصدر بضم الياء وقد مضى ذكر الاشمام وكسر الدال وهاتين بتخفيف
النون لاهله امكثوا بكسر الهاء جذوة بكسر الجيم من الرهب بضم الراء وسكون
الهاء فذانك بتخفيف النون معى بسكون الياء ردءا بالهمزة وسكون الدال يصدقنى
بجزم القاف ان يكذبون بغير ياء فى الحالين وقال موسى مع الواو من تكون بالتذكير
لا يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم قالوا سحران بكسر السين وسكون الحاء يجبى بالتذكير
فى امها بكسر الهمزة افلا يعقلون بالخطاب ثم هو بسكون الهاء ويكان الله

ويكانه

ويكانه وقف على وى فى الحرفين لخسف بضم الخاء وكسر السين سورة العنكبوت
اولم يروا بالخطاب النشاة هنا وفى النجم والواقعة باسكان الشين من غير الف
مودة بالرفع غير منون بينكم بالخفض انكم ائنكم موضعين بالاستفهامين لننجينه
ومنجوك بتخفيف الجيم فيهما انا منزلون مخففا وثمود منونا ما تدعون بالخطاب
اية من ربه بالتوحيد ويقول بالياء يا عبادى الذين بسكون الياء ارضى بسكون
الياء ترجعون بالخطاب لنثوينهم بثاء ساكنة وتخفيف الواو وياء بعدها
من غير همزة وليتمتعوا باسكان اللام سبلنا بضم الباء سورة الروم عاقبة
الثانى بالنصب اليه ترجعون بالخطاب تخرجون بفتح التاء وضم الراء للعالمين
بفتح اللام فارقوا بالالف وتخفيف الراء يقنطون بكسر النون وما اتيتم بمد الهمزة
ليربو بياء مفتوحة ونصب الواو عما يشركون بالخطاب ليذيقهم بالياء يرسل
الرياح بالتوحيد فى الثانى كسفا بفتح السين اثار بالجمع ولا يسمع بتاء مضمومة
وكسر الميم الصم بالنصب بهادى بياء مكسورة وفتح الهاء والف بعدها العمى بالخفض
ضعف وضعفا بضم الضاد لا ينفع هنا وفى المومن بالتذكير سورة لقمن رحمة
بالنصب ليضل حيث جاء بضم الياء ويتخذها بالنصب يا بنى بكسر الياء حيث جاء
مثقال بالنصب ولا تصاعر بالالف وتخفيف العين نعمة بسكون العين تاء
بالتانيث منصوبة منونة والبحر برفع الراء وانما يدعون بالغيب ينزل الغيث
هنا وفى الشورى مخففا سورة الم السجدة خلقه بفتح اللام ءائذا مستفهما انا مخبرا
ما اخفى بفتح الياء لما صبروا بكسر اللام وتخفيف الميم سورة الاحزاب بما يعملون
موضعين بالخطاب اللائى هنا وفى المجادلة والطلاق بالهمزة وياء بعدها فى الوقف
والوصل تظاهرون بفتح التاء والهاء والف بينهما وفى سورة المجادلة بتشديد الظاء
الظنونا والرسولا والسبيلا بحذف الالف فى الثلثة فى الوصل وباثباتها فى الوقف
لا مقام هنا وفى مقام امين وفى الدخان بفتح الميم لاتوها بالمد اسوة هنا وفى موضعى
الممتحنة بكسر الهمزة الرعب بضم العين مبينة بكسر الياء يضاعف بالياء وفتح مخففة
العذاب بالرفع ويعمل بالتذكير نوتها بالياء وقرن بكسر القاف ان يكون
بالتذكير وخاتم بكسر الخاء ان تمسوهن بضم التاء والمد ترجى بسكون الياء
من غير همز لا يحل بالتذكير اناه بالامالة الرسول وقد ذكر سادتنا بنصب التاء
على التوحيد لعنا كثيرا بالثاء المثلثة سورة سبا علام بتشديد اللام والف
بعدها لا يعزب بكسر الزاء معاجزين موضعين بالالف وتخفيف الجيم اليم
بالخفض هنا وفى الجاثية ان نشا نخسف او نسقط بالياء فى الافعال الثلثة

وفاء نخسف مدغمة في باء بهم كسفا بسكون السين الريح بنصب الحاء كالجوار بغير ياء في
الحالين عبادي بفتح الياء منساته بفتح الهمزة لسبا منونا مخفوظا في مسكنهم
باسكان السين وكسر الكاف من غير الف بينهما اكل بالتنوين وهل نجازي بالنون
وكسر الزاء الا الكفور بالنصب باعد بالالف وتخفيف العين صدق بتشديد
الدال لمن اذن له بضم الهمزة فزع بضم الفاء وكسر الزاء في الغرفات بالجمع نحشرهم
بالنون نقول بالنون الغيوب بضم الغين حيث جاء التناوش بالمد والهمزة وحيل
باشمام الضم سورة فاطر غير الله بخفض الراء ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم
الريح بالتوحيد يدخلونها بفتح الياء وضم الخاء ولؤلؤ بالخفض نجزي بنون مفتوحة
وكسر الزاء كل بالنصب بينات بالجمع ومكر السيئ بخفض الهمزة في الوصل وباسكان في الوقف
سورة يس والقران بامالة الياء وادغام النون في الواو تنزيل بالنصب سدا موضعين
بفتح السين فعززنا بتشديد الزاء ومالي بفتح الياء ولا ينقذون بغير ياء في الحالين لما
جميع بتخفيف الميم الارض الميتة مخففا من ثمره بضم الثاء والميم وما عملته بغيرهاء
والقمر بالنصب ذريتهم بفتح التاء على التوحيد يخصمون بكسر الخاء وتشديد الصاد في شغل
بضم الغين في ظلل بضم الظاء من غير الف جبلا بضم الجيم والباء وتخفيف اللام مكانتهم بالتوحيد
ننكسه بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة افلا يعقلون بالغيب
لينذر بالغيب هنا وفي الاحقاف كن فيكون بالنصب سورة والصافات صفا فالزاجرات
زجرا فالتاليات ذكرا باظهار التاء عند الصاد والزاء والذال بزينة غير منونة الكواكب
بالخفض لا يسمعون بتشديد السين والميم بل عجبت بضم التاء ءايذا مستفهما
انا مخبرا او اباونا هنا وفي الواقعة بفتح الواو المخلصين بفتح اللام ينزفون بفتح الياء
ماذا ترى بضم التاء وكسر الراء وقبل الالف ياء وان الياس بفتح الهمزة مكسورة الله
ربكم ورب بنصب الاسماء الثلثة الياسين بكسر الهمزة واسكان اللام سورة ص
ولات وقف بالهاء للابتداء ءانزل بتحقيق الهمزتين من غير مد الايكة باسكان
اللام وهمزة مفتوحة وخفض التاء فواق بضم الفاء ولي نعجة بسكون الياء بالسوق
من غيرهم عبادنا بالجمع بخالصة بالتنوين واليسع بلام مفتوحة مشددة وسكون
الياء ما توعدون بالخطاب هنا وفي قاف وغساق هنا وفي النبأ بتشديد السين
واخر بفتح الهمزة والف بعدها اتخذناهم بهمزة وصل ساقطة في الدرج مكسورة
في الابتداء سخريا بضم السين ماكان لي بسكون الياء قال فالحق بالنصب سورة
الزمر امهاتكم بكسر الهمزة وفتح الميم يرضهو بضم الهاء مع الصلة ليضل بضم الياء
امن هو بتشديد الميم عبادي بحذف الياء في الحالين سلما بفتح اللام من غير الف

بعد السين بكاف عباده بالجمع ارادني الله بفتح الياء كاشفات بغير تنوين ضره بالخفض
ممسكات بغير تنوين رحمته بالخفض قضي بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء الموت
بالرفع قل يا عبادي بسكون الياء لا تقنطوا بكسر النون يا حسرتي ممالا هداني
ممالا بمفازتهم بالجمع تامروني بنون واحدة مشددة وسيق باشمام الضم اذا فتحت
بالتخفيف هنا موضعين وفي النبأ سورة المؤمن حم بامالة الحاء وامالة محضة
كلمت بالتوحيد التلاق بغير ياء في الحالين يدعون بالغيب اشد منهم بالهاء او ان
بزيادة الهمزة قبل الواو وسكونها يظهرون بفتح الياء والهاء الفساد بالرفع عذت مدغما
التناد بغير ياء في الحالين قلب بغير تنوين فاطلع بالرفع وصد بضم الصاد اتبعون اهدكم
بغير ياء في الحالين يدخلون بفتح الياء وضم الخاء سيدخلون ادخلوا بهمزة قطع مفتوحة
وكسر الخاء وصلا ووقفا لا ينفع بالتذكير ما تذكرون بالخطاب شيوخا بكسر الشين
سورة فصلت حم بالامالة اذاننا ممالا دوري نحسات بكسر الحاء وروى عن ابي
الحارث الامالة في نحسات والفتح اشهر يوم نحشر بياء مضمومة وفتح الشين اعداء
بالرفع من ثمرة بالتوحيد شركاي بسكون الياء وناى بامالة النون والهمزة سورة
الشورى حم بالامالة يوحي بكسر الحاء تكاد بالتذكير ينفطرن بياء مفتوحة وتشديد
الطاء مفتوحة نوته بكسر الهاء مع الصلة يبشر الله بفتح الياء وسكون الباء وضم
الشين مخففة ما تفعلون بالخطاب ينزل الغيث مخففا فبما كسبت مع الفاء الجوار
بغير ياء في الحالين وامال الدوري الريح بالتوحيد ويعلم الذين بالنصب كبير الاثم هنا
وفي النجم بكسر الباء وسكون من غير الف ولا همزة او يرسل فيوحي بالنصب فيهما
سورة الزخرف بالامالة في ام الكتاب بكسر الهمزة ان كنتم بكسر الهمزة مهدا بفتح الميم
وسكون الهاء من غير الف تخرجون بفتح التاء وضم الراء جزاء بسكون الزاء اومن ينشؤ
بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين عباد الرحمن اشهدوا بفتح الهمزة والشين
قل اولو جئتكم بغير الف على الامر سقفا بضم السين والقاف لما بتخفيف الميم اذا جاءنا
على التوحيد ايه الساحر قد ذكر في النور اساور بفتح السين والف بعدها سلفا بضم
السين واللام يصدون بضم الصاد ءالهتنا بهمزتين مخففتين واتبعون بغير
ياء في الحالين يا عباد بحذف الياء تشتهي بغير هاء بعد الياء اورثتموها مدغما
ولد بضم الواو وسكون اللام واليه ترجعون بالغيب وقيله بفتح اللام وضم الهاء
فسوف تعلمون بالغيب سورة الدخان حم بالامالة رب السموات بخفض الباء
عذت بالادغام ترجمون بغير ياء في الحالين تؤمنوا لي بسكون الياء فاعتزلون
بغير ياء في الحالين فاسر بهمزة قطع تغلي بالتانيث فاعتلوه بكسر التاء انك بفتح

الهمزة في مقام بفتح الميم سورة الجاثية حم بالامالة الريح بالتوحيد ايات
موضعين تؤمنون بالخطاب اليم بالخفض يجزى بالنون سواء بالنصب محياهم
بالامالة غشاوة بفتح الغين واسكان الشين والساعة بالرفع لايخرجون بفتح
الياء وضم الراء سورة الاحقاف ممالا لينذر بالغيب احسانا كرها موضعين بضم
الكاف يتقبل بنون مفتوحة احسن منصوبا ونتجاوز بنون مفتوحة اف بالكسر
غير منون اتعدانني بنونين مخففا وليوفيهم بضم النون اذهبتم بهمزة واحدة على
الخبر وابلغكم مشددا الاترى بتاء مفتوحة وامالة الراء الامساكنهم بالنصب
سورة محمد عليه السلام والذين قاتلوا بفتح القاف والتاء والف بينهما غير اسن
بمد الهمزة وكذا انفا فهل عسيتم بفتح السين واملى لهم بفتح الهمزة واللام ممالا اسرارهم
بكسر الهمزة ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو بالنون في الثلثة الى السلم بفتح السين
سورة الفتح دائرة السوء بفتح السين لتؤمنوا وتعزروه وتوقروه وتسبحوه
بالخطاب في الاربعة عليه الله بكسر الهاء من عليه فسيؤتيه بالياء ضرا بضم الضاد
كلم الله بكسر اللام من غير الف يدخله يعذبه بالياء فيهما بما تعملون بصيرا بالخطاب
الرؤيا ممالا شطاه بسكون الطاء فازره بالمد على سوقه من غير همز سورة الحجرات
فتثبتوا من التثبت ميتا مخففا لايلتكم بغير همز بما تعملون بالخطاب سورة ق
وعيد موضعين بغير ياء في الحالين يوم نقول بالنون ماتوعدون بالخطاب وادبار
بفتح الهمزة ينادو قف بغير ياء المناد بغير ياء في الحالين تشقق بتخفيف الشين سورة
الذاريات ذروا باظهار التاء عند الذال وعيون بكسر العين حيث جاء مثل ما
برفع اللام سلم بكسر السين وسكون اللام صاعقة باسكان العين من غير الف
وقوم بالخفض سورة الطور واتبعتهم بهمزة الوصل وفتح التاء والعين وتشديد
التاء وياء ساكنة بعد العين ذريتهم برفع التاء على التوحيد ذريتهم الثاني بفتح التاء
على التوحيد وما التناهم بفتح اللام لالغو ولا تاثيم مرفوعين منونين انه هو البر
بفتح الهمزة المصيطرون بالصاد الخالصة يصعقون بفتح سورة النجم امال اواخر
هذه السورة سواء كان من ذوات الياء اومن ذوات الوا و ماكذب مخففا افتمارونه
بفتح التاء وسكون الميم اللات وقف بالهاء للابتداء ومناة من غير همزة ضيزى
من غير همز كبائر الاثم بكسر الباء وياء ساكنة من غير الف ولاهمز امهاتكم بكسر الهمزة وفتح
الميم النشاة بسكون الشين من غير الف عادا الاولى بكسر التنوين وسكون اللام بغير نقل
حركة الهمزة الى اللام وثمودا منونا سورة القمر يدع الداع بغير ياء في الحالين نكرا
بضم الكاف خاشعا بفتح الخاء والف بعدها وكسر الشين مخففة الى الداع بغير ياء في

الحالين

في الحالين ففتحنا مخففا عيونا بكسر العين ونذر في ستة مواضع بغير ياء في الحالين
سيعلمون بالغيب سورة الرحمن والحب ذو العصف برفع ذو والريحان بالخفض
يخرج بفتح الياء وضم الراء وله الجوار ممالا الدوري المنشاة بفتح الشين سيفرغ بالياء
ايه الثقلان بفتح الهاء في الوصل والوقف على ايها بالالف شواظ بضم الشين ونحاس
بالرفع لم يطمثهن بضم الميم في الاول وبكسرها في الثاني الدوري وبكسر ميم الاولى وضم
الثانية ابو الحارث والنصر عن ابي الحارث بضم الاولى وكسر الثانية ونقل عن الكسائي
التخيير فيهما ذي الجلال بكسر الدال سورة الواقعة ولا ينزفون بكسر الزاء وحور عين
بخفضهما عربا بضم الراء اذا مستفهما انا مخبرا او اباؤنا بفتح الواو شرب بفتح الشين
قدرنا مشددا النشاة بسكون الشين مخففا بغير الف انا لمغرمون بهمزة واحدة على الخبر
بمواقع باسكان الواو من غير الف سورة الحديد وقد اخذ بفتح الهمزة والخاء ميثاقكم
بالنصب وكلا بالنصب فيضاعفه بفتح الفاء وتخفيف العين امنوا انظرونا بهمزة
الوصل وضم الظاء والابتداء بضم الهمزة لايوخذ بالتذكير وما نزل مشددا المصدقين
والمصدقات بتشديد فيهما بما اتيكم بالمد بالبخل بفتح الباء والخاء فان الله هو بزيادة
هو سورة المجادلة يظاهرون موضعين بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء والف
بعدها وتخفيف الهاء اللائي بالهمزة وياء بعدها ويتناجون بتاء مفتوحة بين الياء
والنون والف بعدها وفتح الجيم في المجلس بالتوحيد قيل انشزوا فانشزوا بكسر الشين
فيهما سورة الحشر الرعب بضم العين يخربون مخففا كيلا يكون بالتذكير دولة
بالنصب جدر بضم الجيم والدال شتى بالامالة البارى بالامالة الدوري سورة الممتحنة
مرضاتي ممالا يفصل بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة اسوة موضعين بكسر الهمزة
ولا تمسكوا بتخفيف السين سورة الصف الى سورة الملك من بعد اسمه بسكون الياء
الاسام متم بغير تنوين نوره بالخفض تنجيكم مخففا انصارا لله بغير تنوين وبغير لام
انصاري بالامالة الدوري خشب باسكان الشين لووا بتشديد الواو ولكن بحذف
الواو وجزم النون بما تعملون بالخطاب يكفر يدخله بالياء فيهما يضاعف بتخفيف العين
مبينة بكسر الياء بالغ منونا امره منصوبا واللائي بالهمزة والياء نكرا بسكون الكاف
مبينات بكسر الياء يدخله بالياء عرف بتخفيف الراء وان تظاهرا بتخفيف الظاء وجبريل
بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة ان يبدله مخففا نصوحا بفتح
النون وكتبه بالتوحيد سورة الملك الى سورة الجن تفوت بتشديد الواو
من غير الف فسحقا بضم الحاء ءامنتم بتحقيق الهمزتين نذير نكير بغير ياء في الحالين سيئت
باشمام الضم اهلكني بفتح الياء فستعلمون بالغيب وهو الاخيرة اذ لاخلاف في

الاول ن والقلم بادغام النون فى الواو ان كان بهمزة واحدة ان يبدلنا مخففا
ليزلقونك بضم الياء ومن قبله بكسر القاف وفتح الياء لا تخفى بالتذكير ماليه سلطانيه
باثبات الهاء فيهما فى الوقف والوصل ما تؤمنون ما تذكرون بالخطاب فيهما سال
بهمزة مفتوحة تعرج بالتذكير يومئذ بفتح الميم وامال لظى وللشوى وتولى فاوعى
نزاعة بالرفع لاماناتهم بالجمع بشهاداتهم بالتوحيد فمال وقف على ما وفى رواية على
مال الى نصب بفتح النون واسكان الصاد اذانهم ممالا دورى وولده بضم الواو وسكون
اللام ودا بفتح الواو مما خطيئاتهم بالياء والهمزة والتاء بيتى بسكون الياء ومن سورة
الجن الى سورة النبأ قرء جميع ما فى هذه السورة لفظ وانه وانهم وانا وان مع الواو
وبفتح الهمزة يسلكه بالياء لبدا بكسر اللام قل انما وطأ بفتح الواو وسكون الطاء رب
المشرق بخفض الياء ثلثى بضم اللام ونصفه وثلثه بنصب الفاء والتاء والرجز بكسر الراء
والليل اذا يسر بالالف بعد الذال وفتح الذال مستنفرة بكسر الفاء وما يذكرون بالغيب
لا اقسم فى الاول بالالف ولا خلاف فى الثانى برق بكسر الراء تحبون وتذرون بالخطاب
فى الفعلين من راق بادغام النون فى الرا من غير سكت اواخر اى سورة من قوله
ولا صلى الى اخرها سدا ممالا فى الوقف تمنى بالتانيث سلاسلا قواريرا قواريرا بتنوين
الثلثة فى الوصل وابدال التنوين الفا فى الوقف عاليهم بفتح الياء وضم الهاء خضر بخفض
الراء واستبرق بالخفض وما تشاؤن بالخطاب فالملقيات ذكرا باظهار التاء عند
الذال اونذرا باسكان الذال اقتت بالهمزة فقدرنا مشددا جمالات بالتوحيد سورة النبأ
الى سورة الفجر وفتحت السماء مخففا لابثين بالالف وغساقا
مشددة ولا كذابا بتخفيف الذال ولا خلاف فى تشديد الاول رب السموات بالخفض
الرحمن بالرفع ءانا مستفهما ايذا كنا مخبرا ناخرة بالالف وامال اواخر اى هذه السورة
سواء كان واويا او يائيا طوى منونا تزكى بتخفيف الزاء فتنفعه برفع العين تصدى
بتخفيف الصاد انا صببنا بفتح الهمزة وامالا واخراى هذه السورة من اولها
الى قوله تلهى سجرت بتشديد الجيم نشرت بتشديد الشين سعرت بتخفيف العين
الجوار بالامالة دورى بظنين بالظاء فعدلك بتخفيف الدال يوم لا تملك بالنصب
بل ران بادغام اللام فى الراء والامالة بغير سكت ختامه بفتح الخاء والف بعدها
فاكهين بالالف ويصلى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام مع الامالة لتركبن
بفتح الباء المجيد بالخفض محفوظ بالخفض لما بتخفيف الميم وامالا واخراى سورة الاعلى
من اولها الى اخرها قدر مخففا بل تؤثرون بالخطاب وادغام اللام فى التاء تصلى
بفتح التاء لا تسمع بتاء مفتوحة لاغية بالنصب بمصيطر بالصاد الخالصة

سورة

ومن سورة الفجر الى اخر القران والوتر بكسر الواو اذا يسر بغير ياء فى الحالين بالواد بغير
باء فى الحالين فقدر بتخفيف الدال اهانن بغير ياء فى الحالين لا تكرمون ولا تحاضون
وتاكلون وتحبون مع فتح الحاء والف بعد فى تحاضون وجئ باشمام الضم لا يعذب
ولا يوثق بفتح الذال والثاء فيهما فك بفتح الكاف رقبة بالنصب او اطعم بفتح الهمزة من
غير الف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين مؤصدة هنا وفى سورة الهمزة بغير همز
وامالا اواخر اى سورة الشمس والليل والضحى كلها سواء كان واويا او يائيا
ولا يخاف بالواو وامالا اواخر اى سورة العلق من قوله ليطغى الى قوله بان الله يرى
قرء مطلع الفجر بكسر اللام البرية فى الحرفين بتشديد الياء من غير همز خيرا يره
شرا يره بضم الياء فيهما فى الوصل والمغيرات صبحا باظهار التاء عند الصاد
ماهيه باثبات هاء السكت وصلا ووقفا لترون بضم التاء فى الاول ولا خلاف
فى الثانى جمع مالا بتشديد الميم فى عمد بضم العين والميم لايلاف بياء بعد الهمزة
ولا خلاف فى اثبات الياء فى ايلافهم ولى دين باسكان الياء ابى لهب بفتح الهاء
حمالة بالرفع كفوا بضم الفاء مهموزا فى الوصل

همزات التى قسمدر

همزهٔ اولا مضموم اولوب همزهٔ ثانيه مفتوح اولمق وار مثالى نشاء
اصبنا السفهاء الا كبى واوه ابدال اولور همزهٔ اولا مضموم اولوب
همزهٔ ثانيه مكسور اولمق وار مثالى يشاء الى الشهداء اذا كبى
همزهٔ ثانيه تسهيل ويايه ابدال اولور همزهٔ اولا مفتوح اولوب
همزهٔ ثانيه مضموم اولمق وار مثالى جاء امة كبى همزهٔ ثانيه تسهيل اولور
همزهٔ اولا مفتوح اولوب همزهٔ ثانيه مكسور اولمق وار نفى الى كبى
همزهٔ ثانيه تسهيل اولور همزهٔ اولا مكسور اولوب همزهٔ ثانيه مضموم اولمق
وار قرانه واقع اولمامش همزهٔ اولا مكسور اولوب همزهٔ ثانيه
مفتوح اولمق وار مثالى الشهداء ان تضل من السماء او ائتنا كبى
همزهٔ ثانيه يايه ابدال

سبعه

صله ها أنتم هؤلاء حاججتم على اعتبارين
قصر قصر

صله هاأنتم هؤلاء حاججتم على اعتبار مد متصل
مد قصر

عدم صله ها أنتم هؤلاء حاججتم على اعتبار مد منفصل
مد قصر مد

هؤلا قصر دوري على اعتبارين

مد قالون ها أنتم هؤلاء حاججتم على اعتبارين
مد مد مد

هؤلاء قصر دوري على اعتبار مد متصل

ج هٰنتم ج هأنتم ها انتم برّي ءَنتم قنبل تحقيق
تسهيل ابدال قصر تحقيق